

**Anexos del trabajo de grado: El centro de interés “Observatorio de Medios” como
propuesta pedagógica para la participación de los estudiantes de Formar Innovar Colegio
Campestre en torno al consumo de contenido digital**

Autor:

Diego René Guchuvo Gutiérrez

Universidad El Bosque

Facultad De Educación

Maestría En Educación Inclusiva e Intercultural

2023

Contenido

Anexos	3
Anexo 001. Instrumento de entrevista estructurada	3
Anexo 002. Instrumento de entrevista semiestructurada	6
Anexo 003. Instrumento grupo focal.....	8
Anexo 004. Instrumento grupo de discusión.....	10
Anexo 005. Matriz de análisis – Entrevista semiestructurada a directivas	14
Anexo 006. Matriz de análisis – Entrevista estructurada a padres de familia.....	18
Anexo 007. Matriz de análisis – Grupo de discusión con docentes	23
Anexo 008. Matriz de análisis – Grupo focal con estudiantes	33
Anexo 009. Carta de solicitud a la institución	39
Anexo 010. Carta de aceptación del colegio	40
Anexo 011. Formato de consentimiento para docentes y directivos.....	41
Anexo 012. Formato de consentimiento para padres y estudiantes	43

Anexos

Anexo 001. Instrumento de entrevista estructurada

UNIVERSIDAD EL BOSQUE			
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA DE CENTRO DE INTERÉS “OBSERVATORIO DE MEDIOS” EN			
FORMAR INNOVAR COLEGIO CAMPESTRE			
INSTRUMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE DATOS			
TÉCNICA: Entrevista estructurada – Formulario por autocompletación			
Fecha de realización	Número de sesión	Lugar de la realización	Tiempo de duración
08/05/2023	001	Formulario de Google	00:00 a 00:00
Selección de los participantes:		Objetivo:	
Padres de familia de estudiantes del nivel secundaria en Formar Innovar Colegio Campestre		Identificar la percepción de los padres de familia y/o acudientes acerca de la influencia en la convivencia escolar que puede estar ejerciendo el consumo de contenido digital. Identificar la percepción de los padres de familia y/o acudientes acerca del apoyo a iniciativas como el Centro de Interés: observatorio de medios.	
Texto de presentación:			
<p>Hola, apreciado padre, madre de familia o acudiente.</p> <p>La presente encuesta busca vincular a padres de familia de Formar Innovar Colegio Campestre, en la fase diagnóstica del proyecto de investigación de mi autoría y que cuenta con el apoyo institucional.</p> <p>El propósito general de este ejercicio investigativo es identificar las apreciaciones de la comunidad educativa acerca de la relación entre el consumo de contenido digital y la convivencia escolar en Formar Innovar Colegio Campestre. Responder este formulario por autocompletación solo le tomará unos minutos.</p>			
Preguntas de apertura:			
<ul style="list-style-type: none"> • Parentesco con el estudiante: • Antigüedad en la institución (años) 			
Preguntas específicas:			
<p>1. ¿Con qué dispositivos electrónicos cuenta su hijo? Puede elegir más de una opción</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Celular (Smartphone) ○ Computador portátil ○ Computador de mesa 			

- Tablet
 - Televisor
 - Consola de videojuegos
 - Reloj inteligente (Smartwatch)
 - Asistente virtual (Alexa u otro)
 - Otro
2. ¿Cuánto tiempo considera usted que usa su hijo los dispositivos electrónicos al día?
- Menos de una hora al día
 - Una hora al día
 - Entre una y tres horas al día
 - Entre tres y cinco horas al día
 - Entre cinco y ocho horas al día
 - Mas de ocho horas al día
3. ¿Qué tipos de actividades desarrolla su hijo por medio de los dispositivos electrónicos? (puede elegir más de una opción)
- Juegos
 - Comunicación por mensajería
 - Observación de contenido audiovisual (películas, series, videos)
 - Escuchar música, podcast o material de audio
 - Comunicación mediante redes sociales
 - Consulta de información en internet con fines de entretenimiento
 - Consulta de información en internet con fines de aprendizaje
 - Otro
4. ¿Tiene usted conocimiento de situaciones de convivencia escolar que se hayan presentado en la institución y que se relacionen con el uso de las TIC y/o el consumo de contenido digital?
- Si tengo conocimiento
 - No tengo conocimiento
5. En el caso de que la respuesta anterior sea afirmativa, describa la situación que tiene conocimiento sin mencionar el nombre de personas involucradas. En caso de que la respuesta sea negativa, comente su apreciación sobre la posibilidad de que estas situaciones ocurran.
6. ¿Conoce de estrategias desarrolladas por la institución para fomentar el uso adecuado de las TIC y contenidos digitales por parte de los estudiantes?
- Si

No

7. Si a la pregunta anterior su respuesta fue afirmativa, describa cuáles estrategias conoce. Si por el contrario la respuesta fue negativa, describa las razones por las que considere que no conoce de estrategias.

8. ¿Qué tan importante considera que puede ser que dentro de la institución se generen más estrategias pedagógicas enfocadas al uso adecuado de las TIC y el consumo consciente de contenidos digitales por parte de los estudiantes?

- Muy importante
- Ni muy importante, ni poco importante
- Poco importante

9. ¿Qué tan de acuerdo estaría con que su hijo participara de estrategias para la formación sobre el uso de las TIC? el análisis crítico de contenidos digitales dentro de la institución?

- De acuerdo
- Ni de acuerdo y ni en desacuerdo
- En desacuerdo

10. Si en la institución se desarrollaran estrategias como centro de interés (espacios de participación de los estudiantes en torno a temas que le interesan) para fomentar el consumo consciente de contenido digital por parte de los estudiantes. ¿Qué opinión tendría al respecto de este posible espacio? ¿Qué recomendaciones haría?

Muchas gracias por su participación. Toda la información que aquí se ha generado es muy valiosa y ayudará a la construcción del proyecto del centro de interés "Observatorio de medios"

Desarrolló	Revisó (tutora)	Revisó (población participante)
Diego René Guchuvo Gutiérrez	Yolanda Gómez Mendoza	Andrea Arce Gutiérrez

Anexo 002. Instrumento de entrevista semiestructurada

UNIVERSIDAD EL BOSQUE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA DE CENTRO DE INTERÉS “OBSERVATORIO DE MEDIOS” EN FORMAR INNOVAR COLEGIO CAMPESTE INSTRUMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE DATOS TÉCNICA: Entrevista semiestructurada			
Fecha de realización	Número de sesión	Lugar de la realización	Tiempo de duración
11/05/2023	001	Formas Innovar Colegio Campestre – Sede Fusagasugá	04:00 a 04:40
Selección de los participantes:		Objetivo:	
Rectora Orientadora Escolar		Identificar las apreciaciones del estamento directivo sobre el uso de las TIC en el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes, y los impactos de la tecnología y del contenido digital en la convivencia escolar.	
<p>Texto de presentación:</p> <p>Buena tarde señora (rectora, orientadora) de antemano agradezco el espacio brindado para esta entrevista que se desarrolla en el marco de la fase diagnóstica del proyecto de investigación: Propuesta de Centro de Interés “observatorio de medios” en Formar Innovar Colegio Campestre.</p>			
<p>Preguntas de apertura:</p> <p>Según la misión de Formar Innovar Colegio Campestre de formar líderes con autonomía y respeto e Innovar desde la investigación, el emprendimiento y la gestión ambiental en “Un lugar para ser feliz”, y los principios del Modelo Educativo constructivista, con un enfoque humanista y bajo el paradigma de aprender para toda la vida. ¿Qué opinión le merecen los logros en la consecución de este objetivo misional? ¿Qué dificultades reconoce frente a los mismos?</p>			
<p>Preguntas específicas:</p> <p>Uso de los medios de comunicación digital y las TIC dentro de la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como es sabido, en la institución se desarrolla un trabajo de autodidactismo a través de una plataforma institucional. ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta estrategia? ¿Cómo se desarrolla el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de la institución? • ¿Qué restricciones y permisos están establecidos para acceder a otras aplicaciones o sitios en la red? Si existen las restricciones ¿Estas son socializadas con los estudiantes? • ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y desventajas de la integración de contenido digital y el uso de TIC en el aprendizaje de los estudiantes? <p>Contenido digital, medios de comunicación y situaciones de convivencia escolar:</p>			

- ¿Qué opina usted sobre la posible relación entre el contenido digital que ven los estudiantes y la convivencia escolar?
- ¿Se han presentado situaciones de convivencia escolar que tengan directa relación con el contenido digital que consumen los estudiantes? En caso de ser afirmativo ¿Qué tendencia se ha logrado establecer?
- ¿Se han presentado situaciones de convivencia escolar que tengan directa relación con el uso de los dispositivos electrónicos por parte de los estudiantes? En caso de ser afirmativo ¿Qué tendencia se ha logrado establecer?

Estrategias para el uso de las TIC y el consumo de contenido digital

- ¿La institución ha implementado estrategias para atender situaciones de convivencia relacionadas con el uso de TIC y el consumo de contenido digital? ¿las medidas han cumplido su finalidad?
- Tomando en cuenta la importancia de la formación ética y crítica para que los estudiantes y en general miembros de la institución cuenten con capacidades para el uso consciente del contenido digital, se considera pertinente conocer su apreciación acerca de la creación de un centro de interés escolar que se dedique a hacer observación de los contenidos digitales disponibles al público en general. Contenidos como: publicidad de bienes y consumo, noticias falsas, etc....

Muchas gracias por su participación. Toda la información que aquí se ha generado es muy valiosa y ayudará a la construcción del proyecto del centro de interés “Observatorio de medios”

Desarrolló	Revisó (tutora)	Revisó (población participante)
Diego René Guchuvo Gutiérrez	Yolanda Gómez Mendoza	Camila Santamaría Olaya

Anexo 003. Instrumento grupo focal

UNIVERSIDAD EL BOSQUE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PROPUESTA DE CENTRO DE INTERÉS “OBSERVATORIO DE MEDIOS” EN FORMAR INNOVAR COLEGIO CAMPESTE INSTRUMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE DATOS TÉCNICA: Grupo focal			
Fecha de realización	Número de sesión	Lugar de la realización	Tiempo de duración
11/05/2023	001	Formas Innovar Colegio Campestre – Sede Fusagasugá	01:40 a 02:20
Selección de los participantes:		Objetivo:	
Estudiantes de secundaria, representantes de grado de Formar Innovar Colegio Campestre		Identificar las apreciaciones de los estudiantes que integran la población sujeto acerca del uso de las TIC en el ámbito escolar y fuera de el	
<p>Texto de presentación:</p> <p>Encuentro destinado a la conversación que se inscribe en la intención por vincular a los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre, en la fase diagnóstica del proyecto de investigación de mi autoría y que cuenta con el apoyo institucional.</p> <p>El propósito general de este ejercicio investigativo es identificar las apreciaciones de la comunidad educativa acerca de la relación entre el consumo de contenido digital y la convivencia escolar en Formar Innovar Colegio Campestre. Este ejercicio es una invitación a conversar sobre asuntos relacionados con el consumo de contenido digital y la convivencia escolar.</p>			
<p>Preguntas de apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio de presentación: ¿Cuál es tu nombre? ¿En qué grado te encuentras este año? • ¿Alguna vez habías participado en una entrevista dentro de un proyecto de investigación? ¿qué expectativa surge de este espacio? 			
<p>Preguntas de transición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los dispositivos que más usan los jóvenes en la actualidad? Construir una escala de los cinco dispositivos más usados • ¿Cuáles son los usos que más se les dan a estos dispositivos? Construir una escala similar a la anterior • ¿Con qué frecuencia al día se usan los dispositivos mencionados? • ¿Cuáles son los principales medios de comunicación usados por los jóvenes? Definamos juntos cómo funciona cada uno de los medios mencionados aquí. • ¿Cuál es el principal aprendizaje que usted ha obtenido al interactuar con el medio de comunicación que más usa? 			

Preguntas específicas:

- Hoy en día circula información acerca de las culturas juveniles, qué has escuchado al respecto, en qué medio de comunicación, qué recuerdas al respecto.
- Mencione aspectos en los que usted crea que los medios de comunicación digitales contribuyen en su proceso educativo. ¿Hay aspectos que no lo favorezcan? ¿cuáles?
- ¿De qué forma, la institución educativa se usan medios de comunicación digital para apoyar sus aprendizajes? ¿Considera que para un uso adecuado de estos medios se requiere capacitación informática?
- ¿En qué medida el contenido digital que usted consume ha aportado a su vida personal, social y estudiantil? Ha vivenciado situaciones en que le traiga dificultades a su vida personal, familiar o estudiantil
- ¿Conoce o ha evidenciado alguna situación que afecte la convivencia escolar y que se relacione con el consumo de contenido digital o el uso de las TIC dentro de la institución?

Preguntas de cierre:

- En el medio social, es decir, fuera de la institución ¿cómo se considera en tanto usuario de las TIC y el consumo de contenido digital?
- ¿Cree pertinente desarrollar un rol diferente al de usuario o consumidor de contenido digitalizado? ¿qué rol le agradaría asumir?
- ¿Estaría dispuesto y motivado a participar en una iniciativa con otros estudiantes de su edad?
- ¿Considera oportuno aprender sobre el uso de las tecnologías y el análisis del consumo de contenido digital?

Muchas gracias por su participación. Toda la información que aquí se ha generado es muy valiosa y ayudará a la construcción del proyecto del centro de interés “Observatorio de medios”

Desarrolló	Revisó (tutora)
Diego René Guchuvo Gutiérrez	Yolanda Gómez Mendoza

Anexo 004. Instrumento grupo de discusión

UNIVERSIDAD EL BOSQUE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: El centro de interés “Observatorio de Medios” como propuesta pedagógica para la participación de los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre en torno al consumo juvenil de contenido digital INSTRUMENTOS PARA LA PRODUCCIÓN DE DATOS TÉCNICA: Grupo de discusión			
Fecha de realización	Número de sesión	Lugar de la realización	Hora
05/05/2023	001	Formas Innovar Colegio Campestre – Sede Fusagasugá	04:00 pm
Selección de los participantes:		Objetivo:	
Docentes que orientan en secundaria en Formar Innovar Colegio Campestre		Identificar las apreciaciones de la comunidad educativa acerca de la relación entre el consumo de contenido digital y la convivencia escolar en Formar Innovar Colegio Campestre.	
<p>Texto de presentación:</p> <p>Encuentro destinado a la conversación que se inscribe en la intención por vincular al estamento profesoral de Formar Innovar Colegio Campestre, en la fase diagnóstica del proyecto de investigación de mi autoría y que cuenta con el apoyo institucional.</p> <p>El propósito general de este ejercicio investigativo es identificar las apreciaciones de la comunidad educativa acerca de la relación entre el consumo de contenido digital y la convivencia escolar en Formar Innovar Colegio Campestre. Este ejercicio es una invitación a conversar sobre asuntos relacionados con el consumo de contenido digital y la convivencia escolar.</p>			
<p>SITUACIÓN PROBLEMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categoría: Cultura alfabética • Subcategoría: Educación escolarizada • Observables: Uso de las TIC para el desarrollo de las actividades académicas y la adquisición de la cultura alfabética. <p>Provocación:</p> <p>Es sabido que, desde la creación de Formar Innovar Colegio Campestre, la institución ha dado importancia a las TIC en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que nuevas tecnologías están al alcance de los estudiantes en su diario vivir. En la actualidad es de nuestro conocimiento que el colegio ha implementado una plataforma institucional para disponer en ella contenido y actividades para las diferentes asignaturas escolares.</p>			

Los invito a que conversemos alrededor de la función que vienen cumpliendo las TIC en cuanto al desarrollo de las actividades académicas y el manejo de la cultura alfabética.

Preguntas propuestas para la discusión:

¿En qué aspectos de la formación considera que está aportando el uso de las TIC dentro de las sesiones académicas? ¿En qué aspectos está fallando? ¿Cómo es la experiencia de la plataforma institucional en el proceso de formación? ¿Qué otras herramientas virtuales están usando fuera de la plataforma institucional para la formación del estudiante? ¿Cuál es su apreciación sobre la efectividad de las TIC están siendo efectivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

SEGUNDA SITUACIÓN PROBLEMA:

- Categoría: Cultura mediática
- Subcategoría: Educación mediática
- Observables: Las TIC y la mediatización de la cultura escolar

Provocación:

El uso de las TIC supone un desafío dentro de los espacios de formación con los estudiantes, que bien pueden ser por el grado de autonomía para el trabajo con los dispositivos, con el cumplimiento de las normas respecto al uso de los dispositivos y con el acceso al contenido digital, con factores como el funcionamiento propio de los dispositivos o las condiciones de la red de internet dentro de las sesiones de aprendizaje; y por otro lado, desafíos que corresponden al objetivo de los contenidos orientados a la cultura escolar.

Sobre este aspecto los invito a conversar sobre la mediatización de la cultura escolar por medio de las TIC.

Preguntas propuestas para la discusión:

¿En qué medida los estudiantes logran centrar su atención cuando se usan TIC y se consulta contenido digitalizado? ¿Cómo se ha ido desarrollando la autonomía del estudiante respecto al uso de TIC y consulta de contenido digitalizado?

TERCERA SITUACIÓN PROBLEMA:

- Categoría: Cultura mediática
- Observables: Comportamientos relacionados con el contenido digital

Provocación:

Sin lugar a duda el contenido digital que observan los estudiantes dentro de los medios de comunicación mediados por las TIC genera nuevas expresiones culturales que se reflejan en las acciones realizadas por los estudiantes dentro del espacio educativo, y en general, dentro de su vida cotidiana.

Sobre esta idea discutamos la influencia de los contenidos digitales en la formación de la subjetividad de los estudiantes. de una cultura mediática.

Preguntas propuestas para la discusión:

¿Qué estimación merece la relación entre el contenido digitalizado y las industrias culturales, como podría ser el caso de la música, los videojuegos, la televisión y el entretenimiento? ¿Hasta qué punto los contenidos digitalizados pueden ser vistos como expresiones de creación cultural? ¿Qué podemos aseverar acerca del rol de adolescentes y jóvenes en la cultura de masas?

CUARTA SITUACIÓN PROBLEMA:

- Categoría: Cultura mediática
- Subcategoría: Cultura mediática y convivencia escolar
- Observables: apreciaciones sobre la influencia de relaciones interpersonales relacionadas con el consumo de contenido digital

Provocación:

El constante uso de medios de comunicación digitales y el consumo masivo de los contenidos que allí se presentan nos puede llevar a pensar que esta información influye en las acciones que realizan los estudiantes o quienes están expuestos a lo que allí se encuentra. Dentro de las instituciones se presentan diariamente múltiples situaciones de convivencia escolar que pueden tener múltiples causas, entre ellas la influencia de los contenidos digitales en las formas de socialización entre estudiantes y miembros de la comunidad educativa.

Preguntas propuestas para la discusión:

¿En qué medida podríamos estar de acuerdo con la relación entre el uso de las TIC, el consumo de contenido digital y la convivencia escolar? ¿Cree que el uso de las TIC y el consumo de contenido influye en el comportamiento del estudiante con otros? Si existe una relación ¿Puede destacar algún aspecto de esta relación? ¿Puede mencionar algún aspecto negativo de esta relación?

Muchas gracias por su participación. Toda la información que aquí se ha generado es muy valiosa y ayudará a la construcción del proyecto del centro de interés "Observatorio de medios"

QUINTA SITUACIÓN PROBLEMA:

- Categoría: Participación y Centros de interés
- Subcategoría: TEP y Centros de interés
- Observables: Estrategias para abordar las situaciones de convivencia escolar

Provocación:

Reflexionemos ante las oportunidades respecto al uso de las TIC, el uso de los contenidos digitales para la formación de los estudiantes.

Preguntas propuestas para la discusión:

Como docente o como institución ¿Cómo concebiría la transformación de la heteronomía que hemos venido manifestando entre la comunidad educativa y TIC? (esto porque el observatorio de medios puede llegar a impactar a las familias y al estamento profesoral) ¿Qué aportes podríamos hacer desde el estamento profesoral para aumentar la autonomía de la comunidad educativa frente al consumo de contenidos?
¿Conoce la estrategia del Centro de Interés? ¿Lo ha desarrollado alguna vez como práctica pedagógica?
¿Considera que un centro de interés podría fortalecer estos procesos?

Muchas gracias por su participación. Toda la información que aquí se ha generado es muy valiosa y ayudará a la construcción del proyecto del centro de interés "Observatorio de medios"

Desarrolló	Revisó (tutora)	Revisó (población participante)
Diego René Guchuvo Gutiérrez	Yolanda Gómez Mendoza	Fabián Rincón Najas

Anexo 005. Matriz de análisis – Entrevista semiestructurada a directivas

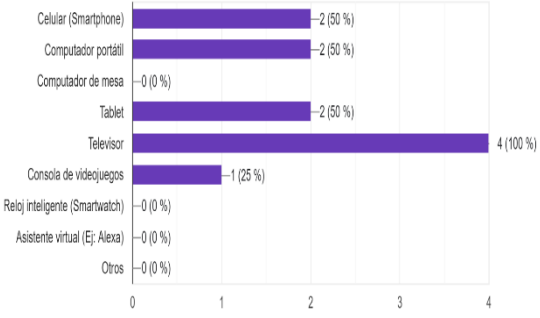
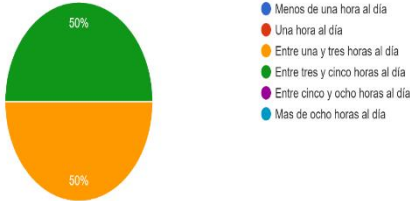
Observables	NIVEL DE SUPERFICIE	NIVEL ANALÍTICO	NIVEL INTERPRETATIVO
Identificación de la misión institucional	<p>¿Qué opinión le merecen los logros en la consecución de este objetivo misional de la institución?</p> <p>¿Qué dificultades se han presentado?</p>	<p>Directivo 1: Se ha logrado que los estudiantes desarrollen procesos de autonomía y tengan acercamientos en experiencias de investigación, esto en miras de la experiencia universitaria. Se han presentado varias dificultades por la institución siempre está innovando y muchas veces surgen nuevas cosas que se van documentando en aras de la mejora continua.</p> <p>Directivo 2: Me llama la atención de la institución que aquí se apunta por la autonomía. El colegio tiene un modelo diferente que busca que los chicos se motiven y se busca desarrollar la investigación que es un valor agregado. Siento que en las dificultades ha estado la participación de las familias, porque es una responsabilidad compartida.</p>	<p>Las directivas entrevistadas concuerdan entre sí al afirmar que de los aspectos que más se rescatan en el objetivo misional de la institución ha sido el desarrollo de niveles de autonomía dentro de estudiantes y el enfoque de investigación, que es un valor agregado dentro del colegio pues proyecta a los estudiantes a desarrolla habilidades y competencias que se requieren en la educación superior.</p> <p>Dentro de las dificultades afirma una directiva que la misma característica de la institución ha llevado a cambios constantes que generan acciones de mejora. Por otro lado, a la segunda directiva entrevistada menciona que falta mayor corresponsabilidad de los padres en el proceso educativo de los estudiantes.</p>
Uso de las TIC Para el proceso de aprendizaje dentro de la institución	<p>¿Cómo se desarrolla el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de la institución?</p> <p>¿Cuál es el</p>	<p>Directivo 1: Se maneja la plataforma PlatFI que ha sido creada por los docentes. Esta plataforma cuenta con material para el desarrollo de actividades en áreas básicas. El objetivo es que los estudiantes desarrollen su autonomía usando el material de forma individual, y el docente es un orientador. En</p>	<p>En torno al uso de las TIC dentro de la institución, las directivas resaltan el papel de la plataforma institucional dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, pues en ella se encuentra información creada y organizada por los docentes para el desarrollo</p>

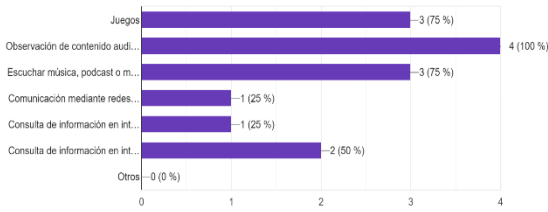
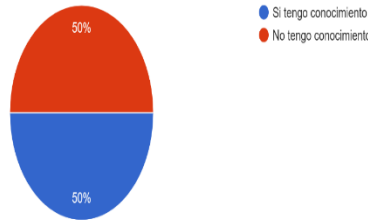
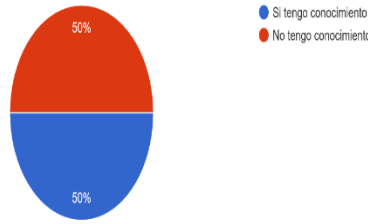
	<p>sentido pedagógico de la plataforma estudiantil?</p>	<p>el Manual de Convivencia y en los protocolos institucionales se han determinado las reglas para que el estudiante use los dispositivos en los momentos que se requieren y han sido socializados al inicio del año escolar y se hace en los espacios de dirección de grado. Hay más ventajas en la incorporación de las TIC en los procesos de aprendizaje porque estas tecnologías llegaron para quedarse. Hoy en día hay mucha información en la red y es importante formarlos para que sepan a qué información acceder. Mientras los estudiantes desarrollan su autonomía se presentan situaciones, pero para eso está el acompañamiento de los docentes y los protocolos institucionales.</p>	<p>autónomo e individual de los estudiantes dentro de la institución, y fuera de ella en caso de ausencia o de refuerzo personal. Debido al sentido educativo de la plataforma, la institución ha creado lineamientos para el uso de dispositivos y ambas directivas comentan que dichos lineamientos han sido socializados al inicio de año y son reforzados en los espacios de dirección de grado entre los estudiantes y los directores de grado. No resaltan ninguna desventaja particular en torno al uso de las TIC.</p>
		<p>Directivo 2: La plataforma es interesante porque los estudiantes pueden ingresar y reforzar en casa, para reforzar su autonomía, porque es innovadora, atractiva, y es creada por los docentes, esto no lo tienen muchos colegios. La institución ha inculcado que el internet dentro de la institución es de uso educativo, por respeto a los docentes y los compañeros. Se promueve a los estudiantes el aprovechamiento del tiempo libre para desconectarse de la virtualidad y se promueve desde las direcciones de grado.</p>	

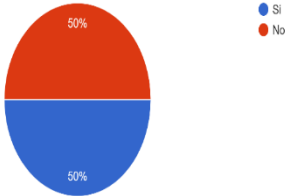
<p style="text-align: center;">Apreciaciones sobre la convivencia escolar y su relación con el consumo de contenido digital</p>	<p>¿Qué opina usted sobre la posible relación entre el contenido digital que ven los estudiantes y la convivencia escolar?</p>	<p>Directivo 1: Si hay relación. Con el tema de los retos y demás, los chicos quieren experimentar hoy en día con todo ese contenido que encuentran en la red. Se han presentado situaciones de convivencia relacionadas.</p>	<p>Respecto a la relación entre el contenido digital que consumen los estudiantes y las situaciones que afectan la convivencia escolar, ambas directivas afirman que es bastante notable esta relación, sobre todo al momento de realizar acciones que los estudiantes observan en los entornos virtuales y que, al momento de replicar en la realidad, puede generar problemas de convivencia.</p>
		<p>Directivo 2: Hay mucha relación entre estos factores en todas las instituciones. Los estudiantes no saben hacer un filtro con el contenido que ven y eso hace que se genere caos entre los estudiantes, con acciones en las que no miden sus consecuencias. He escuchado donde estudiantes realizan retos que ven en programas de televisión y se hace el llamado donde los padres manifiestan que los estudiantes no tienen un buen manejo del celular durante las sesiones o en altas horas de la noche.</p>	<p>Además, la segunda directiva profundiza más allá y afirma que ha escuchado de los padres de familia inquietudes constantes sobre la poca comunicación asertiva y respetuosa entre estudiantes por medio de las redes sociales, y el uso desmedido de los dispositivos en espacios académicos, o en momentos en los que debería hacer uso según las normativas presentes en el colegio, en casa, etc.</p>
<p style="text-align: center;">Estrategias para abordar la relación entre el consumo de contenido digital y las situaciones de convivencia escolar</p>	<p>¿La institución ha implementado estrategias para atender situaciones de convivencia relacionadas con el uso de TIC y el consumo de contenido digital?</p>	<p>Directivo 1: En el Manual de Convivencia se indican las acciones frente al uso inadecuado de dispositivos, también hay un protocolo, están las indicaciones que dan los directivos al personal docente para promover el uso adecuado dentro del colegio. Las estrategias deben fortalecerse, pero debe hacerse un trabajo con los padres de familia para cumplir con las indicaciones de</p>	<p>Respecto a las acciones implementadas por la institución para atender las situaciones de convivencia escolar relacionadas con el uso de las TIC y el consumo de contenido digital, la primera directiva se enfoca en la normativa institucional frente al uso de las TIC y en las acciones de socialización constante con el cuerpo estudiantil.</p>

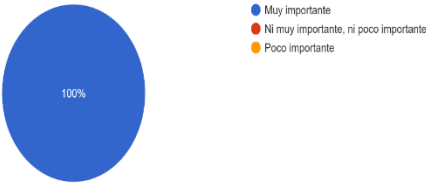
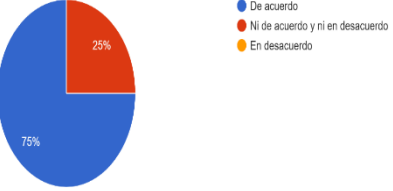
	<p>¿El espacio de centro de interés puede aportar a este objetivo?</p>	<p>la institución. Involucrando a los estudiantes en espacios de participación se pueden hacer cosas interesantes porque ellos son muy creativos, lo que pasa es que el desconocimiento los hace vulnerables, pero mientras conozcan más sobre el uso de dispositivos y analicen lo que ven saldrán cosas interesantes.</p> <p>Directivo 2: La institución ha venido articulando con instituciones para desarrollar talleres y sensibilización sobre el uso de los dispositivos, pero algunos estudiantes no le ven la importancia. Sin embargo, se requiere el apoyo en casa. Los centros de interés serían un espacio interesante porque desde allí se puede hacer sensibilización.</p>	<p>Sin embargo, la segunda directiva menciona otras acciones enfocadas a realizar campañas de promoción con actores internos y externos. Sin embargo, ambas señalan la importancia de la responsabilidad de los padres de familia en este proceso, con el fin de orientar a los estudiantes.</p> <p>La segunda directiva también menciona la importancia de la motivación estudiantil.</p> <p>Las directivas afirman que una estrategia centrada en el interés del estudiante puede ser interesante en la que medida que, partiendo de la motivación del estudiante, pueden generarse espacios de sensibilización con los estudiantes, liderados por los mismos estudiantes.</p>
--	--	--	--

Anexo 006. Matriz de análisis – Entrevista estructurada a padres de familia

Observable	NIVEL DE SUPERFICIE	NIVEL ANALÍTICO	NIVEL INTERPRETATIVO																														
<p style="text-align: center;">Uso de las TIC en los estudiantes</p>	<p>¿Cuáles son los dispositivos que más usa su hijo? ¿Para qué funciones? ¿Cuánto tiempo?</p>	<p>1. ¿Con qué dispositivos electrónicos cuenta su hijo? Puede elegir más de una opción 4 respuestas</p>  <table border="1"> <caption>Dispositivos electrónicos utilizados</caption> <thead> <tr> <th>Dispositivo</th> <th>Cantidad</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Celular (Smartphone)</td> <td>2</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Computador portátil</td> <td>2</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Computador de mesa</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Tablet</td> <td>2</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Televisor</td> <td>4</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Consola de videojuegos</td> <td>1</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Reloj inteligente (Smartwatch)</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Asistente virtual (Ej; Alexa)</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Dispositivo	Cantidad	Porcentaje	Celular (Smartphone)	2	50%	Computador portátil	2	50%	Computador de mesa	0	0%	Tablet	2	50%	Televisor	4	100%	Consola de videojuegos	1	25%	Reloj inteligente (Smartwatch)	0	0%	Asistente virtual (Ej; Alexa)	0	0%	Otros	0	0%	<p>Los padres de familia indican que el televisor es el dispositivo que más usan los estudiantes, seguido de los celulares y los computadores, y luego las tabletas y las consolas de videojuegos.</p> <p>Dentro de los tiempos, estiman algunos que, de 1 a 3 horas al día, y la otra mitad indica que de 3 a 5 horas.</p> <p>La observación de contenido audiovisual es la actividad que indican los padres que más realizan los estudiantes, seguido de los videojuegos, escuchar música, realizar actividades escolares y comunicarse, en ese orden.</p>
		Dispositivo	Cantidad	Porcentaje																													
Celular (Smartphone)	2	50%																															
Computador portátil	2	50%																															
Computador de mesa	0	0%																															
Tablet	2	50%																															
Televisor	4	100%																															
Consola de videojuegos	1	25%																															
Reloj inteligente (Smartwatch)	0	0%																															
Asistente virtual (Ej; Alexa)	0	0%																															
Otros	0	0%																															
<p>2. ¿Cuánto tiempo considera usted que usa su hijo los dispositivos electrónicos al día? 4 respuestas</p>  <table border="1"> <caption>Tiempo de uso de dispositivos electrónicos</caption> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entre tres y cinco horas al día</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Entre una y tres horas al día</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Entre tres y cinco horas al día	50%	Entre una y tres horas al día	50%																											
Categoría	Porcentaje																																
Entre tres y cinco horas al día	50%																																
Entre una y tres horas al día	50%																																

		<p>3. ¿Qué tipos de actividades desarrolla su hijo por medio de los dispositivos electrónicos? (puede elegir más de una opción)</p> <p>4 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Respuestas</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Juegos</td> <td>3</td> <td>75 %</td> </tr> <tr> <td>Observación de contenido aud...</td> <td>4</td> <td>100 %</td> </tr> <tr> <td>Escuchar música, podcast o m...</td> <td>3</td> <td>75 %</td> </tr> <tr> <td>Comunicación mediante redes...</td> <td>1</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>Consulta de información en int...</td> <td>1</td> <td>25 %</td> </tr> <tr> <td>Consulta de información en int...</td> <td>2</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>0</td> <td>0 %</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	Respuestas	Porcentaje	Juegos	3	75 %	Observación de contenido aud...	4	100 %	Escuchar música, podcast o m...	3	75 %	Comunicación mediante redes...	1	25 %	Consulta de información en int...	1	25 %	Consulta de información en int...	2	50 %	Otros	0	0 %	
Actividad	Respuestas	Porcentaje																									
Juegos	3	75 %																									
Observación de contenido aud...	4	100 %																									
Escuchar música, podcast o m...	3	75 %																									
Comunicación mediante redes...	1	25 %																									
Consulta de información en int...	1	25 %																									
Consulta de información en int...	2	50 %																									
Otros	0	0 %																									
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Apreciaciones sobre la convivencia escolar y su relación con el consumo de contenido digital</p>	<p>4. ¿Tiene usted conocimiento de situaciones que afecten la convivencia escolar dentro de la institución y que se relacionen con el uso de las TIC y/o el consumo de contenido digital?</p> <p>4 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si tengo conocimiento</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>No tengo conocimiento</td> <td>50 %</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si tengo conocimiento	50 %	No tengo conocimiento	50 %	<p>4. ¿Tiene usted conocimiento de situaciones que afecten la convivencia escolar dentro de la institución y que se relacionen con el uso de las TIC y/o el consumo de contenido digital?</p> <p>4 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si tengo conocimiento</td> <td>50 %</td> </tr> <tr> <td>No tengo conocimiento</td> <td>50 %</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si tengo conocimiento	50 %	No tengo conocimiento	50 %	<p>La mitad de los padres de familia afirman tener conocimiento de situaciones de convivencia escolar relacionadas con el uso de las TIC y el consumo de contenido digital, mientras la otra mitad indica no tener conocimiento. Indican que las situaciones de convivencia tienen relación con el uso inadecuado de las redes sociales (uso en momentos que no corresponde o la intencionalidad de afectar a algún compañero).</p>												
	Respuesta	Porcentaje																									
Si tengo conocimiento	50 %																										
No tengo conocimiento	50 %																										
Respuesta	Porcentaje																										
Si tengo conocimiento	50 %																										
No tengo conocimiento	50 %																										
<p>5. En el caso de que la respuesta anterior sea afirmativa, describa la situación que tiene conocimiento sin mencionar el nombre de personas involucradas. En caso de que la respuesta sea negativa, comente su</p>	<p>Puede suceder por el mal uso de las redes sociales Estudiantes que hacen retos, o que usan redes sociales mientras están en sesiones A veces los estudiantes utilizan las redes sociales para fomentar el acoso escolar entre compañeros afectando la sana convivencia en el entorno escolar. Mi hijo pasó por esta situación dónde un compañero lo comenzó a molestar por WhatsApp.</p>																										

	<p>apreciación sobre la posibilidad de que estas situaciones ocurran en el colegio.</p>								
<p>Estrategias para abordar la relación entre el consumo de contenido digital y las situaciones de convivencia escolar</p>	<p>6. ¿Conoce alguna de estrategias desarrolladas por la institución para fomentar el uso adecuado de las TIC y contenidos digitales por parte de los estudiantes?</p>	<p>6. ¿Conoce alguna de estrategias desarrolladas por la institución para fomentar el uso adecuado de las TIC y contenidos digitales por parte de los estudiantes? 4 respuestas</p>  <table border="1"> <caption>Gráfico de datos para la pregunta 6</caption> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Si</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>No</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	Si	50%	No	50%	<p>Las opiniones igualmente están divididas, la mitad afirma conoce las estrategias desarrolladas por la institución, y mientras la otra mitad no.</p>
	Respuesta	Porcentaje							
Si	50%								
No	50%								
<p>7. Si a la pregunta anterior su respuesta fue afirmativa, describa cuáles estrategias conoce. Si por el contrario la respuesta fue negativa, describa las razones por las que considere que no conoce de estrategias.</p>	<p>Porque no han sido informadas Escuela de padres El colegio bloquea ciertas páginas como juegos, apuestas, redes sociales etc.</p>	<p>Aquellos que no conocen las estrategias afirman que la institución no les ha informado. Aquellos que si las conocen indican que están las acciones de promoción como los talleres de escuela de padres, o las acciones de restricción como el bloqueo de ciertas páginas a las que no pueden acceder los estudiantes.</p>							

	<p>8. ¿Qué tan importante considera que puede ser que dentro de la institución se generen más estrategias pedagógicas enfocadas al uso adecuado de las TIC y el consumo consciente de contenidos digitales por parte de los estudiantes?</p>	<p>8. ¿Qué tan importante considera que puede ser que dentro de la institución se generen más estrategias pedagógicas enfocadas al uso adecuado...ntenidos digitales por parte de los estudiantes? 4 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Muy importante</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>Ni muy importante, ni poco importante</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Poco importante</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	Muy importante	100%	Ni muy importante, ni poco importante	0%	Poco importante	0%	<p>Todos los padres de familia afirman que es muy importante que la institución realice más estrategias pedagógicas relacionadas con este tema.</p>
Categoría	Porcentaje										
Muy importante	100%										
Ni muy importante, ni poco importante	0%										
Poco importante	0%										
	<p>9. ¿Qué tan de acuerdo estaría con que su hijo participara de estrategias para la formación sobre el uso de las TIC? y el consumo consciente de contenidos digitales dentro de la institución?</p>	<p>9. ¿Qué tan de acuerdo estaría con que su hijo participara de estrategias para la formación sobre el uso de las TIC? y el consumo consciente de contenidos digitales dentro de la institución? 4 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Categoría</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De acuerdo</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>Ni de acuerdo y ni en desacuerdo</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>En desacuerdo</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Categoría	Porcentaje	De acuerdo	75%	Ni de acuerdo y ni en desacuerdo	25%	En desacuerdo	0%	<p>La mayoría de los padres de familia estarían de acuerdo con que sus hijos participen de estos espacios.</p>
Categoría	Porcentaje										
De acuerdo	75%										
Ni de acuerdo y ni en desacuerdo	25%										
En desacuerdo	0%										

	<p>10. Si en la institución se desarrollaran estrategias como centros de interés (espacios de participación de los estudiantes en torno a temas que le interesan) para fomentar el consumo consciente de contenido digital por parte de los estudiantes.</p> <p>¿Qué opinión tendría al respecto de este posible espacio?</p> <p>¿Qué recomendaciones haría? ¿Qué temas quisiera que el estudiante viera?</p>	<p>La enseñanza a NO compartir datos personales, no familiares en redes. Hablar con estudiantes de los impactos a la salud, y que todas las actividades sean muy didácticas Sería excelente que el colegio implemente esos espacios de participación, la tecnología es un recurso inherente a la educación, por tal motivo se deben capacitar a los docentes y los estudiantes para un manejo adecuado, dónde utilicen estas ayudas para averiguar cosas interesantes, datos que ayuden a la educación, que no pierdan el tiempo en temas vacíos que generen una imagen errónea del internet. Enseñar los pro y contra de las redes sociales y demás páginas que los niños visitan, cómo algunos youtuber, influencer.</p> <p>Es muy importante, pues se sabría qué es lo que ellos piensan respecto a este tema, ya que ellos lo ven de una forma diferente a uno como padre. Que de una forma dinámica les hicieran ver y entender lo malo o las consecuencias que puede traer el uso inadecuado de los contenidos digitales</p>	<p>Los padres de familia afirman que un espacio como este sería interesante pues motiva a los estudiantes y los empodera en su proceso de aprendizaje y formación, y proponen que un espacio como este aborde temas como: la privacidad dentro de la virtualidad, los impactos a la salud del uso de las TIC, espacios de formación de contenido educativo llamativo, impacto de las redes sociales y los principales medios de comunicación visitados por estudiantes, consecuencias del uso inadecuado de contenido digital.</p>
--	---	--	--

Anexo 007. Matriz de análisis – Grupo de discusión con docentes

Observables	NIVEL DE SUPERFICIE	NIVEL ANALÍTICO	NIVEL INTERPRETATIVO
<p>Uso de las TIC Para el desarrollo de actividades académicas</p>	<p>¿Cuál ha sido el papel del uso de las TIC, especialmente de la plataforma institucional, en el proceso educativo de los estudiantes?</p>	<p>Docente1: La plataforma puede ser una ventaja y enriquecedora en la medida que pueda estar revisando el trabajo que los estudiantes realizan para ver que no solo están copian y pegan. El éxito está en motivar al estudiante con las actividades de la plataforma teniendo en cuenta su contexto y que el docente sea un guía en ese proceso para el manejo de los tiempos y el desarrollo esperado de los retos. Los chicos tienen dependencia a las redes sociales, y se debería tener una restricción de acceso.</p> <p>Docente 2: La plataforma bien utilizada es una herramienta muy útil, puede ser la forma en qué se está usando. El uso de la plataforma no es negativo sino conflictiva, pues no es el uso de dispositivo sino el nivel de autonomía para su uso y la apropiación de su proceso de formación. Si no hay herramientas para fortalecer el nivel de argumentación, por más interactivo e interesante que lo muestres, no servirá. Se le brinda una herramienta muy grande a estudiantes que no saben manejarla de forma autónoma y consciente. La plataforma con una estructura fija todo el año se vuelve aburrido porque no brinda la</p>	<p>Para todos los docentes, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro de Formar Innovar Colegio Campestre está relacionado directamente con el uso de la plataforma estudiantil. Es esta la herramienta que centraliza las actividades académicas que se desarrollan en el colegio.</p> <p>La mayoría de los docentes sugieren que la plataforma estudiantil es una herramienta útil para el proceso de aprendizaje, en la medida que se puede agregar contenido específico de las áreas de conocimiento, establecer un plan de trabajo y realizar actividades interactivas. Sin embargo, la plataforma todos los docentes afirman que se debe reevaluar la forma en la que se está usando por algunas situaciones evidenciadas con los estudiantes. Entre estas acciones mencionan: La plataforma como un recurso digital de uso repetitivo, y bajo la misma estructura de las actividades allí dispuestas, ha generado desgaste en los estudiantes y no motiva a los estudiantes; la inmediatez que han generado los buscadores o</p>

		<p>cultura de la inmediatez como si lo hacen las redes sociales. Los chicos tienen dependencia a las redes sociales, y se debería tener una restricción de acceso.</p>	<p>navegadores hacen que los estudiantes busquen información fuera de la plataforma sin analizar su veracidad y sin permitir niveles de argumentación; el foco de atención de la mayoría de estudiantes no están en la plataforma, sino en aplicaciones y páginas que proveen contenido de ocio y entretenimiento que no tienen relación con las actividades académicas. Frente al último aspecto, todos los docentes coinciden en mencionar que los estudiantes presentan una especie de dependencia por las redes sociales y los juegos virtuales.</p> <p>Para manejar estas situaciones mencionadas anteriormente, una importante mayoría de docentes ve como necesidad fortalecer las restricciones para el uso de los dispositivos y generar restricciones más fuertes en el acceso a espacios virtuales diferentes a la plataforma estudiantil. Sin embargo, uno de los docentes advierte de las dificultades que pueden presentarse por la aceptación de las medidas dentro del cuerpo estudiantil y dentro de algunos padres de familia. Por lo anterior, los docentes logran ponerse de acuerdo en que la plataforma como</p>
		<p>Docente 3: Ha influido negativamente por varias razones: Los estudiantes buscan la información en vez de crear sus propios argumentos en el momento de actividades que lo requieren. Los estudiantes no hacen un filtro de la información. Los focos de interés no están en el contenido de la temática sino en otras cosas que le llaman la atención y que pueden ver en internet. El éxito del uso de la plataforma está en la intencionalidad del docente y del estudiante, y en el caso del estudiante se deben brindar herramientas para controlar su uso. La plataforma con una estructura fija todo el año se vuelve aburrido, y los estudiantes solo se enfocan en terminar rápido las actividades más que en apropiarse ese conocimiento. Hay que mirar si el problema está en el contenido y los retos que está en la plataforma, o en el uso y</p>	

		<p>el control que tienen los chicos. Los chicos tienen dependencia a las redes sociales, y se debería tener una restricción de acceso.</p>	<p>recurso para el proceso de aprendizaje se fortalece si se logra concientizar al estudiante de la importancia de su proceso educativo y de la riqueza de los contenidos allí dispuestos; y también si el docente logra integrar contenido educativo y desarrollar actividades que tengan en cuenta los gustos de los estudiantes, y que incentiven el análisis de diferentes informaciones sobre un tema.</p>
		<p>Docente 4: La estrategia de la plataforma, si se vuelve repetitiva es agotadora y no motiva al estudiante.</p>	
		<p>Docente 5: En el caso de ChatGPT que está de moda, hay por ejemplo que buscar la independencia del estudiante para poder comparar fuentes de información y debatirlas. Los chicos tienen dependencia a las redes sociales, y se debería tener una restricción de acceso, pero sería un conflicto con los estudiantes y con los mismos padres.</p>	
<p>Las TIC y la mediatización de la cultura escolar</p>	<p>¿Cómo se ha ido desarrollando la autonomía del estudiante respecto al uso de TIC y consulta de contenido digitalizado de la cultura alfabética?</p>	<p>Docente 1: Los estudiantes de sexto a octavo logran desarrollar la autonomía en su proceso educativo dentro del colegio, porque no tienen tanto contacto con las redes sociales. El nivel de conciencia y de autonomía de nuestros estudiantes depende mucho de las familias y del tiempo que están pendientes de ellos y generan hábitos.</p>	<p>La mediatización de la cultura alfabética que tradicionalmente se transmitía solo en el entorno escolar es vista por los docentes como una oportunidad para fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes, pero a su vez representa para este estamento una serie de riesgos.</p>

		<p>Docente 2: En las Ciencias "exactas" es una herramienta extraordinaria y no se presenta tanto el riesgo de la veracidad. Soy feliz con ese contenido y lo uso en mis sesiones, incluso aquel contenido que pueda ser erróneo y se hace con el objetivo de debatir varias versiones. Lo he usado para debatir la forma de la Tierra y les pedí que me debatiera por qué la Tierra no es plana. Debe desarrollarse niveles para que el estudiante comprenda y eso se debe ir desarrollando desde los primeros grados. Frente al desarrollo de la autonomía se deben mostrar los diferentes escenarios que está en el contenido digital, y presentar las consecuencias de tomar uno u otro y que él elija; yo puedo brindar los principios del conocimiento de mi área, pero quien al final construye conocimiento y criterio es el estudiante, pues está también relacionado con el contexto familiar y social.</p>	<p>Respecto a los aspectos positivos, la mayoría de los docentes concuerdan en que el contenido escolar difundido en diversos medios ayuda a captar la atención del estudiante, presentan la información de forma llamativa y brindan una gran cantidad de información para escoger. Sin embargo, manifiestan que los riesgos están en el mismo hecho de contar con mucha información que puede carecer de rigor científico, o que pueda estar sesgada a una ideología o a intereses propios de quien crea o difunde la información. Sin embargo, algunos docentes han visto en este punto un desafío para el desarrollo de sus espacios académicos, pues han presentado múltiples contenidos relacionados con un tema, y han presentado los elementos teóricos y metodológicos propios de sus áreas de conocimiento para que el estudiante desarrolle un criterio propio y analice la información.</p> <p>En este sentido, la autonomía del estudiante frente a su proceso de aprendizaje juega un papel fundamental según los docentes, quienes concuerdan en que muchos de los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre aún no han</p>
		<p>Docente 3: La mediatización de la cultura alfabética le favorece al estudiante y también al profesor por ser llamativa y porque está recibiendo mucha información. Sin embargo, hay riesgos por la veracidad de la información y la ideología que está presente, sobretodo en Ciencias Sociales. ¿La plataforma debería estar limitada en el tipo de contenido? porque</p>	

		<p>hay algunos niños pequeños que no lo logran. Tenemos algunos estudiantes que han logrado desarrollar autonomía, pero hay un gran grupo de estudiantes que no han controlado los agentes externos que son distractores (redes sociales, juegos). Muchas veces los criterios que construye el estudiante no solo influyen en la información que consume sino en el contexto familiar y en sus ideas sobre esa información.</p> <p>Docente 4: En los idiomas por ejemplo hay cursos que te prometen aprender un idioma en dos meses, pero es solo propaganda ¿pero qué facilidad tiene el estudiante para entender eso?, en las lenguas extranjeras aún los estudiantes no tienen la capacidad de discernir el papel de una lengua en la vida.</p> <p>Docente 5: Los recursos son muy buenos y pueden servir para argumentar o contradecir de acuerdo con la explicación científica. Hay varios estudiantes que desde matemáticas logran discernir los elementos necesarios para la resolución de un problema.</p>	<p>desarrollado niveles de autonomía para motivar la búsqueda individual de información, el análisis crítico para poder discernir entre el conocimiento verídico y el conocimiento que no es aceptado dentro de las diferentes disciplinas. Algunos docentes mencionan algunos casos que se destacan dentro del cuerpo estudiantil en torno al desarrollo de la autonomía y la capacidad de análisis crítico, pero en dichos casos influyen factores externos como el acompañamiento constante de las familias, la formación académica de las personas con las que convive fuera de la institución, y la motiva de los estudiantes por temas específicos.</p>
<p>Cultura mediática relacionada con el consumo de contenido digital</p>	<p>¿Qué estimación merece la relación entre el contenido digitalizado y las industrias culturales? ¿Hasta qué</p>	<p>Docente 1: Por ejemplo, hay un estudiante que con la moda K-POP ya está estudiando mandarín, y está haciendo planes de irse para Asia porque ya está desarrollando su identidad a partir de eso.</p>	<p>Respecto a la relación entre el contenido digital que consumen los estudiantes, y que no corresponde a la cultura alfabética, todos los docentes opinan que los estudiantes están construyendo un modelo de</p>

	<p>punto los contenidos digitalizados pueden ser vistos como expresiones de creación cultural y que rol juegan los estudiantes aquí?</p>	<p>Docente 2: El adolescente necesita un grupo para sentirse realizado y para desarrollar su felicidad, por lo que la identidad está en lo que consume. Existe un sistema de retroalimentación o de simbiosis. Los estilos de vida que están presentando las redes sociales son sistemas que no se pueden sostener, por relación de oferta y demanda y demás variables.</p> <p>Docente 3: Los estudiantes están creando un modelo de vida a partir del contenido mediatizado por las industrias culturales. Las industrias culturales están construyendo identidad, pues es intencional, pensado para atrapar a una población y crear la necesidad de seguir consumiendo ese contenido, y pasa en aplicaciones como YouTube, Tik Tok y las mismas consolas de videojuegos lo hacen; y en ese proceso las industrias no miden el impacto que pueden causar en los jóvenes.</p> <p>Docente 4: En mis sesiones por ejemplo los estudiantes me piden que no trabajemos el libro, sino que escuchemos música de Drake, que es un cantante en inglés y que en su música hay canciones con temas fuertes y groserías. Twitch se creó por ejemplo como una plataforma para transmitir videojuegos, pero hoy un youtuber se pasa a Twitch y tendrá más suscriptores, y ya no es solo videojuegos sino por ejemplo</p>	<p>vida, patrones de comportamiento, y generando identidades colectivas con otros jóvenes a partir del contenido producido por las industrias culturales y difundido por los medios de comunicación. Un docente profundiza más sobre esta idea al afirmar que "el adolescente necesita un grupo para sentirse realizado y para desarrollar su felicidad, por lo que la identidad está en lo que consume", y esa identidad construida por aquello que consumen los jóvenes es la que está forjando, según los docentes, grupos sociales entre estudiantes. Ante el impacto de las industrias culturales una docente advierte que en la lógica de estas industrias se consideran los gustos de las personas para crear la necesidad de consumo, pero en este proceso "las industrias no miden el daño que pueden causar en los jóvenes", mientras que otro docente menciona que desde la experiencia de su espacio académico ha evidenciado que los estudiantes consumen y adoptan el contenido sin mayor control, lo que les impide forjar un criterio sobre el impacto de la información que recibe y reproduce.</p>
--	--	---	--

		<p>invitar a alguien famoso al programa. El hecho que los estudiantes adopten las culturas que consumen les impide pensar y formar criterio, y eso los está llevando a pensar en no estudiar al salir del colegio sino en dedicarse a internet.</p>	
		<p>Docente 5: Los estudiantes están repitiendo patrones de conducta que están en la sociedad hace años, donde se identifican con un grupo que surge de lo que ven o lo que escuchan. No soy yo por lo que piense o sienta, sino por lo que consumo y en lo que me represento, por lo que la identidad está en los colectivos que se forjan.</p>	
<p>apreciaciones sobre la convivencia escolar y su relación con el consumo de contenido digital</p>	<p>¿Hay influencia entre el contenido digital que consumen los estudiantes y la convivencia escolar? ¿Cómo ven esa relación?</p>	<p>Docente 1: Hay muchos estudiantes que tienen un mundo en su celular y solo están pendientes de esa realidad virtual, por lo que les cuesta socializar en la vida real. Hay algunos casos en que ese contenido pueden generar relaciones sociales que se mantienen afuera, o hay estudiantes que han sacado provecho de internet y les trae ideas a sus compañeros para que estudien, por ejemplo.</p>	<p>Todos los docentes precisan que hay una gran influencia entre el contenido digital que consumen los estudiantes y las situaciones de convivencia escolar, sobretodo aquellas que afectan la relación entre los miembros de la comunidad estudiantil. Por un lado, el principal factor al que hacen alusión es que el contenido digital crea una especie de realidades virtuales en la que los estudiantes se ven inmersos de forma constante, y que causan por un lado, un aislamiento social y obstruye los procesos de socialización entre personas que comparten el mismo espacio físico, y por otro lado, algunos acciones</p>
		<p>Docente 2: A los estudiantes les hace un mundo real, porque solo se relacionan con lo que tienen en internet, y aquí solo se relacionan con aquellos que solo ven esa misma información. Como solo importa ese mundo, aquí crean conductas y situaciones que solo funcionan en ese</p>	

		<p>mundo y eso impacta negativamente el clima escolar. En redes por ejemplo hacen retos que intentan replicar. Si hay una influencia externa fuerte que oriente al estudiante como la familia, tendremos buenos casos.</p>	<p>y comportamientos que se ven en esos entornos virtuales suelen ser repetidos en el contexto real y genera situaciones que alteran la convivencia y que pueden afectar a los demás compañeros dentro de la institución, y causar consecuencias en los estudiantes que las realicen.</p> <p>Los docentes lograron identificar algunos casos donde el contenido digital que los estudiantes consumen ha fortalecido las relaciones interpersonales entre varios estudiantes, pero esto lo refuerzan en el papel que juega la familia y el contexto social en el que conviven, lo cual relacionan con anterioridad.</p>
		<p>Docentes 3: Hay mucha influencia entre el contenido y las situaciones de convivencia, por ejemplo, en casos de violencia porque un estudiante adopte alguna cultura. Hay un cantante como Ferxxo ha generado un modelo estético que todos quieren seguir. Lo que consumen los estudiantes es riesgoso, hay estudiantes que ven contenido para adultos y normalizan ciertas situaciones sexuales que se pueden sentir como acoso. Los chicos tratan de replicar lo que ven en internet y aquí ven que hay consecuencias reales que pone en riesgo incluso su vida. Pocas veces el contenido que consume es para algo bueno (por ejemplo, cuando hay una injusticia), pero la mayor cantidad de veces es para algo malo. Hay un estudiante que de lo que consume trae a sus compañeros para que estudien, o se capaciten.</p>	
		<p>Docente 4: Hay estudiantes que solo se concentran en lo digital, y los espacios deportivos han ayudado a sanar eso, pero no he visto situaciones muy graves. Si hay situaciones positivas dependen más de la</p>	

		personalidad de los estudiantes.	
Estrategias para abordar la relación entre el consumo de contenido digital y las situaciones de convivencia escolar	¿Qué aportes podríamos hacer desde el estamento profesoral para aumentar la autonomía de la comunidad estudiantil frente al consumo de contenidos?	<p>Docente 1: Involucrar a los estudiantes para que ellos sientan que es para ellos, con tal forma que comprendan la autonomía no como una palabra bonita sino como algo que ayude a que ellos comprendan los conocimientos, usen las herramientas, y aprovechen su tiempo.</p> <p>Docente 2: Hacer responsable a los padres de familia y de los estudiantes del proceso educativo de los chicos, para que ello ayude a formar buenos seres humanos.</p> <p>Docente 3: El docente debe brindar una mirada esperanzadora, motivacional, para que ellos vean que lo que imaginan para su vida es posible.</p> <p>Docente 4: Buscar que el estudiante sea el centro del aprendizaje, y que ellos sean capaces de ser responsables de su proceso.</p> <p>Docente 5: He realizado un ejercicio estas semanas donde al final de la sesión le pregunto ¿qué aprendió? Luego de que me explica le pido que me traiga la firma del padre, porque quiero creer que está siendo el rol que le corresponde.</p>	Para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes entorno al análisis del contenido digital que consumen, los docentes proponen aportes que pueden desarrollar en su rol de formadores: Involucrar a los estudiantes en sus proceso de formación, haciéndolos conscientes de las múltiples oportunidades que tiene el estudiante en el mundo de la información digital y de las responsabilidades que recaen en el estudiante por las decisiones que puedan tomar y hacer responsables a los padres de familia en el acompañamiento constante al proceso de formación.
	¿Considera que un Centro de Interés podría fortalecer estos procesos?	<p>Docente 2: Es cierto que si existe el interés la persona se concentra más en aprender. Sin embargo, debe ser algo en específico que le llame la</p>	Respecto al centro de interés como una estrategia pedagógica para motivar la participación de los estudiantes en torno al

		<p>atención y que con eso pueda potenciar la autonomía.</p>	<p>análisis del contenido digital que consumen, los docentes ven en dicha propuesta una oportunidad interesante para mejorar y potenciar las habilidades de los estudiantes, y un espacio para facilitar el desarrollo de la autonomía. Sin embargo, este centro debe ser muy específico, que logre motivar la participación estudiantil y mantenerla durante su desarrollo, por lo que a su vez debe contar con una claridad metodológica y con un amplio recurso de estrategias didácticas.</p>
		<p>Docente 3: Un centro de interés sobre este tema debe estar muy estructurado, y debe tener clara la estrategia y la metodología para que se mantenga el interés del estudiante y no lo abandone en un mes.</p>	
		<p>Docente 4: El centro de interés facilita el desarrollo de la autonomía, pero no la desarrolla por sí sola.</p>	
		<p>Docente 5: El centro de interés es una herramienta para mejorar y que potencialice sus habilidades.</p>	

Anexo 008. Matriz de análisis – Grupo focal con estudiantes

Observables	NIVEL DE SUPERFICIE	NIVEL ANALÍTICO	NIVEL INTERPRETATIVO
<p>Uso de las TIC en los estudiantes</p>	<p>¿Cuáles son los dispositivos que más usa y para qué funciones?</p>	<p><i>Estudiante 1:</i> <i>Estudiante 2:</i> <i>Estudiante 3:</i> <i>Estudiante 4:</i> <i>Estudiante 5:</i></p> <p>Todos los estudiantes participan de este punto con la construcción conjunta de la respuesta.</p>	<p>Entre los estudiantes llegaron a consenso donde realizaron una escala de los dispositivos que más usan los jóvenes (celulares, televisores, computadores, consolas y tabletas) y las funciones por las cuales los usan (entretenimiento, comunicación, aprendizaje fuera del colegio, aprendizaje dentro del colegio).</p> <p>El tiempo de uso de los dispositivos depende de las actividades a realizar ese día, si requieren los dispositivos para actividades académicas o si se encuentran en casa disfrutando de actividades de ocio y entretenimiento.</p> <p>Para los estudiantes, hoy en día los principales medios de comunicación digital usados por los jóvenes de la institución son Tik Tok, Instagram, WhatsApp, YouTube. Twitch y Discord son dos aplicaciones emergentes que suelen usar específicamente los estudiantes que están más familiarizados con la comunidad de video jugadores "gamer", las plataformas de servicio de streaming tienen mayor auge en la población infantil y adolescente que los canales de televisión.</p>

<p>Uso de las TIC Para el proceso de aprendizaje</p>	<p>¿De qué forma, la institución educativa se usan medios de comunicación digital para apoyar sus aprendizajes?</p>	<p>Estudiante 1: En Platzi sigo temas de tecnología, sobretodo de programación. Sin la ayuda de un medio de comunicación siento que no podría aprender solo con lo del colegio. Algunos profes nos ponen canales interesantes</p>	<p>Una gran mayoría de estudiantes afirman que usan los medios de comunicación digital para fortalecer su proceso de aprendizaje, siguiendo canales donde crean contenido educativo de forma llamativa, o un estudiante manifiesta estar inscrito en una plataforma de aprendizaje virtual para aprender de algo que le gusta en específico (programación). Dos estudiantes por el contrario afirman que el proceso de aprendizaje de contenido escolar viene del contenido que está en la plataforma.</p> <p>Las tecnologías de información y comunicación han permitido la mediatización del contenido escolar para que difunda tanto en los espacios escolares como en otros espacios individuales. Los estudiantes afirman que todos siguen canales de creación de contenido educativo que se relacionan con temas que son de su interés, y que en algunas ocasiones estos han surgido del contenido que suben los docentes a la plataforma o que llevan a sus sesiones para ver y analizar. Este contenido ha sido efectivo, según la opinión de dos estudiantes, debido a la creatividad del contenido y la facilidad con la que lo explican, por tal razón son usados por los docentes, para "captar su audiencia"</p>
		<p>Estudiante 2: Algunos videos que se suben en la plataforma son de temas interesantes que me han gustado mucho y que empiezo a seguir. Yo he visto aquí en el colegio a algunas personas que hacen las cosas de afán y por hacer, y eso no lo hace a uno aprender.</p>	
		<p>Estudiante 3: Yo sigo canales de filosofía y sigo canales donde hablan de cambio climático. En este momento los profesores tienen que ser más creativos porque deben capturar a la audiencia, y estas herramientas son más llamativas.</p>	
		<p>Estudiante 4: Branly es una página que sigo donde uno hace una pregunta sobre cualquier tema y salen respuestas. En internet hay propuestas que lo llevan a uno a aprender más porque es como juego o retos. Algunos profes nos muestran información para motivarnos más y nos pone a charlar</p>	
		<p>Estudiante 5: En temas educativos donde más he aprendido es en la</p>	

		<p>plataforma, porque lo que hago en el celular y así es por entretenimiento. Yo siento que con nuevas herramientas uno aprende más. Algunos profes nos ponen canales interesantes</p>	
<p>Las TIC y la mediatización de la cultura escolar</p>	<p>¿En qué medida el contenido digital que usted consume ha aportado o afectado a su vida personal, social y estudiantil?</p>	<p>Estudiante 1: El internet es un invento maravilloso porque hay contenido de todo y puedes aprender. Lo malo es que en internet hay muchas personas que salen con cosas muy raras y tienen muchos seguidores y digo cómo estamos como sociedad.</p> <p>Estudiante 2: A veces me gusta compartir con mi hermana películas, pero ella saca el celular y se distrae entonces nos enfrentamos por eso.</p> <p>Estudiante 3: Muchas de las cosas que se de cultura general las sé por Tik Tok. Algo que no nos beneficia es que uno siempre quiere estar pasando la información, y por más que sea bueno el contenido, uno pasa y pasa y eso no lo favorece mucho "digo uno más, y uno más y pasan tres horas y digo, pero por qué". A veces me da miedo quien pueda estar viendo mi perfil.</p> <p>Estudiante 4: A mí me gusta ver canales de curiosidades de geografía e historia.</p> <p>Estudiante 5: A mi encanta bailar, y en Tik Tok salen coreografías que me aprendo y me gusta y eso a</p>	<p>En un consenso a partir de las experiencias particular de los estudiantes, se puede afirmar que el contenido digital que consumen y que tiene relación con la cultura alfabética, ha aportado a su desarrollo personal y académico en la medida que los estudiantes se enfocan en aprender de unos temas específicos que son de su agrado. Sin embargo, también se presentan situaciones que generan miedos o malas experiencias en su relación con los medios digitales.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">apreciaciones sobre la convivencia escolar y su relación con el consumo de contenido digital</p>	<p>¿Conoce o ha evidenciado alguna situación que afecte la convivencia escolar y que se relacione con el consumo de contenido digital o el uso de las TIC dentro de la institución?</p>	<p>mi mamá le gusta. Algo que me afectó fue ver un video traumático.</p>	
		<p>Estudiante 1: Hay una eterna pelea de los profesores con varios compañeros porque les dicen no saquen el celular, y se dan la espalda y ahí lo tienen. También me molesta de algunas personas que uno no puede hablarles porque están con los audífonos y el celular, pero la idea no es quitarles el celular a todos.</p>	<p>Los estudiantes reconocen que dentro de la institución han evidenciado situaciones que afectan la convivencia escolar y el desarrollo de las actividades escolares y que tienen que ver con el uso de dispositivos y con el contenido que allí se puede ver.</p>
		<p>Estudiante 3: Hay páginas que se crean para "curtir" a una persona.</p>	<p>En primer lugar, afirman que existe una pelea constante entre los docentes y algunos estudiantes que no siguen las indicaciones y se dedican a usar sus celulares para actividades de ocio y entretenimiento durante las sesiones académicas cuando no están permitidos; o que en ocasiones no se puede establecer un diálogo con otros compañeros porque están sumergidos en el dispositivo.</p>
		<p>Estudiante 4: Mientras los profes explican, escoden los celulares dentro de los cuadernos.</p> <p>Estudiante 5: El año pasado en dos grados crearon una página de Instagram con peluches, pero usaron el nombre del colegio. Subieron fotos de peluches con canciones muy groseras.</p>	<p>En segundo lugar, dos estudiantes han observado como se siguen tendencias dentro de las redes sociales y se crean páginas anónimas para subir contenido ofensivo frente a una persona o una población específica.</p>
<p>Estrategias para abordar la relación entre el consumo de contenido digital y las</p>	<p>¿Estaría dispuesto y motivado a participar en una iniciativa con otros estudiantes de su edad? ¿Considera</p>	<p>Estudiante 1: Creo que me gusta revisar información que valga la pena, y trato de seguir personas que se vean serias. Yo creo que un espacio así puede ser en un evento especial. Es muy importante que los</p>	<p>Dentro de un ejercicio de reflexión, la mayoría de los estudiantes reconoce que toman gran parte de su tiempo para observar contenido que solo tiene la función de divertir, y que en ocasiones toman conciencia del tiempo</p>

	<p>oportuno aprender sobre el uso de las tecnologías y el análisis del consumo de contenido digital?</p>	<p>estudiantes aprendan sobre el uso de dispositivos y el análisis del consumo de contenido. Esto es más fácil que lo aprendan los grados pequeños porque no tienen conciencia de lo que ven.</p>	<p>invertido en esta acción y de las implicaciones que puede tener para su desarrollo personal. Si bien la mayoría afirma que intentar ser críticos con lo que ven, aún consideran necesario seguir fortaleciendo este proceso.</p>
		<p>Estudiante 2: Si es importante para que los niños aprendan a ver las cosas y que dejen de ver bobadas.</p>	<p>Los estudiantes manifiestan estar de acuerdo con que crear contenido con el fin de llegar a un número considerable de consumidores no es tarea fácil, un estudiante manifiesta no estar dispuesto a recibir los comentarios y las críticas que puedan herirlo, y otro comenta que desistió de este ejercicio porque demandaba tiempo y sintió que muy rápido su contenido pasó de moda.</p>
		<p>Estudiante 3: A veces soy muy crítica con lo que veo, pero otros días me relajo con lo que veo. Muchas personas creen que ser creadores de contenido es fácil pero no lo es porque uno está expuesto a muchos comentarios, yo creo que dependiendo de la personalidad uno puede ser creador o solo observador. Creo que hay personas que no lo harían seguido, sería duro.</p>	<p>Todos los estudiantes reconocen la importancia de generar un espacio dentro de la institución para formar a los estudiantes en torno al uso de las TIC y el análisis del contenido digital, pero ven varias dificultades para su desarrollo. Entre ellas: la motivación de los estudiantes en un ejercicio que puede no generar el interés que se espera, el hecho de que alguien les diga cómo hacer las cosas, y el tiempo que pueda tomar esta estrategia con el riesgo de caer en una acción de rutina.</p>
		<p>Estudiante 4: Yo generalmente soy crítico, me gusta comentar en los videos. Ya no es tan fácil ser influencer, no debe estar pasado de moda. Hay muchas personas que dicen que van a aprender viendo en internet, pero deben controlar el tiempo.</p>	
		<p>Estudiante 5: Creo que me gusta ver contenido por entretenerme, pero a veces pienso en que debo aprovechar el tiempo. Creo que un espacio como este tiene sus puntos buenos y malos, porque depende del</p>	

		<p>interés de las personas y que de pronto hay personas que les gusta es hacer deporte o hacer otras cosas. Puede ser un espacio que vaya surgiendo poco a poco para que se mire el interés. Es importante que los estudiantes aprendan, pero es complicado porque hay muchos que no quieren que les expliquen y dirán "ay, que pereza"</p>	
--	--	---	--

Anexo 009. Carta de solicitud a la institución

Fusagasugá, 25 de abril de 2023

Señora

DIANA MIREYA TAFUR SÁNCHEZ

Rectora de Formar Innovar Colegio Campestre

Apreciada rectora:

Como parte del proyecto de investigación denominado *“El centro de interés Observatorio de Medios como propuesta pedagógica para la participación de los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre en torno al consumo de contenido digital”* desarrollado por Diego René Guchuvo Gutiérrez, identificado con cédula de ciudadanía N° 1069748653 de la ciudad de Fusagasugá, estudiante de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad El Bosque, me permito solicitar la intervención del investigador dentro de la institución con el fin de aplicar los instrumentos para la recolección de datos con los miembros de la comunidad educativa que hacen parte de la población sujeto seleccionada para el desarrollo del proyecto de investigación.

Dicha intervención se realizará con estudiantes del Nivel Secundaria mediante un grupo focal, con directivos mediante entrevista semiestructurada, con padres de familia mediante entrevista estructurada con formulario en línea, y con docente del Nivel Secundaria mediante grupo de discusión.

La intervención se realizará en espacios ajenos al desarrollo de las sesiones académicas con el fin de no afectar el desarrollo de las actividades escolares, y a la población participante se le socializará los objetivos de cada intervención junto con los consentimientos informados para cada actor participante.

Agradezco de antemano la atención prestada y quedo atento a su respuesta

Atentamente

Diego René Guchuvo Gutiérrez

Maestrando en Educación Inclusiva e Intercultural – Universidad El Bosque

(Original firmado)

Anexo 010. Carta de aceptación del colegio

	Formar Innovar <i>Colegio Campestre</i> SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL FORMATO DE CARTA	VERSIÓN: 001 28 - 07 - 2019
		CODIGO: GD-FC 002

Fusagasugá, 28 de abril de 2023

Señor

DIEGO RENÉ GUCHUVO GUTIÉRREZ

Maestrando en Educación Inclusiva e Intercultural

Asunto: Respuesta a solicitud para intervención en el marco de una investigación

Cordial saludo

Por medio de la presente se informa que el señor DIEGO RENÉ GUCHUVO GUTIÉRREZ, identificado con cédula de ciudadanía 1069748653 de la ciudad de Fusagasugá, estudiante de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad El Bosque, y coordinador pedagógico y de convivencia de Formar Innovar Colegio Campestre; tiene autorización para desarrollar intervención con docentes, padres y madres de familia, estudiantes de Básica Secundaria y directivos de la institución en el marco de su investigación.

Atentamente,

Diana Mireya Tafur Sánchez

Rectora

(Original firmado)

Finca Bella Vista - Vereda Cucharal Vía Novillero

Fusagasugá Cundinamarca.

Celular: 321 247 35 06

colegiofusa@formarinnovar.com

Anexo 011. Formato de consentimiento para docentes y directivos

HOJA DE CONSENTIMIENTO PARA DOCENTES Y DIRECTIVOS

TITULO DEL PROYECTO: El centro de interés “Observatorio de Medios” como propuesta pedagógica para la participación de los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre en torno al consumo de contenido digital

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diego René Guchuvo Gutiérrez

TRASFONDO DEL ESTUDIO: El presente proyecto de investigación se pregunta sobre la relación entre el consumo de contenido digital por parte de los estudiantes y las situaciones de convivencia escolar, con el fin de construir una propuesta pedagógica denominada “Observatorio de Medios” para dinamizar la participación de niñas, niños y adolescentes de Formas Innovar Colegio Campestre en torno al consumo de contenidos digitales. Para tal motivo, la investigación se desarrolla desde un paradigma sociocrítico, con la metodología de la Investigación-Acción (IA) y con instrumentos de carácter cualitativos como Entrevista, Grupo Focal y Grupo de Discusión.

La investigación se desarrolla en el marco de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad El Bosque, y en ella se cuenta con la participación de diversos actores de la comunidad educativa de Formar Innovar Colegio Campestre. Por ende, la investigación sugiere la participación de docentes del Nivel de Secundaria, directivos de la institución, y padres de familia y estudiantes del Nivel Secundaria.

PROCEDIMIENTO: Con su autorización, usted podrá participar de esta investigación y se pautará un momento desarrollar el grupo de discusión o la entrevista. Los temas de este grupo han sido revisadas por el tutor de investigación de la universidad. Las respuestas serán grabadas, transcritas y analizadas con fines únicamente investigativos sin publicar el nombre y apellido como datos privados del participante.

RIESGOS O INCOMODIDADES: No existe ningún riesgo físico o psicológico, puesto que el grupo de discusión o la entrevista abordará temas de interés propios de los docentes.

BENEFICIOS: Como participante, usted podrá brindar sus apreciaciones sobre los impactos del consumo de contenido digital en el entorno escolar, de tal forma que se apreciación será considerada para la construcción de propuestas pedagógicas en el marco de esta investigación.

CONFIDENCIALIDAD: Todos los datos producidos en esta investigación permanecerán en privacidad, respetando la intimidad y el nombre de los participantes; serán de uso exclusivo para la universidad con fines académicos e investigativos. Solo el investigador tendrá acceso a la información personal del participante, la cual será manejada posteriormente con nombres diferentes. El consentimiento que solicitamos incluye autorización para utilizar segmentos de las grabaciones para propósitos de reportes y presentaciones de avances y resultados de la investigación.

PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA: La participación en esta investigación es voluntaria. Usted puede detener la participación cuando lo deseen o negarse a contestar cualquier pregunta en cualquier momento. Su decisión de participar o no en este proyecto no afectará su presente o futuro dentro de la institución

Si usted tiene alguna pregunta con relación a la investigación, por favor contacte al investigador Diego René Guchuvo Gutiérrez a través del correo electrónico dguchuvo@unbosque.edu.co o al celular 3196347444

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO

Sección A: Consentimiento para tomar grabación de audio, producir y coleccionar datos y analizarlos.

SI __ NO __ Al marcar la opción “SI” usted indica que ha leído toda la información aquí expuesta y autoriza compartir información relacionada con la temática a tratar.

Consentimiento para utilizar las grabaciones de audio en actividades de la investigación

SI __ NO __ Al marcar la opción “SI” usted indica que nos otorga el permiso para utilizar la información producida con fines exclusivamente investigativos.

SI __ NO __ Al marcar la opción “SI” usted indica que podemos tomar segmentos de las respuestas, tomadas en grabación de audio y utilizarlas en documentos y presentaciones que informen los resultados de este proyecto de investigación, bajo la reserva total de la identidad.

Nombre del participante: _____

Firma: _____

Fecha: _____

Anexo 012. Formato de consentimiento para padres y estudiantes

HOJA DE CONSENTIMIENTO PARA PADRES

TITULO DEL PROYECTO: El centro de interés “Observatorio de Medios” como propuesta pedagógica para la participación de los estudiantes de Formar Innovar Colegio Campestre en torno al consumo de contenido digital

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Diego René Guchuvo Gutiérrez

TRASFONDO DEL ESTUDIO: El presente proyecto de investigación se pregunta sobre la relación entre el consumo de contenido digital por parte de los estudiantes y las situaciones de convivencia escolar, con el fin de construir una propuesta pedagógica denominada “Observatorio de Medios” para dinamizar la participación de niñas, niños y adolescentes de Formas Innovar Colegio Campestre en torno al consumo de contenidos digitales. Para tal motivo, la investigación se desarrolla desde un paradigma sociocrítico, con la metodología de la Investigación-Acción (IA) y con instrumentos de carácter cualitativos como Entrevista, Grupo Focal y Grupo de Discusión.

La investigación se desarrolla en el marco de la Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural de la Universidad El Bosque, y en ella se cuenta con la participación de diversos actores de la comunidad educativa de Formar Innovar Colegio Campestre. Por ende, la investigación sugiere la participación de docentes del Nivel de Secundaria, directivos de la institución, y padres de familia y estudiantes del Nivel Secundaria.

PROCEDIMIENTO: Con su autorización, su hijo (a) podrá participar de esta investigación y se pautará un momento dentro de la jornada escolar para desarrollar los instrumentos antes planteados. Las preguntas han sido revisadas por el tutor de investigación de la universidad. Las respuestas de su hijo (a) serán grabadas, transcritas y analizadas con fines únicamente investigativos sin publicar el nombre y apellido como datos privados del estudiante.

De igual forma nos gustaría contar con la participación de los padres de familia de los estudiantes mediante una entrevista estructurada por medio de un formulario por autocompletación, respecto a las apreciaciones de los padres sobre la relación mencionada anteriormente.

RIESGOS O INCOMODIDADES: No existe ningún riesgo físico o psicológico, puesto que el grupo focal abordará temas de conocimiento general por parte de los padres de familia, y la conversación se realizará con un lenguaje acorde para los menores de edad. Además, los tiempos son manejados de tal forma que el niño no dedique más de una hora a la sesión, sin que revista gravedad al proceso académico.

BENEFICIOS: Su hijo (a) podrá brindar sus apreciaciones sobre los impactos del consumo de contenido digital en el entorno escolar, de tal forma que se apreciación será considerada para la construcción de propuestas pedagógicas en el marco de esta investigación.

CONFIDENCIALIDAD: Todos los datos producidos en esta investigación permanecerán en privacidad, respetando la intimidad y el nombre de los participantes; serán de uso exclusivo para la universidad con fines académicos e investigativos. Solo el investigador tendrá acceso a la información personal de su hijo (a), la cual será manejada posteriormente con nombres diferentes. El consentimiento que solicitamos incluye autorización para utilizar segmentos de las grabaciones para propósitos de reportes y presentaciones de avances y resultados de la investigación.

PARTICIPACIÓN VOLUNTARIA: La participación en esta investigación es voluntaria. Usted o su hijo (a) pueden detener la participación cuando lo deseen o negarse a contestar cualquier pregunta en cualquier momento. Su decisión de participar o no en este proyecto no afectara el presente o futuro de su hijo en la vida escolar dentro de la institución en los aspectos académicos o convivenciales.

Si usted tiene alguna pregunta con relación a la investigación, por favor contacte al investigador Diego René Guchuvo Gutiérrez a través del correo electrónico dguchuvo@unbosque.edu.co o al celular 3196347444

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO

Sección A: Consentimiento para tomar grabación de audio, producir y coleccionar datos y analizarlos.

SI __ NO __ Al marcar la opción "SI" usted indica que ha leído toda la información aquí expuesta y autoriza a su hijo (a) a compartir información relacionada con la temática a tratar.

SI __ NO __ Al marcar la opción "SI" usted indica que está de acuerdo que su hijo (a) participe en esta investigación.

Sección B: Consentimiento para utilizar las grabaciones de audio en actividades de la investigación

SI __ NO __ Al marcar la opción "SI" usted indica que nos otorga el permiso para utilizar la información producida con fines exclusivamente investigativos.

SI __ NO __ Al marcar la opción "SI" usted indica que podemos tomar segmentos de las respuestas de su hijo (a), tomadas en grabación de audio y utilizarlas en documentos y presentaciones que informen los resultados de este proyecto de investigación, bajo la reserva total de la identidad del estudiante

Nombre de su hijo (a): _____

Nombre del acudiente que da el consentimiento: _____

Parentesco con el estudiante: _____

Firma: _____

Fecha: _____

Nombre del colegio de su hijo (a): _____

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES

Yo _____, mayor de edad, padre, madre o acudiente del estudiante _____, he sido informado acerca de la investigación que adelanta el docente DIEGO RENÉ GUCHUVO GUTIÉRREZ, y de la necesidad de grabar en audio el grupo focal desarrollados con los estudiantes participantes de la investigación.

Luego de haber sido informado (a) sobre las condiciones de mi participación y la de mi hijo (a) en la grabación, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta investigación, entiendo que:

Mi participación y la de mi hijo (a) en este ejercicio y en los resultados obtenidos en la investigación no tendrán repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones de mi hijo (a) (o estudiante del que soy acudiente).

Mi participación o la de mi hijo (a) en la grabación de audio no genera ningún costo, ni recibiré remuneración alguna por ella.

No habrá ninguna sanción para mí o para mi hijo (a) en caso de que no esté de acuerdo en participar.

Mi identidad no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación y como evidencia y resultado de dicho proceso.

Las entidades a cargo como la Institución Educativa y la Universidad garantizaran la protección de las imágenes y grabaciones, así como el uso de estas, de acuerdo con la normatividad vigente durante y posteriormente al proceso de investigación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados (Ley Estatutaria 1581 de 2012 conocida como Ley de Protección de Datos Personales y Decreto 1377 de 2012); a la constitución Política de Colombia de 1991 que contempla como derecho fundamental el derecho a la intimidad; la ley estatutaria, conocida como Ley de Habeas data; la Ley 1098 de 2006, que en su artículo 33 denominado Derecho a la Intimidad afirma: los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la intimidad personal, mediante la protección contra toda injerencia arbitraria o ilegal en su vida privada, la de su familia, domicilio y correspondencia. Y de forma consciente y voluntaria

SI__ NO__ DOY EL CONSENTIMIENTO

Para que mi participación y la de mi hijo (a) en la investigación (entrevista, grupo de discusión, observación no participante), sea grabada en las instalaciones de la Institución Educativa donde estudia mi hijo (a) o el estudiante del que soy acudiente.

Lugar: _____

Fecha: _____

FIRMA: _____

C.C.: _____