

## Anexos

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

FECHA: DIA: \_\_\_\_ MES: \_\_\_\_ AÑO: \_\_\_\_.

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA MORFOLOGÍA: ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN UNA FACULTAD DE ENFERMERÍA

**INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZARÁ EL ESTUDIO:** Universidad El Bosque.

**INVESTIGADORES:** VIVIANA LORENA COCA RODRÍGUEZ, PATRICIA HERRERA ALFONSO, YECID PANQUEBA HERNANDEZ

**NOMBRE DEL ASESOR:** Dr. JUAN MANUEL TORRES

**PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:** ¿CÓMO COMPRENDER EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN MORFOLOGIA HUMANA A PARTIR DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS?

**OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:** Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Morfología Humana a través de las experiencias educativas de docentes y egresados en una facultad de enfermería.

### **ACLARACIONES:**

- Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.
- En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted o su institución.
- Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.
- En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma al (los) investigador (es), quienes está(n) en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que solo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritazgos, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.
- Las sesiones serán audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (formatos de observación y registros de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.
- La información obtenida en este estudio, utilizada para la identificación de caso, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de investigadores.
- Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.
- Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico. Una vez considere que sus dudas han sido

aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Carta de consentimiento informado

Yo, \_\_\_\_\_ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo en participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
No. de Identificación

.....

[Espacio para diligenciamiento por parte del (los) investigador (es)]

Hemos explicado al (la) señor(a). \_\_\_\_\_ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le hemos explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. Hemos contestado a las preguntas en la medida de lo posible y hemos preguntado si tiene alguna duda. Aceptamos que hemos leído y conocemos la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y nos apegamos a ella.

Una vez concluida la sesión de preguntas y respuestas, se procedió a firmar el presente documento.

Firma del investigador: \_\_\_\_\_.

Nombre del investigador: \_\_\_\_\_.

No de identificación: \_\_\_\_\_.

Profesión: \_\_\_\_\_.

Firma del investigador: \_\_\_\_\_.

Nombre del investigador: \_\_\_\_\_.

No de identificación: \_\_\_\_\_.

Profesión: \_\_\_\_\_.

Firma del investigador: \_\_\_\_\_.

Nombre del investigador: \_\_\_\_\_.

No de identificación: \_\_\_\_\_.

Profesión: \_\_\_\_\_.

**Preguntas docente:**

1. ¿Qué experiencias significativas, inolvidables y memorables ha tenido en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Morfología? ¿Por qué?
2. ¿Qué ha sido lo más difícil en el proceso de enseñanza de la Morfología Humana? ¿Por qué?
3. ¿Qué Experiencias significativas ha tenido con la evaluación de la Morfología y cuál es la percepción que tiene de la evaluación?
4. ¿Cómo comprende su rol como docente, enseñando la Morfología? ¿Qué influencias ha tenido que faciliten la práctica en el proceso de enseñanza y su comprensión?
5. ¿Qué estrategias pedagógicas usa en el aula y cuál ha sido el impacto sobre sus estudiantes?
6. ¿Qué experiencias en su vida académica, profesional, formativa, laboral, le han influenciado sus prácticas de enseñanza, de evaluación y las formas como se relaciona pedagógicamente con sus estudiantes? ¿por qué?

**Preguntas egresados:**

1. ¿Qué dificultades se le presentaron en el proceso de aprendizaje de la Morfología Humana?
2. ¿Qué experiencias significativas, inolvidables, tuvo en de aprendizaje de la Morfología? ¿Por qué?
3. ¿Cómo percibió la evaluación en la clase de Morfología? ¿Qué le aportó la evaluación en su formación académica, humana, y su actual vida profesional?
4. ¿Cree usted que el tiempo estimado para la comprensión del proceso de enseñanza fue el adecuado con respecto a esta asignatura? ¿Por qué?
5. ¿Cree usted que las herramientas utilizadas por su docente fueron las adecuadas para su proceso de aprendizaje? ¿Cuáles estrategias para el aprendizaje de la Morfología fueron más formativas y útiles? ¿Por qué?
6. ¿Qué experiencias y prácticas fueron las más significativas en procesos de auto-evaluación en la enseñanza – aprendizaje de la Morfología? ¿Por qué?
7. ¿Cuáles son los aprendizajes más significativos aprendidos en la asignatura de Morfología? ¿Por qué? ¿Cómo han influido dichos aprendizajes en su vida, profesional, personal.

## ENTREVISTAS

### Entrevista a docentes

#### Primera entrevista DA-1

PH-1-1: DA buenas tardes.

DA-1-1: muy buenas tardes.

PH-1-2: nos presentamos, somos estudiantes de Maestría de tercer semestre, de acá de la Universidad El Bosque; Mmmmm, le queremos agradecer su tiempo para realizar esta entrevista y los espacios que ha tenido, pues, con nosotros.

DA-1-2: con mucho gusto.

PH-1-3: gracias Dr.

PH-1-4: recuérdeme su nombre Dr.

DA-1-3: DMAV.

PH-1-5: ¿Qué edad tiene Dr.?

DA-1-4: 45 años.

PH-1-6: ¿dónde nació?

DA-1-5: nací en el departamento del Huila, Neiva, soy opita.

PH-1-7: Mmmmm, ¿qué otra actividad desempeña aparte de la docencia Dr.?

DA-1-6: aparte de la docencia, también soy radiólogo oral y maxilofacial y a veces leo tomografías sobre todo e imágenes diagnósticas de cabeza y cuello y de los maxilares básicamente.

PH-1-8: ¿dónde estudió?

DA-1-7: soy egresado odontólogo, egresado de la Universidad El Bosque y de pregrado bueno de la Universidad El Bosque, de posgrado perdón tengo una Especialización en Docencia Universitaria de aquí de la Universidad El Bosque en el año 2000 me gradué y tengo una especialización clínica en radiología oral y maxilofacial de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

PH-1-9: ah ok, ¿cuáles fueron las motivaciones que tuvo para ser docente, de pronto alguien en la casa, la familia, o desde pequeño que lo motivó, hacia la docencia?

DA-1-8: bueno yo tengo una tía que es docente, también universitaria, pero en realidad lo que me motivo a ser docente, eh fue en realidad al amor y pasión que le tengo a la anatomía humana, desde muy pequeño digo desde que estaba en el colegio me encantaba la anatomía, yo siempre he dicho que la anatomía eh, para mí es como la miel ¿no? Se me pega muy fácil, entonces siempre me apasionó, estudié en pregrado salí odontólogo, cuando estaba en los primeros semestre de básicas, primero, segundo, tercer semestre yo decía “ay tan chévere ser docente ¿no?, me gustaría, qué rico ser docente de anatomía”, pero uno de estudiante de primer semestre ve eso supremamente lejano, después me enfoque, ya obviamente mis años de práctica, de práctica clínica en pregrado con los paciente y todo esto, pues uno se olvida completamente de ese amor por la anatomía, digamos que, ahí estaba, pero estaba enfocado a lo que hace un odontólogo, entonces pues los procedimientos que hace: ortodoncia, endodoncia, cirugía, todo lo que hace un odontólogo general, después de que terminé mis estudios de pregrado terminaron, me fui a hacer el rural, al Huila, a un pueblo que se llama Tesalia que queda a una hora y media de Neiva y allá pues ya cada vez pensaba cada vez más como odontólogo, después mis intenciones fueron hacer un posgrado en cirugía maxilofacial aquí en la Universidad El Bosque y me vine para acá, pero cuando me vine a presentar, ya se habían presentado, yo llegué como en diciembre, noviembre perdón, averiguar cuándo se presentaban, me dijeron ¡no! Ellos se presentaron como en mayo- junio y solamente se presentan una

vez al año entonces me tocaba esperar hasta el otro año, más o menos por esa misma época a mitad de año para volverme a presentar, para presentarme, entonces ehh, pasé una carta diciendo que yo quería ser, “se me ocurrió me acordé de esa anatomía y dije voy a pasar una carta a ver si me reciben como monitor de anatomía”, entonces mi, mi visión o lo que tenía planeado era ser monitor esos seis meses, ese semestre, mientras volvía y me presentaba y pues si pasaba al posgrado, comenzar el posgrado y entonces repasaba la anatomía que tanto me parecía importante, porque yo quería ser cirujano maxilofacial, entonces ehh ingresé me dijeron que sí, ingresé como monitor de anatomía, pero como yo estaba enamorado de la anatomía previamente, volvió entonces ese amor...

PH-1-10: ¿renació nuevamente?

DA-1-9: renació ese amor y me quedé como docente de anatomía, nunca me presenta ni siquiera una vez a cirugía maxilofacial al posgrado, comencé inmediatamente, comencé a trabajar en el año 98 en febrero del 98 el 2 de febrero del 98, en el 99 ya estaba matriculado en la especialización en docencia y en el 2000 ya me estaba graduando con tesis y todo, entonces ya se notaba el proyecto de vida mío, que era la docencia de la anatomía.

PH-1-11: ¿cumplido el sueño?

DA-1-10: cumplido el sueño, no pensé más en volver cirugía, sino que ya nació otra especialidad clínica, que es la radiología maxilofacial, que también requiere mucha anatomía, entonces, esa radiología la he aplicado mucho en docencia, sí, también de anatomía porque obviamente también son muy compatibles y también me ha servido obviamente para hacer el trabajo en, también acercarme otra vez a los pacientes desde la odontología como la parte clínica, pero siempre desde mi anatomía, entonces, yo creo que para ser docente, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser docente, antes que las ganas de ser docente debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere enseñar, porque de nada sirve que tú quieras enseñar algo si no te apasiona, en cambio si te apasiona lo que tú quieres enseñar lo vas a poder enseñar mucho más fácil.

PH-1-12: y si no lo tiene claro pues más difícil, entonces, y ya con el complemento de enfermería, medicina, que ya la anatomía es más profunda muchísimo mejor, ¿no Dr?

DA-1-11: correcto

PH-1-13: bueno, ehh, ¿cuáles son los momentos más importantes en esta práctica durante todo este tiempo, que lo han marcado, que mejor dicho nunca se le olvida?

DA-1-12: bueno yo creo que es muy importante el reconocimiento de los estudiantes y el reconocimiento también de la universidad es motivante, entonces cuando uno se escalfona es algo que uno no olvida, desde la vida académica, porque yo empecé como monitor cuando no existía el escalafón como tal en la universidad, no estaba estipulado en el reglamento de profesores, éramos como monitores y entonces empecé así, pero después ya aparecieron los escalafones de manera obviamente muy rápida y ya comencé como instructor asistente, después asociado, después profesor asistente, y ahora soy profesor asociado y ahora solo me queda pues digamos profesor titular que es el máximo galardón, el respeto, y es lo que ya viene son otras formas de profesores, pero son más!!, en realidad el plus de la docencia es ser profesor titular, entonces pues, la meta es llegar a serlo, esos son momentos muy importantes en la vida académica, cuando te reconocen, porque además la Universidad El Bosque, te da un reconocimiento formal, un diploma donde te dice y eso significa también que aumenta la remuneración económica, entonces es motivante desde todos los puntos de vista, otros momentos que son fugases, que son difíciles de describir el día exacto, es con los estudiantes, con algunos grupos siempre hay mas afinidad que con otros, o no necesariamente con grupos, sino con un estudiantes, hay estudiantes que todo el tiempo te están motivando, así como hay estudiantes que también te están desmotivando, porque de pronto no tienen la actitud, pero a veces porque tiene miles de problemas en sus mentes, pero yo creo que definitivamente también es muy importante el don que uno tenga, o sea yo definitivamente creo que tengo un don que Dios me ha dado, lo tengo que mencionar, tengo que mencionar a Dios en esto porque para mí es fundamental, yo siempre he dicho que estoy aquí mientras Él lo considere y siento que tengo ese don, siento que tengo el don de poder explicar, de poder dibujar, se me facilita dibujar, todo el mundo me pregunta que si he tomado clases de dibujo, yo dije

que no desde que tengo uso de memoria, desde que tenía 5 años me acuerdo que comenzaba yo a dibujar y siempre dibujaba, entonces yo puedo imaginarme el cuerpo que he visto, los órganos que he visto, las arterias, bueno toda la anatomía y la puedo plasmar en un dibujo en un tablero, entonces digamos que puedo construir desde unas líneas y unos círculos poder empezar a construir órganos, sistemas y el estudiante ve eso que no logra verlo en una diapositiva, donde ya una imagen fugaz así como llega se va y el estudiante no puede guardar todo, el dibujo es una herramienta muy importante, yo creo que es una de las claves también de, digamos de mi estrategia pedagógica como docente, entonces yo creo que eso, cuando los estudiantes te dicen que aprendí todo, que entendí todo, eso es muy satisfactorio para uno como docente.

PH-1-14: claro, y se le facilita porque es que es por la pasión, percibo que siente como una pasión en lo que hace, en el dibujo, en la enseñanza, en la transmisión del conocimiento, en el proceso de enseñanza es súper importante.

DA-1-13: es muy importante y hay que tener paciencia con los estudiantes, la paciencia, a veces las personas dice, no es que no tengo paciencia, pero es que la paciencia, y me voy a poner un poco filosófico, yo creo que todo eso, la paciencia, así como el amor puede ser algo neuroquímico, pero después se vuelve también una decisión de estar una persona toda la vida pensando en ella y no en uno, entonces digamos que así también se vuelve lo otro como la paciencia, es algo que se desarrolla y también es una decisión, entonces el ser paciente no es que yo no soy paciente, entonces no, es algo que uno va desarrollando con el tiempo cuando está en docencia y yo lo he visto también como los estudiantes también a mí me han hecho un docente, no solamente los estudios que he hecho ni la experiencia que tengo, los estudiantes todos los días trabajan en mi paciencia, trabajan en muchas formas para poder, porque hay estudiantes que no te entienden entonces con un dibujo, pero si entienden con un computador, con unas TIC, con esa mesa interactiva que es el “anatomage”, entonces, con el cadáver entienden más a veces que con la clase teórica en la práctica, hay muchas formas, porque todos los estudiantes son mundos diferentes y aprenden diferente y uno tiene que tratar de ver a través de ese estudiante y ver con qué herramienta, con qué estrategia de aprendizaje aprende más y finalmente lo importante es llegarle al estudiante, cuando uno le llega al estudiante y le dice mire con esto va aprender más el estudiante se motiva y te va a estudiar y va a aprender.

PH-1-15: bueno Dr, ¿cómo cree que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra y así con esa pasión que pues nos está manifestando ahorita y que lo estamos percibiendo, cómo cree usted que lo perciben ellos?

DA-1-14: ellos lo perciben, ellos perciben esa pasión ese amor.

PH-1-16: ¿qué piensan o le dicen alguna vez, profe entendimos, súper chévere la clase?

DA-1-15: si, ellos se dan cuenta y se lo dicen a uno todo el tiempo y hasta en los pasillos ellos lo dicen, a veces por ejemplo en psicología hay 3 grupos en el día y 2 en la noche por ejemplo, y hay estudiantes que dicen, yo quiero matricular esta asignatura porque la da el profesor DA, porque nos enseña de esta forma, y ellos que no han visto la asignatura lo perciben porque se lo dicen los estudiantes que ya vieron la asignatura en semestres que van más arriba, entonces eso si de verdad le llega al estudiante.

PH-1-17: eso deja huella y eso es cierto, un buen docente a uno jamás se le olvida y pues tampoco el conocimiento, entonces el proceso de aprendizaje es más fácil, es más dinámico es mucho mejor.

DA-1-16: ahora no quiero pasar con esta entrevista, o digamos en esta charla que tenemos hoy, como una persona prepotente, porque ni tampoco modesto en decir que no, lo que quiero mostrar es que definitivamente los estudiantes, si, rápidamente lo diagnostican a uno y saben si uno es un buen profesor o no, pero otra cosa que debe tener un docente es la humildad, y la humildad digo es que uno no se las sabe todas, si se las supiera todas pues estaríamos... no, uno aprende junto con los estudiantes, por ejemplo revisamos muchos artículos científicos de los últimos 5 años y con ellos vamos aprendiendo de patología, de enfermedades, de anatomía, la anatomía piensa todo el mundo que no se actualiza, pero la anatomía quirúrgica si cambia, porque hay otros procedimientos quirúrgicos, que es la anatomía clínica, la anatomía radiológica, entonces si evoluciona en ese aspecto y con los estudiantes aprendemos todo el tiempo.

PH-1-18: ok, Dr cómo percibe, ahora es la pregunta contraria, cómo percibe usted a sus estudiantes, pues todos los seres humanos somos diferentes, unos más juiciosos, otros más desordenados, unos más pilos o unos pones cuidado, otros no, cómo los percibe, cuál es el común denominador de ese grupo de estudiantes que usted maneja.

DA-1-17: bueno, el común de los estudiantes en la asignatura que manejo, la mayoría están motivados dijo el 80 el 90% están muy motivados, siempre hay unos estudiantes poquitos que están digamos fuera de foco o con poca atención porque tienen miles de problemas en su cabeza y no se pueden enfocar, pero finalmente veo también la evolución en esos estudiantes, o sea esos estudiantes que al principio empiezan muy dispersos al final terminan motivadísimos estudiando y de las mayores satisfacciones que tengo en mis grupos es que casi no me pierden estudiantes, pero no es porque digamos, haga exámenes fáciles, sino porque la universidad nos ha educado, la Universidad El Bosque nos ha educado, a los docentes a los profesores, en la estrategia de aprendizaje significativo, que es un aprendizaje sentado en el estudiante y no en el docente, entonces hacemos clases interactivas, donde el estudiante participa, los dejamos que hablen, pero también usen TIC, bueno, muchas de las herramientas que hemos visto y que les he mostrado en las prácticas que ustedes han visto que he hecho, pero en realidad ehh, en realidad los estudiantes le van cogiendo amor también a eso porque, porque también uno los va motivando por el lado de ellos, algunos estudiantes son apáticos, y algunos estudiantes definitivamente así como algunos estudiantes que tienen mucha empatía con uno, hay otros que son muy apáticos, pero finalmente, al final terminan, teniendo afinidad por la asignatura y terminan teniendo éxito académico.

PH-1-19: ¿por qué los atrae? porque tiene su estrategia para tomar esos estudiantes, considero ¿no?, tomar esos estudiantes que al principio estaban como un poquito, como alejados, como esquivos y pues uno escucha, yo también he escuchado conceptos y el Dr. DA, y el profe y entonces uno dice qué chévere que lo tengan a uno como en ese concepto tan importante o sea los egresados.

DA-1-18: es algo muy satisfactorio, yo me preocupo mucho por detectar a esos estudiantes, pero no es que me lo proponga, es que uno se proponga comenzó el semestre “ahí voy a mirar quiénes son los estudiantes”, no es algo que va fluyendo y que va pareciendo, digamos por eso hablaba de que es un don, yo puedo identificar fácilmente quiénes son esos estudiantes y puedo hacer más acompañamiento, entonces les pregunto en clase, les hago participar al principio les molesta, se incomodan, se sienten mal, pero después se dan cuenta que los estoy involucrando que me les aprendo el nombre, porque me gusta llamarlos por el nombre, y ellos se dan cuenta y dicen oiga este profesor se sabe mi nombre y mi apellido entonces ya con eso, motivo, porque dicen por lo menos el profesor, si no le gusta mucho pues ya sabe cómo me llamo ¿no?, entonces por lo menos estudia, porque le toca, al principio porque le toca pero después ya comienzan a trabajar solos.

PH-1-20: fluyen, fluyen, bueno Dr nuevamente muchas gracias por el tiempo.

DA-1-19: no, con mucho gusto.

PH-1-21: no se si de pronto algunos de mis compañeros, YP o VC tengan alguna pregunta para el Dr.

YP-1-1: dos cositas, profe, usted mencionaba al principio que, ehh, usted quería alcanzar aquella meta o aquel plus que es ser docente titular, ¿qué cree usted que le falta o que es necesario para llegar hasta allá?

DA-1-20: ahh bueno el tiempo lo estoy cumpliendo, porque hay un reglamento para uno alcanzar el escalafón está escrito, hay tiempo y si uno está de docente de medio tiempo se demora más, yo estoy tiempo completo en la universidad, entonces me voy a demorar menor tiempo, el tiempo ya casi lo consigo, pero tengo que hacer una maestría o un doctorado para lograr complementar eso, entonces toca seguir estudiando, toca seguir preparándose, ahora después de que sea profesor titular, mi objetivo es, después cuando tenga menos tiempo, menos tiempo digamos de dedicación a los estudiantes me gustaría empezar a escribir, hacer producciones bibliográficas, a escribir, digamos que lo que yo veo que es importante para mis estudiantes eso si quiero hacer, pero en su momento, creo que ahora todavía no es el momento.

YP-1-2: ok, y finalmente usted mencionaba profe, que la docencia la parte de enseñar es un don y usted cree que lo tiene, ¿cuándo percibió usted tenía esa

habilidad?

DA-1-21: muy buena pregunta, ahí nos remontamos otra vez cuando estaba hablando de los primeros semestres cuando empecé a estudiar odontología que fue cuando empecé a recibir clase de anatomía de mis profesores que después fueron mis colegas, entonces ehh, digo mis colegas, mis compañeros de trabajo de anatomía, pero yo comencé a recibir las clases y yo inmediatamente entraba al laboratorios, al anfiteatro y cogía esos corazones, esos órganos y el profesor explicaba y yo me hacía al lado de él, y ya como con una explicación yo ya tenía, entonces después que se iba el profesor yo me quedaba con mis compañeros y cogía ese mismo órgano y empezaba a replicar todo lo que el profesor había explicado y les explicaba a mis compañeros y ellos me entendían, entonces ahí era cuando yo soñaba más y decía “uy tan rico, tan rico yo poder hacer esto me gusta mucho”, pero como siempre lo veía muy lejano, como lo ve una persona joven, que está empezando a estudiar y después no me lo propuse estudiar, pero fue como si la vida y Dios hubieran buscado un pretexto para ponerme ahí y darme gusto en estar en esta posición, o sea para mí esto definitivamente, definitivamente, ehh, cualquier trabajo que uno haga debe ser con pasión, porque con pasión entonces lo trata uno de hacer bien hecho, lo trata de hacer con cariño, con paciencia, de lo mejor posible, y yo creo que si uno no tiene el don pues debe pedirselo a Dios y seguro que llegará, seguro que llegará, no sé en qué momento si Dios me lo dio, o se lo pedí, o me leyó el pensamiento, pero las cosas se fueron dando y hoy puedo decir que soy un ser humano feliz, en todo lo que hago hoy en mi vida.  
Estudiantes: bueno profe muchas gracias, buena tarde.

DA-1-22: con mucho gusto.

## **Segunda Entrevista Da**

VC-2-1: Bueno, buenas tardes profesor DA, nuevamente seguimos aquí con la segunda batería de la entrevista, mmm queremos nuevamente agradecerle por darnos la oportunidad de que usted participe en nuestra investigación mmm contándonos pues sus relatos y experiencias de acuerdo a lo vivido en su proceso profesional educativo, vamos a continuar con las preguntas mmm mis compañeros van a abordar algunos temas que también serían importantes ehhh y la idea es concluir con la entrevista del día de hoy.

Entonces profe la primera pregunta es: ¿qué experiencia significativa inolvidable y memorable ha tenido durante su proceso de enseñanza de la Morfología?

DA-2-1: Bueno, yo creo que la experiencias más significativas es ehh ganarme el respeto de mis estudiantes ehh y el cariño porque de verdad siento que ellos han aprendido y uno siente que han aprendido, entonces eso es lo más importante de ver que he podido cumplir con los objetivos, que es poder transmitir una enseñanza eso es lo más satisfactorio; ahora otras experiencias significativas de acuerdo a escalafones, pues obviamente uno va escalafonándose, también uno va viendo cómo va madurando como, como profesional y eso también es muy gratificante poder ver que, que uno también va subiendo de rango en el trabajo que uno hace y también como líder en este proceso de educación con los docentes que vienen detrás de mí que también los estoy formando como alguna vez lo hicieron ehh mis profesores que también lo hicieron conmigo, también me formaron desde que estaba muy joven y comencé a aprender de ellos.

VC-2-2: Profe una pregunta cuando usted dice que le satisface que sus estudiantes aprenden y que es evidente, ¿cómo hace usted para corroborar que eso es evidente que ellos están aprendiendo?

DA-2-2: Bueno eso se observa durante el semestre, pero al final del semestre se nota mucho cuando llega la última clase las evaluaciones y le digo que fue un placer haber estado con ellos este semestre o este año si hemos estado un año ehh como es el caso de enfermería donde nos vemos un año en morfo 1 y morfo 2, entonces pues uno se da cuenta no digo que todo el 100%, pero si la mayoría de los estudiantes muestran la gratitud al decir obviamente un gracias o simplemente aplaudir, como sonreír o simplemente como preguntar que si más adelante no le voy a dar más clase.



VC-2-3: O sea que la satisfacción es más emocional de pronto y en el momento en que los estudiantes manifiestan o hacen....

DA-2-3: Esto también queda escrito en las evaluación que los estudiantes hacen de la asignatura, también los estudiantes todos porque hay campos abiertos que la universidad tiene establecido unos campos que los estudiantes pueden opinar de manera cerrada y de manera abierta y ahí también la facultad no hace las retroalimentación que tendría eso, entonces no que hay como subjetivos si no que queda obviamente reportado en lo que opinan y dicen los estudiantes al final de la cátedra.

VC-2-4: Profe retomando un poquito usted habla de que cuando usted llegó a dictar la cátedra tomó experiencias de otros docentes que de pronto no estaban en ese momento y que ahora que llegan nuevos docentes también usted les puede brindar como eh y explicarles cómo es que yo estoy enseñando la Morfología y nos contó algo significativo de una experiencia de esas anterior que le ha marcado ahora a usted su proceso de enseñanza.

DA-2-4: Con mis docentes, con mis compañeros de trabajo, sí, claro que sí, ya he tenido experiencias muy buenas con por ejemplo doctores que fueron profesores míos, sí que ahora tiene 85 años y aprendí de ellos muchas cosas: puntualidad, disciplina, respeto, eh diseción que es el trabajo con el cuerpo con el cadáver, ética, el respeto no solo por la cátedra por los estudiantes sino también por el cadáver como ser humano, el primer paciente como les digo a mis estudiantes, entonces si ha sido muy significativo y me cuenta bajar con ellos mismos y tenerlos de compañeros de trabajo como colegas y como jefe de algunos, porque soy el coordinador de Morfología, entonces es muy gratificante, pero eh también con la conciencia o también siendo conscientes de que obviamente que ellos han sido partícipes en la formación que han tenido y con los que vienen detrás de mí también, si obviamente yo les doy consejos ellos ven cómo, cómo es mi forma de enseñar, mi forma de actuar en la docencia, pero yo creo que cada uno eh es como la personalidad del individuo no eh todos los seres humanos somos diferentes y ellos van adquiriendo su propio estilo de independencia en la forma de como transmiten el conocimiento, entonces si yo actuó como un rol modelo y ellos van adoptando cosas más pero también tienen su propio estilo, entonces yo creo que es parte de la evolución que también es bueno que así lo sean que no fueran como yo soy totalmente, porque nos estancaríamos entonces es parte del proceso y es muy bueno cómo van creciendo y cómo van aprendiendo.

VC-2-5: Bueno continuando con nuestra segunda pregunta, ¿qué ha sido lo más difícil en el proceso de la enseñanza de la Morfología Humana?

DA-2-5: Específicamente la Morfología Humana la tridimensionalidad, a los estudiantes les cuesta trabajo imaginarse la estructura en tres dimensiones (longitud, ancho y espesor) parece fácil, vivimos en un mundo de tres dimensiones donde todo ese aspecto poder entender que el cuerpo está formado por miles de piezas que tienen tres dimensiones y poder desarticularlas en la mente para entender qué forma tiene y lo digo cómo funcionan, es algo que no es fácil para todo el mundo, entonces es importante lograr en el estudiante que puedan entender esa tridimensionalización de estructuras anatómicas, pero digamos que a mí se me facilita porque dibujo, porque les manejo TIC o sea programas como el anatomage que tienen 3 dimensiones, uno puede voltear el cuerpo con un dedo como si fuera un celular, las imágenes se manipulan muy fácil, entonces eh no es tan difícil, en realidad para algunos estudiantes tal vez ese sea como complicado, pero no es la mayoría de los estudiantes, es un pequeño porcentaje y finalmente como tenemos la estrategia de poder el cadáver como complemento de la teoría, los estudiante se quedan con un pensamiento subjetivo de cómo son las cosas si no que van y lo verifican en la práctica en el laboratorio, lo cogen tridimensionalmente y lo ven lo pueden tocar, porque tenemos modelos pero también tenemos el cuerpo real, los cerebros reales, el corazón, entonces es fácil para el estudiante poder apropiarse de esa tridimensionalidad.

VC-2-6: ¿Y ese estudiante que no es tan ágil en ese proceso de aprendizaje de la parte tridimensional cómo lo maneja?

DA-2-6: Está acompañado porque todos los estudiantes saben que pueden venir en su tiempo libre al laboratorio y tiene tutorías, tienen trabajo extra obviamente guiado si están aquí en el laboratorio de la universidad guiado por mí o por uno de los docentes que esté encargado y obviamente siempre van a tener un acompañamiento, entonces el acompañamiento es importantísimo y la motivación que uno le pueda dar al estudiante, convencerlo de que puede así él no lo crea y lo he tenido les tengo un ejemplo sencillo, he tenido estudiantes que no pueden entrar al laboratorio no pueden ver un cerebro o un órgano porque pues eh no les llaman la atención y entonces dicen que les va a ir mal porque obviamente encuentran como una aversión y yo

inmediatamente el primer día pregunto cuántos se encuentran incómodos y uno creería que por estudiar medicina, enfermería, bueno una carrera de las ciencias de las salud, no van a presentar eso y mentiras, si hay gente que no tiene ese *feeling*, esa afinidad por o esa familiaridad por tener contactos con los cadáveres, entonces yo los identifico plenamente por el primer examen, no les va muy bien porque no entran a las prácticas, los laboratorios o entren, pero están más en contacto con los modelos de la tecnología y otras herramientas, pero no tanto con los órganos, entonces sin traumatizarlos yo los voy haciendo un acercamiento con cajas de museo y comienzo mostrándoles fotos, después le muestro las cajas del laboratorio de los museos y cuando se acabó el semestre y gracias a Dios la experiencia ha sido contada no he tenido una que diga que no, a todos le termina yendo súper bien y todos temían al final en contacto con el cadáver y me dicen que mire que yo pensé que era otra cosa y se dan cuenta que en realidad no era así, entonces el tiempo que pasamos juntos en contacto contada la parte del laboratorio la teoría es importante entonces la motivación es yo no obligo a ninguno y usted porque no está aquí coja no, esa es la primera regla, no obligar al estudiante porque va tener una aversión y si ya tiene una aversión intrínseca lo que lo tengo es que volverlo familiar y que lo pueda hacer, entonces yo no lo obligo y he tenido como les digo muy buenas experiencias ninguna negativa, parece increíble de creer pero no he tenido ninguna experiencia negativa con ningún estudiante que me diga que ha perdido la asignatura porque no ha tenido contacto con el cadáver o algo así, entonces la práctica es para resumir parte fundamental en esa parte teórica.

VC-2-7: Continuando con las preguntas ¿qué experiencia significativa ha tenido en cuanto a la evaluación de la Morfología y cuál es la percepción en cuanto a la evaluación de la asignatura?

DA-2-7: Bueno la evaluación de la asignatura ha evolucionado mucho al principio, al principio la hacíamos nosotros los profesores, nosotros diseñábamos nuestras propias encuestas y yo se las ehhh distribuía a los estudiantes al final de las asignatura con el examen final y ellos contestaban un cuestionario una encuesta donde decían y tenía un campo abierto para opinar, pero con el tiempo esa labor la dejamos de hacer los docentes y la comenzaron hacer las directivas de la facultad, ellos tiene estandarizado ya una encuesta con unas preguntas y obviamente como le decía hace un rato tenemos una retroalimentación entonces ¿cómo veo la evaluación? La veo como muy bien hecha donde los estudiantes opinan en cuanto a cumplimiento en cuanto a... bueno todo lo que ustedes quieran de la asignatura y la experiencia ha sido positiva de la retroalimentación, ha sido positiva la evaluación promedia en enfermería promedia más o menos en 4.8, entonces es significativa de verdad, muy pero muy satisfactoria, porque eso dice mucho del trabajo que hacemos aquí.

YP-2-1: Profe yo me voy a devolver un poquito y es que en mi época de estudiante yo fui estudiante suyo y en mi época de estudiante usted diseñaba la evaluación y era porque sabían en qué tema íbamos y cómo íbamos o cómo iba el proceso de la enseñanza, ¿cómo hacen ahorita para articular con las directivas, sabiendo que ellas son las que están diseñando?

DA-2-8: ¿Estamos hablando de la evaluación de la asignatura o la evaluación de los temas?

YP-2-2: ¿De los temas?

DA-2-9: ¿Ahh estamos hablando de la evaluación de los temas del semestre?

YP-2-3: Sí señor.

DA-2-10: Ahh ok, de la asignatura como tal, no de la evaluación de lo que piensan los estudiantes, no, no, no, sino de la evaluación de los contenidos del programa, ahhh ok que cómo hacemos la evaluación o que como.... Bueno; la evaluación la hacemos los docentes que estamos en la asignatura, en este caso de enfermería el Dr. FV y yo diseñamos las preguntas, si es examen teórico lo hacemos según lo que dicen las normas saber, por ejemplo, y las normas que también tiene la facultad, por ejemplo ellos pueden estandarizar y dicen tres o cuatro posibles repuestas no solamente ponemos a b c d, si ehhh, algunos son casos de integradores, entonces sí ha ido evolucionando algo en eso, son preguntas que no se hacen preguntas tipo negación, ni que tengan excepto o todas las anteriores ni ninguna de las anteriores, mientras si lo hacemos en empezando, cuando empezamos pero si hemos ido evolucionando ... entonces primero eran que tocaba bueno las preguntas, había mucha libertad de cómo hacerlas pero la universidad nos ha ido

capacitando, después han llegado la pruebas tipo ECAES ahora que Saber Pro, entonces cada vez que hacemos más seminarios, más talleres, nos capacitan obviamente esto influye Mmmm si si.

VC-2-8: Pero profe retomando algo que relacionándolo con esta pregunta dice que no hay estudiantes que desde el inicio usted ya puede saber ehh este estudiante no está familiarizado con la cátedra de la Morfología, como tal no sé de pronto tiene temores, no sé algunos sesgos que al final de la asignatura él va evolucionando y los va solucionando..... pero alguna experiencia así que lo allá marcado en cuanto a la evaluación de esos estudiantes con esas dificultades.

DA-2-11: Bueno ehh definitivamente, lo que he podido ver en mi evaluación que si el estudiante va mejorando en el tiempo va teniendo una respuesta significativa ehh casi siempre lo que hace que un estudiante no tenga un rendimiento adecuado son problemas que personales, casi siempre son problemas de índole familiar de algún tipo que obviamente son problemas que afectan muchísimo al estudiante, sobre todo que manejamos estudiantes muy jóvenes en primer semestre, estudiantes de 16, 17 años, adolescentes entonces ehh para algunos de ellos es difícil pero nosotros llegamos hasta donde podemos ver si vemos dificultades de ese tipo en algún estudiante le decimos que hay un servicio de Psicología en la Universidad, en la facultad se pueden acercar ellos tienen además hoy en día muchas ayudas tutores hay personas que le hacen asesorías psicológicas, hay un director en cada semestre que está pendiente de eso y nosotros le informamos si vemos de pronto alguna anomalía y ahí para que aborde al estudiante entonces tal vez esos estudiantes no mejoran, no mejoran porque no se pueden concentrar porque tiene problemas de tipo personal, pero si tienen problemas de entendimiento de la cátedra de los temas, esos son estudiantes que salen adelante que uno va viendo la evaluación y van mejorando en los cortes, además que nosotros tenemos la estrategia de aprendizaje significativo aquí en la universidad, entonces el estudiante no se evalúa con dos evaluaciones una teórica y una práctica, tenemos muchas actividades no solamente evaluación de ese tipo y por si no tenemos exposiciones seminarios talleres, revisión de artículos científicos en inglés en español, bueno, entonces ehhh un solo corte tiene muchísimas evaluaciones, un corte tiene dos evaluaciones una teórica y una práctica y cuatro actividades más en cada corte, o sea que tiene muchas oportunidades casi que diariamente, cada vez que tiene clase hay una nota y una actividad por lo menos una vez a la semana entonces.

VC-2-9: Profe, otra pregunta ¿en cuanto a evaluación ehhh casi siempre esa evaluación cuando la realizan de forma práctica pues integra mucho como la memoria del estudiante? ¿Qué percepción tiene en cuanto a eso profesor?

DA-2-12: ¿De la memoria?

VC-2-10: Sí señor, porque como aquí en Morfología pues básicamente es la estructura y es tal cual... no es más o menos si o ...

DA-2-13: A mí siempre me preguntan..., entonces ¿Qué estrategias usa para que puedan aprender? pero no podemos dejar la memoria de cualquier metodología de aprendizaje requieren memoria... ahora yo estimulo la memoria asociativa con colores, con formas, con estructuras, por eso uso dibujos, talleres, videos, muchas estrategias y herramientas, pero por ejemplo todos los dibujos que hacemos manejamos colores y estamos hablando por ejemplo del cerebro, el lóbulo frontal va de rojo y ellos saben que el rojo lo asocian a una función motora, que el púrpura tiene función límbica, que el azul tiene función sensitiva, que el verde función visual, entonces ellos asociando esa memoria asociativa para que no sea una memoria repetitiva, que se pierda en corto plazo, eso perdura en el tiempo, entonces es muy importante la memoria es muy necesaria, si un estudiante no tiene memoria no tiene archivados esos conocimientos, para luego hacer evocación para luego sacarlos cuando los necesita no va poder aprender entonces, yo lo que hago es que aprendan asociando no solamente los colores, asociando formas hay muchas maneras de poder hacer eso cuando uno está en contacto con ellos todo el tiempo.

VC-2-11: Que importante eso también; otra de las preguntas es: ¿bueno cómo comprende su rol como docente enseñando la Morfología?

DA-2-14: Bueno entiendo que la Morfología es un pilar de la ciencias de la salud, entonces es mi deber estarme actualizando, estar yendo constantemente a los congresos y estar también capacitando constantemente, entonces seguir estudiando, capacitándome en estrategia precisamente como la universidad, lo hace aquí todo el tiempo, estamos en eso, entonces el rol como docente ehh no acaba nunca no tiene que ehhh no sentir que obviamente tiene todo el

conocimiento, que el conocimiento esta ahí todo el tiempo se está formando siempre, hay más conocimiento entonces y hay más estrategias, entonces si hay más herramientas, si hablamos de aquí la Morfología en 20 años yo debo en 20 años haber mejorado mi forma de ehh de dictar mi asignatura y mejorar mi conocimiento y así lo he hecho, si ustedes me comparan hace 20 años como empecé hoy soy otro docente y soy mejor que como empecé antes, entonces el rol que tengo como docente de la metodología es eso de seguir capacitándome en seguir estudiando y la misión obviamente con los estudiantes es darle los conocimientos que necesitan para su competencia clínica como jefes si estamos hablando de la facultad de enfermería con las competencias que necesita un enfermero, un jefe de enfermería, pero no más allá, porque el error que se comete mucho cuando uno está en pregrado es que con el estudiante se le da más de lo que necesita y entonces lo concentra en una cantidad de conocimientos que no necesita ahora, si no que los va ver cuando estudie un postgrado, si así lo va hacer y lo que necesitamos es capacitarlo para lo que va hacer, para el día a día como enfermero como jefe de enfermería.

VC-2-12: Bueno profe ¿qué influencias ha tenido que le faciliten esa práctica del proceso de esa enseñanza?

DA-2-15: Podrías repetir otra vez por favor.

VC-2-13: ¿Qué influencias ha tenido que le faciliten la práctica en el proceso de enseñanza?

DA-2-16: Bueno ehhh mucha influencia de la universidad definitivamente lo que les decía ahora la universidad, todo el tiempo se preocupa por capacitarnos en no solo la enseñanza, es que todo está relacionado, uno dice enseñanza hay estrategias obviamente nos enseña todo esto, pero nos enseña cómo buscar también la información en artículos científicos y plataformas de búsqueda de revistas, bueno en fin de tantas herramientas que hay hoy en día la biblioteca virtual, entonces todo el tiempo estamos en una constante capacitación y todo el tiempo estamos siendo influenciados por la universidad definitivamente y no solamente lo que pasa en la universidad, en el mundo también, porque uno también se preocupa para verse para vernos cómo estamos respecto a otros países y casi siempre uno trata de compararse con otros países que están más desarrollados que nosotros y que son exitosos también, entonces es ver cómo lo están haciendo en otras partes del mundo, en otras partes del mundo no están trabajando con cuerpos están trabajando con simuladores, con estas TICs y estos aparatos de lo que les he dicho que tenemos y yo considero que he visto cómo lo hacen ellos y creo que no se pueden perder el contacto con el primer paciente que es el cadáver real, sí hay que tener tecnologías de punta, pero hay que mantener lo bueno que son los cuerpos mientras se puedan, mientras la legislación nos permita poder tenerlos, obviamente si alguna vez la legislación cambia en nuestro país y pueden tener volver a tener en los anfiteatros cadáveres, pues nos toca adaptarnos a la ley y obviamente no tenerlos y tener las ayudas tecnológicas que estén disponibles, pero nosotros si nos miramos respecto a lo que hacen los otros y vemos cómo lo estamos haciendo, nosotros también entonces eso también es importante porque eso también influye en lo que enseñamos qué es o qué esperamos en adelante no que nos falta.

YP-2-4: Permítame yo hago como un alto en lo que usted dice ehhh si ustedes miran cuando hicieron ese rastreo, cuándo empezaron a mirar todas esas metodologías que utilizaban en otras partes y sin dejar un poco lo tradicional que si era el cadáver, nuestro primer paciente como usted dice, cómo cree que usted nosotros estamos posicionados ante esa enseñanza de la Morfología, cómo nos ve, cómo cree que en si tenemos como esa ese liderazgo, esa bandera de decir que el modelo tradicional es bueno, ojalá no desapareciera hablando de la parte política, pues hasta cuando lo permita dice usted, en gobierno de hacer la práctica en cadáveres, pero qué tan beneficioso es para los estudiantes que solamente se estén utilizando ehh tecnologías y que solamente estemos estudiando con base a lo que la tecnología nos está aportando, cómo ve usted eso.

DA-2-17: Yo veo que es importante tener todo yo siempre he dicho que es importante tener tecnología y tradicionales, que hay que conservar, pero también hay otras cosas que debemos aprovechar, por ejemplo nosotros filmamos videos y utilizamos las redes sociales para que los estudiantes aprendan: Facebook, YouTube, filmamos videos y los colgamos en la plataforma, los estudiantes los pueden acceder desde la casa y son videos de un hueso que tenemos acá en el laboratorio, pero el estudiante no tiene que venir al laboratorio lo puede ver desde su casa al lado de su papá, al lado de su mamá, puede estudiarlo 10 veces, así el profesor haya hablado muy rápido y no le entendió retrocede el video y lo puede volver a oír ... eso por ejemplo lo estamos

haciendo y lo están haciendo en otros lugares del mundo y entonces eh nos apropiamos también de las tecnologías, nos apropiamos de las redes sociales y lo que va apareciendo el WhatsApp, por ejemplo hoy en día quién no tiene un grupo de WhatsApp, yo me comunico con mis estudiantes por el grupo de WhatsApp con la representante del curso y estamos y ahí nos ponemos de acuerdo en todo y ella en el grupo, porque ella tiene su grupo, yo en realidad no estoy en un grupo, sino que solo tengo contacto en WhatsApp con la representante y ella si tiene su grupo y ella le comunica todo lo que yo le digo al grupo, entonces no pueden decir que no sabían, que nunca se publicó, entonces utilizamos las aulas virtuales de la universidad, también para comunicarnos utilizamos la tecnología en todo momento o sea hoy en día tecnología es algo imposible que no está asociada a la docencia, a la enseñanza, al aprendizaje, a la parte académica, a todo, es tecnología.

VC-2-14: Bueno profe y para concluir ¿qué experiencia de su vida académica profesional formativa en el ámbito laboral le han influenciado bajo esas prácticas de enseñanza eh las relaciona pedagógicamente con los estudiantes?

DA-2-18: Bueno definitivamente hay que formarse en docencia, cuando yo comencé a estudiar no sabía mucho de docencia, pero me tocó hacer una especialización en docencia universitaria acá en la universidad eh, me ha tocado hacer cursos también que ofrece la universidad y que están disponibles en otras universidades, los congresos para poder aprender de las experiencias de otros en cómo transmitir el conocimiento, entonces eso es muy importante, yo no voy a un congreso de Morfología a aprender Morfología, a aprender anatomía, a ver si hay una arteria nueva, a ver qué están haciendo los otros para transmitir el conocimiento, entonces definitivamente la experiencia de ese tipo experiencia académica de hoy me enriquece, yo también trato de llevar lo mío para tratar de enriquecer a los demás, entonces yo creo que es lo que hablamos todo el tiempo es capacitar, estudiar, eso no para, si yo llego a los 80 años de edad y sigo como docente debo seguir asistiendo a congresos, debo seguir asistiendo porque si no va llegar un momento donde no lo voy a poder hacer de la manera apropiada.

PH-2-1: Es decir, ¿estar actualizado en todo momento?

DA-2-19: En todo momento, ahora no es decir que a los 80 años me gustaría estar frente a un pizarrón, pero si me gustaría, si Dios me da vida, sí me gustaría seguir en la parte académica pero estaría más, si me gustaría hacer de pronto una conferencia magistral al semestre con un grupo grande de estudiantes, de pronto hablar desde de experiencias significativas desde precisamente en Morfología, pero me veo más trabajando en publicaciones de libros eh en Morfología, donde ya sabemos que los conocimientos están ahí, pero a veces necesitamos textos sencillos que le faciliten la vida al estudiante para poder captar eso más rápido y hoy de tanta información en pleno siglo, tenemos tanta información que no sabemos dónde buscar o dónde leer y si leemos hay tanto que no entendemos, entonces de pronto eso me veo más como escribiendo, mirando publicaciones para facilitarle la vida a mis estudiantes, porque no lo hago ahora porque no tengo el tiempo, ahora coordino muchas cosas, hago aquí, hago allá, pero yo creo que estoy guardando eso para después, mucha gente me dice que porque no publica sus dibujos y todo lo que usted hace, todo eso ya en algo, no pues si, yo los tengo ahí, pero esa idea la voy a madurar después con tiempo para que salga algo bien hecho.

VC-2-15: A mí me parece muy bonito lo que usted dice, el reconocimiento en todo el respeto a los profesores que le enseñaron el arte de la Morfología porque lamentablemente hoy no se ve muchísimo eso, el docente no se acuerda de su maestro. ¿Cierto?

DA-2-20: Es importante ver lo que ustedes hablaban del rol modelo porque uno si definitivamente, uno si ve ejemplos y eso a mí me marcó muchísimo eh en todo, entonces cuando uno tiene un modelo uno sabe para dónde va, uno sabe lo que quiere llegar hacer y la idea es que uno logre ser mejor que su profesor, no como estoy hablando en la parte evolutiva de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y la idea es que los que vienen sean mejores que yo, porque yo creo que esto es de lo que se trata, no solamente generar sino transmitir el conocimiento a todos los estudiantes sino también transmitirle el conocimiento también a los compañeros de trabajo, sin ser egoísta, lo que no saben explicarles como lo fueron conmigo y cuando ya dé un paso a un lado, que la generación de docentes que vengan también obviamente hagan lo mismo con los que vienen detrás de ellos, eso es de verdad también muy significativo, también es importante tanto en los estudiantes como en los colegios.

VC-2-16: Bueno profe le agradecemos y esperamos pues que de aquí en poco tiempo publique su libro y va tener los tres primeros que van a tener el libro del profesor DA, entonces queremos agradecerle profe muchas gracias por el tiempo por habernos acompañado, pues en este proyecto porque realmente no es fácil con todos los compromisos que tiene, de verdad que siempre tan dispuesto a escucharnos y a orientarnos en esta parte tan importante de esta asignatura, pues es básica en cualquier de las áreas de la salud, muchas gracias.

DA-2-21: Bueno para mí es un placer que ustedes me hayan tenido en cuenta para manifestar todo esto. Gracias.

## **Destilación Entrevistas a Docentes**

### **Primera Entrevista DA.**

#### **Tercera etapa**

PH-1-8: ahh ok, ¿cuáles fueron las motivaciones que tuvo para ser **docente**, de pronto alguien en la casa, la familia, o desde pequeño que lo motivó, hacia la docencia?

DA-2-8: bueno yo tengo una tía que es **docente**, también universitaria, pero en realidad lo que me motivo a ser **docente**, ehh fue en realidad al amor y pasión que le tengo a la anatomía humana, desde muy pequeño digo desde que estaba en el colegio me encantaba la anatomía, yo siempre he dicho que la anatomía ehh, para mí es como la miel ¿no? Se me pega muy fácil, entonces siempre me apasionó, estudié en pregrado salí odontólogo, cuando estaba en los primeros semestre de básicas, primero, segundo, tercer semestre yo decía “ay tan chévere ser **docente** ¿no?, me gustaría, qué rico ser **docente** de anatomía”, pero uno de estudiante de primer semestre ve eso supremamente lejano, después me enfoqué, ya obviamente mis años de práctica, de práctica clínica en pregrado con los paciente y todo esto, pues uno se olvida completamente de ese amor por la anatomía, digamos que, ahí estaba, pero estaba enfocado a lo que hace un odontólogo, entonces pues los procedimientos que hace: ortodoncia, endodoncia, cirugía, todo lo que hace un odontólogo general, después de que terminé mis estudios de pregrado terminaron, me fui a hacer el rural, al Huila, a un pueblo que se llama Tesalia que queda a una hora y media de Neiva y allá pues ya cada vez pensaba cada vez más como odontólogo, después mis intenciones fueron hacer un posgrado en cirugía maxilofacial aquí en la Universidad El Bosque y me vine para acá, pero cuando me vine a presentar, ya se habían presentado, yo llegué como en diciembre, noviembre perdón, averiguar cuándo se presentaban, me dijeron ¡no! Ellos se presentaron como en mayo- junio y solamente se presentan una vez al año entonces me tocaba esperar hasta el otro año, más o menos por esa misma época a mitad de año para volverme a presentar, para presentarme, entonces ehh, pasé una carta diciendo que yo quería ser, “se me ocurrió me acordé de esa anatomía y dije voy a pasar una carta a ver si me reciben como monitor de anatomía”, entonces mi, mi visión o lo que tenía planeado era ser monitor esos seis meses, ese semestre, mientras volvía y me presentaba y pues si pasaba al posgrado, comenzar el posgrado y entonces repasaba la anatomía que tanto me parecía importante, porque yo quería ser cirujano maxilofacial, entonces ehh ingresé me dijeron que sí, ingresé como monitor de anatomía, pero como yo estaba enamorado de la anatomía previamente, volvió entonces ese amor...

DA-2-9: cumplido el sueño, no pensé más en volver cirugía, sino que ya nació otra especialidad clínica, que es la radiología maxilofacial, que también requiere mucha anatomía, entonces, esa radiología la he aplicado mucho en docencia, si, también de anatomía porque obviamente también son muy compatibles y también me ha servido obviamente para hacer el trabajo en, también acercarme otra vez a los pacientes desde la odontología como la parte clínica, pero siempre desde mi anatomía, entonces, yo creo que para ser **docente**, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser **docente**, antes que las ganas de ser **docente** debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere enseñar, porque de nada sirve que tú quieras enseñar algo si no te apasiona, en cambio si te apasiona lo que tú quieres enseñar lo vas a poder enseñar mucho más fácil.

DA-2-10: ahora no quiero pasar con esta entrevista, o digamos en esta charla que tenemos hoy, como una persona prepotente, porque ni tampoco modesto

en decir que no, lo que quiero mostrar es que definitivamente los estudiantes, si, rápidamente lo diagnostican a uno y saben si uno es un buen profesor o no, pero otra cosa que debe tener un **docente** es la humildad, y la humildad digo es que uno no se las sabe todas, si se las supiera todas pues estaríamos... no, uno aprende junto con los estudiantes, por ejemplo revisamos muchos artículos científicos de los últimos 5 años y con ellos vamos aprendiendo de patología, de enfermedades, de anatomía, la anatomía piensa todo el mundo que no se actualiza, pero la anatomía quirúrgica si cambia, porque hay otros procedimientos quirúrgicos, que es la anatomía clínica, la anatomía radiológica, entonces si evoluciona en ese aspecto y con los estudiantes aprendemos todo el tiempo.

#### **Continuación tercera etapa.**

PH-1-9: ahh ok, ¿cuáles fueron las motivaciones que tuvo para ser **docente**, de pronto alguien en la casa, la familia, o desde pequeño que lo motivó, hacia la docencia?

DA-2-11: bueno yo tengo una tía que es **docente**, también universitaria, pero en realidad lo que me motivo a ser **docente**, ehh fue en realidad al amor y pasión que le tengo a la anatomía humana, desde muy pequeño digo desde que estaba en el colegio me encantaba la anatomía, yo siempre he dicho que la anatomía ehh, para mí es como la miel ¿no? Se me pega muy fácil, entonces siempre me apasionó, estudié en pregrado salí odontólogo, cuando estaba en los primeros semestre de básicas, primero, segundo, tercer semestre yo decía “ay tan chévere ser **docente** ¿no?, me gustaría, qué rico ser **docente** de anatomía”, pero uno de estudiante de primer semestre ve eso supremamente lejano, después me enfoque, ya obviamente mis años de práctica, de práctica clínica en pregrado con los paciente y todo esto, pues uno se olvida completamente de ese amor por la anatomía, digamos que, ahí estaba, pero estaba enfocado a lo que hace un odontólogo, entonces pues los procedimientos que hace: ortodoncia, endodoncia, cirugía, todo lo que hace un odontólogo general, después de que termino mis estudios de pregrado terminaron, me fui a hacer el rural, al Huila, a un pueblo que se llama Tesalia que queda a una hora y media de Neiva y allá pues ya cada vez pensaba cada vez más como odontólogo, después mis intensiones fueron hacer un posgrado en cirugía maxilofacial aquí en la Universidad El Bosque y me vine para acá, pero cuando me vine a presentar, ya se habían presentado, yo llegué como en diciembre, noviembre perdón, averiguar cuándo se presentaban, me dijeron ¡no! Ellos se presentaron como en mayo- junio y solamente se presentan una vez al año entonces me tocaba esperar hasta el otro año, más o menos por esa misma época a mitad de año para volverme a presentar, para presentarme, entonces ehh, pasé una carta diciendo que yo quería ser, “se me ocurrió me acordé de esa anatomía y dije voy a pasar una carta a ver si me reciben como monitor de anatomía”, entonces mi, mi visión o lo que tenía planeado era ser monitor esos seis meses, ese semestre, mientras volvía y me presentaba y pues si pasaba al posgrado, comenzar el posgrado y entonces repasaba la anatomía que tanto me parecía importante, porque yo quería ser cirujano maxilofacial, entonces ehh ingresé me dijeron que sí, ingresé como monitor de anatomía, pero como yo estaba enamorado de la anatomía previamente, volvió entonces ese amor...

DA-2-9: cumplido el sueño, no pensé más en volver cirugía, sino que ya nació otra especialidad clínica, que es la radiología maxilofacial, que también requiere mucha anatomía, entonces, esa radiología la he aplicado mucho en docencia, si, también de anatomía porque obviamente también son muy compatibles y también me ha servido obviamente para hacer el trabajo en, también acercarme otra vez a los pacientes desde la odontología como la parte clínica, pero siempre desde mi anatomía, entonces, yo creo que para ser **docente**, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser **docente**, antes que las ganas de ser **docente** debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere enseñar, porque de nada sirve que tú quieras enseñar algo si no te apasiona, en cambio si te apasiona lo que tú quieres enseñar lo vas a poder enseñar mucho más fácil.

PH-1-10: ¿Renació nuevamente?

DA-2-12: renació ese amor y me quedé como **docente** de anatomía, nunca me presenta ni siquiera una vez a cirugía maxilofacial al posgrado, comencé

inmediatamente, comencé a trabajar en el año 98 en febrero del 98 el 2 de febrero del 98, en el 99 ya estaba matriculado en la especialización en docencia y en el 2000 ya me estaba graduando con tesis y todo, entonces ya se notaba el proyecto de vida mío, que era la docencia de la anatomía.

DA-2-14: cumplido el sueño, no pensé más en volver cirugía, sino que ya nació otra especialidad clínica, que es la radiología maxilofacial, que también requiere mucha anatomía, entonces, esa radiología la he aplicado mucho en docencia, si, también de anatomía porque obviamente también son muy compatibles y también me ha servido obviamente para hacer el trabajo en, también acercarme otra vez a los pacientes desde la odontología como la parte clínica, pero siempre desde mi anatomía, entonces, yo creo que para ser **docente**, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser **docente**, antes que las ganas de ser **docente** debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere **enseñar**, porque de nada sirve que tú quieras **enseñar** algo si no te apasiona, en cambio si te apasiona lo que tú quieres **enseñar** lo vas a poder **enseñar** mucho más fácil.

PH-1-11: Claro, y se le facilita porque es por la pasión, percibo que siente como una pasión en lo que hace, en el dibujo, en la **enseñanza**, en la transmisión del conocimiento, en el proceso de **enseñanza** es súper importante.

DA-2-15: es muy importante y hay que tener paciencia con los estudiantes, la paciencia, a veces las personas dice, no es que no tengo paciencia, pero es que la paciencia, y me voy a poner un poco filosófico, yo creo que todo eso, la paciencia, así como el amor puede ser algo neuroquímico, pero después se vuelve también una decisión de estar una persona todo la vida pensando en ella y no en uno, entonces digamos que así también se vuelve lo otro como la paciencia, es algo que se desarrolla y también es una decisión, entonces el ser paciente no es que yo no soy paciente, entonces no, es algo que uno va desarrollando con el tiempo cuando está en docencia y yo lo he visto también como los estudiantes también a mí me han hecho un **docente**, no solamente los estudios que he hecho ni la experiencia que tengo, los estudiantes todos los días trabajan en mi paciencia, trabajan en muchas formas para poder, porque hay estudiantes que no te entienden entonces con un dibujo, pero si entienden con un computador, con unas TIC, con esa mesa interactiva que es el “anatomage”, entonces, con el cadáver entienden más a veces que con la clase teórica en la práctica, hay muchas formas, porque todos los estudiantes son mundos diferentes y aprenden diferente y uno tiene que tratar de ver a través de ese estudiante y ver con qué herramienta, con qué estrategia de aprendizaje aprende más y finalmente lo importante es llegarle al estudiante, cuando uno le llega al estudiante y le dice mire con esto va aprender más el estudiante se motiva y te va a estudiar y va a aprender.

PH-1-12: Bueno doctor, cómo cree que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra y así con esa pasión que pues nos está manifestando ahorita y que lo estamos percibiendo, cómo cree usted que lo perciben ellos.

DA-2-16: Ellos lo perciben, ellos perciben esa pasión ese amor.

PH-1-13: ¿Qué piensan o le dicen alguna vez? ... profé entendimos, súper chévere la clase.

DA-2-17: Si, ellos se dan cuenta y se lo dicen a uno todo el tiempo y hasta en los pasillos ellos lo dicen, a veces por ejemplo en psicología hay 3 grupos en el día y 2 en la noche por ejemplo, y hay estudiantes que dicen, yo quiero matricular esta asignatura porque la da el profesor Aldana, porque nos **enseña** de esta forma, y ellos que no han visto la asignatura lo perciben porque se lo dicen los estudiantes que ya vieron la asignatura en semestres que van más arriba, entonces eso si de verdad le llega al estudiante.

PH-1-14: Eso deja huella y eso es cierto, un buen **docente** a uno jamás se le olvida y pues tampoco el conocimiento, entonces el proceso de aprendizaje es más fácil, es más dinámico es mucho mejor.

#### **Cuarta etapa.**

PH-1-15:

“(…)

La motivación que tuvo para ser **docente**, de pronto alguien en la casa, la familia, o desde pequeño que lo motivó, hacia la docencia. (**MOTIVACIÓN**)



## DE LA DOCENCIA)

DA-2-18:

"Bueno yo tengo una tía que es **docente**, también universitaria, pero en realidad lo que me motivó a ser **docente**, (**MOTIVACIÓN A SER DOCENTE**) eh fue en realidad al amor y pasión que le tengo a la anatomía humana, (**AMOR Y PASIÓN POR LA ANATOMÍA HUMANA**) desde muy pequeño, digo desde que estaba en el colegio me encantaba la anatomía, (**GUSTO DESDE LA INFANCIA POR LA ANATOMÍA**) y siempre he dicho que la anatomía eh, para mí es como la miel ¿no? Se me pega muy fácil, entonces siempre me apasionó, (**PASIÓN POR LA ANATOMÍA**) estudié en pregrado salí odontólogo, cuando estaba en los primeros semestre de básicas, primero, segundo, tercer semestre yo decía "ay tan chévere ser **docente** ¿no?, me gustaría, qué rico ser docente de anatomía"...(**MOTIVACIÓN POR LA DOCENCIA EN ANATOMÍA HUMANA**).

Se me ocurrió y me acordé de esa anatomía y dije voy a pasar una carta a ver si me reciben como monitor de anatomía", entonces mi visión o lo que tenía planeado era ser monitor esos seis meses ese semestre, mientras volvía y me presentaba y pues si pasaba al posgrado, comenzar el posgrado y entonces repasaba la anatomía que tanto me parecía importante, (**MOTIVACIÓN POR LA ANATOMÍA**) porque yo quería ser cirujano maxilofacial, entonces eh ingresé me dijeron que sí, ingresé como monitor de anatomía, pero como yo estaba enamorado de la anatomía previamente, (**AMOR POR LA ANATOMÍA**) volvió entonces ese amor..."

DA-2-19:

"Renació ese amor y me quedé como **docente** de anatomía... (**DOCENCIA EN ANATOMÍA**)

(...) En el 99 ya estaba matriculado en la especialización en docencia y en el 2000 ya me estaba graduando con tesis y todo, entonces ya se notaba el proyecto de vida mío, que era la docencia de la anatomía. (**DOCENCIA EN ANATOMÍA**).

DA-2-20: Cumplido el sueño, no pensé más en volver a cirugía, sino que ya nació otra especialidad clínica, que es la radiología maxilofacial, que también requiere mucha anatomía, entonces, esa radiología la he aplicado mucho en docencia, si, también de anatomía (...) pero siempre desde mi anatomía, entonces, yo creo que para ser **docente**, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser **docente**, (**MOTIVACIÓN POR SER DOCENTE**) antes que las ganas de ser **docente** debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere enseñar, (**AMOR Y GUSTO POR ENSEÑAR**), (...) porque todos los estudiantes son mundos diferentes y aprenden diferente (**APRENDIZAJE DIFERENTE DE LOS ESTUDIANTES**) y uno tiene que tratar de ver a través de ese estudiante y ver con que herramienta, con qué estrategia de aprendizaje aprende más y finalmente lo importante es llegarle al estudiante, (**HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE**) cuando uno le llega al estudiante y le dice mire con esto va a aprender más, el estudiante se motiva y te va a estudiar y va a aprender. (**MOTIVACIÓN TAMBIÉN A LOS ESTUDIANTES POR EL APRENDIZAJE**)

## Continuación cuarta.

"(...)

DA-2-21: Bueno yo tengo una tía que es **docente**, también universitaria, (**FAMILIARES COMO DOCENTES**) pero en realidad lo que me motivó a ser **docente**, eh fue en realidad al amor y pasión que le tengo a la anatomía humana, (**AMOR Y PASIÓN POR LA ANATOMÍA HUMANA**) desde muy pequeño, digo desde que estaba en el colegio me encantaba la anatomía, (**GUSTO POR LA ANATOMÍA**) y siempre he dicho que la anatomía eh, para mí es como la miel ¿no? Se me pega muy fácil, entonces siempre me apasionó, (**PASIÓN POR LA ANATOMÍA**) estudié en pregrado salí odontólogo, cuando estaba en los primeros semestre de básicas, primero, segundo, tercer semestre yo decía "ay tan chévere ser **docente** ¿no?, me gustaría, qué rico ser **docente** de anatomía. (...) (**GUSTO POR LA ANATOMÍA**)"

"(...)

Entonces yo creo que para ser **docente**, aunque no me lo has preguntado pero, pero mi motivación para ser **docente**, antes que las ganas de ser **docente**

debe ser el amor que uno le debe tener a lo que quiere enseñar, (AMOR POR LO QUE LE GUSTA ENSEÑAR) porque de nada sirve que tú quieras enseñar algo si no te apasiona, (SE DEBE SENTIR PASIÓN POR LO QUE LE GUSTA ENSEÑAR) en cambio si te apasiona lo que tú quieres enseñar lo vas a poder enseñar mucho más fácil. (LA ENSEÑANZA ES MÁS FÁCIL)"

PH-1-16:

"Eso deja huella y eso es cierto, un buen docente a uno jamás se le olvida (UN BUEN DOCENTE DEJA HUELLAS EN EL ESTUDIANTE) y pues tampoco el conocimiento, entonces el proceso de aprendizaje es más fácil, es más dinámico es mucho mejor."

#### **Variables**

Motivación por la docencia (4)

Amor y pasión por la anatomía humana (5)

Gusto desde la infancia por la anatomía (2)

Amor y gusto por enseñar (3)

Aprendizaje diferente de los estudiantes (2)

Herramientas de aprendizaje (1)

Motivación también a los estudiantes por el aprendizaje (1 )

La enseñanza es más fácil (2)

Un buen docente deja huellas en el estudiante (1)

#### **Oposiciones**

##### **Primera Oposición**

Motivación como Docente / Docente Desanimado

##### **Segunda Oposición**

Aprendizaje más fácil / Dificultad en el saber

##### **Tercera Oposición**

Gusto y pasión por la anatomía / Apatía por la anatomía

##### **Cuarta Oposición**

Enseñanza más fácil / Educación compleja

#### **Segunda Entrevista DA:**

##### **Tercera etapa:**

##### **Primeros términos.**

VC-2-1: Bueno buenas tardes profesor DA nuevamente seguimos aquí con la segunda batería de la entrevista, mmm queremos nuevamente agradecerle por darnos la oportunidad de que usted participe en nuestra investigación mmm contándonos pues sus relatos y experiencias de acuerdo a lo vivido en su proceso profesional educativo, vamos a continuar con las preguntas mmm mis compañeros van a bordar algunos temas que también serían importantes

ehhhh y la idea es concluir con la entrevista del día de hoy.

Entonces profé la primera pregunta es: ¿qué experiencia significativa inolvidable y memorable ha tenido durante su proceso de enseñanza de la Morfología?

DA-2-1: Bueno yo creo que la experiencias más significativas es eh, ganarme el respeto de mis **estudiantes** eh y el cariño porque de verdad siento que ellos han aprendido y uno siente que han aprendido entonces eso es lo más importante de ver que he podido cumplir con los objetivos que es poder transmitir una enseñanza, eso es lo más satisfactorio; ahora otras experiencias significativas de acuerdo a escalafones, pues obviamente uno va escalafonándose también uno va viendo cómo va madurando como, como profesional y eso también es muy gratificante poder ver qué, que uno también va subiendo de rango en el trabajo que uno hace y también como líder en este proceso de educación con los docentes que vienen detrás de mí que también lo estoy formando como alguna vez lo hicieron eh mis profesores, que también lo hicieron conmigo, también me formaron desde que estaba muy joven y comencé a aprender de ellos.

VC-2-2: Profé una pregunta cuando usted dice que le satisface que sus **estudiantes aprenden** y que es evidente, ¿cómo hace usted para corroborar que eso es evidente que ellos están aprendiendo?

DA-2-2: Bueno eso se observa durante el semestre, pero al final del semestre se nota mucho cuando llega la última clase, las evaluaciones y le digo que fue un placer haber estado con ellos este semestre o este año si hemos estado un año eh como es el caso de enfermería, donde nos vemos un año en morfo 1 y morfo 2 entonces pues uno se da cuenta no digo que todo el 100% pero si la mayoría de los **estudiantes** muestran la gratitud al decir obviamente un gracias o simplemente aplaudir, como sonreír o simplemente como preguntar que si más adelante no le voy a dar más clase.

VC-2-3: O sea que la satisfacción es más emocional de pronto y en el momento en que los estudiantes manifiestan o hacen...

DA-2-3: Esto también queda escrito en las evaluación que **los estudiantes** hacen de la asignatura, también los **estudiantes** todos porque hay campos abiertos que la universidad tiene establecido unos campos que los **estudiantes** pueden opinar de manera cerrada y de manera abierta y hay también la facultad nos hace la retroalimentación que tendría eso, entonces no que hay como subjetivos, sino que queda obviamente reportado en lo que opinan y dicen los **estudiantes** al final de la cátedra.

VC-2-4: Profé retomando un poquito usted habla de que cuando usted llegó a dictar la cátedra tomó experiencias de otros docentes que de pronto no estaban en ese momento y que ahora que llegan nuevos docentes también usted les puede brindar como eh y explicarles cómo es que yo estoy enseñando la Morfología y nos contó algo significativo de una experiencia de esas anterior que le ha marcado ahora a usted su proceso de enseñanza.

DA-2-4: Con mis docentes con mis compañeros de trabajo, si claro que si ya he tenido experiencias muy buenas con por ejemplo doctores que fueron profesores míos, sí que ahora tiene 85 años y aprendí de ellos muchas cosas: puntualidad, disciplina, respeto, eh disección, que es el trabajo con el cuerpo con el cadáver, ética, el respeto no solo por la cátedra por los **estudiantes** sino también por el cadáver como ser humano el primer paciente, como les digo a mis **estudiantes** entonces si ha sido muy significativo y me cuenta bajar con ellos mismos y tenerlos de compañeros de trabajo como colegas y como jefe de algunos, porque soy el coordinador de Morfología, entonces es muy gratificante.

VC-2-7: Continuando con las preguntas ¿qué experiencia significativa ha tenido en cuanto a la evaluación de la Morfología y cuál es la percepción en cuanto a la evaluación de la asignatura?

DA-2-7: Bueno la evaluación de la asignatura ha evolucionado mucho al principio, al principio la hacíamos nosotros los profesores, nosotros diseñábamos nuestras propias encuestas y yo se las eh distribuía a los **estudiantes** al final de la asignatura con el examen final y ellos contestaban un cuestionario, una encuesta donde decían y tenía un campo abierto para opinar, pero con el tiempo esa labor la dejamos de hacer lo docentes y la comenzaron hacer las directivas de la facultad, ellos tiene estandarizado ya una encuesta con unas preguntas y obviamente como le decía hace un rato tenemos una retroalimentación, entonces ¿cómo veo la evaluación? La veo como muy bien hecha donde los **estudiantes** opinan en cuanto a cumplimiento,

en cuanto a... bueno todo lo que ustedes quieran de la asignatura y la experiencia ha sido positiva de la retroalimentación, ha sido positiva la evaluación promedia en enfermería, promedia más o menos en 4.8, entonces es significativa de verdad, muy pero muy satisfactoria porque eso dice mucho del trabajo que hacemos aquí.

YP-2-1: Profe yo me voy a devolver un poquito y es que en mi época de **estudiante** yo fui **estudiante** suyo y en mi época de **estudiante** usted diseñaba la evaluación y era porque sabía en que tema íbamos y cómo íbamos o cómo iba el proceso de la enseñanza. ¿cómo hacen ahorita para articular con las directivas, sabiendo que ellas son las que están diseñando?

DA-2-8: ¿Estamos hablando de la evaluación de la asignatura o la evaluación de los temas?

YP-2-2: ¿De los temas?

DA-2-9: ¿Ahh estamos hablando de la evaluación de los temas del semestre?

YP-2-3: Sí señor.

DA-2-10: Ahh ok, de la asignatura como tal, no de la evaluación de lo que piensan los **estudiantes**, no, no, no, sino de la evaluación de los contenidos del programa, ahhh ok que cómo hacemos la evaluación o que cómo... Bueno; La evaluación la hacemos los docentes que estamos en la asignatura, en este caso de enfermería el Dr. FV y yo diseñamos las preguntas, si es examen teórico lo hacemos según lo que dicen las normas Saber por ejemplo y las normas que también tiene la facultad, por ejemplo ellos pueden estandarizar y dicen tres o cuatro posibles repuestas no solamente ponemos a b c d, si eh, algunos son casos de integradores, entonces sí ha ido evolucionando algo en eso son preguntas que no se hacen preguntas tipo negación, ni que tengan excepto o todas las anteriores ni ninguna de las anteriores, mientras si lo hacemos en empezando, cuando empezamos pero si hemos ido evolucionando ...

DA-2-13: A mí siempre me preguntan..., entonces, ¿qué estrategias usa para que puedan aprender? pero no podemos dejar la memoria de cualquier metodología de aprendizaje requieren memoria... ahora yo estimo la memoria asociativa con colores, con formas, con estructuras, por eso uso dibujos, talleres, videos, muchas estrategias y herramientas, pero por ejemplo todos los dibujos que hacemos manejamos colores y estamos hablando por ejemplo del cerebro, el lóbulo frontal va de rojo y ellos saben que el rojo lo asocian a una función motora, que el púrpura tiene función límbica, que el azul tiene función sensitiva, que el verde función visual, entonces ellos asociando esa memoria asociativa para que no sea una memoria repetitiva que se pierda en corto plazo, eso perdura en el tiempo, entonces es muy importante la memoria es muy necesaria, si un **estudiante** no tiene memoria, no tiene archivados esos conocimientos para luego hacer evocación, para luego sacarlos cuando los necesita, no va poder aprender entonces yo lo que hago es que aprendan asociando, asociando no solamente los colores, asociando formas, hay muchas maneras de poder hacer eso, cuando uno está en contacto con ellos todo el tiempo.

VC-2-13: ¿Qué influencias ha tenido que le faciliten la práctica en el proceso de enseñanza?

DA-2-16: Bueno eh, mucha influencia de la universidad definitivamente, lo que les decía ahora la universidad todo el tiempo se preocupa por capacitarnos en no solo la enseñanza es que todo está relacionado, uno dice enseñanza hay estrategias obviamente, nos enseña todo esto, pero nos enseña cómo buscar también la información en artículos científicos y plataformas de búsqueda de revistas, buen fin de tantas herramientas que hay hoy en día, la biblioteca virtual, entonces todo el tiempo estamos en una constante capacitación y todo el tiempo estamos siendo influenciados por la universidad definitivamente.

VC-2-14: Bueno profe y para concluir ¿qué experiencia de su vida académica profesional formativa en el ámbito laboral le han influenciado bajo esas prácticas de enseñanza eh, las relaciona pedagógicamente con los **estudiantes**?

DA-2-18: Bueno definitivamente hay que formarse en docencia, cuando yo comencé a estudiar no sabía mucho de docencia pero me tocó hacer una especialización en docencia universitaria acá en la universidad, eh, me ha tocado hacer cursos también que ofrece la universidad y que están disponibles

en otras universidades, los congresos para poder aprender de las experiencias de otros en como transmitir el conocimiento, entonces eso es muy importante, yo no voy a un congreso de Morfología a aprender Morfología, a aprender anatomía, a ver si hay una arteria nueva, a ver qué están haciendo lo otros para transmitir el conocimiento, entonces definitivamente la experiencia de ese tipo, experiencia académica de hoy me enriquecen, yo también trato de llevar lo mío para tratar de enriquecer a los demás, entonces yo creo que es lo que hablamos todo el tiempo, es capacitar, estudiar, eso no para, si yo llego a los 80 años de edad y sigo como docente debo seguir asistiendo a congresos, debo seguir asistiendo porque si no va llegar un momento donde no lo voy a poder hacer de la manera apropiada.

**Segundo término:**

DA-2-3: Esto también queda escrito en las evaluación que los **estudiantes** hacen de la asignatura, también los **estudiantes** todos porque hay campos abiertos que la universidad tiene establecido unos campos que los **estudiantes** pueden opinar de manera cerrada y de manera abierta y ahí también la facultad nos hace las retroalimentación que tendría eso, entonces no que hay como subjetivos si no que queda obviamente reportado en lo que opinan y dicen los **estudiantes** al final de la cátedra.

DA-2-5: Específicamente la Morfología Humana, la tridimensionalidad, a los **estudiantes** les cuesta trabajo imaginarse la estructura en tres dimensiones (longitud, ancho y espesor) parece fácil vivimos en un mundo de tres dimensiones, donde todo ese aspecto poder entender que el cuerpo está formado por miles de piezas que tienen tres dimensiones y poder desarticularlas en la mente para entender qué forma tiene y lo digo cómo funcionan, es algo que no es fácil para todo el mundo, entonces es importante lograr en el **estudiante** que puedan entender esa tridimensionalización de estructuras anatómicas, pero digamos que a mí se me facilita porque dibujo, porque les manejo típicos o sea programas como el “anatomage” que tienen 3 dimensiones, uno puede voltear el cuerpo con un dedo, como si fuera un celular, las imágenes se manipulan muy fácil entonces eh no es tan difícil en realidad para algunos **estudiantes**, tal vez ese sea como complicado pero no es la mayoría de los **estudiantes**, es un pequeño porcentaje y finalmente como tenemos la estrategia de poner el cadáver como complemento de la teoría los **estudiantes**, se quedan con un pensamiento subjetivo de cómo son las cosas si no que van y lo verifican en la práctica, en el laboratorio, lo cogen tridimensionalmente y lo ven lo pueden tocar porque tenemos modelos pero también tenemos el cuerpo real, los cerebros reales, el corazón, entonces es fácil para el **estudiante** poder apropiarse de esa tridimensionalidad.

VC-2-6: ¿Y ese **estudiante** que no es tan ágil en ese proceso de aprendizaje de la parte tridimensional cómo lo maneja?

DA-2-6: Esta acompañado porque todos los **estudiantes** saben que pueden venir en su tiempo libre al laboratorio y tiene tutorías, tienen trabajo extra obviamente guiado si están aquí en el laboratorio de la universidad guiado por mí o por uno de los docentes que este encargado y obviamente siempre van a tener un acompañamiento entonces el acompañamiento es importantísimo y la motivación que uno le pueda dar al **estudiante** convencerlo de que puede así él no lo crea y lo he tenido les tengo un ejemplo sencillo he tenido **estudiantes** que no pueden entrar al laboratorio no pueden ver un cerebro o un órgano porque pues eh no les llaman la atención y entonces dicen que les va a ir mal porque obviamente encuentran como una aversión y yo inmediatamente el primer día pregunto cuántos se encuentran incómodos y uno creería que por estudiar medicina enfermería bueno una carrera de las ciencias de la salud no van a presentar eso y mentiras si hay gente que no tiene ese filim esa afinidad por o esa familiaridad por tener contactos con los cadáveres entonces yo los identifico plenamente por el primer examen no les va muy bien porque no entran a las prácticas los laboratorios o entren pero están más en contacto con los modelos de la tecnología y otras herramientas...

YP-2-1: Profe yo me voy a devolver un poquito y es que en mi época de **estudiante** yo fui **estudiante** suyo y en mi época de **estudiante** usted diseñaba la evaluación y era porque sabían en que tema íbamos y cómo íbamos o cómo iba el proceso de la enseñanza cómo hacen ahorita para articular con las directivas sabiendo que ellas son las que están diseñando.

VC-2-8: Pero profe retomando algo que relacionándolo con esta pregunta dice que no hay **estudiantes** que desde el inicio usted ya puede saber eh este

**estudiante** no está familiarizado con la cátedra de la Morfología como tal no se de pronto tiene temores no se alguno sesgos que al final de la asignatura él va evolucionando y los va solucionando..... pero alguna experiencia así que lo allá marcado en cuanto a la evaluación de esos **estudiantes** con esas dificultades.

DA-2-11: Bueno ehh definitivamente lo que he podido ver en mi evaluación que si el **estudiante** va mejorando en el tiempo va teniendo una respuesta significativa ehh casi siempre lo que hace que un estudiante no tenga un rendimiento adecuado son problemas que personales casi siempre son problemas de índole familiar de algún tipo que obviamente son problemas que afectan muchísimo al estudiante sobre todo que manejamos **estudiantes** muy jóvenes en primer semestre estudiantes de 16, 17 años adolescentes entonces ehh para algunos de ellos es difícil peor nosotros llegamos hasta donde podemos ver si vemos dificultades de ese tipo en algún **estudiante** le decimos que hay un servicio de psicología en la universidad en la facultad se pueden acercar ellos tienen además hoy en día muchas ayudas tutores hay personas que le hacen asesorías psicológicas hay un director en cada semestre que está pendiente de eso y nosotros le informamos si vemos de pronto alguna anomalía y hay para que aborde al **estudiante** entonces tal vez esos **estudiantes** no mejoran no mejoran porque no se pueden concentrar porque tiene problemas de tipo personal pero si tienen problemas de entendimiento de la cátedra de los temas esos son **estudiantes** que salen adelante que uno va viendo la evaluación y van mejorando en los cortes además que nosotros tenemos la estrategia de aprendizaje significativo aquí en la universidad, entonces el **estudiante** no se evalúa con dos evaluaciones una teórica y una práctica, tenemos muchas actividades no solamente evaluación de ese tipo y por si no tenemos exposiciones seminarios talleres revisión de artículos científicos en inglés en español, bueno, entonces ehhh un solo corte tiene muchísimas evaluaciones, un corte tiene dos evaluaciones una teórica y una práctica y cuatro actividades más en cada corte, o sea que tiene muchas oportunidades casi que diariamente cada vez que tiene clase hay una nota y una actividad por lo menos una vez a la semana entonces.

DA-2-17: Yo veo que es importante tener todo yo siempre he dicho que es importante tener tecnología y tradicionales que hay que conservar pero también hay otras cosas que debemos aprovechar por ejemplo nosotros filmamos videos y utilizamos las redes sociales para que los **estudiantes** puedan utilizamos las redes sociales para que los **estudiantes** aprendan Facebook YouTube, filmamos videos y los colgamos en la plataforma los **estudiantes** los pueden acceder desde la casa y son videos de un hueso que tenemos acá en el laboratorio pero el **estudiante** no tiene que venir al laboratorio lo puede ver desde su casa al lado de su papa al lado de su mama puede estudiarlo 10 veces así el profesor haya hablado muy rápido y no le entendió retrocede el video y lo puede volver a oír ..... eso por ejemplo lo estamos haciendo y lo están haciendo en otro lugares del mundo y entonces ehhh nos apropiamos también de las tecnologías nos apropiamos de las redes sociales y lo que va apareciendo el WhatsApp por ejemplo hoy en día quien no tiene un grupo de WhatsApp yo me comunico con mis **estudiantes** por el grupo de WhatsApp con la representante del curso y estamos y hay nos ponemos de acuerdo en todo y ella en el grupo porque ella tiene su grupo yo en realidad no estoy en un grupo si no que solo tengo contacto en WhatsApp con la representante y ella si tiene su grupo y ella le comunica todo lo que yo le digo al grupo entonces no pueden decir que no sabían que nunca se publicó entonces utilizamos la aulas virtuales de la universidad también para comunicarnos utilizamos la tecnología en todo momento o sea hoy en día tecnología es algo imposible que no está asociada a la docencia a la enseñanza al aprendizaje a la parte académica a todo es tecnología.

VC-2-14: Bueno profe y para concluir ¿qué experiencia de su vida académica profesional formativa en el ámbito laboral le han influenciado bajo esas prácticas de enseñanza ehh las relaciona pedagógicamente con los **estudiantes**?

DA-2-18: Bueno definitivamente hay que formarse en docencia cuando yo comencé a estudiar no sabía mucho de docencia pero me toco hacer una especialización en docencia universitaria acá en la universidad ehh me ha tocado hacer cursos también que ofrece la universidad y que están disponibles en otras universidades los congresos para poder aprender de las experiencias de otros en cómo transmitir el conocimiento entonces eso es muy importante yo no voy a un congreso de Morfología a aprender Morfología a aprender anatomía a ver si hay una arteria nueva a ver que están haciendo lo otros para transmitir el conocimiento entonces definitivamente la experiencia de ese tipo experiencia académica de hoy me enriquecen yo también trato de llevar lo

mío para tratar de enriquecer a los demás entonces yo creo que es lo que hablamos todo el tiempo es capacitar estudiar eso no para si yo llego a los 80 años de edad y sigo como docente debo seguir asistiendo a congresos debo seguir asistiendo porque si no ya llegar un momento donde no lo voy a poder hacer de la manera apropiada.

**Cuarta etapa:**

VC-2-1:

"(...) Contándonos pues sus relatos y experiencias de acuerdo a lo vivido en su proceso profesional educativo vamos a continuar con las preguntas mmm mis compañeros van a bordar algunos temas que también serían importantes eh y la idea es concluir con la entrevista del día de hoy.

Entonces profe la primera pregunta es: ¿qué experiencia significativa inolvidable y memorable ha tenido durante su proceso de enseñanza de la Morfología?"

DA-2-1:

"Bueno yo creo que la experiencias más significativas es eh, ganarme el respeto de mis estudiantes eh y el cariño porque de verdad siento que ellos han aprendido y uno siente que han aprendido (**PROCESO DE APRENDIZAJE**) entonces eso es lo más importante de ver que he podido cumplir con los objetivos que es poder transmitir una enseñanza (**PROCESO DE ENSEÑANZA**) eso es lo más satisfactorio; ahora otras experiencias significativas de acuerdo a escalafones." (...) (**EXPERIENCIA SATISFACTORIA**).

VC-2-2:

"Profe una pregunta cuando usted dice que le satisface que sus estudiantes aprenden y que es evidente, ¿cómo hace usted para corroborar que eso es evidente que ellos están aprendiendo?"

DA-2-2:

"Bueno eso se observa durante el semestre pero al final del semestre se nota mucho cuando llega la última clase la evaluaciones y le digo que fue un placer haber estado con ellos este semestre." (...)

VC-2-4:

"Profe retomando un poquito usted habla de que cuando usted llegó a dictar la cátedra tomo experiencias de otros docentes que de pronto no estaban en ese momento y que ahora que llegan nuevos docentes también usted les puede brindar cómo eh y explicarles cómo es que yo estoy enseñando la Morfología y nos contó algo significativo de una experiencia de esas anterior que le ha marcado ahora a usted su proceso de enseñanza."

DA-2-4:

"Con mis docentes con mis compañeros de trabajo, si claro que si ya he tendió experiencias muy buenas con por ejemplo doctores que fueron profesores míos si que ahora tiene 85 años y aprendí de ellos muchas cosas puntualidad disciplina respeto." (...) (**EXPERIENCIAS SATISFACTORIAS**)

VC-2-7:

"Continuando con las preguntas ¿qué experiencia significativa ha tenido en cuanto a la evaluación de la Morfología y cuál es la percepción en cuanto a la evaluación de la asignatura?"

DA-2-7:

"Bueno la evaluación de la asignatura ha evolucionado mucho al principio al principio la hacíamos nosotros los profesores nosotros diseñábamos nuestras propias encuestas y yo se las eh distribuí a os **estudiantes** al final de las asignatura con el examen final y ellos contestaban un cuestionario una encuesta donde decían y tenía un campo abierto para opinar pero con el tiempo esa labor la dejamos de hacer lo docentes.(...)"

YP-2-1:

"Profe yo me voy a devolver un poquito y es que en mi época de **estudiante** yo fui **estudiante** suyo y en mi época de **estudiante** usted diseñaba la evaluación y era porque sabían en que tema íbamos y cómo íbamos o cómo iba el (PROCESO DE ENSEÑANZA) como hacen ahorita para articular con las directivas sabiendo que ellas son las que están diseñando."

DA-2-10:

"Ahh ok, De la asignatura como tal, No de la evaluación de lo que piensan los **estudiantes**, no, no, no, no, Sino de la evaluación de los contenidos del programa, ahhh ok que cómo hacemos la evaluación o que cómo.... Bueno; La evaluación la hacemos los docentes que estamos en la asignatura, en este caso de enfermería el Dr. FV y yo diseñamos las preguntas." (...) (**LA EVALUACIÓN LA REALIZA EL DOCENTE**)

DA-2-18:

"(...) las experiencias de otros en cómo transmitir el conocimiento (**PROCESO DE ENSEÑANZA**) entonces eso es muy importante yo no voy a un congreso de Morfología a aprender Morfología a aprender anatomía a ver si hay una arteria nueva a ver que están haciendo lo otros para transmitir el conocimiento (**PROCESO DE ENSEÑANZA**) entonces definitivamente la experiencia de ese tipo experiencia académica de hoy me enriquecen(...)"  
**(EXPERIENCIA SATISFACTORIA)**

**Continuación cuarta etapa....**

VC-2-1:

"(...) Contándonos pues sus relatos y experiencias de acuerdo a lo vivido en su proceso profesional educativo. (...)

"Bueno yo creo que la experiencias más significativas es eh, ganarme el respeto de mis **estudiantes** eh y el cariño (**RESPECTO Y CARIÑO**) porque de verdad siento que ellos han aprendido (**APRENDIZAJE FÁCIL**) y uno siente que han aprendido entonces eso es lo más importante de ver que he podido cumplir con los objetivos que es poder transmitir una enseñanza (**ENSEÑANZA FÁCIL**) eso es lo más satisfactorio; ahora otras experiencias significativas (**EXPERIENCIAS SATISFACTORIAS** de acuerdo a escalafones." (...)

DA-2-2:



"Bueno eso se observa durante el semestre pero al final del semestre se nota mucho cuando llega la última clase la evaluaciones y le digo que fue un placer haber estado con ellos este semestre." (...)

VC-2-4:

"Profe retomando un poquito usted habla de que cuando usted llegó a dictar la cátedra tomo experiencias de otros docentes. (...). **(EXPERIENCIAS DE OTROS DOCENTES)**

DA-2-4:

"Con mis docentes con mis compañeros de trabajo, si claro que si ya he tenido experiencias muy buenas **(EXPERIENCIAS SATISFACTORIAS)** con por ejemplo doctores que fueron profesores míos sí que ahora tiene 85 años y aprendí de ellos muchas cosas puntualidad disciplina respeto."(...)

VC-2-7:

"Continuando con las preguntas ¿qué experiencia significativa ha tenido en cuanto a la evaluación de la Morfología y cuál es la percepción en cuanto a la evaluación de la asignatura?"

DA-2-7:

"Bueno la evaluación de la asignatura ha evolucionado **(LA EVALUACIÓN EVOLUCIONA)** mucho al principio al principio la hacíamos nosotros los profesores nosotros diseñábamos nuestras propias encuestas."(...)

YP-2-1:

"Profe yo me voy a devolver un poquito y es que en mi época de **estudiante** yo fui **estudiante** suyo y en mi época de **estudiante** usted diseñaba la evaluación **(LOS DOCENTES DISEÑAN LA EVALUACIÓN)** y era porque sabían en que tema íbamos y cómo íbamos o cómo iba el proceso de la enseñanza."(...)

DA-2-10:

"(...)

Sino de la evaluación de los contenidos del programa, ahhh ok que cómo hacemos la evaluación o que cómo.... Bueno; La evaluación la hacemos los docentes que estamos en la asignatura, en este caso de enfermería el Dr. FV y yo diseñamos las preguntas." (...) **( LA EVALUACIÓN LA DISEÑA EL DOCENTE)**

DA-2-18:

"(...) las experiencias de otros en cómo transmitir el conocimiento entonces eso es muy importante yo no voy a u congreso de Morfología a aprender Morfología a aprender anatomía a ver si hay una arteria nueva a ver que están haciendo lo otros para transmitir el conocimiento **(PROCESO DE ENSEÑANZA)** entonces definitivamente la experiencia de ese tipo experiencia académica de hoy me enriquecen." (...) **(EXPERIENCIA**

## **SATISFACTORIA)**

Sexta etapa:

### **Variables:**

Proceso de aprendizaje fácil (2)

Proceso de enseñanza fácil (6)

Experiencia satisfactoria (6)

Una buena evaluación la realiza el docente (5)

Respeto y cariño (1)

## **Oposiciones**

### **Primera oposición**

Experiencia satisfactoria / Experiencias desfavorable

### **Segunda Oposición**

Aprendizaje fácil / Aprendizaje complicado

### **Tercera Oposición**

Enseñanza fácil / Enseñanza compleja

### **Cuarta Oposición**

Buena evaluación / Inapropiada evaluación

Primera Entrevista Dr Fv

PH-3-1: Buenos tardes, nosotros estamos cursando la Maestría en Docencia de la Educación superior acá en la Universidad El Bosque estamos haciendo el tercer semestre... Mmmm.... Nuestro trabajo de investigación consiste en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Morfología Humana, entonces...pues estamos hoy aquí los tres ehhlh integrantes del grupo para hacerle una entrevista que usted muy gentil mente accedió a concedernos.

FV-1-1: Listo...

PH-3-2: ¿Me recuerda su nombre Dr?

FV-1-2: Bueno mi nombre es FVR.

PH-3-3: ¿Qué edad tiene Dr?

FV-1-3: Yo tengo 53 años

PH-3-4: Mmmm...¿Dónde nació?

FV-1-4: Yo soy de Bogotá

PH-3-5: ¿Qué otra actividad desempeña, aparte de la docencia Dr?

FV-1-5: Bueno, yo soy docente de Morfología Humana aquí en la Universidad El Bosque, trabajo con la facultad de medicina, odontología, enfermería y

psicología, soy docente también en Morfología en la Universidad del Rosario para la facultad de Medicina y también trabajo en la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud en la FUCS, también como docente de Anatomía en la Facultad de medicina, y soy Odontólogo soy cirujano oral estético dental y también hago mi práctica profesional privada en mi consultorio, esas son mis actividades.

PH-3-6: Súper interesante... o sea que estamos hablando pues.

FV-1-6: Hablando full de trabajo

PH-3-7: Full... muy chévere. ¿Donde estudio Dr?

FV-1-7: Bueno mi carrera de pregrado la hice acá en la Universidad del Bosque. Ehhh. La especialización en cirugía oral y en estética dental las hice en Estados Unidos en Kentucky tengo una especialización en docencia Universitaria aquí en la Universidad El Bosque y también hice la Maestría de Educación Superior aquí en la Universidad El Bosque.

PH-3-8: Mmmm...¿Qué lo motivo Dr a la docencia? ¿En su familia de pronto hay alguien?

FV-1-8: Bueno la docencia siempre me pareció interesante pero realmente nunca la tuve como un norte. Ehhh. fue una casualidad que yo este hoy en día trabajando como docente y fue cuando volví de estudiar de Estados Unidos...ehhh un docente que me quiso mucho a mí, me apreció mucho el Dr CT un gran odontólogo, grande formador de Odontólogos en la época en que yo estudie Odontología aquí en la Universidad El Bosque, él con el compañero mío de estudios de la carrera me hicieron una comida de bienvenida y en esa misma comida, CT en ese momento ya era el secretario académico de la facultad de odontología, entonces me ofreció trabajo en ese momento él "CT" y la Dra ZC que era la directora de área bioquímica de la facultad de odontología aquí en la Universidad El Bosque, estaban apoyando el proceso de formación en ciencias básicas de Odontólogos era tradición que siempre los docentes de ciencias básicas, anatomía, fisiología, histología, fueran médicos, entonces ellos apoyaron que ese proceso también lo hicieran Odontólogos para darle más sentido de pertenencia en la facultad de Odontología... entonces él me ofreció trabajo acá...Ehhh...no me dijo en qué. Entonces eso fue un fin de semana el lunes yo traje la hoja de vida, el martes me llamaron a entrevista para el miércoles, entonces cuando el miércoles llegue a la entrevista, la entrevista me la hizo la Dra ZC, ella había sido profesora mía de histología y pues grande el recibimiento, grande emoción, la entrevista concebida y entonces ya me ofreció, me dijo bueno mira podrías trabajar en histología, en bioquímica, fisiología y me ofreció anatomía. Ehhh yo elegí anatomía, porque fue de las asignaturas en ciencias básicas que más me gusto en mí proceso de formación y segundo ya, en anatomía había un Odontólogo que fue compañero mío RT y él ya llevaba cuatro años trabajando, entonces por la cercanía, que yo tenía con él dije pues me voy para anatomía. Me gusta, siempre me gusta, esta RT que es un amigo, entonces voy tener una amistad y compañía ahí y ahí empezó mi historia... y ya llevo 23 años. Aquí hay un dato que a mí me gusta siempre contar... y es una anécdota simplemente y es cuando yo me fui a graduar CT él que les estaba hablando, un día entro a la clínica estaba yo en décimo semestre, en esa época en la facultad de odontología se podía hacer el servicio social obligatorio aquí daban cuatro cupos, y se los daban generalmente pues a los que pidieran y entre los que pidieran si eran muchos pues a los que tenían mejor promedio, entonces él ese día entro llevo y me dijo, que por que yo no había podido... bueno que porque no había pasado la carta de solicitud...entonces yo le conteste a él "usted cree que yo voy a volver a esta maldita universidad en mi vida...por aquí no me vuelven a ver nunca y vea"...el pez muere por la boca, llevo 23 años trabajando como docente acá.

PH-3-9: Volvió a la casa....Bueno Dr. y dentro todas esas experiencias bonitas que usted nos cuenta. ¿Cuál ha sido la más representativa que usted dice... mejor dicho esto no se olvida?

FV-1-9: Bueno... yo creería que fue cuando la primera vez o la anécdota más representativa fue cuando un señor que se llama DC hijo de un ilustre docente de anatomía de la universidad Nacional, el Dr DC me llamo a mí a ofrecirme trabajo en la facultad de medicina que en ese momento estaban creando que era el de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud, por esa época que fue el año 98 la sociedad de cirugía de Bogotá, que es la dueña del hospital de San José, se peleó con la universidad del Rosario entonces se separaron, entonces el hospital de san José para quedarse con los

posgrados de medicina pues tenía que crear una facultad de medicina de pregrado, entonces cuando crearon la facultad entonces buscando los docentes que necesitaban para las asignaturas, pues me llamaron a mí... un señor que en ese momento era el presidente de la sociedad de cirugía de Bogotá, me llama a mí a ofrecerme trabajo pues eso fue un grande motivo de orgullo, y segundo cuando me llamaron también de la Universidad del rosario para que me vinculara a trabajar con ellos, esos han sido como los dos momentos más representativos para mí dentro de mi carrera como docente, que me han dado un motivo de mucho orgullo.

PH-3-10: Ehhh... Dr ¿cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra, en ese mundo apasionante de la Morfología, anatomía como usted lo manifiesta ahorita?

FV-1-10: Bueno... Mmmm... digamos que yo por mi modo de ser que soy como extrovertido, simpático entonces le hago la clase a los estudiantes agradable ehhh... nunca he tenido problemas, y segundo que tal vez lo más relevante es que esta es de las asignaturas que más le gusta a los estudiantes que estudian medicina, enfermería, odontología, psicología, la anatomía, ehhh... se les dificulta a algunos pues porque tiene un grande contenido teórico, entonces se necesita de una gran cantidad de memorización que a veces a muchos les da pereza, pero en si la materia como tal a la mayoría le gusta, entonces eso también facilita la dinámica entre yo como docente y los alumnos trabajando, entonces eso facilita mucho.

PH-3-11: Claro....Dr y ahora al contrario. ¿Cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes? ¿Qué le manifiestan, o qué percibe en ellos usted?

FV-1-11: Pues eso es motivo de orgullo para mí porque ehhh... yo como Odontólogo que soy ehhh... principalmente me lo refieren más los estudiantes de medicina, ehhh aquí en la Universidad en anatomía somos un grupo de 12 docentes ehhh... los 12 docentes trabajamos con medicina, no todos con las mismas facultades por ejemplo, con enfermería solamente somos el Dr DA y yo, pero entonces en medicina ellos tienen la oportunidad de trabajar con todos nosotros, y es un gran motivo de orgullo para mí es oírlos decir siempre, semestre a semestre, porque no es casualidad, sino cada seis meses varios de ellos me manifiestan a mí personalmente me manifiestan, que por qué no doy yo todas las clases. Ehhh... yo creo que tengo una ventaja y es primero, tengo una facilidad de expresión bastante, yo creo que eso me lo ha dado ya tantos años de experiencia, y segundo soy muy ordenado en mis clases, entonces eso a los estudiantes les gusta, que uno sea bien ordenado, porque eso pues cuando ellos están poniendo atención a la clase, pues ellos toman sus apuntes y pues tienen un orden que a ellos les gusta bastante porque les facilita el estudio.

PH-3-12: Además que el proceso de aprendizaje es más fácil...

FV-1-12: Más fácil... claro...

PH-3-13: Porque cuando uno tiene un docente así... pues...

FV-1-13: Desordenado... siiii

PH-3-14: Así se da el proceso de aprendizaje, pero si el proceso de enseñanza es dinámico, didáctico... pues a uno jamás se le va a olvidar lo que el docente pues le ha enseñado.

FV-1-14: Exactamente, por ejemplo nuestras clases están programadas para que sean dos horas, está comprobado ya científicamente que una clase no debe durar más hora y media, ya después de hora y media el docente se cansa empieza a decir cosas malas, se equivoca pues, el estudiante se cansa también; entonces ya se distrae, ya no entiende, ya no comprende ya no hace un buen proceso de aprendizaje, entonces mis clases yo las tengo casi todas montadas en power point, muy ordenadas, entonces mis clases duran hora y quince, hora y veinte minutos, y también les gusta mucho a los estudiantes, una clase, rápida, ordenada, dinámica, y pues todos aprenden, no, por eso es que ellos me dicen Dr porque no da usted todas las clases, porque no es usted el que da todas las clases.

PH-3-15: Dr FV muchas gracias por su tiempo, por el espacio, no sé si de pronto alguno de mis compañeros quiera reforzar algo, quedamos muy agradecidos

FV-1-15: no a ustedes.

PH-3-16: no se tu YP?

YP-3-1: Dr yo quisiera cerrar con dos cosas que me llamaron mucho la atención, usted nos mencionaba y era, en la primera parte, usted mencionaba que el gusto de la Morfología empezó desde pregrado,

FV-1-16: Si

YP-3-2: y fue allí donde usted dijo, por aquí me quiero ir en el lado docente, yo quisiera preguntarle ¿a lo largo de su carrera y en todas sus especializaciones y en lo que se ha formado, ha afianzado sus estudios en la parte de Morfología, con algún taller de más, con algún diplomado, especialización, o algo?

FV-1-17: pues no, con respecto a la Morfología no, todo ha sido un proceso de auto aprendizaje, que hemos modificado, aparte de algunos tipos de estrategias, la parte de tecnología, cuando yo empecé a ser docente, nosotros nos creamos como decentes de tablero con tiza, entonces pintábamos, con tiza y colores, éramos unos magos haciendo dibujos, luego evolucionamos un poquito a las filminas, se acuerdan el carrito redondo, entonces pasamos por esas filminas, hubo una época que utilizábamos retroproyectors, se acuerdan de una maquina cuadrada que proyectaba una luz con una lupa, entonces sobre eso uno ponía unos acetatos, yo pintaba sobre esas imágenes, y después evolucionamos a lo que es el power point con las imágenes que uno encuentra en todos los CDS de multimedia que existen de Morfología, que eso es en lo que estamos hoy en día, prácticamente.

YP-3-3: ok Dr, y finalmente, el proceso de enseñanza que es la Morfología, que es un proceso tan memorístico, como usted lo decía, que abarca un gran temario teórico, ¿usted qué actividades puede enseñarnos, o que le ha dejado estos 23 años enseñando la Morfología, como para que nosotros como futuros docentes, podamos coger esos tic que usted la enseñanza le ha dejado, para que este proceso tan memorístico sea más fácil, más llevadero?

FV-1-18: bueno, yo cuando empecé en mi proceso de formación como les decía ahorita, eso es un auto aprendizaje, yo aprendí que la mejor forma de entender lo que uno lee en los libros, la anatomía tiene un problema de técnica y es, que todo lo que uno lee, explica o utiliza en imágenes, cierto, son elementos tridimensionales, un órgano cualquiera en el cuerpo humano, es una estructura tridimensional, pero cuando uno proyecta imágenes, o hace esquemas en el tablero, pues queda en dos dimensiones, entonces cuando uno lo empieza a describir, lo describe en tres dimensiones, pero lo está viendo en cuantas dimensiones, en dos, entonces para uno como docente que ya lo entiende, pues es fácil cierto, pero para el estudiante no, entonces el primer consejo para mi es, eh, hacerle entender al estudiante que lo que está viendo en imágenes, son imágenes bidimensionales, pero cuando lo vamos a describir, son imágenes tridimensionales, entonces hacerles entender el concepto de la tridimensionalidad, que es muy importante para que comprendan, porque es que si no uno empieza, habla, y habla, y habla, y finalmente ellos no entienden, porque uno, vuelvo y repito lo describe en tres dimensiones, pero ellos lo están viendo en dos dimensiones, eso es algo muy importante, y lo estaba diciendo en mi proceso de formación entonces, cuando uno va leyendo, para ir aprendiendo mejor debe ir pintando, así sean mamarrachos, pero lo que uno lee con su propia comprensión debe pintar, y eso le facilita a uno el proceso, primero de comprensión cuando está aprendiendo, y segundo ya después uno lo puede expresar mucho más fácil, porque cuando usted es capaz de entenderlo, pues ya, si usted lo entiende, pues es más fácil hablar de él, ya digamos que el componente de memoria pasa a un segundo plano, porque usted ya tiene la figura formada en su pensamiento, entonces ya usted se desenvuelve fácilmente describiendo esa estructura, ese es como mi principal consejo.

YP-3-4: profe muchísimas gracias, por habernos dedicado este tiempo.

FV-1-19: con muchísimo gusto, que estén muy bien, suerte con esto.

Segunda Entrevista Dc Fv

PH-4-1: Dr FV, buenos días.

FV-2-1: Buenos días.

PH4-2: Nuevamente aquí molestándolo.

FV-2-2: No es ninguna molestia, es con mucho gusto que hago esto.

PH4-3: Gracias, vamos a realizar la segunda batería de preguntas.

FV-2-3: Aja!!

PH4-4: De acuerdo a la entrevista biográfica narrativa que aplicamos la primera vez. Bueno Dr, ¿qué experiencias significativas, inolvidables e inmemorables ha tenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Morfología?

FV-2-4: Bueno, ah! Esta pregunta es como larga de contestar, primero a mí se me presento la oportunidad de ser docente en Morfología de una forma casual, eh! Fue en una comida de bienvenida que me hicieron unos compañeros y uno de esos compañeros pues había sido profesor mío, me ofreció trabajo acá, eh! para no alargarse mucho la cosa pues yo vine a una entrevista, me ofrecieron la posibilidad de ser docente en, en ciertas asignaturas eh! yo escogí la Morfología eh! Lo hice principalmente porque ahí ya llevaba dos años trabajando un amigo, que había sido compañero mío, entonces pues para tener proximidad con él, eh! él fue un punto de apoyo muy grande para mí porque al principio en esta parte de la Morfología pues uno la teoría finalmente se la aprende de memoria eh! Y la recita, cierto? Pero la parte práctica es bien compleja eh! Identificar una arteria, un nervio, entonces en eso mi amigo fue muy, muy amable conmigo, me colaboraba mucho, se venía una media hora, una hora antes y me enseñaba para yo pues, después poderle enseñar a los estudiantes. Eh! En ese proceso pues, digamos que la educación en la parte de la Morfología me, me absorbió totalmente, me encantó eh! Modestia aparte lo hice muy bien eh! Tanto fue así que, que yo empecé a trabajar solamente con la facultad de odontología y antes de terminar el primer semestre, o ese primer semestre mío de docencia eh, eh! Las personas que eran jefes mío en la asignatura me pidieron que trabajara también con medicina, entonces eso me lleno a mí de, de bastante orgullo no! Y a los seis años de estar trabajando acá, recibí una llamada, que tal vez es el momento para mí más, de los más relevantes digamos en la parte esta, significativo de la, del proceso de educación y es que me llamó un señor que se llama DC eh! El Dr DC en ese momento era el presidente de la Sociedad de Cirugía de Bogotá y era hijo de un célebre docente de Morfología de la Universidad Nacional que fue el Dr DC, entonces me llamó a ofrecerme trabajo como docente de Morfología en la facultad de medicina que habría eh! la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud, que es la facultad..., la..., es la... Institución Universitaria del Hospital de San José de la Sociedad de Cirugía de Bogotá, entonces ese momento para mí fue, fue de bastante orgullo y seguidamente dos, tres años después nuevamente recibí otra llamada también eh! Este sí no me acuerdo realmente quien fue la persona que me llamó eh! Pero era una persona de la Universidad del Rosario a ofrecerme también trabajo, por las buenas referencias que tenían de mí, para trabajar en el Rosario, entonces hoy en día yo soy docente en la Universidad El Bosque, la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud y en la Universidad del Rosario, entonces esos son bastantes momentos, pues bastantes significativos eh! En mi vida eh! De la docencia de la Morfología eh! Y a las cuales yo pues les doy bastante relevancia.

PH4-5: ok, Dr, bueno pero debe haber algo que ha sido difícil en este proceso, pues.

FV-2-5: Pues difícil difícil, Mmmm!! Yo consideraría que eh! Es a veces lograr, hacer entender los estudiantes eh! Nosotros en el proceso... en el momento de la enseñanza tenemos una dificultad muy grande y es que las estructuras o los órganos que nosotros estamos enseñándoles a los, a los estudiantes son estructuras tridimensionales eh!! El estudiante no está acostumbrado a pensar en tres dimensiones y aparte de eso las imágenes que nosotros proyectamos o los esquemas que utilizamos para, para hacer esta... este proceso de aprendizaje y de enseñanza eh! se complica porque uno está hablando de algo que es tridimensional ellos lo están viendo bidimensionalmente, entonces esa es la complicación que yo le veo realmente a la, o la dificultad del proceso de, de enseñanza, aunque eh! Yo debo decir que yo creería que más del 90% de los estudiantes sean de medicina, odontología, enfermería, psicología esta es la asignatura que más les gusta porque? No sé! Pero entonces eso crea cierta afinidad y facilita el trabajo, sin embargo pues tenemos esa dificultad, que aunque los estudiantes, la grande mayoría tienen la disposición y les gusta la asignatura eh! El proceso de lograrla entenderla en su parte tridimensional es bastante compleja.

PH-4-6: Ok, bueno Dr hablemos un poquito ahora de la evaluación, que experiencias significativas ha tenido con la evaluación en esta disciplina y cual percepción tiene de la misma.

FV-2-6: De la misma sí, bueno eh! En cuanto al proceso de evaluación Mmmm! Esta es una asignatura que maneja grande contenido teórico, mucha teoría eh! Eso pues obviamente a los estudiantes lo agobia, les dificulta el proceso de, de aprendizaje porque es mucho lo que hay que aprender y aparte de que es mucho lo que hay que aprender, casi todo tiene que ser de memoria, entonces a muchas personas eso se le dificulta, eso ha sido como una dificultad pero bueno, ahí finalmente salimos adelante y la otra, que es más o menos relacionado con lo que yo les comentaba ahorita de la tridimensionalidad no! Eh! cuando pasamos de la teoría en el salón, una clase magistral, un seminario, lo que sea y pasamos al anfiteatro a verlo en la parte práctica eh! Pues, para algunos estudiantes a veces es un golpe, un impacto mejor eh! Bastante duro, ver la diferencia que hay entre mostrarles un esquema, una imagen de una estructura y cuando la van a ver en la realidad, pues es completamente diferente, el caso patético es el útero el estudiante que nunca ha visto un útero en su vida piensa que el útero es una estructura como un balón de fútbol y resulta que cuando lo va a ver en la realidad es una cosa que mide de largo 8 centímetros, entonces se impactan y no lo pueden creer que esa cosita tan pequeña sea el útero donde finalmente pues ellos por la concepción que tienen saben que ahí cabe un feto, entonces no lo pueden creer, entonces esas cosas a veces dificultan la, el proceso de enseñanza pero finalmente pues salimos adelante no! Eso es una dificultad como inicial pero una vez que se aclaran, se, se dilucidan las dudas pues los pacientes, eh los estudiantes perdón salen adelante.

PH-4-7: Y en cuanto a la evaluación Dr?

FV-2-7: Bueno, eso lo relacionaba yo con la evaluación no! Eh entonces pues todos esos aspectos que yo les explicaba pues son los que dificultan la, la evaluación eh! Muchas veces también la comprensión de lectura es algo que nos dificulta porque uno después, viendo con los estudiantes eh! Haciendo un proceso de retroalimentación de las evaluaciones que hace, uno se da cuenta que ellos saben lo que pasa es que a veces eh! No saben leer bien, no interpretan bien entonces ahí vienen los errores durante la evaluación.

PH-4-8: Ok Dr y con esta larga experiencia que ha tenido en este momento cómo comprende el rol del docente enseñando esta cátedra de la Morfología.

FV-2-8: Bueno, yo con el tiempo y pues yo he hecho la especialización en, en docencia universitaria, la maestría en educación superior y siempre eh estado enfocado en la parte que les comentaba ahorita de la tridimensionalidad, yo creo que en el momento en que podamos todos, yo por lo menos soy muy, muy enfático en ese aspecto con mis estudiantes, no sé si mis compañeros lo son o no pero en el momento en que podamos eh! Mmmm... demostrarle a los estudiantes la importancia de la tridimensionalidad en este proceso de aprendizaje de la Morfología, yo creo que podremos eh! Cómo subir un escalón, un escalón bastante grande porque yo creo que pues muchas de las dificultades que tienen los estudiantes es con el proceso de la tridimensionalidad.

PH-4-9: Es decir que la tridimensionalidad juega un papel súper importante y que influye muchísimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo entiendo así.

FV-2-9: Para mí sí, totalmente sí, totalmente porque es que un estudiante yo lo viví y cuando estuve en mi proceso de formación como docente también tuve esa dificultad porque no tenía claro la importancia de la tridimensionalidad yo la descubrí después entonces uno lee un libro de anatomía y si uno no está concentrado en que lo que está leyendo se lo tiene que imaginar en tres dimensiones, se dificulta porque entonces uno no entiende, entonces uno lee un párrafo de cinco renglones y resulta que no entendió nada y porqué no entendió? Porque es que todos se está describiendo en tres dimensiones entonces eso dificulta para mí totalmente el proceso de aprendizaje de esta asignatura, si logramos esclarecer eso que yo lo hago en clase pero pareciera que los estudiantes a veces no le hacen a uno caso, piensan que uno está hablando como carreta o mentiras pero yo creo que es un, es un paso importante.

PH-4-10: Ok y en cuanto a las estrategias que usted usa en el aula de clase que, que impacto cree que tiene sobre los estudiantes?

FV-2-10: Bueno, nosotros eh! Pues a medida que, pues yo ya llevo 23 años en la docencia y pues yo comencé siendo docente de, de tablero en tiza y las

eh! Filminas es que se llamaban? Y ya pues hemos evolucionado, hay programas de multimedia excelentes, ya son interactivos, entonces pues todas esas situaciones, nos han mejorado a nosotros nuestro proceso de enseñanza con los estudiantes, cada vez tenemos mucho más material para que el alumno pueda acceder pues a la información de una manera más adecuada.

PH-4-11: Eh! Bueno Dr que experiencias en la vida académica, en la profesional, en la formativa, la laboral le han influenciado en esta práctica y a tenido en cuenta la evaluación? Y en que forma la relaciones pedagógicamente?

FV-2-11: Bueno eh! Yo diría que, ya son varios años, bastantes entonces eh! Uno con el tiempo establece que muchas de las cosas que en esta asignatura enseña no son tan relevantes, o sea uno como que empieza a determinar qué es lo importante y que es lo que no es tan importante Mmmm... hay cosas que el estudiante debe aprender y son.. Digamos no tienen, no tiene negociación o se lo aprende o se o aprende, hay cosas que son menos relevantes entonces eh! Eso ha permitido entonces que el proceso de enseñanza que yo hago con mis estudiantes pues se facilite mucho más porque ya no agobia uno tanto al estudiante con ciertas cosas que uno sabe que realmente no son tan relevantes sin decir eso, pues que no se enseñan no? Se hacen relevancia pero pues obviamente eh! Se le da más énfasis a ciertas cosas que uno desde el punto de vista académico, profesional pues establece que es lo más relevante, y de acuerdo a eso también eh! Se establecen prioridades de acuerdo a las asig.. Eh! A las facultades, una cosa es estu... eh! Estudiar la asignatura en medicina, en odontología, en psicología entonces eh! Pues eso ha permitido que uno, creemos que lo estamos haciendo bien, que esas estrategias sean adecuadas por ejemplo en psicología eh! Pues nosotros aquí antes estudiábamos o les enseñábamos todo el cuerpo, hemos visto que realmente no es tan necesario entonces le hemos dado más énfasis durante todo el semestre a la parte de la neuroanatomía, que es realmente lo que a ellos más les compete, entonces hemos eh! Ganado digamos espacio para hacer más relevante ese proceso de enseñanza con ellos, en los estudiantes de odontología por ejemplo eh! Cara y cuello pues, aunque ellos ven todo el cuerpo cuando vemos cara y cuello pues ello es con una relevancia completamente grande.

PH-4-12: Un análisis más profundo dependiendo la disciplina que vaya a desempeñar el profesional.

FV-2-12: Correcto! Aja!!

PH-4-13: Eh! Bueno Dr no sé si VC quiera eh ahondar en algo más.

VC-4-1: No, yo creo que ahí nos queda muy claro todo el bagaje que tiene el profesor eh! En cuanto a la experiencia que él ha tenido en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Morfología, entonces pues le agradecemos al profesor muchas gracias por participar en este proceso de la investigación de nosotros y, y estaremos contándoles cualquier cosa.

FV-2-13: Listo con muchísimo gusto.

PH-4-14: Gracias por el tiempo, por la paciencia y de verdad que siempre dispuestos a ayudarnos.

FV-2-14: Colaborar, claro que si, con muchísimo gusto.

PH-4-15: Buen día muchísimas gracias.

FV-2-15: Bueno, buen día, que estén bien.

## **Destilación de la Entrevista**

### **Primera Entrevista dr fv**

PH-3-1: Buenos tardes, nosotros estamos cursando la Maestría en Docencia de la Educación superior acá en la Universidad El Bosque estamos haciendo el tercer semestre... Mmmm.... Nuestro trabajo de investigación consiste en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la **Morfología Humana**, entonces...pues



estamos hoy aquí los tres eh-h integrantes del grupo para hacerle una entrevista que usted muy gentil mente accedió a concedernos.

FV-1-1: Listo...

PH-3-2: ¿Me recuerda su nombre Dr.?

FV-1-2: Bueno mi nombre es FVR.

PH-3-3: ¿Qué edad tiene Dr.?

FV-1-3: Yo tengo 53 años

PH-3-4: Mmmmm... ¿Dónde nació?

FV-1-4: Yo soy de Bogotá

PH-3-5: ¿Qué otra actividad desempeña, aparte de la docencia Dr.?

FV-1-5: Bueno, yo soy docente de **Morfología Humana** aquí en la Universidad del Bosque, trabajo con la facultad de medicina, odontología, enfermería y psicología, soy docente también en **Morfología** en la Universidad del Rosario para la facultad de Medicina y también trabajo en la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud en la FUCS, también como docente de **Anatomía** en la Facultad de medicina, y soy Odontólogo soy cirujano oral estético dental y también hago mi práctica profesional privada en mi consultorio, esas son mis actividades.

PH-3-6: Súper interesante... o sea que estamos hablando pues.

FV-1-6: Hablando full de trabajo

PH-3-7: Full... muy chévere. ¿Dónde estudio Dr.?

FV-1-7: Bueno mi carrera de pregrado la hice acá en la Universidad del Bosque. Eh-h. La especialización en cirugía oral y en estética dental las hice en Estados Unidos en Kentucky tengo una especialización en docencia Universitaria aquí en la Universidad El Bosque y también hice la Maestría de Educación Superior aquí en la Universidad El Bosque.

PH-3-8: Mmm... ¿Qué lo motivó Dr. a la docencia? ¿En su familia de pronto hay alguien?

FV-1-8: Bueno la docencia siempre me pareció interesante pero realmente nunca la tuve como un norte...Eh-h. fue una casualidad que yo este hoy en día trabajando como docente y fue cuando volví de estudiar de Estados Unidos...eh-h aunque me quiso mucho a mí, me apreció mucho el Dr. CT un gran odontólogo, grande formador de Odontólogos en la época en que yo estudié Odontología aquí en la Universidad El Bosque, él con el compañero mío de estudios de la carrera me hicieron una comida de bienvenida y en esa misma comida, CT en ese momento ya era el secretario académico de la facultad de odontología, entonces me ofreció trabajo en ese momento él "CT" y la Dra. ZC que era la directora de área bioquímica de la facultad de odontología aquí en la Universidad El Bosque, estaban apoyando el proceso de formación en ciencias básicas de Odontólogos era tradición que siempre los docentes de ciencias básicas, anatomía, fisiología, histología, fueran médicos, entonces ellos apoyaron que ese proceso también lo hicieran Odontólogos para darle más sentido de

pertenencia en la facultad de Odontología... entonces él me ofreció trabajo acá...Ehhh...no me dijo en qué. Entonces eso fue un fin de semana el lunes yo traje la hoja de vida, el martes me llamaron a entrevista para el miércoles, entonces cuando el miércoles llegué a la entrevista, la entrevista me la hizo la Dra. ZC, ella había sido profesora mía de histología y pues grande el recibimiento, grande emoción, la entrevista concebida y entonces ya me ofreció, me dijo bueno mira podrías trabajar en histología, en bioquímica, fisiología y me ofreció **anatomía**. Ehhh yo elegí **anatomía**, porque fue de las asignaturas en ciencias básicas que más me gusto en mi proceso de formación y segundo ya, en **anatomía** había un Odontólogo que fue compañero mío RT y él ya llevaba cuatro años trabajando, entonces por la cercanía, que yo tenía con él dije pues me voy para **anatomía**. Me gusta, siempre me gusto, esta RT que es un amigo, entonces voy tener una amistad y compañía ahí y ahí empezó mi historia... y ya llevo 23 años. Aquí hay un dato que a mí me gusta siempre contar... y es una anécdota simplemente y es cuando yo me fui a graduar CT él que le estaba hablando, un día entro a la clínica estaba yo en décimo semestre, en esa época en la facultad de odontología se podía hacer el servicio social obligatorio aquí daban cuatro cupos, y se los daban generalmente pues a los que pidieran y entre los que pidieran si eran muchos pues a los que tenían mejor promedio, entonces él ese día entro luego y me dijo, que por que yo no había podido... bueno que porque no había pasado la carta de solicitud...entonces yo le conteste a él "usted cree que yo voy a volver a esta maldita universidad en mi vida...por aquí no me vuelven a ver nunca y vea"...el pez muere por la boca, llevo 23 años trabajando como docente acá.

PH-3-9: Volvió a la casa...Bueno Dr. y dentro todas esas experiencias bonitas que usted nos cuenta. ¿Cuál ha sido la más representativa que usted dice... mejor dicho esto no se olvida?

FV-1-9: Bueno... yo creería que fue cuando la primera vez o la anécdota más representativa fue cuando un señor que se llama DC hijo de un ilustre docente de **anatomía** de la universidad Nacional, el Dr. DC me llamo a mí a ofrecerme trabajo en la facultad de medicina que en ese momento estaban creando que era el de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud, por esa época que fue el año 98 la sociedad de cirugía de Bogotá, que es la dueña del hospital de San José, se peleó con la universidad del Rosario entonces se separaron, entonces el hospital de san José para quedarse con los posgrados de medicina pues tenía que crear una facultad de medicina de pregrado, entonces cuando crearon la facultad entonces buscando los docentes que necesitaban para las asignaturas, pues me llamaron a mí... un señor que en ese momento era el presidente de la sociedad de cirugía de Bogotá, me llama a mí a ofrecerme trabajo pues eso fue un grande motivo de orgullo, y segundo cuando me llamaron también de la Universidad del rosario para que me vinculara a trabajar con ellos, esos han sido como los dos momentos más representativos para mí dentro de mi carrera como docente, que me han dado un motivo de mucho orgullo.

PH-3-10: Ehhh... Dr. ¿cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra, en ese mundo apasionante de la **Morfología**, **anatomía** como usted lo manifiesta ahorita?

FV-1-10: Bueno... Mmmm...digamos que yo por mi modo de ser que soy como extrovertido, simpático entonces le hago la clase a los estudiantes agradable ehhh... nunca he tenido problemas, y segundo que tal vez lo más relevante es que esta es de las asignaturas que más le gusta a los estudiantes que estudian medicina, enfermería, odontología, psicología, la **anatomía**, ehhh... se les dificulta a algunos pues porque tiene un grande contenido teórico, entonces se necesita de una gran cantidad de memorización que a veces a muchos les da pereza, pero en sí la materia como tal a la mayoría le gusta, entonces eso también facilita la dinámica entre yo como docente y los alumnos trabajando, entonces eso facilita mucho.

PH-3-11: Claro...Dr. y ahora, al contrario. ¿Cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes? ¿Qué le manifiestan, o qué percibe en ellos usted?

FV-1-11: Pues eso es motivo de orgullo para mí porque ehhh... yo como Odontólogo que soy ehhh... principalmente me lo refieren más los estudiantes de medicina, ehhh aquí en la Universidad en **anatomía** somos un grupo de 12 ehhh... los 12 docentes trabajamos con medicina, no todos con las mismas

facultades por ejemplo, con enfermería solamente somos el Dr. DA y yo, pero entonces en medicina ellos tienen la oportunidad de trabajar con todos nosotros, y es un gran motivo de orgullo para mí es oírlos decir siempre, semestre a semestre, porque no es casualidad, sino cada seis meses varios de ellos me manifiestan a mí personalmente me manifiestan, que por qué no doy yo todas las clases. Ehhh... yo creo que tengo una ventaja y es primero, tengo una facilidad de expresión bastante, yo creo que eso me lo ha dado ya tantos años de experiencia, y segundo soy muy ordenado en mis clases, entonces eso a los estudiantes les gusta, que uno sea bien ordenado, porque eso pues cuando ellos están poniendo atención a la clase, pues ellos toman sus apuntes y pues tienen un orden que a ellos les gusta bastante porque les facilita el estudio.

PH-3-12: Además que el proceso de aprendizaje es más fácil...

FV-1-12: Más fácil... claro...

PH-3-13: Porque cuando uno tiene un docente así... pues...

FV-1-13: Desordenado... siiii

PH-3-14: Así se da el proceso de aprendizaje, pero si el proceso de enseñanza es dinámico, didáctico... pues a uno jamás se le va a olvidar lo que el docente pues le ha enseñado.

FV-1-14: Exactamente, por ejemplo nuestras clases están programadas para que sean dos horas, está comprobado ya científicamente que una clase no debe durar más hora y media, ya después de hora y media el docente se cansa empieza a decir cosas malas, se equivoca pues, el estudiante se cansa también; entonces ya se distrae, ya no entiende, ya no comprende ya no hace un buen proceso de aprendizaje, entonces mis clases yo las tengo casi todas montadas en power point, muy ordenadas, entonces mis clases duran hora y quince, hora y veinte minutos, y también les gusta mucho a los estudiantes, una clase, rápida, ordenada, dinámica, y pues todos aprenden, no, por eso es que ellos me dicen Dr. porque no da usted todas las clases, porque no es usted el que da todas las clases.

PH-3-15: Dr. FV muchas gracias por su tiempo, por el espacio, no sé si de pronto alguno de mis compañeros quiera reforzar algo, quedamos muy agradecidos

FV-1-15: no a ustedes.

PH-3-16: no se tu YP?

YP-3-1: Dr. yo quisiera cerrar con dos cosas que me llamaron mucho la atención, usted nos mencionaba y era, en la primera parte, usted mencionaba que el gusto de la **Morfología** empezó desde pregrado.

FV-1-16: Si

YP-3-2: y fue allí donde usted dijo, por aquí me quiero ir en el lado docente, yo quisiera preguntarle ¿a lo largo de su carrera y en todas sus especializaciones y en lo que se ha formado, ha afianzado sus estudios en el parte de **Morfología**, con algún taller de más, con algún diplomado, especialización, o algo?

FV-1-17: pues no, con respecto a la **Morfología** no, todo ha sido un proceso de auto aprendizaje, que hemos modificado, aparte de algunos tipos de

estrategias, la parte de tecnología, cuando yo empecé a ser docente, nosotros nos creamos como docentes de tablero con tiza, entonces pintábamos, con tiza y colores, éramos unos magos haciendo dibujos, luego evolucionamos un poquito a las filminas, se acuerdan el carrito redondo, entonces pasamos por esas filminas, hubo una época que utilizábamos retroproyectores, se acuerdan de una maquina cuadrada que proyectaba una luz con una lupa, entonces sobre eso uno ponía unos acetatos, yo pintaba sobre esas imágenes, y después evolucionamos a lo que es el power point con las imágenes que uno encuentra en todos los CDS de multimedia que existen de **Morfología**, que eso es en lo que estamos hoy en día, prácticamente.

YP-3-3: ok Dr., y finalmente, el proceso de enseñanza que es la **Morfología**, que es un proceso tan memorístico, como usted lo decía, que abarca un gran temario teórico, ¿usted qué actividades puede enseñarnos, o que le ha dejado estos 23 años enseñando la **Morfología**, como para que nosotros como futuros docentes, podamos coger esos tics que usted la enseñanza le ha dejado, para que este proceso tan memorístico sea más fácil, más llevadero?

FV-1-18: bueno, yo cuando empecé en mi proceso de formación como les decía ahorita, eso es un auto aprendizaje, yo aprendí que la mejor forma de entender lo que uno lee en los libros, la **anatomía** tiene un problema de técnica y es, que todo lo que uno lee, explica o utiliza en imágenes, cierto, son elementos tridimensionales, un órgano cualquiera en el cuerpo humano, es una estructura tridimensional, pero cuando uno proyecta imágenes, o hace esquemas en el tablero, pues queda en dos dimensiones, entonces cuando uno lo empieza a describir, lo describe en tres dimensiones, pero lo está viendo en cuantas dimensiones, en dos, entonces para uno como docente que ya lo entiende, pues es fácil cierto, pero para el estudiante no, entonces el primer consejo para mí es, eh, hacerle entender al estudiante que lo que está viendo en imágenes, son imágenes bidimensionales, pero cuando lo vamos a describir, son imágenes tridimensionales, entonces hacerles entender el concepto de la tridimensionalidad, que es muy importante para que comprendan, porque es que si no uno empieza, habla, y habla, y habla, y finalmente ellos no entienden, porque uno, vuelvo y repito lo describe en tres dimensiones, pero ellos lo están viendo en dos dimensiones, eso es algo muy importante, y lo estaba diciendo en mi proceso de formación entonces, cuando uno va leyendo, para ir aprendiendo mejor debe ir pintando, así sean mamarrachos, pero lo que uno lee con su propia comprensión debe pintar, y eso le facilita a uno el proceso, primero de comprensión cuando está aprendiendo, y segundo ya después uno lo puede expresar mucho más fácil, porque cuando usted es capaz de entenderlo, pues ya, si usted lo entiende, pues es más fácil hablar de él, ya digamos que el componente de memoria pasa a un segundo plano, porque usted ya tiene la figura formada en su pensamiento, entonces ya usted se desenvuelve fácilmente describiendo esa estructura, ese es como mi principal consejo.

YP-3-4: profe muchísimas gracias, por habernos dedicado este tiempo.

FV-1-19: con muchísimo gusto, que estén muy bien, suerte con esto.

### **Tercera Etapa.**

PH-3-1: Buenos tardes, nosotros estamos cursando la Maestría en Docencia de la Educación superior acá en la Universidad El Bosque estamos haciendo el tercer semestre... Mmmm.... Nuestro trabajo de investigación consiste en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la **Morfología Humana**, entonces...pues estamos hoy aquí los tres eh integrantes del grupo para hacerle una entrevista que usted muy gentil mente accedió a concedernos.

FV-1-5: Bueno, yo soy docente de **Morfología Humana** aquí en la Universidad del Bosque, trabajo con la facultad de medicina, odontología, enfermería y psicología, soy docente también en **Morfología** en la Universidad del Rosario para la facultad de Medicina y también trabajo en la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud en la FUCS, también como docente de **Anatomía** en la Facultad de medicina, y soy Odontólogo soy cirujano oral estético dental y

también hago mi práctica profesional privada en mi consultorio, esas son mis actividades.

FV-1-7: Bueno mi carrera de pregrado la hice acá en la Universidad del Bosque. Ehhh. La especialización en cirugía oral y en estética dental las hice en Estados Unidos en Kentucky tengo una especialización en docencia Universitaria aquí en la Universidad El Bosque y también hice la Maestría de Educación Superior aquí en la Universidad El Bosque.

PH-3-8: Mmmm... ¿Qué lo motivó Dr. a la docencia? ¿En su familia de pronto hay alguien?

FV-1-8: Bueno la docencia siempre me pareció interesante pero realmente nunca la tuve como un norte...Ehhh. fue una casualidad que yo este hoy en día trabajando como docente y fue cuando volví de estudiar de Estados Unidos...ehhh aunque me quiso mucho a mí, me apreció mucho el Dr. CT un gran odontólogo, grande formador de Odontólogos en la época en que yo estudié Odontología aquí en la Universidad El Bosque, él con el compañero mío de estudios de la carrera me hicieron una comida de bienvenida y en esa misma comida, CT en ese momento ya era el secretario académico de la facultad de odontología, entonces me ofreció trabajo en ese momento él "CT" y la Dra. ZC que era la directora de área bioquímica de la facultad de odontología aquí en la Universidad El Bosque, estaban apoyando el proceso de formación en ciencias básicas de Odontólogos era tradición que siempre los docentes de ciencias básicas, anatomía, fisiología, histología, fueran médicos, entonces ellos apoyaron que ese proceso también lo hicieran Odontólogos para darle más sentido de pertenencia en la facultad de Odontología... entonces él me ofreció trabajo acá...Ehhh...no me dijo en qué. Entonces eso fue un fin de semana el lunes yo traje la hoja de vida, el martes me llamaron a entrevista para el miércoles, entonces cuando el miércoles llegué a la entrevista, la entrevista me la hizo la Dra. ZC, ella había sido profesora mía de histología y pues grande el recibimiento, grande emoción, la entrevista concebida y entonces ya me ofreció, me dijo bueno mira podrías trabajar en histología, en bioquímica, fisiología y me ofreció **anatomía**. Ehhh yo elegí **anatomía**, porque fue de las asignaturas en ciencias básicas que más me gustó en mi proceso de formación y segundo ya, en **anatomía** había un Odontólogo que fue compañero mío RT y él ya llevaba cuatro años trabajando, entonces por la cercanía, que yo tenía con él dije pues me voy para **anatomía**.

FV-1-9: Bueno... yo creería que fue cuando la primera vez o la anécdota más representativa fue cuando un señor que se llama DC hijo de un ilustre docente de **anatomía** de la universidad Nacional, el Dr. DC me llamo a mí a ofrecerme trabajo en la facultad de medicina que en ese momento estaban creando que era el de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud, por esa época que fue el año 98 la sociedad de cirugía de Bogotá, que es la dueña del hospital de San José, se peleó con la universidad del Rosario entonces se separaron, entonces el hospital de san José para quedarse con los posgrados de medicina pues tenía que crear una facultad de medicina de pregrado, entonces cuando crearon la facultad entonces buscando los docentes que necesitaban para las asignaturas, pues me llamaron a mí... un señor que en ese momento era el presidente de la sociedad de cirugía de Bogotá, me llama a mí a ofrecerme trabajo pues eso fue un grande motivo de orgullo, y segundo cuando me llamaron también de la Universidad del rosario para que me vinculara a trabajar con ellos, esos han sido como los dos momentos más representativos para mí dentro de mi carrera como docente, que me han dado un motivo de mucho orgullo.

PH-3-10: Ehhh... Dr. ¿cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra, en ese mundo apasionante de la **Morfología**, **anatomía** como usted lo manifiesta ahorita?

FV-1-10: Bueno... Mmmm...digamos que yo por mi modo de ser que soy como extrovertido, simpático entonces le hago la clase a los estudiantes agradable ehhh... nunca he tenido problemas, y segundo que tal vez lo más relevante es que esta es de las asignaturas que más le gusta a los estudiantes que estudian medicina, enfermería, odontología, psicología, la **anatomía**, ehhh... se les dificulta a algunos pues porque tiene un grande contenido teórico, entonces se necesita de una gran cantidad de memorización que a veces a muchos les da pereza, pero en si la materia como tal a la mayoría le gusta, entonces

eso también facilita la dinámica entre yo como docente y los alumnos trabajando, entonces eso facilita mucho.

FV-1-11: Pues eso es motivo de orgullo para mí porque eh... yo como Odontólogo que soy eh... principalmente me lo refieren más los estudiantes de medicina, eh... aquí en la Universidad en **anatomía** somos un grupo de 12 eh... los 12 docentes trabajamos con medicina, no todos con las mismas facultades por ejemplo, con enfermería solamente somos el Dr. DA y yo, pero entonces en medicina ellos tienen la oportunidad de trabajar con todos nosotros, y es un gran motivo de orgullo para mí es oírlos decir siempre, semestre a semestre, porque no es casualidad, sino cada seis meses varios de ellos me manifiestan a mí personalmente me manifiestan, que por qué no doy yo todas las clases. Eh... yo creo que tengo una ventaja y es primero, tengo una facilidad de expresión bastante, yo creo que eso me lo ha dado ya tantos años de experiencia, y segundo soy muy ordenado en mis clases, entonces eso a los estudiantes les gusta, que uno sea bien ordenado, porque eso pues cuando ellos están poniendo atención a la clase, pues ellos toman sus apuntes y pues tienen un orden que a ellos les gusta bastante porque les facilita el estudio.

PH-3-12: Además que el proceso de aprendizaje es más fácil...

PH-3-13: Porque cuando uno tiene un docente así... pues...

PH-3-14: Así se da el proceso de aprendizaje, pero sí el proceso de enseñanza es dinámico, didáctico... pues a uno jamás se le va a olvidar lo que el docente pues le ha enseñado.

FV-1-14: Exactamente, por ejemplo nuestras clases están programadas para que sean dos horas, está comprobado ya científicamente que una clase no debe durar más hora y media, ya después de hora y media el docente se cansa empieza a decir cosas malas, se equivoca pues, el estudiante se cansa también; entonces ya se distrae, ya no entiende, ya no comprende ya no hace un buen proceso de aprendizaje, entonces mis clases yo las tengo casi todas montadas en power point, muy ordenadas, entonces mis clases duran hora y quince, hora y veinte minutos, y también les gusta mucho a los estudiantes, una clase, rápida, ordenada, dinámica, y pues todos aprenden, no, por eso es que ellos me dicen Dr. porque no da usted todas las clases, porque no es usted el que da todas las clases.

YP-3-1: Dr. yo quisiera cerrar con dos cosas que me llamaron mucho la atención, usted nos mencionaba y era, en la primera parte, usted mencionaba que el gusto de la **Morfología** empezó desde pregrado.

YP-3-2: y fue allí donde usted dijo, por aquí me quiero ir en el lado docente, yo quisiera preguntarle ¿a lo largo de su carrera y en todas sus especializaciones y en lo que se ha formado, ha afianzado sus estudios en el parte de **Morfología**, con algún taller de más, con algún diplomado, especialización, o algo?

FV-1-17: pues no, con respecto a la **Morfología** no, todo ha sido un proceso de auto aprendizaje, que hemos modificado, aparte de algunos tipos de estrategias, la parte de tecnología, cuando yo empecé a ser docente, nosotros nos creamos como docentes de tablero con tiza, entonces pintábamos, con tiza y colores, éramos unos magos haciendo dibujos, luego evolucionamos un poquito a las filminas, se acuerdan el carrete redondo, entonces pasamos por esas filminas, hubo una época que utilizábamos retroproyectors, se acuerdan de una máquina cuadrada que proyectaba una luz con una lupa, entonces sobre eso uno ponía unos acetatos, yo pintaba sobre esas imágenes, y después evolucionamos a lo que es el power point con las imágenes que uno encuentra en todos los CDS de multimedia que existen de **Morfología**, que eso es en lo que estamos hoy en día, prácticamente.

YP-3-3: ok Dr., y finalmente, el proceso de enseñanza que es la **Morfología**, que es un proceso tan memorístico, como usted lo decía, que abarca un gran temario teórico, ¿usted qué actividades puede enseñarnos, o que le ha dejado estos 23 años enseñando la **Morfología**, como para que nosotros como futuros

docentes, podamos coger esos tics que usted la enseñanza le ha dejado, para que este proceso tan memorístico sea más fácil, más llevadero?

FV-1-18: bueno, yo cuando empecé en mi proceso de formación como les decía ahorita, eso es un auto aprendizaje, yo aprendí que la mejor forma de entender lo que uno lee en los libros, la **anatomía** tiene un problema de técnica y es, que todo lo que uno lee, explica o utiliza en imágenes, cierto, son elementos tridimensionales, un órgano cualquiera en el cuerpo humano, es una estructura tridimensional, pero cuando uno proyecta imágenes, o hace esquemas en el tablero, pues queda en dos dimensiones, entonces cuando uno lo empieza a describir, lo describe en tres dimensiones, pero lo está viendo en cuantas dimensiones, en dos, entonces para uno como docente que ya lo entiende, pues es fácil cierto, pero para el estudiante no, entonces el primer consejo para mi es, eh, hacerle entender al estudiante que lo que está viendo en imágenes, son imágenes bidimensionales, pero cuando lo vamos a describir, son imágenes tridimensionales, entonces hacerles entender el concepto de la tridimensionalidad, que es muy importante para que comprendan, porque es que si no uno empieza, habla, y habla, y habla, y finalmente ellos no entienden, porque uno, vuelvo y repito lo describe en tres dimensiones, pero ellos lo están viendo en dos dimensiones, eso es algo muy importante, y lo estaba diciendo en mi proceso de formación entonces, cuando uno va leyendo, para ir aprendiendo mejor debe ir pintando, así sean mamarrachos, pero lo que uno lee con su propia comprensión debe pintar, y eso le facilita a uno el proceso, primero de comprensión cuando está aprendiendo, y segundo ya después uno lo puede expresar mucho más fácil, porque cuando usted es capaz de entenderlo, pues ya, si usted lo entiende, pues es más fácil hablar de él, ya digamos que el componente de memoria pasa a un segundo plano, porque usted ya tiene la figura formada en su pensamiento, entonces ya usted se desenvuelve fácilmente describiendo esa estructura, ese es como mi principal consejo.

#### **Cuarta etapa:**

PH-3-1:

“(…) Nuestro trabajo de investigación consiste en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la **Morfología Humana**, (PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA MORFOLOGÍA HUMANA) entonces...pues estamos hoy aquí los tres eh, integrantes del grupo para hacerle una entrevista que usted muy gentil mente accedió a concedernos.”

FV-1-5:

“Bueno, yo soy docente de **Morfología Humana** (DOCENTE DE MORFOLOGÍA HUMANA) aquí en la Universidad del Bosque, trabajo con la facultad de medicina, odontología, enfermería y psicología, soy docente también en **Morfología** en la Universidad del Rosario para la facultad de Medicina y también trabajo en la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud en la FUCS, también como docente de **Anatomía** (DOCENTE DE ANATOMÍA) en la Facultad de medicina, y soy Odontólogo soy cirujano oral estético dental y también hago mi práctica profesional privada en mi consultorio, esas son mis actividades.”

FV-1-7:

“Bueno mi carrera de pregrado la hice acá en la Universidad del Bosque. Eh, La especialización en cirugía oral y en estética dental las hice en Estados Unidos en Kentucky tengo una especialización en docencia (PROCESO COMO DOCENTE) Universitaria aquí en la Universidad El Bosque y también hice la Maestría de Educación Superior aquí en la Universidad El Bosque.”

PH-3-8:

“Mmmm... ¿Qué lo motivo Dr. a la docencia? ¿MOTIVACIÓN EN DOCENCIA? ¿En su familia de pronto hay alguien?”

FV-1-8:

“Bueno la docencia siempre me pareció interesante (GUSTO POR LA DOCENCIA) pero realmente nunca la tuve como un norte...Ehhh. fue una casualidad que yo este hoy en día trabajando como docente y fue cuando volví de estudiar de Estados Unidos. (...)

“(...) la Dra. ZC que era la directora de área bioquímica de la facultad de odontología aquí en la Universidad El Bosque, estaban apoyando el proceso de formación en ciencias básicas de Odontólogos era tradición que siempre los docentes de ciencias básicas, anatomía, fisiología, histología, fueran médicos. (...)

“(...) la entrevista me la hizo la Dra. ZC, ella había sido profesora mía de histología y pues grande el recibimiento, grande emoción, la entrevista concebida y entonces ya me ofreció, me dijo bueno mira podrías trabajar en histología, en bioquímica, fisiología y me ofreció **anatomía**. Ehhh yo elegí **anatomía**, (GUSTO POR LA ANATOMÍA) porque fue de las asignaturas en ciencias básicas que más me gusto en mi proceso de formación y segundo ya, en **anatomía** había un Odontólogo que fue compañero mío RT y él ya llevaba cuatro años trabajando, entonces por la cercanía, que yo tenía con él dije pues me voy para **anatomía**.” (COMPAÑÍA EN LA DOCENCIA)

FV-1-9:

“Bueno... yo creería que fue cuando la primera vez o la anécdota más representativa fue cuando un señor que se llama DC hijo de un ilustre docente de **anatomía** de la universidad Nacional, el Dr. DC me llamo a mí a ofrecerme trabajo en la facultad de medicina que en ese momento. (...)”

“(...) entonces buscando los docentes que necesitaban para las asignaturas, (DOCENTES DE VARIAS ASIGNATURAS) pues me llamaron a mí... un señor que en ese momento era el presidente de la sociedad de cirugía de Bogotá, me llama a mí a ofrecerme trabajo pues eso fue un grande motivo de orgullo, y segundo cuando me llamaron también de la Universidad del rosario para que me vinculara a trabajar con ellos, esos han sido como los dos momentos más representativos para mí dentro de mi carrera como docente, (EXPERIENCIAS REPRESENTATIVAS) que me han dado un motivo de mucho orgullo.”

PH-3-10:

“Ehhh... Dr. ¿cómo cree usted que lo perciben sus estudiantes en el momento de dictar su cátedra, en ese mundo apasionante de la **Morfología, anatomía** (PASIÓN POR LA ANATOMÍA) como usted lo manifiesta ahorita?”

FV-1-10

“(...) nunca he tenido problemas, y segundo que tal vez lo más relevante es que esta es de las asignaturas que más le gusta a los estudiantes que estudian medicina, enfermería, odontología, psicología, la **anatomía**, ehhh... se les dificulta a algunos pues porque tiene un grande contenido teórico, (PROCESO DE APRENDIZAJE DIFÍCIL) entonces se necesita de una gran cantidad de memorización que a veces a muchos les da pereza, pero en si la materia como tal a la mayoría le gusta, entonces eso también facilita la dinámica entre yo como docente (PROCESO DE ENSEÑANZA MÁS FÁCIL) y los alumnos trabajando, entonces eso facilita mucho.”



FV-1-11:

“Pues eso es motivo de orgullo para mí porque eh... yo como Odontólogo que soy eh... principalmente me lo refieren más los estudiantes de medicina, eh... aquí en la Universidad en **anatomía** (GUSTO POR LA ANATOMÍA) somos un grupo de 12 eh... los 12 docentes trabajamos con medicina. (...)”

PH-3-12:

“Además, que el proceso de aprendizaje es más fácil...” (PROCESO DE APRENDIZAJE MÁS FÁCIL).

PH-3-13:

“Porque cuando uno tiene un docente así... pues...”

PH-3-14:

“Así se da el proceso de aprendizaje, pero si el proceso de enseñanza es dinámico, (PROCESO DE ENSEÑANZA MÁS FÁCIL) didáctico... pues a uno jamás se le va a olvidar lo que el docente pues le ha enseñado.”

FV-1-14:

“(...) ya después de hora y media el docente se cansa (EL DOCENTE NECESITA ESPACIOS) empieza a decir cosas malas, se equivoca pues, el estudiante se cansa también; entonces ya se distrae, ya no entiende, ya no comprende ya no hace un buen proceso de aprendizaje, (DIFICULTAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE) entonces mis clases yo las tengo casi todas montadas en power point, muy ordenadas, entonces mis clases duran hora y quince, hora y veinte minutos, y también les gusta mucho a los estudiantes, una clase, rápida, ordenada, dinámica, y pues todos aprenden. (...)”

YP-3-2:

“y fue allí donde usted dijo, por aquí me quiero ir en el lado docente, yo quisiera preguntarle ¿a lo largo de su carrera y en todas sus especializaciones y en lo que se ha formado, ha afianzado sus estudios en el parte de **Morfología**, con algún taller de más, con algún diplomado, especialización, o algo?”

FV-1-17:

“pues no, con respecto a la **Morfología** no, todo ha sido un proceso de auto aprendizaje, que hemos modificado, aparte de algunos tipos de estrategias, la parte de tecnología, cuando yo empecé a ser docente, nosotros nos creamos como docentes de tablero con tiza, entonces pintábamos, con tiza y colores, éramos unos magos haciendo dibujos, luego evolucionamos un poquito a las filminas, se acuerdan el carrete redondo, entonces pasamos por esas filminas. (...)”

YP-3-3:

“ok Dr., y finalmente, el proceso de enseñanza que es la **Morfología**, (PROCESO DE ENSEÑANZA POR LA MEMORIA) que es un proceso tan memorístico, como usted lo decía, que abarca un gran temario teórico, ¿usted qué actividades puede enseñarnos, o que le ha dejado estos 23 años enseñando la **Morfología**, como para que nosotros como futuros docentes, podamos coger esos tics que usted la enseñanza le ha dejado, (TOMAR EXPERIENCIAS DE

LO VIVIDO) para que este proceso tan memorístico sea más fácil, más llevadero?”

FV-1-18:

“bueno, yo cuando empecé en mi proceso de formación como les decía ahorita, eso es un auto aprendizaje. (EL PROCESO DE APRENDIZAJE LO HICE POR MÍ MISMO) yo aprendí que la mejor forma de entender lo que uno lee en los libros, la **anatomía** tiene un problema de técnica y es, que todo lo que uno lee, explica o utiliza en imágenes, cierto, son elementos tridimensionales, un órgano cualquiera en el cuerpo humano, es una estructura tridimensional, pero cuando uno proyecta imágenes, o hace esquemas en el tablero, pues queda en dos dimensiones, entonces cuando uno lo empieza a describir, lo describe en tres dimensiones, pero lo está viendo en cuantas dimensiones, en dos, entonces para uno como docente que ya lo entiende. (...)”

#### ENTREVISTA A EGRESADOS

Primera Entrevista de TI

YP-4-1: hola TL buenas.

TL-1-1: hola YP como vas

YP-4-2: bien y tu

TL-1-2: bien, bien gracias todo bien.

YP-4-3: Te quería agradecer por estos minuticos que vamos a dedicar hablando un poco de lo tuyo, entonces quiero que entremos de una vez en materia.

TL-1-3: ok, vale

YP-4-4: ¿cuéntame hace cuanto eres egresada de la universidad?

TL-1-4: bueno yo soy egresada de enfermería de la Universidad El Bosque de la promoción del 2010.

YP-4-5: ahhhh, ok, y ¿donde trabajas actualmente?

TL-1-5: actualmente estoy trabajando con la clínica Colombia, eso es de sanitas en la 68 con esperanza.

YP-4-6: y en ¿qué servicio estas?

TL-1-6: estoy en la unidad cardiovascular, en cuidado intensivo cardiovascular.

YP-4-7: ahhhh, ok, ¿cuéntame TL como fue el inicio de tu vida laboral?

TL-1-7: mi vida laboral, bueno, me gradué en 2010, hice mi año rural, salí convocada por la.... ¿Cómo se llama?

YP-4-8: ¿por la secretaria?

TL-1-8: el sorteo que realiza. Si, el sorteo que realizan, y pues salí seleccionada, me salió para guaduas Cundinamarca, estuve un año allí, allí hice asistencia e hice P y P, ehh, termine mi año rural y pasaron un par de meses empecé a pasar hojas de vida y me llamaron de Saludcoop de la 104, empecé allí, trabaje como dos años en la 104 de Saludcoop y ya, después de esto empecé a buscar otro tipo de opciones porque pues empezaron todos los problemas y todas las cosas que se vio envuelta el grupo y me llamaron de la clínica Colombia que donde actualmente estoy, y estuve un año en el servicio de urgencias, un año larguito, fui rotatoria, estuve por varios servicio allí, ehh, me presente a la especialización, soy especialista en cuidado critico de la javeriana y me ascendieron a la unidad de cuidado intensivos y desde entonces estoy allí, ya voy para dos años

YP-4-9: ¿en la unidad?

TL-1-9: aja

YP-4-10: ahh ya, y porque estudiar enfermería, porque escogiste enfermería?

TL-1-10: enfermería, bueno, entre tantas y tantas cosas te voy a contar la verdad, eh, siempre, bueno sale uno del colegio y sale uno un poco desubicado y dentro de todas las cosas que el colegio pues me planteaba siempre te hacen un estudio que tú tienes opción para estudiar esto y para estudiar esto y esto....Yo dije tengo que estudiar algo donde tenga opciones laborales, eh, digamos no fáciles, sino de pronto varias oportunidades, donde pueda presentarme, donde tenga la oportunidad y creí que el sector salud siempre iba a estar como abierto a este tipo de cosas que yo estaba buscando, me presente a enfermería por, porque, Mmmm....Me gustaba, me gustaba la enfermería tengo familiares enfermeros y en mi familia casi todos son del sector salud, entonces creo que trate también de no salirme y tomar por la rama de la salud, eh, ya estando aquí pues obviamente me da cuenta que, que era lo que quería, hoy amo mucho mi profesión, me gusta mucho, eh, aunque desafortunadamente la sociedad no te ubique en la posición que tienes no?, por una y otra razón, quizás porque nosotros como profesión no hemos hecho respetar ese, como esa posición en la que realmente debemos estar, pero también se da uno cuenta que hay muchísimas personas que valoran mucho nuestro trabajo, y realmente eso es lo que termina por alimentarte y por hacer que termines queriendo lo que haces.

YP-4-11: o sea que tu tuviste como una influencia por parte de tu casa debido a que hay muchas personas que trabajan o son profesionales en el área de la salud?

TL-1-11: Mmmm, si tengo enfermeras más que todo, enfermeras, y si realmente fue por eso, es influencia familiar, todos están en el sector salud, hay algunos médicos, pero realmente siempre me gusta nuestro trabajo, eh, obviamente el llegar, no tanto en mi casa sino en mi familia primos y personas, si primos, tíos, tías que han sido enfermeras, entonces fue más por lo que tú dices influencia que decidí estudiar enfermería y tengo una hermana enfermera.

YP-4-12: ahh ya, y porque la Universidad El Bosque, como llego el bosque a tu vida.

TL-1-12: hay el bosque llego a mi vida, yo la quiero mucho, porque, bueno eh, mi bachillerato lo termine en Boyacá, me vine a buscar obviamente donde podía presentarme, creo que como todos no te voy a mentir en algún momento uno aspira a estudiar en una universidad pública, y en Boyacá la pública que daba enfermería era la UPTC, pero no alcance a pasar allí, entonces me vine para Bogotá buscando opciones y me gustaba el pensum, me gustaba todo lo que daba la Universidad El Bosque y por esa razón termine allí, aparte que quedaba un poco cerca a mi casa y pues tu sabes que Bogotá pues eh, peligroso, yo era pequeña entre comillas, venia sola pues toda mi familia se quedo en Boyacá, yo tenía que buscar algo que no me fuera hacer algo como tan complejo no? Entonces creo que el bosque era una de las opciones, presente la entrevista, me fue súper bien y pues nada hay termine.

YP-4-13: Mmmm, o sea, ¿en tu carrera de pregrado estuviste sola aquí en la ciudad?

TL-1-13: no todo el tiempo tal vez como la mitad, después mi mamá y mis papas pues regresaron para Bogotá, con mis hermanos y también ellos empezaron pues obviamente como a buscar colegio para ellos, que era como lo que estábamos evitando pues por lo difícil que era todo, a pesar que ya habíamos vivido un tiempo en Bogotá, nos fuimos para Boyacá y nos regresamos cuando yo iba tal vez como en cuarto o quinto semestre no recuerdo muy bien.

YP-4-14: Mmmm, ya, y cuéntame de esa vida académica de pregrado específicamente, ¿cuáles fueron tus momentos más importantes en los que viviste, en los que te marcaron como estudiante?

TL-1-14: bueno, tuve momentos muy difíciles, porque obviamente la vida de la universidad es distinta, no, a, a un bachillerato a una cosa donde tienes todo, y pues lo que te cuento yo estaba prácticamente, estuve un tiempo sola, entonces era muy complejo, llegar a hacer mis cosas y responder como estudiante, eh, me iba muy bien académicamente, pero pues tenía que estudiar mucho, tenía que leer mucho, la universidad maneja una carga académica, pues grandecita, las clases eran de 7 a 5 a 6 de la tarde, entonces eso me exigía estar de lleno con la universidad estudiando para poder responder, eh, pero tengo muchas cosas, recuerdo todavía a mis docentes, los primeros semestres son los que guardo uno hay en la memoria, no, morfofisiología, mi

docente Piedad, era una enfermera muy estricta y siempre trataba de dejarnos esa semillita, de cómo teníamos que ser a futuro, mis compañeros, tuve buenos compañeros, aunque empezamos muchísimos, nos graduamos muy, muy, muy poquitos, pero pues la universidad deja muchas enseñanzas, muchas, muchas.

YP-4-15: Mmmmm, bueno, y cuando estabas estudiando, en pregrado me refiero, ¿en qué momento te visualizaste como enfermera?

TL-1-15: bueno, eh, cuando tu llegas como a un primer semestre empiezas a ver que llegamos como 80, 70, no sé cuantas personas alcanza a ver en ese salón, y todo mundo se va yendo, se va yendo, y vamos terminando muy pocos en el camino y se va dando uno cuenta que la enfermería no es fácil, y que estudiar enfermería no es fácil, es muy complejo, Mmmmm, pero con el paso de todo, yo te voy a ser sincera, realmente fue como casi a mis últimos semestres y empecé a verme que yo me estaba preparando para ser enfermera, y que yo iba a ser enfermera, fue casi en mis últimos semestres, y claramente lo que te contaba al principio, cuando tu sales a la vida real es que te das cuenta como son las cosas, porque mientras estas en proceso de formación, no crees que va a ser tan complejo el mundo a fuera ¿verdad?, pero realmente me visualice como enfermera ya para finalizar los semestres, tal vez en séptimo, en sexto, no sé, pero pues ya cuanto tenía algo de madurez, eso sí ten la plena seguridad que al principio no fue.

YP-4-16: Si, yo quiero que recuerdes una materia en especial y quiero que traigas a la memoria tu cátedra de Morfología, y me cuentes, ¿Qué experiencias significativas viviste con esa materia en especial?

TL-1-16: Mmmmm, morfo, me gustaban mucho las clases con el profe DA, el profesor FV eran dos docentes, o son dos docentes, muy, muy estrictos, teníamos que leer muchísimo, o yo tenía que leer mucho, me gustaban mucho las clases todas, tanto las teóricas como las practicas, recuerdo muy claro los dibujos del Dr DA, eh, recuerdo las practicas en el anfiteatro que teníamos pues obviamente la posibilidad de entrar y ver y tener contacto pues con cada, pues tener la clase práctica directamente si, de lo que era clase teórica y clase práctica, entonces eso hacía que tu tuvieras como una mejor abstracción de lo que querías captar, eso recuerdo de morfo, se que eh, recuerdo también era una materia muy difícil, me acuerdo estudiando antes para entrara a los parciales y saliendo pues, a compartir con los compañeros haber como nos había ido, era una de las materias más difíciles a principio de carrera.

YP-4-17: Mmmmm, y específicamente ¿cuéntame cómo percibías tu a los docentes al Dr DA que me dices y al Dr fv, como los percibiste?

TL-1-17: Si, lo que te cuento obviamente al principio en las primeras clases, hombres, se veían como rudos, drásticos, pero no, uno finalmente va entendiendo que son exigentes y esa exigencia en estos momentos donde uno está afuera, entiende la importancia de esto, son hombres muy inteligentes, son obviamente preparados para, para dar esas cátedras no, pero las clases eran muy chéveres, eran muy agradable, eran muy dinámicas, todos los días que tenias clases con ellos, siempre salías con los conocimientos frescos, eran unas clases muy agradables.

YP-4-18: ¿volverías a una clase, sin tener la responsabilidad que hacerlo, por gusto?

TL-1-18: Si, YP, claro que si, cuando hice, yo no tengo en este momento claro que fue lo que yo hice después con el bosque y tuve que ver como unas dos clases con ellos y otras vez me retorne a mi tiempo de pregrado y fue súper chévere, y claro mejor a un si tengo que ir a sentarme a clase con ellos, a volverlos a escuchar, a que nuevamente me refresquen la memoria frente a todo eso, claro que lo haría, claro que lo haría con mucho gusto.

YP-4-19: Bueno TL pues muchísimas gracias, la idea de este ejercicio es que tengamos una segunda oportunidad, entonces yo estaré contactándote para que volvamos a tener esta, este espacio.

TL-1-19: Ok, vale, muchísimas gracias a ti que me tuviste en cuenta para esto, me hiciste recordar muchas cosas

#### **Destilación de la Información**

## Primera Entrevista de TI

TL-1-10: (...) Me **gustaba**, me **gustaba** la **enfermería** [GUSTO ENFERMERIA] tengo familiares **enfermeros** [INFLUENCIA FAMILIAR] y en mi familia casi todos son del sector salud, entonces creo que trate también de no salirme y tomar por la rama de la salud [INFLUENCIA FAMILIAR] , ehhh ya estando aquí pues obviamente me di cuenta que, que era lo que quería, hoy amo mucho mi **profesión**, me **gusta** mucho [GUSTO ENFERMERIA] (...)

TL-1-11: Mmmm, si tengo **enfermeras** más que todo, **enfermeras** [INFLUENCIA FAMILIAR], y si realmente fue por eso, es influencia familiar, todos están en el sector salud, (...) no tanto en mi casa sino en mi familia primos y personas, si primos, tíos, tías que han sido **enfermeras**, entonces fue más por lo que tú dices influencia que decidí estudiar **enfermería** y tengo una hermana **enfermera** [INFLUENCIA FAMILIAR].

YP-4-12: ahh ya, y porque la Universidad El Bosque, como llego el bosque a tu vida.

TL-1-12: (...) en Boyacá la pública que daba **enfermería** era la UPTC, pero no alcance a pasar allí, entonces me vine para Bogotá buscando opciones y me **gustaba** el pensum, me **gustaba** [MEJOR PENSUM] todo lo que daba la Universidad El Bosque y por esa razón termine allí, aparte que quedaba un poco cerca a mi casa y pues tu sabes que Bogotá pues ehhh, peligroso, yo era pequeña entre comillas, venia sola pues toda mi familia se quedo en Boyacá, yo tenía que buscar algo que no me fuera hacer algo como tan complejo no? Entonces creo que el bosque era una de las opciones, (...)

TL-1-14: (...) llegar a hacer mis cosas y responder como estudiante, eh, me iba muy bien académicamente, pero pues tenía que estudiar mucho [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], tenía que leer mucho, la universidad manejo una carga académica, pues grandecita, las clases eran de 7 a 5 a 6 de la tarde, entonces eso me exigía estar de lleno con la universidad estudiando para poder responder, (...) la universidad deja muchas enseñanzas, muchas [DESCUBRIR EL CONOCIMIENTO], muchas.

TL-1-15: (...) la **enfermería** no es fácil, y que estudiar **enfermería** no es fácil [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], es muy complejo, (...)

TL-1-16: Mmmm, **morfo**, me **gustaban** mucho [GUSTO POR LA MATERIA] las clases con el profe DA, el profesor FV eran dos docentes, o son dos docentes, muy, muy estrictos, teníamos que leer muchísimo [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], o yo tenía que leer mucho, me **gustaban** mucho las clases todas [GUSTO POR LA MATERIA], tanto las teóricas como las practicas, recuerdo muy claro los dibujos del Dr DA [TECNICAS DE ENSEÑANAZA], ehhh, recuerdo las practicas en el anfiteatro que teníamos pues obviamente la posibilidad de entrar y ver y tener contacto pues con cada, pues tener la clase práctica directamente si, de lo que era clase teórica y clase práctica, entonces eso hacía que tu tuvieras como una mejor abstracción de lo que querías captar, eso recuerdo de **morfo**, se que eh, recuerdo también era una materia muy difícil [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], me acuerdo estudiando antes para entrara a los parciales y saliendo pues, a compartir con los compañeros haber como nos había ido, era una de las materias más difíciles a principio de carrera.

TL-1-17: (...) son hombres muy inteligentes, son obviamente preparados para, para dar esas cátedras no [DOMINIO DEL TEMA], pero las clases eran muy chéveres, eran muy agradable, eran muy dinámicas, todos los días que tenias clases con ellos, siempre salías con los conocimientos frescos, eran unas clases muy agradables [CONOCIMIENTO APRENDIDO].

TL-1-18: Si, YP, claro que si, cuando hice, yo no tengo en este momento claro que fue lo que yo hice después con el bosque y tuve que ver como unas dos clases con ellos y otras vez me retorne a mi tiempo de pregrado y fue súper chévere [GUSTO POR LA MATERIA], y claro mejor a un si tengo que ir a

sentarme a clase con ellos, a volverlos a escuchar, a que nuevamente me refresquen la memoria frente a todo eso, claro que lo haría, claro que lo haría con mucho gusto [GUSTO POR LA MATERIA].

Segunda Entrevista T1

YP-5-1: Hola TL buenas tardes.

TL-2-1: Hola YP, que más, como estas.

YP-5-2: bien y tu.

TL-2-2: bien, bien

YP-5-3: ahh, bueno me alegra, te quería agradecer por nuevamente brindarme este espacio.

TL-2-3: no a ti muchísimas gracias por tenerme en cuenta, y espero poder colaborararte.

YP-5-4: vale, gracias. Quisiera empezar esta segunda sesión, diciéndote o preguntándote más bien ¿qué dificultades se te presentaron en el proceso de aprendizaje en cuanto a la Morfología en el pregrado?

TL-2-4: Mmmmm, bueno pues dificultades, yo no sé si llamarle dificultades, era una de las materias más complejas durante esos semestres, porque era Morfología uno y dos, no, entonces fueron los dos primeros semestres, era una materia, muy, muy compleja, muy amplia, entonces requerías tiempo para poder leer, no uno, ni dos, no tres libros, sino muchos, te llevaba muchas horas en una biblioteca, investigando y como eran temas tan amplios, creo que tenías que dedicarle demasiado tiempo, entonces eh, te absorbía, pero era agradable, era una materia muy agradable.

YP-5-5: ¿porque la veías como agradable que te gustaba, que te llamaba la atención?

TL-2-5: me gustaba mucho las clases, a pesar de lo que te cuento eran temas muy extensos, los docentes como que tenían la habilidad de atrapar en esas horas que te daban esa materia, sus clases tanto teóricas como prácticas eran muy...muy agradables estabas todo el tiempo eh, dispuesto, estabas todo el tiempo eh, participando, y obviamente como tenías que ir con el tema preparado podías participar mucho.

YP-5-6: Mmmmm, ¿tuviste alguna experiencia pues significativa, algo que pues recuerdes o que hallas tenido como memorable en el aprendizaje de la Morfología?

TL-2-6: Mmmmm, recuerdo mucho las clases con ellos, las clases teóricas con el Dr DA eran eh, muy dinámicas, y él hacía unos dibujos espectaculares con marcadores de muchos colores entonces tu podías, creo que todavía tengo como la imagen de algunos dibujos que él hacía y eso permitía que lograras abstraer muchas cosas, y las clases prácticas con ellos también eran demasiado dinámicas, eran clases muy... Muy dinámicas, tu podías robar mucho, robarte el conocimiento de esa enseñanza.

YP-5-7: Mmmmm, recuerdas como era el proceso de evaluación de ellos en la materia, como hacían ellos para identificar si estaban o no aprendiendo, como eran lo parciales pues.

TL-2-7: Si, sí, sí, eh, eran creo que dos horas, bueno nos programaban día de parcial y eso era terrible porque nos tocaba estudiar muchísimo no, y eh, como en la primera hora teníamos un salón donde hacíamos el parcial teórico todos, y después en la segunda hora, nos dividían como por ciertos grupos y cada persona pasaba por un cubículo, y en ese cubículo había una, mesita donde te señalaban lo que tu tenías que identificar, como con un alfiler, y tu tenías que poner el nombre ellos te daban como cierto tiempo, y cuando pedían que tenías que cambiar, tenías que cambiar, pues inmediatamente al siguiente cubículo para seguir así la secuencia, hasta que finalmente todos pasábamos, y así todos éramos evaluados, entonces me acuerdo que terminábamos eso, y todos salíamos, y decíamos, en el cubículo uno era tal cosa, en el cubículo dos era tal cosa, y así, ellos procuraban entregar sus

calificaciones muy rápido, ello no tardaban tanto. Y tenía uno como la nota rápido. Como al siguiente tal vez, eh, ellos eh, había una cartelera en la salita de ellos donde tu mirabas las calificaciones, esa era la forma.

YP-5-8: y sin que suene de pronto a crítica ¿tú crees que esa forma de evaluación de ellos, fue adecuada, era la más adecuada?

TL-2-8: Pues sabes que, no sé si adecuada y no adecuada, y tampoco quiero entrara a criticar, fue un tiempo, fue un tiempo, era una forma de evaluar, para ese momento como la acorde ¿sí?, veíamos, veíamos, teníamos el parcial, inmediatamente salíamos a la práctica y obteníamos nuestra respuesta, también de forma muy rápida, no demorábamos mucho en, en, pues en encontrar nuestras calificaciones, eh, sí, yo creo que sí, siempre he creído que para lograr tener cierto conocimiento en, pues en esta área de la salud, tienes que ir acorde tanto teoría como practica, y ellos lo hacían en conjunto, entonces creo que estabas preparado para las dos cosas.

YP-5-9: Mmmm, ya, y ese proceso de evaluación que ellos implementaron, tú me dices que Morfología lo viste en primero y en segundo semestre, pues ellos fueron como pioneros en el proceso de evaluación de la universidad y la experiencia que viviste en la universidad, ¿crees que ese proceso de evaluación influyo más adelante en tu formación académica y después en la especialización que hiciste?

TL-2-9: si, mira que si porque, lo que hablábamos, como tenía, o sea, desde pequeña en pregrado, nos enseñaban eso, con ellos aprendimos eso, que todo no era por aparte, sino las cosas en Morfología inicialmente, tenías que articularlas para poder llegar al objetivo de lo que querías, si, entonces creo que ese era el objetivo de la evaluación, para ese momento, eso marca obviamente toda mi formación, porque tuve que entender, que Morfología, fisiología, farmacología, en el transcurso de los semestres, tenía que juntarlo todo, tenía que si, tenía que verlo como uno solo, para poder entender, el, el, lo grande que era lo que estaba yo estudiando, que es la enfermería, entonces tuve que aprender a que todo era muy articulado para poder entenderlo.

YP-5-10: Mmmm, ya, al principio tu decías que eh, la cátedra de Morfología se comprendía de un tema, de un temario muy extenso, era mucho tema, que tuviste que leer y releer muchos libros, yo quisiera que tú me contaras, ¿crees que el tiempo que se le dedico al proceso de enseñanza de la Morfología, fue el adecuado, lo agrandarías, lo empequeñarías, que harías si en tus manos estuviera el poder modificar ese pequeño detalle de la Morfología?

TL-2-10: Pues en un tema muy extenso, Mmmm, a parte de las horas que veías presenciales, tu tenías que sacar tiempo del tuyo para poder organizar el tema y llegar preparado a la clase, verdad, entonces, eh, yo no me atrevería a decir si lo cambiaría o disminuiría las horas de trabajo, porque, eh, tuve que acomodarme y entender, que tenía que sacar de mi espacio, para poder responder a la exigencias que me pedía dicha materia y sus docentes claramente, entonces como que nos logramos adaptar, entendíamos que había que sacar espacio nuestro, para leer, para organizar para llegar preparados y pues responder a la clase, entonces creo que es suficiente, y creería yo que más horas tal vez sería muy extenuante para uno, porque, lo que te digo, el tema es tan amplio, que si no llevas como un orden lógico, te puedes desviar del tema inicial, de la, teniendo en cuenta pues la magnitud del tema, de lo que es la Morfología.

YP-5-11: Mmmm, y mencionabas que el Dr DA tenía la habilidad de dibujar y que fuiste como muy visual, y que aun tienes en tu mente algunos de los dibujos que el plasmo, esas herramientas que ellos utilizaban. No sé que otras estrategias utilizaría el Dr FV ¿crees que esa fueron las herramientas más adecuadas para el proceso de la enseñanza de la Morfología que tu viviste en pregrado?

TL-2-11: pues, fueron muy importantes, tanto los dibujos como las nemotecnias, se usaba mucha nemotecnia, entonces, eh, basada en la nemotecnia, lograbas captar muchas cosas, entonces si algo se te pasaba, tu tratabas de recordar eso, y decías, ah, claro esto salía de acá, viene de tal parte, no sé qué, entonces creo sí que tuvo un gran impacto en todo el proceso de aprendizaje de la Morfología, teniendo en cuenta también, volvemos al mismo tema son pues eh, tan extensos, que ese tipo de dinámicas hacían que tu lograras captar muchas más cosas.

YP-5-12: y, en cuanto al proceso de autoevaluación TL, cuando les pedían que evaluaran, que fueran partícipes del proceso de autoevaluación de la enseñanza – aprendizaje de la Morfología, ¿Qué experiencias significativas viviste en ese proceso de autoevaluación?

TL-2-12: ah de ¿autoevaluación?

YP-5-13: si

TL-2-13: ehhh, me cuesta autoevaluarme, siempre me ha costado, creo que desde pequeña, y esta es la hora que todavía me cuesta, entonces siempre fue una tarea muy compleja para mí, pero, ehhh, como te cuento, pues no fui la mejor estudiante, pero tampoco la mala si, era como la promedio, y eso hacía que en las autoevaluaciones pues me exigiera un poquito más y digiera, ehhh, que puntos tenía que fortalecer, y ese proceso de autoevaluación desde los primeros semestres obviamente te va formando como profesional en el paso de cada semestre.

YP-5-14: Mmmm, y ehhh, en cuanto a, quiero que traigas a colación toda esa cátedra que viviste durante un año, durante dos semestres, primero y segundo que me estabas contando, y me cuentas, ¿crees que esa enseñanza de la Morfología ha influido actualmente pues en tu vida profesional, en tu desempeño profesional, me dices que, me acuerdo que me contaste en la primera sesión, que actualmente estas en la unidad de cuidado coronario de la clínica Colombia, crees que ese proceso de enseñanza que viviste de la Morfología lo estas aplicando actualmente en tu vida profesional?

TL-2-14: si claro, claro que si YP, eh fue muy importante para el proceso de formación durante la especialización, y a pesar, o sea son, son materias muy importantes en el principio de la carrera, volví las traje a colación en la especialización porque tuve que volver a verlas, pero ya en la especialización como que pasas a grosso modo ciertos temas, los ves sí, pero como muy superficiales, entonces tienes que traer nuevamente a colación todas esas clases, todas esas cátedras que tuviste, para poder otra vez como reubicarte, y lo que te decía articular todo el proceso y poder llegar al objetivo que es, eh, pues eh, entender lo que es él, el, uno creería que no, no, influye mucho pero si, influye en el cuidado del paciente, en que tengas el conocimiento de que es lo que vas a hacer con el paciente, como vas a tratar inicialmente su patología, como puedes mejorarle, como vas a trabajar en su bienestar, son cosas muy importantes que uno cree que en su momento uno diría y eso para que me sirve, eso para qué, pero realmente eso en enfermería tiene bastante impacto la Morfología, esas primeras clases son muy importantes, y eh en la especialización obviamente me di cuenta que tenía que traer esas bases para poder entender muchísimas cosas y poder ofrecer cuidado con calidad.

YP-5-15: integras, me imagino que actualmente

TL-2-15: claro, claro que sí, lo integro, y aparte que tienes en cuenta, uno cree que no, no tiene mayor relevancia pero tu sales con el enfoque bio-sico-social de la Universidad El Bosque, y estando aquí ya como profesional, obviamente entiendes que era tanto ese enfoque bio-sico-social que te hacían trabajar allá, aquí afuera es donde te das cuenta, la diferencia de profesional que eres frente a otro tipo de profesionales es muy importante integrar como dices tú, todo, Mmmm, no es la patología, no es solo el paciente, es el paciente, su enfermedad, su familia, su entorno, todo, la dinámica cambia por completo para cada ser humano.

YP-5-16: finalmente pues todo influye, no, en el cuidado en el que hacer de nosotros.

TL-2-16: todo, todo, absolutamente todo, te vuelvo y te dijo uno pensaría que no, pero si, absolutamente todo tienes que articularlo para poder ofrecerle bienestar al paciente, que finalmente eso es lo que tratamos de ofrecer, cuidado con calidad, para ofrecer confort, bienestar.

YP-5-17: bueno TL muchísimas gracias, fue algo muy didáctico volver a recordar, volver a traer a colación el pregrado, así que muchísimas gracias,

TL-2-17: no a ti muchísimas gracias, por hacerme recordar todas esas cosas, hace tiempo no lo hacía, pero fue un tiempo muy agradable, mil gracias.

YP-5-18: bueno TL muchas gracias, que este bien

### **Destilación de la Información**

TL-2-4: Mmmm, bueno pues dificultades, yo no sé si llamarle dificultades, era una de las materias más complejas durante esos semestres [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], porque era Morfología uno y dos, no, entonces fueron los dos primeros semestres, era una materia, muy, muy compleja, muy amplia, entonces requerías tiempo para poder leer, no uno, ni dos, no tres libros, sino muchos, te llevaba muchas horas en una biblioteca



[RESPONSABILIDAD ACADEMICA], investigando y como eran temas tan amplios, creo que tenias que dedicarle demasiado tiempo , entonces ehhs, te absorbía, pero era agradable, era una materia muy agradable [GUSTO POR LA MATERIA].

TL-2-5: me gustaba mucho las clases [GUSTO POR LA MATERIA], a pesar de lo que te cuento eran temas muy extensos, los docentes como que tenían la habilidad de atraparte en esas horas que te daban esa materia [DOMINIO DEL TEMA], sus clases tanto teóricas como prácticas eran muy...muy agradables estabas todo el tiempo ehhs dispuesto, estabas todo el tiempo ehhs participando, (...)

TL-2-6: Mmmm, recuerdo mucho las clases con ellos, las clases teóricas con el Dr DA eran ehhs, muy dinámicas, y él hacía unos dibujos espectaculares con marcadores de muchos colores entonces tu podías [TECNICAS DE ENSEÑANAZA], creo que todavía tengo como la imagen de algunos dibujos que él hacía y eso permitía que lograras abstraer muchas cosas [FACILIDADES POR DIBUJAR], y las clases prácticas con ellos también eran demasiado dinámicas, eran clases muy.... Muy dinámicas, tu podías robar mucho, robarte el conocimiento de esa enseñanza [CONOCIMIENTO APRENDIDO].

TL-2-7: Si, si, si, ehhs, eran creo que dos horas, bueno nos programaban día de parcial y eso era terrible porque nos tocaba estudiar muchísimo no [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], (...)

TL-2-9: si, mira que si porque, lo que hablábamos, como tenia, o sea, desde pequeñita en pregrado, nos enseñaban eso, con ellos aprendimos eso, que todo no era por aparte, sino las cosas en Morfología inicialmente, tenias que articularlas para poder llegar al objetivo de lo que querías (...) eso marca obviamente toda mi formación, porque tuve que entender, que Morfología, fisiología, farmacología, en el trascurso de los semestres, tenía que juntarlo todo, tenía que si, tenía que verlo como uno solo, para poder entender, el, el, lo grande que era lo que estaba yo estudiando, que es la enfermería [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], entonces tuve que aprender a que todo era muy articulado para poder entenderlo.

TL-2-10: Pues en un tema muy extenso, Mmmm, a parte de las horas que veías presenciales, tu tenias que sacar tiempo del tuyo para poder organizar el tema y llegar preparado a la clase, verdad [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], entonces, ehhs, yo no me atrevería a decir si lo cambiaria o disminuiría las horas de trabajo, porque, eh, tuve que acomodarme y entender, que tenía que sacar de mi espacio, para poder responder a la exigencias que me pedía dicha materia y sus docentes claramente [RESPONSABILIDAD ACADEMICA], entonces como que nos logramos adaptar, entendíamos que había que sacar espacio nuestro, para leer, para organizar para llegar preparados y pues responder a la clase, (...)

TL-2-11: pues, fueron muy importantes, tanto los dibujos como las nemotecnias, se usaba mucha nemotecnia, entonces, eh, basada en la nemotecnia [TECNICAS DE ENSEÑANAZA], lograbas captar muchas cosas, entonces si algo se te pasaba, tu tratabas de recordar eso, y decías, ah, claro esto salía de acá, viene de tal parte, (...)

TL-2-14: (...) articular todo el proceso y poder llegar al objetivo que es, eh, pues eh, entender lo que es él, el, uno creería que no, no, influye mucho pero si, influye en el cuidado del paciente, en que tengas el conocimiento de que es lo que vas a hacer con el paciente, como vas a tratar inicialmente su patología, como puedes mejorarle, como vas a trabajar en su bienestar [CONOCIMIENTO APRENDIDO], son cosas muy importantes que uno cree que en su momento uno diría y eso para que me sirve, eso para qué, pero realmente eso en enfermería tiene bastante impacto la Morfología, esas primeras clases son muy importantes, y ehhs en la especialización obviamente me di cuenta que tenía que traer esas bases para poder entender muchísimas cosas y poder ofrecer cuidado con calidad.

TL-2-15: claro, claro que sí, lo integro, y aparte que tienes en cuenta, uno cree que no, no tiene mayor relevancia pero tu sales con el enfoque bio-sico-social de la Universidad El Bosque, y estando aquí ya como profesional, obviamente entiendes que era tanto ese enfoque bio-sico-social que te hacían trabajar allá, aquí afuera es donde te das cuenta, la diferencia de profesional que eres frente a otro tipo de profesionales [MEJOR PENSUM] es muy importante integrar como dices tú, todo, Mmmmm, no es la patología, no es solo el paciente, es el paciente, su enfermedad, su familia, su entorno, todo, la dinámica cambia por completo para cada ser humano **[CONOCIMIENTO APRENDIDO]**.

TL-2-16: todo, todo, absolutamente todo, te vuelvo y te dijo uno pensaría que no, pero si, absolutamente todo tienes que articularlo para poder ofrecerle bienestar al paciente, que finalmente eso es lo que tratamos de ofrecer, cuidado con calidad, para ofrecer confort, bienestar **[CONOCIMIENTO APRENDIDO]**.

Primera Entrevista ACH.

YP-6-1: Hola ACH, Buenos días

ACH-1-1: Buenos días ¿cómo estás?

YP-6-2: Bien gracias, gracias por aceptar estos minuticos aquí para charlar, eh hh ¿cuéntame hace cuanto eres egresada de la universidad?

ACH-1-2: Yo soy egresada de la universidad del bosque desde el 2009.

YP-6-3: ¿Y En dónde trabajas ahora?

ACH-1-3: Actualmente en la Clínica Shaio, inicialmente empecé Mmmmm empecé en el hospital de Kennedy desde marzo del 2009 y ya luego en septiembre empecé a trabajar en la clínica Shaio.

YP-6-4: ¿Y por qué en la clínica Shaio?

ACH-1-4: Por mejores condiciones, mejor sueldo, eh hh las vacaciones, era con todo lo de ley, en cambio en el hospital de Kennedy todo era por prestación de servicios.

YP-6-5: Mmmmm, ya. Bueno pues entonces entremos en materia. ¿Cuéntame porque decidiste estudiar enfermería? ¿Qué te llamo la atención en enfermería?

ACH-1-5: Pues yo empecé a averiguar primero que posibilidades había para estudiar Mmmmm, Entonces hable primero con mi papa, el me pago la entrada a lo de Corferias en donde salen todas las universidades, ahí mire varias opciones me inclinaba mucho por la enfermería, pero en si no sabía en qué consistía muy bien, como lo que uno ve en televisión pero pues cuando uno está en esto se da cuenta que son mentiras, entonces yo fui a averiguar fui al hospital San José en donde hacían un día de hospital entonces le mostraban a uno todo el hospital, le mostraban cuales eran las actividades, que funciones tenía una jefe y una auxiliar, y con mi hermano empecé a mirar la parte de arquitectura, de artes pláticas y todo ese tipo de cosas, mi hermana había estudiado un técnico en sistemas también ella me estuvo explicando y pues a la final me gusto más cómo se desarrolla uno como persona siendo enfermero, entonces lo decide por ese lado. Eh hh, de pronto los horarios son un poquito demandante en cuanto a fechas especiales, pero si es un trabajo que es gratificante a nivel humano.

YP-6-6: ¿Y cómo llegaste a la universidad del Bosque? ¿Por qué me dices que fue un día en el hospital San José y como llegaste al Bosque?

ACH-1-6: Si, pues allá yo había cogido folletos de todas las universidades en Corferias, eh hh mis papas siempre me han acompañado a mirar las universidades, entonces la San José pues es reconocida, es buena tiene un muy buen prestigio, pero el sector es muy peligroso, entonces es cerca de talleres, cerca hay mucho indigente, entonces mi papa no se sentía muy seguro que yo saliera a las siete ocho de la noche para mi casa de allá. Eh hh

miramos la Nacional, pero pues a mi hermano no le gustaba la Nacional por la cuestión está de los paros y de todas esas cosas y fuimos a ver la Universidad del Bosque que nos llamó la atención y pues había la posibilidad de pagar ehhh el costo que tenía en ese tiempo.

YP-6-7: ¿Y cuéntame cuáles fueron los momentos más importantes en tu vida académica ante la formación de enfermería?

ACH-1-7: Pues para mí pues todo a la final cuando uno empieza a trabajar ve que todas esas materias son importantes y le marca la vida y como en mi caso, es el momento que le dicen a uno que ya fue aceptado en la universidad ya puede empezar a estudiar, ya va a empezar como a luchar por el desarrollo de los planes de su vida y en el momento en que uno se gradúa que es cuando ya va a ejercer todo lo que ha aprendido y va a hacer como una parte activa de la sociedad.

YP-6-8: ¿Y en qué momento te visualizaste como enfermera? ¿En Corferias, en San José?

ACH-1-8: Ehh, no yo me visualice como enfermera cuando iniciamos las prácticas clínicas, porque uno ahí como mucho papel, entonces como que uno lee mucho y a la final leer y escribir o transcribir es muy fácil y el momento en que uno se siente enfermero es cuando pone en práctica todo lo que está aprendiendo, a mí la práctica lo que era con paciente y eso me iba bien, entonces ahí fue cuando yo empecé a sentirme enfermera y fue cuando realmente yo dije si, esto era para mí, sí me voy a hacer feliz siendo enfermera.

YP-6-9: ¿O sea, tú empezaste a estudiar enfermería, pero todavía no tenías esa concepción?

ACH-1-9: A mí me gustaba y me llamaba la atención lo que yo había conocido en la enfermería en el día de hospital que hice, pero uno pues empieza a leer, empieza a estudiar, pero es muy diferente lo que uno lee a lo que uno pone en práctica, porque no todo es como se ve en los libros, ehhh porque en los libros le dicen a uno, uno lo hace tan tan y le dan los pasos, pero no le dicen a uno el paciente puede estar agresivo, el paciente puede estar deprimido, el paciente puede estar apático y son tantas cosas que uno tiene que manejar, entonces a la final uno, yo me sentí realmente enfermera, cuando vi que lo que me enseñaron lo pude aplicar con el paciente.

YP-6-10: Y ahorita hablando de una materia específica, ehhh, de pregrado quiere que traigas a memoria la Morfología y me cuentes ehhh, ¿Qué experiencias significativas viviste en el aprendizaje de esa materia como tal, recuerdas algo singular que te haya llamado la atención?

ACH-1-10: Siempre me llamo la atención como el primer día en el que, fuimos al anfiteatro, que conocíamos ya como los órganos verlos ahí cerca, el ver los cadáveres ahí, la condición en que se encuentran, el olor característico del anfiteatro, ehhh para mí siempre ha sido muy fácil como aprender cosas eh viendo, viendo cómo se hacen, viendo como son, que características tienen, entonces esa materia para mí se me hizo muy fácil muy didáctica muy chévere para aprender tanta cosa, entonces si me llamo bastante la atención y lo primero que se me queda es como la experiencia que tuve en el momento en que uno entra por primera vez a ver todo ese tipo de cosas.

YP-6-11: ¿Por algo en particular, te daban miedo los cadáveres?

ACH-1-11: No, más que miedo era curiosidad, uno siempre dice no si falleció tal persona, pero Mmmmm, no se usted tiene un riñón, un hígado, pero bueno uno ve como es la característica como tal, no lo toca no siente el frío de un órgano ya, ehhh, de una persona que ya ha fallecido, entonces son cosas que fue pura curiosidad, pero fue una experiencia chévere de conocer y de cómo describir de cómo son las cosas que uno tiene adentro, fuera de una foto, que en un foto se ve totalmente diferente.

YP-6-12: Mmmmm, Ok ¿Recuerdas algo especial, algún momento significativo en referente a tus docentes, como los percibiste? ¿Cómo los viste, si llenaban las expectativas si llenaste las expectativas más bien con lo que estabas empezando a conocer?

ACH-1-12: Pues, digamos que uno tenía como la curiosidad de que Morfología uno generalmente no escucha mucho esa palabra, entonces como que uno iba como esperando a ver que iba a pasar en esa materia, al conocer a los profesores a todos los que estaban ahí ehhh, ellos le transmiten a unos el amor por la materia, entonces ellos explicaban a uno de forma muy didáctica, todos los días cambiaban la forma, preferían no usar el tablero y marcador sino utilizaban tizas de colores y se emocionaban pintando y haciendo unos dibujos, con los que uno no se podía confundir a la hora de mirar el órgano en el

anfiteatro por ejemplo: a uno le quedaba hasta más claro el dibujo que ellos hacían, que la cosas que se veía, era por el amor y la claridad con la que ellos explicaban esa materia, y ellos buscaron formas que si uno no entendía, de alguna u otra forma explicaban y siempre buscaban la forma en que todos tuviéramos clara la información, entonces eso si era para mí fue muy importante y lleno muchas más cosas que yo no esperaba de la materia.

YP-6-13: ¿Cómo qué?

ACH-1-13: Por ejemplo, uno a veces piensa que como tienen nombres raros los huesos, nombres raros los músculos cuando me voy a aprender eso, que eso va a ser difícil, que yo como voy a entender, cuando ellos lo explican tan fácil, como con tanta emoción, como con tanta claridad a uno se le quedan más fácil, entonces el usar términos acrónimos eso son una parte importante, ellos nos enseñaban mucho las partes de los huesos de la mano, de los pies, músculos, mucho con cosas así muchos verbos así y a uno le quedaba muy fácil aprender.

YP-6-14: Mmmmm, ¿Entonces que los percibías como personas que estaban apasionados por el explicar en su área?

ACH-1-14: Sí, tenían un buen dominio del tema, muy emocionados por explicar su tema le transmitían a uno el amor por su materia, eh, no eran monótonas las clases, no se aburría uno en las clases, era un tono de voz adecuado, hay muchas cosas que motivaban a estar en la clase de morfo.

YP-6-15: Y una pregunta así salida del tema. ¿Volverías a una clase de Morfología sin que tuvieras la obligación de hacerlo?

ACH-1-15: Si claro, Sin la presión de materias de ese tipo de cosas, si claro.

YP-6-16: ¿Y con tus antiguos docentes ohhh?

ACH-1-16: Pues yo le cogí amor a la materia con mis docentes con los que yo tenía, yo creo que si yo encuentro a una persona que lo explica con el mismo amor que ellos, yo entraría a esas clases, que si uno dice uno volviera a ver esa materia con los profes que uno tuvo pues excelente mucho mejor, pero ellos le transmitieron el amor a la materia como era, y si yo si volvería tener una clase así no fuera con ellos.

YP-6-17: Bueno, muchas gracias por esta primera parte, después nos reunimos para hablar otro ratito.

ACH-1-17: Ok muchas gracias.

### **Destilación de la Información**

ACH-1-5: (...) mi hermana había estudiado un técnico en sistemas también ella me estuvo explicando y pues a la final me gusto más cómo se desarrolla uno como persona siendo enfermero [GUSTO ENFERMERIA], entonces lo decide por ese lado. Eh, de pronto los horarios son un poquito demandante en cuanto a fechas especiales, pero si es un trabajo que es gratificante a nivel humano [GUSTO ENFERMERIA] .

ACH-1-6: (...) Eh, miramos la Nacional, pero pues a mi hermano no le gustaba la Nacional por la cuestión está de los paros y de todas esas cosas y fuimos a ver la Universidad del Bosque que nos llamó la atención y pues había la posibilidad de pagar eh, el costo que tenía en ese tiempo.

ACH-1-7: (...) en el momento en que uno se gradúa que es cuando ya va a ejercer todo lo que ha aprendido y va a hacer como una parte activa de la sociedad [CONOCIMIENTO APRENDIDO].

ACH-1-8: Eh, no yo me visualice como enfermera cuando iniciamos las prácticas clínicas, porque uno ahí como mucho papel, entonces como que uno lee mucho y a la final leer y escribir o transcribir es muy fácil y el momento en que uno se siente enfermero es cuando pone en práctica todo lo que está aprendiendo [CONOCIMIENTO APRENDIDO], a mí la práctica lo que era con paciente y eso me iba bien, entonces ahí fue cuando yo empecé a sentirme enfermera y fue cuando realmente yo dije si, esto era para mí, sí me voy a hacer feliz siendo enfermera [GUSTO ENFERMERIA] .

ACH-1-9: A mí me gustaba y me llamaba la atención lo que yo había conocido en la enfermería en el día de hospital que hice [GUSTO

ENFERMERIA], (...) el paciente puede estar deprimido, el paciente puede estar apático y son tantas cosas que uno tiene que manejar, entonces a la final uno, yo me sentí realmente enfermera, cuando vi que lo que me enseñaron lo pude aplicar con el paciente [CONOCIMIENTO APRENDIDO].

ACH-1-10: (...) esa materia para mí se me hizo muy fácil muy didáctica muy chévere para aprender tanta cosa [TECNICAS DE ENSEÑANZA], entonces si me llamo bastante la atención y lo primero que se me queda es como la experiencia que tuve en el momento en que uno entra por primera vez a ver todo ese tipo de cosas.

ACH-1-11: No, más que miedo era curiosidad, uno siempre dice no si falleció tal persona, pero Mmmmm, no se usted tiene un riñón, un hígado, pero bueno uno ve como es la característica como tal, no lo toca no siente el frío de un órgano ya, eh, de una persona que ya ha fallecido, entonces son cosas que fue pura curiosidad, pero fue una experiencia chévere de conocer y de cómo describir de cómo son las cosas que uno tiene adentro, fuera de una foto, que en un foto se ve totalmente diferente [DESCUBRIR EL CONOCIMIENTO].

ACH-1-12: (...) al conocer a los profesores a todos los que estaban ahí eh, ellos le transmiten a unos el amor por la materia [GUSTO POR LA MATERIA], entonces ellos explicaban a uno de forma muy didáctica, todos los días cambiaban la forma, preferían no usar el tablero y marcador sino utilizaban tizas de colores y se emocionaban pintando y haciendo unos dibujos [TECNICAS DE ENSEÑANZA], con los que uno no se podía confundir a la hora de mirar el órgano en el anfiteatro por ejemplo: a uno le quedaba hasta más claro el dibujo que ellos hacían [FACILIDADES POR DIBUJAR], que la cosas que se veía, era por el amor y la claridad con la que ellos explicaban esa materia [DOMINIO DEL TEMA], y ellos buscaron formas que si uno no entendía, de alguna u otra forma explicaban y siempre buscaban la forma en que todos tuviéramos clara la información, entonces eso si era para mí fue muy importante y lleno muchas más cosas que yo no esperaba de la materia [TECNICAS DE ENSEÑANZA].

ACH-1-13: Por ejemplo, uno a veces piensa que como tienen nombres raros los huesos, nombres raros los músculos cuando me voy a aprender eso, que eso va a ser difícil, que yo como voy a entender, cuando ellos lo explican tan fácil, como con tanta emoción, como con tanta claridad a uno se le quedan más fácil [TECNICAS DE ENSEÑANZA], entonces el usar términos acrónimos eso son una parte importante, ellos nos enseñaban mucho las partes de los huesos de la mano, de los pies, músculos, mucho con cosas así muchos verbos así y a uno le quedaba muy fácil aprender [TECNICAS DE ENSEÑANZA].

ACH-1-14: Sí, tenían un buen dominio del tema, muy emocionados por explicar su tema le transmitían a uno el amor por su materia [DOMINIO DEL TEMA], eh, no eran monótonas las clases, no se aburría uno en las clases, era un tono de voz adecuado, hay muchas cosas que motivaban a estar en la clase de morfo. [TECNICAS DE ENSEÑANZA].

ACH-1-16: Pues yo le cogí amor a la materia con mis docentes con los que yo tenía [GUSTO POR LA MATERIA], yo creo que si yo encuentro a una persona que lo explica con el mismo amor que ellos, yo entraría a esas clases, que si uno dice uno volviera a ver esa materia con los profes que uno tuvo pues excelente mucho mejor, pero ellos le transmitieron el amor a la materia como era [GUSTO POR LA MATERIA], y si yo si volvería tener una clase así no fuera con ellos.

## Segunda Entrevista ACH.

YP-7-1: Hola ACH, buenos días

ACH-2-1: Hola buenos días, ¿cómo estás?

YP-7-2: Nuevamente gracias por haber aceptado esta segunda parte de la entrevista o más bien esta charla que quiero que tengamos de Morfología, y retomando lo que hablábamos en la oportunidad pasada, terminamos diciendo que, ¿qué te gustaría o no te disgustaría más bien, tomar clases nuevamente de Morfología sin tener la presión de una nota, de un trabajo, etcétera? y retomando esa parte yo quisiera preguntarte y que recordaras, traieras a tu memoria y me contaras ¿qué dificultades se te presentaron en el proceso de aprendizaje de la Morfología ya cuando ejercías?

ACH-2-2: Pues, digamos que el primer momento en que uno empieza la Morfología, ehh lo complicado y con lo que uno se asusta es los nombres de los huesos, de los músculos, de, como todos los vasos de todo, todo lo que en si uno tiene que ver en morfo, los nombres son muy complicados, pero era lo que yo te mencionaba en la anterior entrevista, que ellos pues la hicieron tan dinámica y como con tanta pasión que a la final los nombres eran muy fáciles de aprender, en el momento en el que empezamos ya la ida al anfiteatro y que ya nos preparaban para entrar y todo eso, a mí se me ... me era más fácil ver las cosas, que me explicaran como se llamaba cada cosa mirándola ya, entonces era mucho más fácil, mucho más práctico entonces para mí fue algo, una materia muy sencilla cuando ve el amor y ve como que la, el entusiasmo una revisar, leer y mirar que le tocaba esa clase, entonces fue para mí fue al principio difícil lo de los nombres pero uno ya ve uno después que es una fortaleza al unirlo con la parte visual que era lo que me quedaba fácil a mí.

YP-7-3: ahh o sea todo va para tener una facilidad más bien del aprendizaje ¿relacionaba los nombres con los órganos?

ACH-2-3: si

YP-7-4: Con lo que estaba

ACH-2-4: Con lo que yo veía

YP-7-5: ahh...

ACH-2-5: Y con los acrónimos que mencione antes, que ellos hacían, entonces digamos íbamos a ver los huesitos de la mano entonces ellos nos habían hecho algún acrónimo específico y que era que uno se acordaba mucho más fácil de eso.

YP-7-6: Hoy ¿los recuerdas?

ACH-2-6: Algunos...jejejeje... algunos, pero ellos eran como tan picarones, que los acrónimos no son como muy muy, como decirlo, como con un término inadecuado para entrevistas, jajajaja

YP-7-7: Cuéntame ¿qué experiencias significativas, inolvidables que recuerdas que te hayan marcado tuvo en ti el aprendizaje de la Morfología?

ACH-2-7: ehh, bueno la experiencia es lo que yo te decía antes, el ver el cadáver eso lo marca a uno mucho, uno ya empieza a relacionar entonces por ejemplo uno empieza muy joven ahí entonces uno todo lo toma como con chanza, por burla, entonces uno recién mira a un cadáver, uno no le tenía el respeto que debía ya es cuando uno le coge el amor a la materia que empieza a respetar, ve el órgano, ver el cadáver de alguien que está ahí, entonces al principio fue eso, fue como el impacto de ver algo así que uno nunca había visto y ya después fue que como el respeto que uno empieza a adquirir y como la madurez que empieza a adquirir cuando ya lleva su tiempo de estudio de la Morfología

YP-7-8: o sea ¿puedo pensar que la Morfología te enseñó a respetar y a manejar un órgano un cadáver?

ACH-2-8: Si, le enseña a uno a respetar como cuando uno ve ese tipo ehhh o sea a pesar de que es un cadáver seco que está ahí como para que todo el mundo lo hurgue, lo coja, lo mire y aprenda de él no es solamente, digamos no solamente como un cuerpo ahí que se pone para que uno haga lo que quiera, sino que esa fue una persona que tuvo sentimientos que tuvo corazón, que vivió, que tal vez no sé porque terminaría ahí, pero pues si le enseña a uno a ver más allá de simplemente un órgano, simplemente una persona, que eso es un valor importante en la formación de enfermería, empezando por ahí por alguien que ni siquiera habla.

YP-7-9: ¿por qué crees que es importante ese valor en enfermería?

ACH-2-9: porque la enfermería es una profesión que debe tener mucha humanidad, si, entender la persona cuando lo trata mal a uno, cuando lo está gritando, cuando le está diciendo groserías, cuando de pronto lo quiere lastimar y entenderlo, cuando es colaborador, cuando está feliz, cuando sigue todas las indicaciones o entenderlo cuando definitivamente no quiere nada y llora porque le está uno dando algo, entonces si uno empieza a entender a alguien que no habla, no se mueve sino que simplemente está ahí como para que uno aprenda, si uno empieza desde ahí ya va a ver que con una persona que si habla y si se puede expresar también lo puede hacer

YP-7-10: eh. Recuerdas, ¿cómo percibías en ese momento la evaluación en la clase de Morfología?

ACH-2-10: Las evaluaciones de Morfología eran que algo para mí muy, muy sencillo muy didáctico muy, como muy salido de lo mismo que tenía una toda la semana, entonces toda la semana era sentarse con una hoja tratar de recordar lo que uno había leído y escribir y escribir o seleccionar, ellos eran algo más didáctico, sino le hacían a uno preguntas así directas de esto... ¿esto qué es? y uno respondía rápido bajo presión o simplemente ponían números sobre los órganos y uno entraba 5 minutos y eso era rápido, mire rápido como pueda y anote, eh. o podía que hicieran un quiz o que le ponían a uno los dibujos que ellos mismos hacían en los tableros, entonces era algo que cambiaba la monotonía de todas las evaluaciones y que yo insisto, por el mismo amor que ellos le dejaban a uno, uno tenía más retención de toda la información que aprendía y de todas las cosas que aprendía, entonces esa es una de las materias que a mí me fue muy bien.

YP-7-11: eh. y en la evaluación, cuando ellos hacían se tipo de evaluaciones eh. ¿cuéntame ¿qué te aportó para tu formación académica no solo desde el ámbito de la Morfología sino en cualquier otra área incluso en tu vida actual profesional, esa evaluación? ¿Cómo la percibes ahora?

ACH-2-11: Pues esa técnica de evaluación de ellos lo que le sirve a uno es como para cuando está evaluando el conocimiento de un paciente frente a su enfermedad, por ejemplo, no solamente sentarse a hacer la misma pregunta que todo el mundo pasa a hablarle sino es como ponerle escenarios. Ponerle escenario a un paciente... bueno.... Si usted se sintió mal y se tomó una gluco y esta bajita ¿usted se coloca la insulina?, no solamente, ¿usted sabe para qué es la insulina y se la coloca? es como un ejemplo así, o sea que uno aprende que usando muchas técnicas de evaluación uno se da cuenta si una persona si aprende o no aprende, entonces yo creo que si uno se limita a hacerlo escrito por ejemplo el que siempre tiene su técnica para copiarse, entonces uno no va a saber si esta persona de verdad sabe, entonces un día al hacerme la pregunta así directa de si yo sabía o esa parte que era, o cómo funcionaba tal cosa y uno lo respondía bien porque uno llega sin saber que le van a preguntar y más que ellos hacían solo una pregunta y éramos como cincuenta y a todos no habían hecho preguntas diferentes, entonces uno evalúa así más el conocimiento de la persona, buscando otras técnicas, entonces eso uno aprende para sus pacientes.

YP-7-12: Hablando del tiempo eh. sé que el tiempo en la Universidad El Bosque para el estudio de la Morfología son dos semestres, ¿tú crees que ese tiempo eh. fue el adecuado? ¿Fue el estimado para la comprensión del proceso de enseñanza con respecto a esta asignatura? ¿Lo cambiarías, lo dejarías? ¿Qué piensas?

ACH-2-12: Pues cuando a uno le gusta tanto una materia, uno quisiera que esa materia lo acompañara toda su carrera, porque es como una salida ahí ah. si estoy acá me están evaluando, pero es algo que me gusta mucho, eh. como yo te decía a mí me fue muy bien en esa materia, era una de las materias que más me gustaba y entonces mis promedios de esa materia eran muy buenos. Pero eh. pues fueron solamente dos semestre entonces como a mí me iba bien pues yo sentí que los dos semestre en ese tiempo eran adecuados, pero yo creo que para recordar para, como para tener más fresco todos esos conocimientos, todas esas partes que a uno a veces a uno se le escapan, sería bueno que fueran más semestres de Morfología, o de pronto que fuera un poquito más hacia el final de la carrera como en la mitad hacia el final de la carrera para que uno, como que afiance como para que siga recordando cómo es el ver el funcionamiento de un órgano, como es saberse el nombre de un órgano o de un musculo o algo así porque hay cosas que uno sale y se le olvidan, cosas que uno tiene por retentiva que se va a acordar siempre, pero hay detallitos, cositas que de pronto se le pasan a uno que le sirven en su vida profesional.

YP-7-13: o sea ¿cómo retomar más adelante?

ACH-2-13: si, como retomar, como hacer un refuerzo o que una electiva fuera morfofisiología

YP-7-14: Mmmm, una electiva ya Mmmm... ¿Crees que las herramientas que utilizaron tus docentes, sé que fueron dos, eh, fueron las adecuadas para el proceso de tu aprendizaje?

ACH-2-14: Si, a mi la técnica que ellos usaban, muy pocas ocasiones, las diapositivas que era más cuando teníamos que exponer nosotros que hacíamos diapositivas y ellos reforzaban lo que uno estaba diciendo, pero a mí me gustaba más la técnica de ellos de su tablero, de sus, de su cajita de tizas y de poner un color y aquí va otro color entonces era muy curioso verlos a ellos cambiando de colores y buscando que el rojo, que el verde, que el amarillo, que el blanco y todo para que cada detallito fuera bien claro, que de hecho yo me acuerdo que en esa materia todos teníamos esferos de mil colores porque como ellos cambiaban de color entonces uno trataba de hacer todo exactamente como ellos lo estaban haciendo entonces... si es una metodología que a mi parecer fue muy buena

YP-7-15: pues... por lo que eres tan visual

ACH-2-15: exacto, es más porque a mí me quedaba más fácil aprender viendo lo que me están explicando

YP-7-16: Cuéntame ¿qué estrategias para pues el aprendizaje tuyo de la Morfología fueron las más formativas y útiles que ellos hayan utilizado?, pues ya nos mencionaste que el dibujo, que los colores, hay alguna otra estrategia que ellos hayan utilizado y que a ti te haya generado esa misma, ese mismo gusto por la Morfología, por el aprendizaje?

ACH-2-16: ...ehh Mmmm... ¿Pues qué otra técnica? eh de pronto lo que yo te decía antes la forma de explicar, como la búsqueda porque ellos entonces no solamente hacían el dibujo entonces uno decía no pero no entiendo cómo va esa parte entonces o ellos lo hacían con señas o lo hacían como viendo su cuerpo, como diciendo, como iba, como que todo lo interpretaban, entonces en medio de esa risa y de esa como...como de ese coso curioso y gracioso que ellos hacían a uno se le quedaba porque uno entendía ya como era, pero era más por los gestos y eso que ellos hacían también, entonces ellos, si no entendían uno con el dibujo entonces explicaban con la diapositiva pero si no quedaba claro la diapositiva entonces se movían, corrían, saltaban, mejor dicho, hacían muchas cosas para que uno de verdad viera la interpretación que lo que ellos querían y uno lo aprendía más fácil, el hecho de hacer las preguntas cuando nos hacían los quiz orales y ese tipo de cosas ...ehh ellos hablaban, vocalizan muy bien, hablan muy claro, entonces uno en primera instancia entiende muy bien lo que le están diciendo y dan tiempo de pensar

YP-7-17: Mmmm... eh. Y en cuanto al proceso de autoevaluación, ¿cuéntame cuales fueron las experiencias y las practicas más significativas en ese proceso de autoevaluación?

ACH-2-17: pues nosotros cuando los evaluábamos a ellos ...ehh... generalmente veíamos la técnica, como el dominio del tema, el uso de medios didácticos, entonces, a mí...fue una...como una autoevaluación muy práctica porque preguntaban cosas muy concisas y pues fueron cosas que a mi parecer en todo les iba muy bien, porque ellos eran claros al hablar, eran dinámicos en sus exámenes en sus exposiciones en sus explicaciones ...ehh y eran creativos a la hora de explicar cada tema, de hecho en los quiz o en los parciales si sacaban un riñón dejaban los numeritos organizados, lo corrían medio milímetro y ya era otra cosa diferente, entonces como todos nos soplábamos las repuestas o lo que habíamos escrito entonces era curioso porque ellos lo movían solo medio centímetro, entonces uno tenía la duda huy yo lo puse mal porque el de allí puso otra cosa, pero resulta que el de allí puso otra cosa, entonces a la hora de socializar pues todos lo teníamos bien porque ellos habían movido un alfiler medio centímetro, entonces eran técnicas que evaluábamos que nos parecía muy bien porque ellos generaban la duda en algo que a la final de verdad algo habíamos aprendido bien no nos confundíamos a la hora de responder.

YP-7-18: claro...Y ahorita...no quiero que evoques en el pasado sino ahora en tu presente, en tu vida profesional, dime como...O ¿cuéntame cuales son los aprendizajes o que te quedo de ese aprendizaje tan significativo y que tu aplicas ahora en tu vida diaria, en tu vida profesional



ACH-2-18: ¿Pues una parte que me pareció muy curiosa y de hecho me da hasta risa cuando la vuelvo a escuchar es que cuando uno está en prácticas y escuchaba a las enfermeras que no encontraban una vena, que no pudimos canalizar y le respondían búsquelo anatómicamente, uno a veces decía pues si uno no la ve que va a hacer? Pero entonces cuando uno tiene muy clara la anatomía, cuando sabe en dónde va el vaso, donde va la vena, donde está, pues es mucho más fácil encontrar por ejemplo un acceso venoso, entonces, eso ahí es cuando uno dice oiga...si...de verdad uno puede buscar las cosas anatómicamente, entonces si uno vio morfo y le gusto morfo, y entendió, va saber que es muy fácil buscar anatómicamente las cosas.

YP-7-19: ¿y eso es lo que más te ha quedado ahorita en tu vida profesional?

ACH-2-19: eso es lo que más me ha quedado en mi vida profesional y de hecho uno ve que morfo es lo que más aplica en su vida profesional, no más cuando explican las características de un dolor, o explican un síntoma que tienen, uno ya analiza algo, busca su anatomía de donde es que le está doliendo, que parte dependiendo el dolor que me explica o dependiendo la zona que me señale o cosas así.

YP-7-20: Bueno....Pues ACH muchas gracias, yo sé que sacaste tiempo para estas dos entrevistas, muy amable y espero que si hay la necesidad no volvamos nuevamente a encontrar. Muchas gracias.

### **Destilación de la Información**

ACH-2-2: Pues, digamos que el primer momento en que uno empieza la Morfología, eh lo complicado y con lo que uno se asusta es los nombres de los huesos, de los músculos, de, como todos los vasos de todo, todo lo que en si uno tiene que ver en morfo, los nombres son muy complicados, pero era lo que yo te mencionaba en la anterior entrevista, que ellos pues la hicieron tan dinámica y como con tanta pasión que a la final los nombres eran muy fáciles de aprender [TECNICAS DE ENSEÑANZA] (...)

ACH-2-5: Y con los acrónimos que mencione antes, que ellos hacían, entonces digamos íbamos a ver los huesitos de la mano entonces ellos nos habían hecho algún acrónimo específico y que era que uno se acordaba mucho más fácil de eso [TECNICAS DE ENSEÑANZA].

ACH-2-7: (...) uno todo lo toma como con chanza, por burla, entonces uno recién mira a un cadáver, uno no le tenía el respeto que debía ya es cuando uno le coge el amor a la materia que empieza a respetar [RESPETO POR LA VIDA], ve el órgano, ver el cadáver de alguien que está ahí, entonces al principio fue eso, fue como el impacto de ver algo así que uno nunca había visto y ya después fue que como el respeto que uno empieza a adquirir y como la madurez que empieza a adquirir cuando ya lleva su tiempo de estudio de la Morfología

ACH-2-8: Si, le enseña a uno a respetar como cuando uno ve ese tipo ehhh o sea a pesar de que es un cadáver seco que está ahí como para que todo el mundo lo hurgue, lo coja, lo mire y aprenda de él no es solamente, digamos no solamente como un cuerpo ahí que se pone para que uno haga lo que quiera, sino que esa fue una persona que tuvo sentimientos que tuvo corazón, que vivió [RESPETO POR LA VIDA], que tal vez no sé porque terminaría ahí, pero pues si le enseña a uno a ver más allá de simplemente un órgano, simplemente una persona, que eso es un valor importante en la formación de enfermería, empezando por ahí por alguien que ni siquiera habla.

ACH-2-9: porque la enfermería es una profesión que debe tener mucha humanidad, si, entender la persona cuando lo trata mal a uno, cuando lo está gritando, cuando le está diciendo groserías, cuando de pronto lo quiere lastimar y entenderlo, cuando es colaborador, cuando está feliz, cuando sigue todas las indicaciones o entenderlo cuando definitivamente no quiere nada y llora porque le está uno dando algo, entonces si uno empieza a entender a alguien que no habla, no se mueve sino que simplemente está ahí como para que uno aprenda, si uno empieza desde ahí ya va a ver que con una persona que si habla y si se puede expresar también lo puede hacer [GUSTO ENFERMERIA].

ACH-2-10: Las evaluaciones de Morfología eran que algo para mí muy, muy sencillo muy didáctico muy, como muy salido de lo mismo que tenía una toda la semana, entonces toda la semana era sentarse con una hoja tratar de recordar lo que uno había leído y escribir y escribir o seleccionar, ellos eran algo más didáctico, sino le hacían a uno preguntas así directas de esto... ¿esto qué es? y uno respondía rápido bajo presión o simplemente ponían números sobre los órganos y uno entraba 5 minutos y eso era rápido, mire rápido como pueda y anote, eh, o podía que hicieran un quiz o que le ponían a uno los dibujos que ellos mismos hacían en los tableros [TECNICAS DE ENSEÑANZA], entonces era algo que cambiaba la monotonía de todas las evaluaciones y que yo insisto, por el mismo amor que ellos le dejaban a uno [AMOR A LA ENSEÑANZA], uno tenía más retención de toda la información que aprendía y de todas las cosas que aprendía, entonces esa es una de las materias que a mí me fue muy bien.

ACH-2-11: (...) Ponerle escenario a un paciente... bueno.... Si usted se sintió mal y se tomó una gluco y esta bajita ¿usted se coloca la insulina?, no solamente, ¿usted sabe para qué es la insulina y se la coloca? es como un ejemplo así, o sea que uno aprende que usando muchas técnicas de evaluación uno se da cuenta si una persona si aprende o no aprende [TECNICAS DE ENSEÑANZA] (...)

ACH-2-12: Pues cuando a uno le gusta tanto una materia [GUSTO POR LA MATERIA], uno quisiera que esa materia lo acompañara toda su carrera, porque es como una salida ahí ah si estoy acá me están evaluando, pero es algo que me gusta mucho, eh, como yo te decía a mí me fue muy bien en esa materia, era una de las materias que más me gustaba [GUSTO POR LA MATERIA] (...)

ACH-2-14: (...) a mí me gustaba más la técnica de ellos de su tablero, de sus, de su cajita de tizas y de poner un color y aquí va otro color entonces era muy curioso verlos a ellos cambiando de colores y buscando que el rojo, que el verde, que el amarillo, que el blanco [TECNICAS DE ENSEÑANZA] y todo para que cada detallito fuera bien claro [AMOR A LA ENSEÑANZA], que de hecho yo me acuerdo que en esa materia todos teníamos esferos de mil colores porque como ellos cambiaban de color entonces uno trataba de hacer todo exactamente como ellos lo estaban haciendo entonces (...)

ACH-2-16: (...) uno decía no pero no entiendo cómo va esa parte entonces o ellos lo hacían con señas o lo hacían como viendo su cuerpo, como diciendo, como iba [TECNICAS DE ENSEÑANZA], como que todo lo interpretaban, entonces en medio de esa risa y de esa como....como de ese coso curioso y gracioso que ellos hacían a uno se le quedaba porque uno entendía ya como era, pero era más por los gestos y eso que ellos hacían también, entonces ellos [TECNICAS DE ENSEÑANZA], si no entendían uno con el dibujo entonces explicaban con la diapositiva pero si no quedaba claro la diapositiva entonces se movían, corrían, saltaban, mejor dicho, hacían muchas cosas para que uno de verdad viera la interpretación que lo que ellos querían y uno lo aprendía más fácil [AMOR A LA ENSEÑANZA], el hecho de hacer las preguntas cuando nos hacían los quiz orales y ese tipo de cosas ...ehh ellos hablaban, vocalizan muy bien, hablan muy claro, entonces uno en primera instancia entiende muy bien lo que le están diciendo y dan tiempo de pensar

ACH-2-17: (...) como el dominio del tema, el uso de medios didácticos, entonces, a mí...fue una....como una autoevaluación muy práctica porque preguntaban cosas muy concisas y pues fueron cosas que a mí parecer en todo les iba muy bien [DOMINIO DEL TEMA], porque ellos eran claros al hablar, eran dinámicos en sus exámenes en sus exposiciones en sus explicaciones [DOMINIO DEL TEMA] ...ehh y eran creativos a la hora de explicar cada tema, de hecho en los quiz o en los parciales si sacaban un riñón dejaban los numeritos organizados, lo corrían medio milímetro y ya era otra cosa diferente [TECNICAS DE ENSEÑANZA], (...) a la final de verdad algo habíamos aprendido bien no nos confundíamos a la hora de responder.

ACH-2-18: ¿Pues una parte que me pareció muy curiosa y de hecho me da hasta risa cuando la vuelvo a escuchar es que cuando uno está en prácticas y escuchaba a las enfermeras que no encontraban una vena, que no pudimos canalizar y le respondían búsquelo anatómicamente, uno a veces decía pues si uno no la ve que va a hacer? Pero entonces cuando uno tiene muy clara la anatomía [CONOCIMIENTO APRENDIDO], cuando sabe en dónde va el

vaso, donde va la vena, donde está, pues es mucho más fácil encontrar por ejemplo un acceso venoso, entonces, eso ahí es cuando uno dice oiga...si...de verdad uno puede buscar las cosas anatómicamente, entonces si uno vio **morfo** y le **gusto morfo**, y entendió, va saber que es muy fácil buscar anatómicamente las cosas.

ACH-2-19: eso es lo que más me ha quedado en mi vida **profesional** y de hecho uno ve que **morfo** es lo que más aplica en su vida **profesional** [CONOCIMIENTO APRENDIDO], no más cuando explican las características de un dolor, o explican un síntoma que tienen, uno ya analiza algo, busca su anatomía de donde es que le está doliendo, que parte dependiendo el dolor que me explica o dependiendo la zona que me señale o cosas así.

### **Variables**

Gusto enfermería: 7  
Influencia familiar: 4  
Mejor pènsun: 2  
Responsabilidad académica: 10  
Descubrir el conocimiento: 2  
Gusto por la materia: 10  
Técnicas de enseñanza: 17  
Dominio del tema: 6  
Conocimiento aprendido: 10  
Facilidades por dibujar: 2  
Respeto por la vida: 2  
Amor a la enseñanza: 3

### **Oposiciones**

#### **Primera oposición**

Dominio del tema / Falta de conocimiento

#### **Segunda Oposición**

Gusto por la materia / Rechazo a la materia

#### **Tercera Oposición**

Conocimiento aprendido / Conocimiento olvidado

#### **Cuarta Oposición**

Amor a la enseñanza / Retroceso en la enseñanza