

TITULO

Producción de Audio para el Cortometraje Battle of Azeroth

AUTOR

Sergio David Ortiz Diaz

ASESOR

Oscar Iván Pinilla Rodríguez

NOTA DE SALVERDAD

“La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velará por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Deseo agradecer a mis padres, amigos y familiares por siempre tener la disposición de ayudar en le proyecto, que sin dura fue un apoyo clave en la creación de este proyecto.

A los docentes, Eduardo Diaz y German León por su incondicional ayuda, guiamiento, correcciones, apoyo técnico y logístico. Al igual quiero agradecer al docente Oscar Pinilla por siempre estar disponible para una sugerencia o ayuda en términos logísticos, sin sus aportes y apoyo no habría podría llegar hasta aquí, mil gracias por todo el conocimiento que me brindo en el campo de la producción de audio para cortometrajes y por confiar en mi a la hora de elegir este cortometraje.

Finalmente deseo agradecer la Universidad el Bosque por brindarme los recursos técnicos necesarios y el conocimiento aprendí a lo largo de toda la carrera.

GUIA DE CONTENIDOS

SECCIÓN	PÁGINA
Titulo	1
Autor	1
Asesor	1
Nota de Salvedad	1
Agradecimientos	1
Guía de Contenido	1
Listado de Tablas Graficas y Entregables	2
Resumen	2
Palabras Clave	3

LISTADO DE TABLAS GRAFICAS Y ENTREGABLES

ITEM	TIPO DE ARCHIVO	UBICACIÓN
Documento del proyecto	Archivo Word	Documento del Proyecto
Fotografías de la grabación de efectos	Imagen JPEG	Anexos y Entregables/Anexos
Fotografías de la grabación de efectos especiales	Imagen JPEG	Anexos y Entregables/Anexos
Fotografías de la grabación de doblaje	Imagen JPEG	Anexos y Entregables/Anexos
Guion de doblaje	Archivo Word	Anexos y Entregables/Documentos Preproducción
Guion técnico	Archivo Word	Anexos y Entregables/Documentos Preproducción
Materiales necesarios Foley	Archivo Word	Anexos y Entregables/Documentos Preproducción
Cortometraje Battle for Azeroth	Archivo .MOV	Anexos y Entregables/Cortometraje Battle for Azeroth

RESUMEN

El factor más importante al realizar este proyecto fue tener un antecedente diferente de la composición musical, explorar el área música y efectos contra imagen.

Para este proceso de producción se realizó una debida planeación que contempla semanas de trabajo, locaciones, personal de apoyo, equipo técnico y flujos de trabajos. Con el fin de entregar un producto de calidad y cumplir con los estándares de la Universidad El Bosque.

El cortometraje escogido para el desarrollo de este proyecto pertenece a la franquicia de juegos y películas World of Warcraft de la compañía Blizzard, este fragmento de video se consideró pertinente por la dificultad en la estética y el estándar técnico que maneja esta compañía, esto con el fin de poner en práctica los conocimientos aprendidos en el énfasis de producción musical y las competencias desarrolladas a lo largo de la carrera.

Este cortometraje es el resultado de meses de planeación y ejecución por parte de un equipo de trabajo dando como resultado un producto consistente y de calidad, digno de ser una carta de presentación como productor de audio para cortometrajes.

The most important factor when carrying out this project was to have a different antecedent of the musical composer, to explore the music area and effects against image.

For this production process, a proper planning was carried out that includes work weeks, locations, support personnel, technical equipment and work flows. In order to deliver a quality product and meet the standards of El Bosque University.

The short film chosen for the development of this project belongs to the Blizzard company's World of Warcraft games and films franchise, this video fragment was considered relevant due to the difficulty in aesthetics and the technical standard that this company handles, this with the In order to put into practice the knowledge learned in the emphasis of musical production and the skills developed throughout the race.

This short film is the result of months of planning and execution by a team resulting in a consistent and quality product, worthy of being a letter of introduction as an audio producer for short films.

PALABRAS CLAVE

Diseño Sonoro, Musicalización, Cortometraje animado, Video Juegos, Producción.

Sound Design, Musicalization, Animated Short Film, Video Games, Production.