



FORMATO DE ENTREGA DE TRABAJO DE GRADO A BIBLIOTECA

1. AUTORÍA					
1.1 AUTORES (estudiantes / residentes)					
Apellidos	Diaz Gomez	Nombres	Valentina		
Apellidos		Nombres			
Apellidos		Nombres			
Apellidos		Nombres			
Apellidos		Nombres			
1.2 Asesores – Coordinadores - Directores					
Apellidos	Avila Forero	Nombres	Juan Sebastián	Función	Tutor
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
2. TÍTULO DEL TRABAJO					
Título y subtítulo en español					
Plasma, aprendizaje pediátrico					
Título y subtítulo en inglés					
Plasma, pediatric learning					
3. PUBLICACION Y DESCRIPCION FISICA					
3.1 Información de publicación					
Ciudad	Bogota D.C	Año	2019	Facultad	Creación Y Comunicación
Programa Académico		Diseño Industrial			



Título profesional obtenido		Diseñador Industrial			
3.2 Descripción física					
3.2.1. Tipo de Soporte: Monografía Impresa _____ Monografía Digital <input checked="" type="checkbox"/> Obra de Arte: _____					
Otra: _____ Especifique: _____					
Para el caso de Monografía impresa o digital mencione si la misma contiene los siguientes datos:					
Ilustraciones: (seleccione en frente con una "x" el tipo de ilustración contenida en el documento)					
Ilustraciones en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablas, gráficos, diagramas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	Música impresa	
Mapas		Planos		Facsímiles	
Retratos		Laminas		Escudos	
Para el caso de Obras de Arte mencione los siguientes datos:					
Tipo de obra: _____					
Dimensiones: _____					
Para el caso de otros describa físicamente el soporte:					
4. NOTAS GENERALES					
4.1 Notas.					
Mención (en caso de recibir alguna calificación especial)					
4.2. Resumen del trabajo en español:					
<p>Se planteó una marca de productos de enseñanza médica para niños, que cuenta mediante historias animadas con Realidad Aumentada, las diferentes rutinas de Los Cobos Medical Center (LCMC). Lo que pretendió este proyecto es preparar a los pacientes para una nueva situación, resolviendo algunas preguntas que se le presentaran en este nuevo "universo" y evitar el miedo durante su estadía.</p> <p>El proyecto comenzó desde la oportunidad propuesta por (LCMC), en la búsqueda de crear productos de identidad propia para posicionar positivamente la clínica en la mente de sus clientes, para ello se planeó adecuar un espacio dentro de las instalaciones, para dar funcionamiento a la nueva tienda pediátrica. Por lo tanto, el proyecto Plasma se planteó para hacer unos de los primeros productos que se venderán en la tienda pediátrica de (LCMC).</p> <p>La primera edición de Plasma se enfocó en las enfermedades respiratorias para niños de 4-7 años. El producto consiste en un Libro con actividades donde se cuenta una historia en la que el paciente pueda identificar cuáles son los síntomas de su enfermedad, cuáles son las causas, los procedimientos y tengan un acercamiento con los dispositivos médicos de forma amena y divertida utilizando la realidad aumentada, el producto también incluye una manilla de acompañamiento experiencial. El producto va acompañado una serie de recomendaciones para que el acompañante.</p> <p>Plasma interviene en un campo poco explorado por las editoriales, al tratar temas sobre enfermedades clínicas en pediatría para ser utilizada como herramienta de apoyo y guía durante el proceso clínico.</p>					



4.2. Resumen del trabajo en inglés:

A brand of medical education products for children was proposed, which tells through animated stories with Augmented Reality, the different clinical routines of Los Cobos Medical Center (LCMC). What this project intended is to prepare patients for a new situation, solving some questions that may arise in this new "universe" and avoid fear during their stay.

The project started from the opportunity proposed by (LCMC), in the search to create its own identity products to positively position the clinic in the minds of its clients, for this purpose it was planned to adapt a space within the facilities, to run the new pediatric store. Therefore, the Plasma project was planned to make some of the first products that will be sold in the pediatric store of (LCMC).

The first edition of Plasma focused on respiratory diseases for children aged 4-7 years. The product consists of a book with activities where a story is told in which the patient can identify what are the symptoms of his illness, what are the causes, the procedures and have an approach with medical devices in a fun and entertaining way using augmented reality, the product also includes an experiential accompaniment bracelet. The product is accompanied by a series of recommendations for the companion.

Plasma intervenes in a field little explored by publishers, when dealing with topics about clinical diseases in pediatrics to be used as a support and guide tool during the clinical process.

5. DESCRIPTORES (Palabras Clave)

5.1 Descriptores (palabras claves que representan el contenido del trabajo)

Tema principal	<u>Apendizaje Pediátrico</u>
Otros temas	<u>Pediatría, problemas respiratorios Rutina medica, diseño centrado en el usuario Realidad Aumentada</u>

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Bogotá (Ciudad), 29-11-2019 (fecha)

Señor

REPRESENTANTE LEGAL

DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

POR CONDUCTO DE LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ

REF: LICENCIA DE USO PARCIAL

Respetados Señores:

En mi calidad de autor(es) exclusivo(s) de la obra inédita titulada Plasma la cual es una obra primigenia derivada , colectiva y que se presenta como requisito para optar el título de Diseñador Industrial, por conducto del presente escrito expresamente autorizo a la UNIVERSIDAD EL BOSQUE para que por conducto de su BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ y de las demás que le pertenezcan y se encuentren vinculadas, junto con los centros de documentación que cumplan las mismas funciones -Sistema de Bibliotecas-, actualmente existentes al interior de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE o que se lleguen a crear con tal finalidad, sea la destinataria de la presente licencia no exclusiva de uso parcial a su favor, de tal manera que pueda ejercer sobre mi obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida siempre será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, sin pretender satisfacer un interés lucrativo ajeno a dicha motivación.

Así las cosas, las facultades de uso temporal y parcial que por virtud de la presente licencia no exclusiva se autorizan, son:

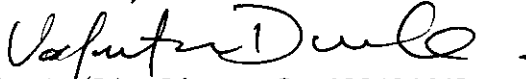
1. Incluir la obra dentro del catálogo, tanto en soporte análogo como en línea, que administra la Biblioteca Juan Roa Vásquez, junto con los que se lleguen a establecer.
2. Colocar la obra a disposición de los usuarios del servicio de Biblioteca de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE, por cualquier medio, tanto físico como en los diferentes sitios web que administre dicha Universidad.
3. Autorizar y facilitar su consulta por cualquier usuario, siempre que se enmarque dentro de los fines antes establecidos; bien sea por medio de su alquiler, préstamo, o consulta en línea.
4. La reprografía o, cualquier otra forma de reproducción, para cualquier formato conocido o por conocer.

5. La inclusión en cualquier otro formato o soporte como colecciones, recopilaciones o, en general, como base para obras derivadas de similares condiciones, con la advertencia de la mención de la obra primigenia y su autorización.
6. La comunicación y difusión al público por cualquier procedimiento o medio, así como su puesta a disposición por Internet.
7. La inclusión en bases de datos y en sitios web, sean éstos onerosos o gratuitos.

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial no exclusiva a título gratuito, se otorga por el máximo tiempo legal de protección, para que en dicho lapso sea explotada únicamente por la UNIVERSIDAD EL BOSQUE a través de sus BIBLIOTECAS y/o CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, -Sistemas de Bibliotecas- actualmente existentes así como los que se llegaren a crear para tales propósitos, en las condiciones aquí establecidas y para los fines señalados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales pertinentes.

En ese orden de ideas y sin perjuicio de los usos otorgados en desarrollo de este convenio, el suscrito(s) -en mi calidad de autor(es)- así como cualquier otro eventual titular con el que se hubiere llegado a un acuerdo, **continuaremos conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna**; puesto que con base en la legislación colombiana aplicable, el presente es un instrumento jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor ni de sus conexos.

Cordialmente,



Valentina Díaz Gómez Cc.1032494643