

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD VISUAL ENTRE LOS 6 Y 8 AÑOS

MARIA ALEJANDRA BARRETO MAHECHA

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ D.C.
2018-2

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES CON
DISCAPACIDAD VISUAL ENTRE LOS 6 Y 8 AÑOS

MARIA ALEJANDRA BARRETO MAHECHA

Trabajo de grado para
Optar el título de
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Directora investigativa
Ruth Stella Chacón Pinilla PhD en Educación

Asesor tecnológico
Mg. Cristian Velandia Mesa

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ D.C.
2018-2

Artículo 37

Ni la Universidad El Bosque, ni el jurado serán responsables de las ideas propuestas por los autores de este trabajo.

Acuerdo 017 del 14 de diciembre de 1989.

Este proyecto de grado se lo quiero dedicar a mi Dios y a la Virgen de Guadalupe, a mi familia especialmente a mis padres Alexander Barreto y Gloria Mahecha, a las personas que me acompañaron en este proceso sobre todo a aquellas que no solo confiaron en mí, sino que también me apoyaron en cada decisión y así mismo creyeron he hicieron posible que el sueño de ser pedagoga sea hoy en día una realidad.

Agradecimientos

Quiero agradecerle a mi familia por el apoyo brindado en cada decisión, por los consejos y sugerencias para que este proyecto saliera adelante, por estar presente en cada momento difícil de mi carrera, al colegio Emilio Valenzuela, en especial al Coordinador de inclusión German Roa, quien me acompañó e intervino en la institución para la realización de esta investigación, de igual forma quiero agradecerle a la Universidad El Bosque y a la docente Ruth Stella Chacón Pinilla PhD en Educación, por el apoyo brindado y la orientación tanto a distancia como presencial en este proceso. Por último quiero agradecerle a aquellas personas que estuvieron acompañándome en cada paso de esta última etapa de mi carrera.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
Justificación.....	15
Objetivos.....	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Pregunta Problematizadora.....	18
Preguntas Directrices.....	18
Referente Conceptual.....	19
Referente Teórico.....	19
Definición de Discapacidad Visual.....	19
Tipos de Discapacidad Visual.....	22
Causas de la discapacidad visual según la etiología:.....	23
Dificultades Educativas que Presentan los Estudiantes con Discapacidad Visual.....	25
Estrategias pedagógicas en la inclusión.....	27
Agentes Dentro y Fuera de las Instituciones que Intervienen en el Aprendizaje de los Estudiantes con Discapacidad Visual.....	32
Referente Legal.....	36
Referente Epistemológico de la Investigación.....	42
Investigación Cualitativa.....	42
Características de la Investigación Cualitativa.....	43
Fases de la Investigación Cualitativa.....	44
Enfoque Hermenéutico.....	45
Estudio de Caso.....	46
Características de la Etnografía.....	47
Ruta Metodológica de la Investigación.....	48
Diseño Metodológico.....	50
Contextualización.....	51
Descripción, Análisis e Interpretación.....	62

Categoría 1: Estrategias Pedagógicas	63
Categoría 2: Involucramiento en la Familia.....	72
Categoría 3: Proceso Académico	84
Conclusiones	95
Propuesta Educativa.....	98
Anexos Fotográficos	100
Referencias.....	101
Anexos	102
Anexos guiones de preguntas para el contexto a investigar	102
Anexos voces del contexto de investigación	106
Anexo Consentimiento Docentes.....	130
Anexo Consentimiento Padres de Familia.....	131

TABLA DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i> Diseño metodológico. Elaboración propia.....	50
<i>Figura 2.</i> Contexto de ocurrencia. Elaboración propia.....	52
<i>Figura 3.</i> Hipódromo de eventos del colegio Emilio Valenzuela. Elaboración propia.	54
<i>Figura 4.</i> Caracterización de la categoría estrategias pedagógicas con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa ATLAS.ti. Elaboración propia.....	63
<i>Figura 5.</i> Caracterización de la categoría involucramiento de la familia con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa ATLAS.ti. Elaboración propia.....	72
<i>Figura 6.</i> Caracterización de la categoría proceso académico con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa Atlas Ti. Elaboración propia. ..	84
<i>Figura 7.</i> Logo del producto. Elaboración propia.	100
<i>Figura 8.</i> Pendón adaptado con el abecedario para los estudiantes con discapacidad visual. Elaboración propia.....	100
<i>Figura 9.</i> Hojas del cuaderno Apostándole a otros Sentidos. Elaboración propia.	100
<i>Figura 10.</i> Cuaderno adaptado para los estudiantes con discapacidad visual. Elaboración propia.	100

TABLA DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tipos de discapacidad visual</i>	22
Tabla 2. <i>Tipos jornada y horarios</i>	52
Tabla 3. <i>Administrativos por áreas</i>	58
Tabla 4. <i>Docentes que participaron en la investigación</i>	59
Tabla 5. <i>Descripción de las categorías con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías</i>	62

Resumen

Este proyecto tuvo como propósito analizar las diferentes estrategias pedagógicas y metodológicas que el colegio Emilio Valenzuela usa con sus estudiantes de grado primero de primaria, los cuales se encuentran entre los seis y ocho años de edad. Este colegio se encuentra ubicado en el norte de Bogotá, Colombia; brindando un servicio de calidad a niños y jóvenes con discapacidad ya sea motriz o cognitiva. Se determinó que las diferentes estrategias utilizadas por la institución se basaban en el Sistema Braille el cual ha llegado a ser usado por los docentes y padres de los estudiantes para la enseñanza de la lecto-escritura y demás. Teniendo en cuenta que las instituciones de hoy en día no solo buscan otro tipo de herramientas para trabajar las diferentes enseñanzas en las aulas de clase, dado que uno de sus objetivos es que el Sistema Braille vaya de la mano con una variedad de herramientas e instrumentos que ayuden al docente a innovar en el aula de clases y así logre impactar en el sistema educativo que hoy en día observamos.

Para poder identificar las diferentes dificultades que los estudiantes con discapacidad visual presentan en el aula y fuera de ella, se observaron diferentes actividades realizadas en la institución y así mismo se interrogaron a los diferentes agentes partícipes de este proyecto, teniendo en cuenta sus puntos de vista y opiniones acerca del sistema que se utiliza en la institución. De acuerdo con esto para brindarles una herramienta diferente a los docentes del colegio Emilio Valenzuela, se diseñó una herramienta que le permitirá al estudiante adentrarse al proceso de la escritura de una manera diferente, en donde tendrá la oportunidad de conocer las letras por medio de texturas y sonidos, por lo tanto, se crea “Apostándole a otros Sentidos”, una herramienta que ayudara a agudizar los diferentes sentidos y fortalecer las diferentes habilidades de los estudiantes con discapacidad visual.

Palabras claves: discapacidad visual, inclusión, sistema Braille, sentidos, estrategias.

Abstract

This Project had as a purpose of analysis of different educational and methodology strategies that Emilio Valenzuela school use with his students of first grade, which are between six and eight years old. This school is located on the north of Bogota, Colombia; giving a quality service to kids and young people who have a traction or cognitive disability. Was determined that the different strategies used by the institution are based on braille system who has been used by teachers and parents for teaching literacy, writing and everything else. Bearing in mind that today's institutions not only look for other tools to work the different teachings in the classrooms, since one of their objectives is that the Braille System goes hand in hand with a variety of tools and instruments that help the teacher to innovate in the classroom and thus achieve impact on the education system that we observe today.

To be able of identified the different difficulties that the students with visual disability have inside and outside the classroom, we observed different activities executed by the institution and also interrogating different agents that are part of the project, taking into account the pints of view and opinions about the system that the institution use. According to this to provide a different tool to the teachers of the Emilio Valenzuela school, a tool is designed that will allow the student to enter the writing process in a different way, where he will have the opportunity to know the letters through textures and sounds, creating "Betting on other Senses", a tool that will help sharpen the different senses and strengthen the different abilities of students with visual impairment.

Keywords: visual impairment, inclusion, Braille system, senses, strategies.

Introducción

Indagar cuáles son las estrategias utilizadas en el trabajo de acuerdo con la relación con otras áreas de conocimiento escolar y cómo se involucra la familia de estudiantes con discapacidad visual de 6 a 8 años de edad, con el fin de proponer una herramienta para ayudar a las instituciones para involucrar ciertas áreas del conocimiento y así brindar a los alumnos con discapacidad visual una nueva perspectiva de aprendizaje, lo cual lleva a que la institución y la investigadora observan y analizan las diferentes estrategias usadas por los docentes partícipes en la investigación teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes, sus habilidades y así lograr el objetivo principal de esta investigación, teniendo en cuenta lo anterior para alcanzar este mismo se desarrollaron diferentes capítulos a lo largo de esta investigación.

En el primer capítulo se encontrará la definición de discapacidad visual, las causas por las que un estudiante puede tener esta discapacidad, los tipos de discapacidad visual, las dificultades que los estudiantes pueden presentar en el aula y fuera de ella y así mismo encontramos los agentes partícipes en la educación de los estudiantes.

El segundo capítulo va ligado al primer capítulo debido a que en este se encuentran aquellos teóricos que la investigadora tuvo en cuenta para este proceso, entre los cuales se encuentran a Piaget, Vygotsky, Manuel Bueno, Juan Castejón, entre otros, quienes con sus diferentes teorías y metodologías complementan la variedad de estrategias que se pueden usar en el aula y esas herramientas adecuadas para aquellos estudiantes con discapacidad visual, así mismo se encuentran entre estas teorías algunas definiciones sobre las personas con discapacidad visual y el cómo el docente puede intervenir de diferentes maneras en el aula.

En el tercer capítulo se puede observar las diferentes leyes, derechos y deberes de las personas con discapacidad visual, teniendo en cuenta que tienen los mismos derechos que una persona

vidente, sin embargo, se encuentran leyes, decretos y artículos que apoyan a esta población teniendo en cuenta sus necesidades, habilidades y talentos para adentrarse a una vida escolar, laborar y personal, así mismo estas leyes le brinda a la persona discapacitada el apoyo y acompañamiento para una mejor calidad de vida.

El cuarto capítulo se enfoca a los diferentes instrumentos de recolección de datos que uso la investigadora para lograr identificar las estrategias y metodologías usadas por los docentes y padres de familia las cuales se usaron para ver como la institución involucra a los acudientes de los estudiantes y cómo los estudiantes se sienten en las diferentes actividades propuestas por los docentes. La investigación se realizó de una manera cualitativa debido a que se tuvo en cuenta las características de los diferentes agentes participes en esta investigación, es adjuntada al documento la ruta de investigación que la investigadora tuvo en cuenta para llegar a las conclusiones expuestas más adelante.

En el quinto capítulo se observa el enfoque hermenéutico usado por la investigadora en donde se evidencia las estrategias y los instrumentos de análisis, entre estos instrumentos se manejó el diario de campo, el cual se utilizó para anotar diferentes conceptos y partes importantes de esta investigación teniendo en cuenta las entrevistas, las observaciones y los diferentes recorridos realizados.

En el sexto capítulo se hace una breve descripción del contexto seleccionado, en este caso el Colegio Emilio Valenzuela, en donde se encuentra los diferentes espacios, metodología, estrategias, agentes participes de la investigación y así mismo se encuentran algunas fotografías donde se evidencia la estructura adecuada y el cómo esta institución vela por el bienestar de sus

estudiantes teniendo en cuenta las diferentes necesidades de cada uno, sus habilidades y desempeño en el aula de clases y fuera de ella.

En el séptimo capítulo se hace la descripción, análisis e interpretación de los resultados dados por los agentes participes en esta investigación, se da a conocer la postura pedagógica de la investigadora y se sustenta con teóricos mencionados al principio de este trabajo.

Y para finalizar en el octavo capítulo se encuentra la propuesta pedagógica hecha por la investigadora en donde se da una pequeña descripción del producto que surge durante la investigación, de acuerdo con el objetivo principal de esta misma y con las conclusiones a las que se llegaron de acuerdo a lo observado e investigado en este proceso.

Justificación

Este trabajo se realiza con el fin de brindar una herramienta diferente al sistema Braille, a esas instituciones que hoy en día tienen un currículo inclusivo en sus aulas de clase, así mismo se observan las necesidades de esta población y cómo se puede llegar a dar una combinación entre lo tradicional y lo innovador, teniendo en cuenta esto, se evidencia que el sistema educativo en muchas ocasiones usa es la metodología anteriormente mencionada para la enseñanza de la lecto-escritura en niños con discapacidad visual.

El Sistema Braille surge gracias a la necesidad del joven Louis Braille, quien inventó este sistema gracias a un profesor de la escuela de ciegos y sordos en la cual estudiaba. Se observa que esta metodología solo se basa en la lecto-escritura, pero ¿dónde quedan las demás áreas?

Es importante que los docentes innoven en el aula de clases, que no se queden con lo tradicional, sino que le hagan ver al estudiante la enseñanza de otra manera, en pocas palabras se busca que el estudiante pueda aprender de una manera distinta, una manera que tanto en el ámbito escolar como en el hogar pueda reforzar estos temas de una manera que atrape al estudiante y le haga perder esos pequeños miedos que se presentan en los diferentes ciclos escolares y así mismo los ayuden a creer en el “yo sí puedo”.

En la actualidad se habla mucho de la inclusión, pero ésta no se debe limitar a enseñar un sistema que lleva años en el ámbito educativo, sino por el contrario necesita innovar en estas situaciones para que los docentes puedan contar con algo nuevo y que poco a poco lo tradicional vaya disminuyendo, esto no quiere decir que se vaya a dejar de usar el sistema Braille o se deje de lado por utilizar nuevas herramientas, esto lo que quiere decir es que los niños pueden aprender de diferentes formas, que no únicamente se tengan que basar en un sistema, sino, por el contrario

lo que se busca es llegar a poder combinar esos métodos ya trabajados en las instituciones educativas con lo que día a día aparece en el mundo, es aquí en donde se debe aprovechar la necesidad de innovar de los docentes, esa necesidad de poder crear diferentes estrategias pedagógicas para la enseñanza de los diferentes temas expuestos en clase. Se busca que la innovación sea una necesidad para los docentes y así mismo se vuelva una motivación para las nuevas generaciones de querer obtener una superación día a día.

De acuerdo con lo anterior, se pretende investigar qué estrategias son las más usadas por los docentes en sus aulas de clase con los estudiantes de discapacidad visual y así mismo observar el manejo del docente en el aula, es necesario que el docente tenga conocimientos sobre las diferentes formas de poder enseñar los temas en el aula, por lo tanto, la realización de este trabajo tiene como fin encontrar una herramienta que cumpla con los objetivos anteriormente mencionados, en donde el sistema Braille y la innovación le permita al estudiante tener un desempeño similar al de sus compañeros, que no se limiten por su discapacidad, sino, por el contrario, que su discapacidad sea la motivación para querer seguir aprendiendo poco a poco más, dejando de lado algunos tabús, miedos, paradigmas que probablemente no los dejan ser independientes.

La realización de este trabajo tiene como objetivo principal el encontrar una herramienta que ayude a que el estudiante con discapacidad visual logre un aprendizaje significativo en donde con ayuda de los docentes y padres de familia se disminuyan las dificultades que se pueden presentar en los diferentes ciclos académicos y que aumente las habilidades de los estudiantes usando la creación de nuevas estrategias, metodologías y herramientas pedagógicas.

Objetivos

Objetivo General

Indagar cuáles son las estrategias utilizadas con estudiantes con discapacidad visual de 6 a 8 años de edad en relación con otras áreas de conocimiento escolar y, cómo se involucra a la familia de estos estudiantes, con el fin de proponer una herramienta para ayudar a las instituciones en ciertas áreas del conocimiento y así brindar a los alumnos con discapacidad visual una nueva perspectiva de aprendizaje.

Objetivos Específicos

- 1.** Identificar cuáles son las estrategias utilizadas en el trabajo escolar con los estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años.
- 2.** Caracterizar las formas de trabajo de la familia teniendo en cuenta las actividades escolares para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento.
- 3.** Crear una herramienta para la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento con metodologías diferentes fortaleciendo los sentidos auditivos y táctiles.

Pregunta Problematizadora

¿Cómo y cuáles son las estrategias pedagógicas diferentes al sistema Braille que se implementan con los estudiantes entre 6 y 8 años con discapacidad visual?

Preguntas Directrices

1. ¿Cuáles son los resultados más relevantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual a partir de otras estrategias diferentes al sistema Braille?
2. ¿Cuál es la viabilidad de usar otras metodologías diferentes al sistema Braille, en el cual se obtengan resultados similares de aprendizaje?
3. ¿Cómo se involucra a la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual?

Referente Conceptual

Referente Teórico

Definición de Discapacidad Visual

Con respecto a los diferentes términos de discapacidad visual encontrados, se recurre a Fraye (1972), quien denomina a la discapacidad visual como: visión subnormal, baja visión y visión residual; las cuales giran en torno a la reducción de la agudeza visual, central y hasta esa pequeña pérdida de lo subtotal del campo visual donde se debe tener en cuenta un proceso patológico ocular o cerebral. De acuerdo con Bueno (2002), se encuentra que un estudiante con discapacidad visual, que padece la existencia de una alteración permanente en los y que debido a esto se nota una disminución en la vista, por lo tanto, esto constituye un obstáculo en el desarrollo de la vida.

Según Castejón (2013), la discapacidad visual es un tema importancia, puesto que se debe conocer y entender la diferencia que hay entre un estudiante ciego y uno con discapacidad visual. Los ciegos o invidentes son esos que “carecen de resto visual o que aun teniéndolo, solo posibilita la orientación a la luz, perciben volúmenes y leer grandes titulares, pero no permiten el uso habitual de la lecto-escritura en tinta” (Bueno, 2002, p. 316).

Un estudiante con ceguera total debe de utilizar sus demás sentidos para poder llegar a un buen aprendizaje, por otro lado, un estudiante con discapacidad visual (Barraga, 1983) y visión funcional (Corn, 1989) tiene el beneficio de usar el sentido de la vista sea cual sea la gravedad de la discapacidad ; por este motivo se debe tener en cuenta que hay niños y niñas con trastornos visuales graves los cuales pueden llegar a utilizar su capacidad visual, también hay estudiantes con trastornos visuales más leves y su comportamiento suele ser como el de un estudiantes con trastornos visuales más leves y su comportamiento suele ser como el de un estudiantes

completamente ciego, según la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) la discapacidad visual, puede llegar a tener una limitación total o una limitación parcial de la discapacidad visual.

Es cierto que cuando nacemos nuestra capacidad visual es muy baja, puesto que durante los 6 primeros meses de vida se va desarrollando y perfeccionando, por lo tanto, se debe tener en cuenta que en ese tiempo la capacidad visual puede fortalecerse o entorpecer y llegar a determinar su eficiencia.

Es importante tener en cuenta que, a pesar de las diferencias entre un estudiante invidente y vidente, el estudiante con discapacidad visual puede hacer la mayoría de cosas que hace un estudiante vidente. Los procesos de enseñanza-aprendizaje que el estudiante con discapacidad visual necesita debe ser adaptado a las diferentes necesidades, debido a que muchos de los métodos como los vídeos, fichas con imágenes, descripción de objetos, entre otros, que los docentes hoy en día usan, son métodos que un estudiante invidente no pueden entender, teniendo en cuenta que se les puede llegar a dificultar el hecho de tener que imaginar lo que el docente está hablando, por ese motivo se debe limitar y/o hasta anular esos métodos tradicionales, lo que significa que el estudiante tendrán un desarrollo que evidencia un mayor esfuerzo y así mismo tendrá que utilizar sus otros sentidos. Dicho de otro modo, la capacidad visual consiste en la afectación de mayor o menor gravedad y hasta en la carencia de la visión; a esto se añade que Bueno (2002) señala la importancia de conocer que la discapacidad visual no es una enfermedad y que por el contrario es un variado de enfermedades.

La pérdida de la visión tiene sus consecuencias, debido a que el estudiante con discapacidad visual o en su defecto con ceguera no se siente integrado por la sociedad, puesto que se puede

llegar a sentir un rechazo y así mismo afecta su parte emocional, por lo tanto, es conveniente que padres y docentes tengan en cuenta estas consecuencias para que logren usar las diferentes alternativas y así el estudiante no se sienta excluido.

Se comete un error de pensar que los estudiantes con discapacidad visual deben ser limitados con las diferentes actividades y así mismo no desarrollen de una manera adecuada sus habilidades, lo cual hace que se vea al estudiante “como alguien que aprende sobre un mundo lleno de sonidos, sabores, olores, texturas o formas que se perciben de modo diferente” (Bueno, 1994, p. 9), lo cual lleva a que los docentes y padres de familia orienten a todos los estudiantes e hijos discapacitados en un solo grupo, sin tener en cuenta que así como los estudiantes videntes no aprenden de la misma manera, los invidentes se les dificultara tener el mismo desempeño que los demás.

Castejón (2013), resalta que hay más diferencias que semejanzas entre un estudiante vidente y uno invidente, en donde las semejanzas son más hacia la parte académica y asocio-afectiva y respecto a las diferencias Castejón habla sobre el desarrollo motor, la ubicación de espacio y la exploración de los diferentes entornos, los cuales se ven afectados por dos factores: uno es el grado de pérdida visual y el otro es ese momento de aparición de la discapacidad.

No es lo mismo percibir sombras que tener disminuido el campo visual. No es lo mismo perder la vista gradualmente que de modo brusco. No es lo mismo invidente congénito que perder la vista en el transcurso de la vida. Y no es igual perder la visión durante los primeros años tras el nacimiento que posteriormente (Castejón , 2013, p. 269-270).

Se evidencia que estas causas afectan al desarrollo y las posibilidades de aprendizaje del estudiante, ya que la agudeza visual determina la capacidad de detectar, reconocer y discriminar objetos dependiendo de la gravedad de la discapacidad visual, es importante conocer cuáles son los tipos y las causas que determinan el nivel de gravedad de esta discapacidad.

Tipos de Discapacidad Visual

Existen diferentes tipos de discapacidad visual, se puede llegar a presentar tipos de discapacidad en el aula de clases y en los diferentes entornos académicos y extracurriculares. Para profundizar más en los diferentes tipos de discapacidad se parte de los diferentes autores que Bueno (2002) menciona en su libro tales como: Castejón (2013), Barraga (1985), Crouzet (1990) quienes exponen los diferentes tipos de discapacidad visual y así mismo dan algunos ejemplos de estos, entre los que encontramos:

Tabla 1
Tipos de discapacidad visual

Tipo de discapacidad	Definición	Autor	
Según el nivel de pérdida			
Deficiencias Parciales	Ametropías	Es un trastorno leve en donde se encuentra la miopía, el astigmatismo, la hipermetropía y la anisotropía, estas consisten en la inadecuada refracción de la luz en el ojo, esto causa que la imagen no se pueda reproducir en la membrana de la retina, por lo tanto, la visión es borrosa. Se tiene en cuenta que esta deficiencia parcial se puede tratar con lentes.	Castejón (2013)
	Ambliopía	Es una imperfección de sensibilidad hacia la retina, no se puede corregir de ninguna manera, dentro de esta deficiencia se encuentra: - Ambliopía bilateral: Se presenta cuando la agudeza visual llega a un rango menor o igual a 4/10. - - Ambliopía Monocular: Se manifiesta en un solo en un ojo, es decir que uno de los dos ojos sufre de baja visión.	Bueno (2002)
Deficiencias Totales	Ceguera	Pérdida total de la percepción visual y luminosa, por lo tanto, se encuentra una mayor complejidad en el desarrollo del aprendizaje y un desenvolvimiento espacial en los diferentes entornos que rodean al estudiante a diario.	Bueno (2002)
	Ceguera Funcional	Es una disminución en la capacidad visual, lo que quiere decir que el estudiante puede ver,	

		pero su percepción no es tan visible como la de un estudiante vidente.	Bueno (2002)
Función del órgano afectado		Se encuentran las ocupares y las corticales. La pérdida de visión que llega alterar alguna parte del globo ocular es denominada como ceguera ocular, pero cuando se da la lesión occipital bilateral se preserva la integridad de los óvulos oculares se le denomina ceguera cortical.	Castejón (2013)
Atendiendo a la funcionalidad	Ceguera Total	Son individuos que tienen una percepción de la luz donde se presenta una proyección o en su defecto carecen de la visión. Aunque no pueden utilizar la visión para la adquisición de conocimientos, la percepción de la luz ayuda a la orientación de movimientos.	Barraga (1985)
	Ceguera Parcial	Posee algunos visuales en donde se permite la orientación de la luz y la percepción de masas.	Crouzet (1990)
	Ambliopía Profunda	Se refiere a los niños con baja visión quienes mantienen restos visuales que los ayuda a ver objetos a muy pocos centímetros.	Barraga (1985)
	Ambliopía Propiamente	Es la visión de cerca que le permite al estudiante con este tipo de discapacidad seguir en la escolarización con lectura y métodos que usan los docentes con un estudiante vidente.	Crouzet (1990)

Causas de la discapacidad visual según la etiología:

Se tiene en cuenta la ONCE quien concluye que hay 8 causas que llevan a la persona a tener desde el vientre la discapacidad visual o a lo largo de su vida llegarla a adquirir, de acuerdo con Castejón (2013), estas causas pueden ser:

- Debidas a anomalías heredadas o congénitas.
- Daños en el nervio óptico o centros corticales.
- Disfunciones en la refracción de imágenes.
- Enfermedades infecciosas.
- Endocrinas e intoxicaciones.
- Lesiones en el globo ocular.

- Parasitosis, a trastornos de los órganos
 - Traumatismos.
- externos al ojo.

A esto se añade la definición de Bueno (2002), quien habla un poco más detallado de las causas de la discapacidad visual él define a estas causas como el funcionamiento visual el cual no solo depende de la agudeza visual, sino la capacidad que se compromete en la afectación ocular como muchas de las enfermedades que se ha ido mencionando a lo largo de este trabajo, es importante tener en cuenta que las anomalías que se presentan en el campo visual lo cual “influye en el desplazamiento, en la lectura, y en la posibilidad de utilizar imágenes amplias” (Bueno, 2002, p. 317). Con todo esto se debe tener en cuenta que:

Hay que saber diferenciar cual es la zona afectada y que repercusión tiene en la discapacidad visual, debido a que como se ha aludido anteriormente, depende del órgano afectado, podemos ver que si esas afectaciones se encuentran en la macula (zona de visión más nítida) (Borges, 1980, p. 1156).

La percepción de los colores se relaciona con las zonas centrales en el campo visual las cuales pueden ser graves o leves; es importante mencionar que hay individuos que se desenvuelven mejor en un ambiente con poca luz como hay otros sujetos que el cambio brusco de luminosidad les exige una adaptación para los diferentes ambientes, por lo tanto es esencial tener en cuenta estos cambios ayuda cuando se les pide una actividad en especial a los estudiantes con discapacidad visual, debido a que su respuesta no será negativa, por el contrario responderán de una manera positiva.

Dificultades Educativas que Presentan los Estudiantes con Discapacidad Visual

Bueno (1994), resalta que los estudiantes que padecen una o varias afectaciones en el campo visual presentan alteraciones en el sistema visomotor, en la percepción de figura-fondo y la coordinación que el individuo tiene en la dimensión espacial.

Delgado, Gutiérrez y Salvador (1994), mencionan que el desarrollo de un individuo debe tener una interacción con el ambiente que lo rodea a diario, puesto que se tiene en cuenta que el estudiante es “el mediador entre cúmulo de estímulos sensoriales procedentes del medio externo y su propia conciencia” (Delgado, Gutiérrez & Salvador, 1994, p. 97). Es importante tener en cuenta que el estudiante invidente o con alguna discapacidad visual no logran tener las mismas experiencias que un estudiante vidente tiene a diario en los diferentes entornos que lo rodea, ocasionando un pequeño obstáculo en el desarrollo del aprendizaje.

Piaget (1980), en uno de sus libros *psicología del niño*, se refiere a esta la anomalía sensorial propia de los ciegos la cual puede impedir la correcta adaptación de los esquemas senso-motores, esto hace que se dé un retraso apreciable en la coordinación general, complementando lo anterior se debe tener en cuenta el uso de todas las relaciones con los sistemas sensoriales, ya que son los que comprenderán la discapacidad y facilitarán el acercamiento con lo que le rodea.

Bueno (1994) resalta que la intervención educativa para los estudiantes con discapacidad visual se debe dar en escuelas ordinarias por factores como:

- **Psicológico:** El desenvolvimiento que presenta un discapacitado visual debe ser directamente en contacto con las diversas situaciones que se presentan en la vida social de estos estudiantes, principalmente en ámbito escolar, donde esa adquisición de la independencia personal y trabajo

en grupo lleva a que se logre un aprendizaje donde se evidencia la participación con sus compañeros videntes.

- **Socio-ambiental:** Este aspecto cumple un doble papel debido a que su objetivo es poder preparar al estudiante de baja visión para la vida, ya que lo que se quiere lograr es que tengan un lugar en la sociedad, donde pueda interactuar con sus docentes, padres, compañeros y personas que los rodean a diario, y así poder adaptarse a los diferentes ambientes en los que conviven a diario.
- **Legislativo:** En este factor influye en lo que tiene que ver con las leyes que rigen a estas personas y se profundizara a lo largo de este trabajo.
- **Estadístico:** En las escuelas ordinaras se obtienen resultados muy positivos entre ellos podemos observar que el 70% tienen relaciones sociales muy positivas y un 60% lograr resultados positivos en el ámbito académico, de acuerdo con el grado que cursan.

De acuerdo a lo expuesto en este trabajo, se evidencia que el estudiante con discapacidad visual empieza a presentar dificultades, la más común, pero no difícil de superar es el retraso que presenta en las diferentes categorías de su desarrollo cognitivo; es pertinente abordar campos en donde se den soluciones a la representación mental y así mismo ayudar a tener una construcción de los espacios que lo rodea, descubrir las habilidades, capacidades y gustos, debido a que el docente conoce cuál es el método adecuado para hacer que estos conocimientos lleguen por otros sentidos, debido a que son conceptos que deben ser adquiridos por el sentido de la vista, pero no pueden serlo.

Peraita (1992), menciona a la escritora Fraiberg (1977) quien expone que la locomoción de los estudiantes ciegos se afecta y causa un retraso en comparación de los estudiantes videntes, por lo cual es prudente ver la importancia de la construcción que se debe tener en la inteligencia sensorio-motora.

En los estudiantes invidentes se ve una dificultad cuando se trabaja la simbología y la representación, ante todo, ratificando la idea de Piaget quien menciona en su teoría del pensamiento preoperacional que el niño ciego no se desarrolla de la manera adecuada y por el contrario su desarrollo cognitivo empieza a adquirir un pequeño retraso. Como consecuencia se nota un obstáculo en las diferentes facetas, teniendo en cuenta que no en todas las áreas se presentaran estos problemas, es necesario resaltar que estos estudiantes invidentes tendrían un manejo del lenguaje muy similar al de sus compañeros videntes, pero no podrán relacionarlo con algo concreto. El ejemplo más significativo podría ser el tema de los colores, él sabe el nombre de los colores, pero no sabe cómo es un amarillo, naranja o rojo y por otro lado es evidente que logra tener un mejor desarrollo en sus demás sentidos, como el auditivo y el táctil, los cuales pueden ser usados para nuevas metodologías y futuras herramientas y así lograr un aprendizaje significativo.

Estrategias pedagógicas en la inclusión

Este trabajo se basa en la variedad de estrategias investigadas y usadas por las diferentes instituciones educativas que manejan la inclusión dentro de sus proyectos y procesos académicos.

La inclusión es un tema, que hoy en día, se maneja en varias instituciones debido a la gran demanda de estudiantes con discapacidad cognitiva y/o motoras, es importante resaltar que la educación es la encargada de que las personas con condiciones diferentes no sean excluidas de los múltiples entornos que los rodean, pero en muchas ocasiones “la educación en lugar de ser un

instrumento para transformar la sociedad se convierte muchas veces en un instrumento reproductor de ésta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos niños llegan a la escuela” (Blanco, 1999, p. 4).

Todo niño, niña, joven y adulto tiene derecho a una educación sin importar la condición en la que se encuentra, la inclusión no solo es aceptar a las personas en las diferentes instituciones educativas, sino que también se deben tratar tal cual se trata a una persona convencional, ya que esta muestra cómo se da la posibilidad de que los estudiantes con discapacidad visual, se incluyan en la sociedad sin temor a ser excluidos, es importante resaltar que el objetivo principal de la inclusión es “educación para todos” (Ainscow, 2003, p. 3), de hecho se quiere hacer ver que la inclusión no es aceptar a los estudiantes en las instituciones y darles una clase de acuerdo con su discapacidad, sino, por el contrario, la inclusión lo que quiere llegar a lograr es que estas personas sean tratadas igual a como son tratadas las personas convencionales.

Echita (2006), hace énfasis en que las instituciones educativas deben aplicar la inclusión puesto que es importante que los niños, niñas, jóvenes y adultos sean capaces de destacarse en sus procesos académicos, teniendo en cuenta que no van a al mismo ritmo que sus compañeros, pero se llegan a obtener resultados positivos en donde se observa que no es necesario que hagan diferentes actividades a las de sus compañeros, los estudiantes han demostrado que su discapacidad no es un obstáculo para su aprendizaje, sino que lo ayuda a destacarse y fortalecer sus diferentes habilidades.

La discapacidad que abordara este trabajo es la de niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad visual, por lo tanto, se hablarán de las herramientas y metodologías usadas en las

aulas de clase por los docentes las cuales deben ayudar al desarrollo de estos estudiantes y así mismo poder llegar a obtener resultados positivos académicamente.

Se encuentra una diversidad de herramientas y metodologías elaboradas por docentes, teóricos e investigadores, en donde se observa un aporte al desarrollo cognitivo de los estudiantes, complementando lo anterior, se encuentra que el descubrimiento del mundo real en la etapa de la niñez, que se da mediante el aprendizaje, el cual cumple un rol primario. Dentro de las metodologías utilizadas en las aulas de clase se tiene en cuenta las diferentes herramientas que ayudan a que los estudiantes con discapacidad visual tengan una experiencia diferente que de una u otra manera les haga sentir que la educación es importante y así mismo se convierta en una ayuda para repasar los temas vistos dentro y fuera de las aulas de clase.

Una de las herramientas usadas por las instituciones educativas ha sido el teatro, el cual ha ayudado a reforzar los procesos de enseñanza buscando “avanzar en una pedagogía centrada en la relación comunicativa, que trata de potenciar a los educadores de una forma bilateral” (Ramírez, 2003, p. 4). El teatro es una herramienta que ayuda a que los estudiantes puedan comunicarse con sus pares de una manera distinta, involucrando áreas culturales usando todo el cuerpo y el fortalecimiento de los demás sentidos en este caso el auditivo y el táctil.

Es importante tener en cuenta que no se trata de solo ir a las aulas de clase, dictar o dar a conocer nuevos conceptos, por el contrario, se quiere llegar y aplicar diferentes actividades académicas que consigo lleven una planeación con contenido tanto dinámico como innovador. En la actualidad hay muchas formas de construir una planeación basada en estrategias que incluyan varias destrezas y así mismo ayude a que el estudiante obtenga por medio de estas mismas un aprendizaje de una manera diferente, por lo tanto, este ejemplo se basa en la teoría del juego, donde autores como

Groos (1902), Vygotsky (1924) y Piaget (1956) con sus teorías dan respuesta al ¿Por qué es importante combinar ellas actividades lúdicas con el aprendizaje?

Se acude primero a Groos (1902), filósofo y psicólogo; quien afirmó que el juego es objeto de una investigación psicológica especial, Groos le da importancia al papel del juego como un fenómeno que ayuda al desarrollo del pensamiento y de la actividad. Esta teoría se basa en estudios que afirman que sobreviven las especies que mejor se adaptan a las condiciones cambiantes del medio. Lo que nos lleva a pensar que el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia obteniendo un aprendizaje acorde a las necesidades del estudiante.

Vygotsky (1924) quien asegura que el juego surge como esa necesidad de poder llegar a producir un contacto con los demás, en especial con la naturaleza, donde el origen y fondo del juego llegan a ser contemplados como fenómenos de tipo social.

Piaget (1956), resalta que la teoría del juego es parte de la inteligencia del niño y la niña, la cual llega a representar una asimilación funcional de la realidad dependiendo la etapa evolutiva del individuo; según Piaget la capacidad sensorio motriz, las simbólicas o las de razonamiento, son aspectos que se resaltan en el desarrollo de cada individuo, teniendo en cuenta tres facetas evolutivas del pensamiento humano, entre las cuales se encuentran el juego simbólico, el juego reglado y el juego es simple ejercicio, por lo tanto.

De acuerdo con las teorías anteriormente mencionadas un buen ejemplo es el juego de roles, debido a que ayuda al estudiante para interactuar con sus pares, apropiándose distintos personajes, cabe mencionar que se debe tener en cuenta que una descripción muy detallada del personaje

elegido, para que el estudiante pueda interpretar su papel de la mejor forma posible, sin la necesidad de verlo y así lograr un aprendizaje significativo de ellos.

Otro ejemplo son las herramientas audiovisuales usadas actualmente por los docentes, a las cuales acuden para disminuir las actividades y los espacios de aprendizaje, puesto que estas herramientas no solo dan un resultado positivo en el aprendizaje, sino que ayudan a que el estudiante fortalezca su sentido auditivo y empiece a identificar diferentes sonidos que producen las personas que los rodean, los objetos y los diferentes ambientes en los que se encuentran día a día.

Según García (2011), la antropología audiovisual, que además de ayudar a mirar hacia otros campos de estudio, aporta a las bases epistemológicas y metodológicas para el tratamiento de la información visual y sonora, aunque es importante tener en cuenta que para este tipo de actividades no solo se pueden usarse herramientas de tipo tecnológico, se puede hacer uso de actividades al aire libre, sacar a los estudiantes de las rutinas de las aulas de clase y pasarlas a una tarde en el parque, para que así ellos puedan disfrutar de esos sonidos pocos usuales en un salón, esos sonidos como el que hace el viento al rozar los árboles, el que hacen los pájaros al pasar por encima de ellos y complementar todo esto con las diferentes texturas y posibilidades de exploración que la naturaleza les ofrece.

El ejemplo más relevante de que la naturaleza más que una herramienta, es una estrategia que se usa para poder obtener una alternativa de aprendizaje, se plasma en el libro *Emilio, o de la Educación*, del pensador francés Rousseau, donde se muestra la necesidad de los estudiantes por explorar el mundo y la naturaleza de una manera distinta, para fortalecer el sentido del tacto y el

oído a medida que su cuerpo sienta las diferentes texturas y sonidos que enfrentan espacios al aire libre.

Agentes Dentro y Fuera de las Instituciones que Intervienen en el Aprendizaje de los Estudiantes con Discapacidad Visual

Es importante tener en cuenta que el estudiante invidente ante todo necesita el apoyo de sus padres, pues estos son los que lo guiarán en sus primeros años de vida, lo cual hace que sean sus ojos y de tal manera empezar a ayudarles con varios conceptos. Castejón (2013), manifiesta que, si este apoyo no es notorio desde un principio, se verá afectada la dimensión emocional comprometiendo el desarrollo cognitivo, el cual hará que se evidencie muy poco interés por parte del estudiante por querer aprender sin importar las dificultades que se le presente.

Teniendo en cuenta lo anterior no se puede dejar toda la carga a los padres puesto que el objetivo es lograr que más adelante tengan un puesto en la sociedad y en el ámbito profesional, es conveniente que la institución vaya de la mano con los padres de familia en el proceso de aprendizaje y la continuación del desarrollo del estudiante con discapacidad visual.

Castejón (2013), menciona que el rol de la madre es fundamental en cada etapa de la vida del estudiante invidente, ya que hay un vínculo cercano con él o ella, ya que aunque no pueden ver sienten el amor y el ambiente lleno de paz y armonía, esto hace que el estudiante logre un mejor desempeño, en consecuencia el apoyo brindado no solo por parte de la madre, sino por parte de los cuidadores del estudiante hace que disminuya el retraso escolar, así mismo, Castejón (2013), hace relevancia a que es prioritario que en cualquier programa de intervención temprana se dé una formación a los padres de familia, para lograr una interpretación de las diferentes actitudes por parte de sus hijos.

Las habilidades que se fortalecen desde la casa, son las que le ayuden a obtener un buen desarrollo del aprendizaje, aunque en muchos casos los estudiantes invidentes no cuentan con los recursos ni las posibilidades necesarias para poder alcanzar un buen aprendizaje, no los excluye de poder llegar a tener una educación con sus compañeros videntes, puesto que en algunas instituciones lo que se busca es el bienestar de los estudiantes, por lo tanto, se les brinda diferentes herramientas las cuales sus padres pueden usar en casa y así aportar al desempeño y desarrollo del estudiante.

Con ayuda de diferentes estrategias se busca cubrir todas las áreas del desarrollo. Se ha notado que se “requiere un desarrollo adecuado y la interacción de variables visuales, auditivas, motrices, lingüísticas, cognitivas y socio-emocionales” (Bueno, 2002, p. 330), esto con el fin de llegar a tener una mejora en el área de la lecto-escritura en los estudiantes con ceguera o discapacidad visual, es necesario tener en cuenta que las anomalías que aparecen en el sistema encargado del campo visual, tiene una influencia en la formación de habilidades las cuales llegan afectar muchas áreas del conocimiento en especial, la lectura, escritura, aritmética, entre otras.

Los docentes deben tener en cuenta que los estudiantes ajustan el tiempo de las diferentes actividades a su ritmo, puesto que no es fácil para ellos ir al mismo ritmo que sus compañeros videntes, esto refiriéndose a los temas ordinarios que se enseñan en las instituciones; es fundamental que estos estudiantes invidentes tengan un apoyo por parte de los docentes, por lo que se necesitará un profesor que los guíe y les dé las herramientas aplicando los métodos adecuados para ellos. Para que este proceso tenga resultados positivos se tiene que tener en cuenta que para los estudiantes la estimulación motriz tiene una importancia esencial en todo este proceso, ya que uno de los sentidos que los ayudará a ver es el kinestésico, pues gracias a él los estudiantes

pueden “ver” como ellos lo llaman, este es el sentido que más los acerca a su realidad; “ el niño ciego carece de la percepción que el mundo exterior le ofrece a través de la visión, debe ser estimulado para evitar desfases en su evolución y favorecer el desarrollo” (Bueno, 2002, p. 334).

De acuerdo con Ramírez (2003), es fundamental que la relación que los estudiantes con discapacidad visual tienen con sus compañeros y docentes sea algo que le ayude a fortalecer las dificultades que presentan, con sus compañeros, esto lleva a que se tenga una confianza hacia ellos, lo cual permite que aprendan permitirá aprender uno del otro, así mismo Bueno (2002), resalta que los estudiantes deberán tener una relación adecuada con sus docente, puesto que ellos serán los que les brinden el conocimientos y así mismo les muestran la vida académica de una manera en la que el estudiante se sienta cómodo.

Es importante que los estudiantes tengan una relación agradable con todos los agentes que los rodean a diario y así poder llegar a lograr que su proceso académico, emocional, social y familiar sea de su agrado y así puedan cubrir las diferentes necesidades de los estudiantes con discapacidad visual. Es necesario que la institución sea acogedora, que no solo sea un lugar donde el estudiante va aprender, sino, que por el contrario sea un lugar de agrado para él, esto se resalta porque se ha observado en algunas instituciones que manejan la “inclusión”, los estudiantes se sienten excluidos y así mismo no se les da la oportunidad de desenvolverse como sus compañeros lo hacen, como hay otras que no los toman al estudiante con discapacidad visual como un niño, niña o joven más en el aula de clase.

Se resaltar que tanto el apoyo de la institución como el de la sociedad, es fundamental en el desarrollo de estos estudiantes, ya que así hay un mejor desenvolvimiento en el ámbito escolar teniendo en cuenta que las diferentes habilidades que tienen los estudiantes.

La institución debe adaptar su estructura a las diferentes necesidades de estos grupos poblacionales, ya que es algo nuevo para ellos y así mismo surgen muchos miedos o curiosidades que pueden ayudar a estos estudiantes se acoplen y se sientan acogidos por la institución, compañeros y demás agentes que los rodean, esta adaptación debe ir ligada a la anticipación de cambios en los diferentes entornos, ya que como bien se ha venido mencionando Bueno (2002), resalta que es fundamental que los estudiantes tengan una anticipación a lo que se va hacer día a día, debido a que como en este caso los estudiantes con discapacidad visual o ceguera no se movilizan muy bien en los diferentes espacios, por lo que es indispensable que el estudiante sepa que obstáculos puede llegar a tener en los diferentes espacio abiertos y cerrados.

Referente Legal

De acuerdo con la constitución política del 91 en Colombia, en el Artículo 67, la educación es un derecho fundamental al cual todas las personas deben acceder, siendo un servicio público con función social, este derecho busca el acceso al conocimiento, a la práctica, a la ciencia, y a los demás bienes culturales que ofrece el país. Los agentes encargados de hacer cumplir este son el gobierno, las familias y la sociedad.

Se accede a la página de Discapacidad Colombiana https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/discapacidad/marco_legal.pdf, en donde se encuentra que la normatividad se basa en unas leyes y decretos que ayudan a estipular la protección, la inclusión y la atención que se presenta a estas personas, entre estas leyes y decretos encontramos:

- ✓ **Decreto 2336 de 1994:** Afirma que hay unos criterios para el manejo autónomo del Situado Fiscal de manera que las Entidades Territoriales de acuerdo con la educación y los criterios para una elaboración del plan de Cubrimiento Gradual de Atención Educativa que se le ofrece a las personas con limitaciones, discapacidad o talentos excepcionales.
- ✓ **Ley 361 de 1997:** El gobierno está obligado y es responsable de que derechos de las personas discapacitadas y limitadas sean fundamentales y así tengan una educación para alcanzar los niveles educativos para llegar a tener una completa realización personal y de integración social.

- ✓ **Ley 762:** Por medio de la cual se aprueba la "Convención Interamericana para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra las Personas con Discapacidad", suscrita en la ciudad de Guatemala, Guatemala, el siete (7) de junio de mil novecientos noventa y nueve (1999)"(Consulta de la Norma, s. f.).
- ✓ **Decreto 2713 de 1999:** Se da una modificación en la estructura de la Red de Solidaridad Social en donde se definen funciones de sus dependencias.
- ✓ **Decreto 276 de 2000:** Señala el funcionamiento del Comité Consultivo Nacional de las personas con limitaciones y discapacitadas.
- ✓ **Decreto 524 de 2000 (modificación del artículo 40 del decreto 1346 de 1994):** Donde se señalan los términos de artículos como el 30 y 32 de la Ley 21 de 1982, en donde los hijos, hermanos huérfanos de padre y madre, y aquellos que estén afiliados a una caja de compensación familiar que sean inválidos o discapacitados físicamente en un 60% tienen derecho a el pago de un subsidio familiar.
- ✓ **Ley 715 de 2000:** Habla sobre el manejo de la discapacidad y determina la responsabilidad que la nación, las entidades territoriales departamentales y municipales en la formulación y ejecución de los planes, proyecto y programas sectoriales educativos y de salud teniendo en cuenta lo que se dictamina en las leyes 100 de 1993 y 115 de 1994 en los cuales se vincula el transporte, la recreación, el deporte, la cultura y participación en la prevención y atención a desastres y grupos vulnerables.
- ✓ **Ley 1145 de 2007:** En sus artículos menciona que los discapacitados tienen derecho a pertenecer a las entidades públicas nacionales, regionales y de toda la sociedad civil y así mismo nos informa los principios generales de estas personas.

- ✓ **Ley 1237 de 2008:** Promueve, fomenta y difunde las habilidades, talentos y las manifestaciones artísticas y culturales de la población con algún tipo de limitación física, psíquica o sensorial.
- ✓ **Ley 1346 de 2009:** Por medio de la cual se aprueba la “Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad”, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.
- ✓ **Ley 1618 de 2013:** Establece las disposiciones donde se garantiza un pleno ejercicio de los derechos de las personas que presentan alguna discapacidad.
- ✓ **Ley 1680 de 2013:** Se garantiza que las personas con baja visión o discapacidad visual tengan un acceso y acompañamiento a la información, comunicaciones, conocimiento y tecnología.
 - **Artículo 6 del capítulo II:** De acuerdo con el software lector de pantalla, el Ministerio de tecnología garantiza que la información y la comunicación puedan adquirir un lector de pantalla para garantizar el acceso y un uso apropiado de la tecnología informativa.

En la constitución política de 1991 se encuentran artículos que hablan de los derechos y apoyo que el país debe darle a toda persona discapacitada, teniendo en cuenta esto, cabe mencionar que las personas no pueden ser discriminadas ni mucho menos limitarlos a las labores cotidianas, por esta razón se mencionaran artículos en donde se encontraran detalles del trato que las personas deben adquirir:

- ✓ **Artículo 13:** El estado defiende a las personas vulnerables y discapacitadas de cualquier abuso o maltrato y así mismo castiga a quien infrinja esta ley.

- ✓ **Artículo 47:** El estado adelantan políticas en donde incluye y rehabilita en la sociedad a personas discapacitadas tanto física, sensorial o psíquica.
- ✓ **Artículo 54:** El estado le debe garantizar a las personas minusválidas un trabajo acorde a sus condiciones de salud.
- ✓ **Artículo 68:** La educación y eliminación del analfabetismo de las personas limitadas físicas o mentales son obligación del estado.

Es importante mencionar que la constitución política hace referencia algunos derechos sociales, fundamentales, culturales y económicos, los cuales vienen siendo de carácter universal, por lo tanto, cabe señalar que el estado es responsable de cubrir a quienes presentan algún tipo de limitación o discapacidad, teniendo en cuenta lo anterior encontramos artículos como:

- ✓ **Artículo 25:** Se debe dar un trabajo con las condiciones justas y adecuadas a las condiciones de las personas discapacitadas.
- ✓ **Artículos 48 y 49:** La seguridad social es un servicio público, obligatorio y es irrenunciable, además se garantiza a toda la sociedad los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud.
- ✓ **Artículo 52:** Todas las personas tienen derecho a la recreación y el deporte.
- ✓ **Artículo 67:** Todas las personas tienen derecho a una educación.
- ✓ **Artículo 70:** Todas las personas tienen acceso a una cultura.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que los discapacitados tienen leyes que benefician su desarrollo personal y profesional a lo largo de su vida, esto basándose en que no hay impedimentos para que las personas sigan sus vidas, es probable que su desarrollo sea diferente, pero no significa que no podrán ser parte de la sociedad, sino, por el contrario, se verá un apoyo

tanto por parte de las entidades que apoyan a las familias con escasos recursos y de las instituciones educativas que ayudan que desde la primera infancia se tenga un aprendizaje significativo y un apoyo incondicional.

Se debe agregar que el Plan Nacional de Atención a las Personas con Discapacidad (1999 – 2002), el cual el objetivo principal es llegar a mejorar la calidad de vida de las personas discapacitadas en donde se da un fortalecimiento y una ampliación de esos servicios asistenciales, facilitando el acceso, la calidad y la cobertura, teniendo en cuenta que se busca estimular la extensión y consolidación de las redes sociales de apoyo y territoriales en donde se brinda una atención a personas discapacitadas de carácter intersectorial e interinstitucional el cual permitirá el desarrollo de una cultura de convivencia y el respeto de sus derechos fundamentales.

Se añaden las leyes de referentes al sector de la salud y seguridad social de las personas discapacitadas. Estas son construidas por el Ministerio de Salud y el Ministerio de la Protección Social, entre estas leyes, artículos, resoluciones y decretos encontramos:

- ✓ **Decreto 2358 de 1891:** Se crea el sistema Nacional de Rehabilitación.
- ✓ **Ley 10 de 1990:** Se reorganiza el Sistema Nacional de Salud y se descentraliza la prestación de servicios donde se incluyen la prevención de enfermedades en el primer nivel de municipios.
- ✓ **Ley 100 de 1993:** Su objetivo es garantizar los derechos irrenunciables de las personas para una calidad de vida acorde a la dignidad humana.

De esta ley se derivan algunos artículos, los cuales se centran en las personas discapacitadas y los derechos en el campo de la salud y la protección social.

- **Artículos 38 y 39:** Se empiezan a contemplar disposiciones específicas sobre la relación de personas con invalidez o discapacitadas en lo que se concierne al Sistema General de Pensiones.
- **Artículo 157:** Empezando por el Ministerio de Salud este prevé que toda la población tendrá una cobertura en lo que se relaciona con la promoción de salud, prevención de la enfermedad, teniendo en cuenta la atención y recuperación; conjunto con esto, las personas discapacitadas y sin capacidad de pago, tendrá un beneficio del Régimen Subsidiario.
- ✓ **Decretos 2226 de 1996 y 1152 de 1999:** Se asigna al Ministerio de Salud la función relacionada con la ejecución, vigilancia, dirección y orientación de los planes y programas integrados al sistema de salud que se relacionan con la tercera edad, personas indigentes, minusválidos y discapacitados.

Las leyes que actualmente cubren a las personas discapacitadas no solo se basan en incluirlas en las diferentes entidades tanto públicas como privadas, si no, que su objetivo es que estas personas empiecen a tener un plan de vida personal, profesional y laboral, ya que como bien se evidencio anteriormente la leyes apoyan a las personas discapacitadas buscan el bienestar y la comodidad de ellas, por lo que es importante identificar los requisitos que cada ley, decreto o articulo tienen para poder llegar a ser cumplidos. Por lo tanto, el simple hecho de que las personas discapacitadas entres a una etapa profesional o laboral hace que se sientan capaces de lograr sus sueños y metas.

Referente Epistemológico de la Investigación

Investigación Cualitativa

Esta investigación pretende explorar una población desde su realidad misma, en este caso se abarcará una población de estudiantes entre los 6 y 8 años de edad con algún tipo de discapacidad visual la cual puede llegar a afectar su proceso académico. La investigación cualitativa ofrece al investigador técnicas y sugerencias que le permitirán seguir una metodología la cual lo hará pensar sobre la realidad social y así mismo poder estudiarla.

“Todos los experimentos cualitativos utilizan un formato estándar, con algunas pequeñas diferencias inter-disciplinarias para generar una hipótesis que será probada o desmentida” (Shuttleworth, 2008, p.4). Complementando lo anterior podemos afirmar que esta investigación debe ser manejada con datos característicos de la población observada los cuales llegan a ser la base que esta investigación diseñara y así poder lograr el objetivo propuesto.

Los educadores – pedagogos en sus investigaciones utilizan el enfoque cualitativo, puesto que en este se observan las destrezas, gustos, fortalezas, personalidad, entre otros. Cabe resaltar que esta investigación se evidencia en las planeaciones y observaciones que los docentes hacen a diario en sus campos de práctica o de trabajo. Para que este enfoque se cumpla se debe “permitir una aproximación desde sus componentes epistemológicos y metodológicos a la investigación cualitativa y de caracterizar este enfoque desde la producción de la información, su análisis, las fuentes de credibilidad, de los resultados y la ética de la sustentación” (Chavarría, 2006, p. 42).

No hay que olvidar que el enfoque cualitativo es un apoyo para acercarnos a esos métodos que ayudaran a esta investigación, métodos como: pedagógicos, metodológicos, ontológicos y epistemológicos; teniendo en cuenta que todo girará en las preguntas que se tendrán en cuenta a lo

largo de este proyecto y que se deben responder a medida que se va dando una investigación adecuada.

Características de la Investigación Cualitativa

Teniendo en cuenta el artículo de Bravo P. y de Pables Pons, J. (2012), llamado *Aplicaciones de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Investigación Cualitativa* de la revista española de Pedagogía, este enfoque se basa en las cualidades de la población a investigar o indagar, encontramos que se identifican ciertas características que nos ayudarán a tener una investigación y resultados muy positivos logrando los propósitos aludidos al principio de este trabajo, estas características son:

1. Se tiene en cuenta los contextos naturales que rodean a la población analizada.
2. El investigador debe ser el instrumento principal de la investigación, ya que es fundamental que se dé un vínculo entre el investigador y el proyecto a investigar.
3. Tener en cuenta las herramientas que se brindan para la obtención de datos tales como: entrevistas, discursos, diarios de campo, bitácoras, observaciones entre otras.
4. Representar a la población analizada de una forma estadística, teniendo en cuenta que se debe partir de un contexto concreto.
5. Identificar las variables a utilizar, tener la hipótesis definidas y claras, generando explicaciones de orígenes teóricos pertinentes.
6. Permite la comprensión del mundo de acuerdo a las experiencias vividas desde la opinión y puntos de vista de los individuos que viven dichas experiencias.
7. Una de sus labores es enfatizar los procesos y los significados de los fenómenos y experiencias que los individuos viven en su cotidianidad.

8. Limitar las prácticas que moldean la indagación del investigador.

Fases de la Investigación Cualitativa

Se evidencian 4 fases tomadas del capítulo Introducción a la investigación cualitativa del libro de *Metodología de la Investigación Cualitativa* de Gregorio Rodríguez:

1. **Fase Preparatoria:** Las etapas Reflexiva y de Diseño se materializan en un Marco Teórico-conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.
2. **Trabajo de campo:** Hay que tener en cuenta que, en la investigación las observaciones pueden no estar del todo centradas, por eso es preciso que el investigador vaya aprendiendo en los primeros días quién es quién y así pueda construir un esquema o mapa de los participantes y del escenario en donde se encuentran.
3. **Analítica:** Se divide en tres áreas:
 - a) Reducción de datos.
 - b) Disposición y transformación de datos.
 - c) Obtención de resultados y verificación de conclusiones.
4. **Informativa:** Debe ser un documento convincente donde se presentan los datos sistemáticamente, los cuales son el apoyo del investigador y refute las explicaciones alternativas. Hay dos formas fundamentales de escribir un informe:
 - a. Como si el lector estuviera resolviendo un puzle con el investigador.
 - b. Ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

Enfoque Hermenéutico

Indagando sobre el objetivo de este trabajo y sus resultados a medida que se van cumpliendo cada uno estos objetivos, se tiene en cuenta el enfoque hermenéutico, ya que ayudará a tener un mejor criterio de evaluación, indagando el contexto que se escogerá para esta investigación, teniendo en cuenta lo anterior es importante abordar herramientas que este enfoque nos brinda, una de ellas es el diario de campo, este diario ayudará a tener una organización y un orden en los apuntes que poco a poco se irán adquiriendo mediante las observaciones que se darán en las visitas y actividades realizadas en la institución.

Se tiene en cuenta que “la experiencia actual de la investigación social y se analizan las perspectivas más difundidas desde la tradición cualitativa y la integración metodológica” (Vasilachis, p.213), lo que permite la posibilidad de tener un mejor desempeño cuando se va a las instituciones a investigar, ya que se deberá sacar un pequeño resumen que será analizado y organizado por medio del diario de campo este tendrá un papel fundamental en esta investigación, puesto que será la herramienta principal de las observaciones y apuntes específicos que se van dando en cada visita.

Se deben tener en cuenta los resultados y así poder llegar a analizarlos y obtener por medio del estudio de casos, el cual brinda unos paso a paso que llevara al investigador a tener unos resultados satisfactorios y que al mismo tiempo cumplan con los objetivos propuestos en esta investigación.

Estudio de Caso

Es importante mencionar que la etnografía hace parte del triángulo antropológico en donde se encuentra la comparación y la contextualización; pero en este caso nos basaremos en el estudio de casos que propone Irene Vasilachis, quien en su libro *Estrategias de la investigación cualitativa*, capítulo VI, menciona la importancia del análisis de los diferentes resultados de los datos recolectados en las entrevistas a realizar y así empezar a tener un proceso que se centra en analizar, interpretar y comprender las situaciones que se presentan a medida que se va indagando más sobre el tema. Es importante saber que comparar y cómo hacerlo, para así poder tener una homogeneidad cultural organizada. Complementando lo anterior es significativo mencionar la comparación transcultural que se entiende por “el método que trata de contrastar el alcance o la vigencia de determinados rasgos culturales o variables en diferentes áreas o regiones culturales” (Muñoz, Argemir, & Girona, 2011, p. 16).

Se evidencia que el triángulo antropológico que hace parte de la etnografía es un producto que se representa de forma escrita o mediante objetos visuales, también se encuentran los procesos que se basan en la realización del trabajo de campo, este viene siendo un proceso sociocultural, en donde se observa un contexto que maneje los procesos del estudio de campo, y así mismo llegar a ser consecuencia uno del otro. Se resalta que para realizar un buen estudio de caso se tienen en cuenta guiones de entrevistas los cuales serán dirigidos a los diferentes agentes que se involucran y rodean al estudiante con discapacidad visual, por lo tanto, es importante tener en cuenta que las preguntas deben ser acordes a la población que se piensa entrevistar y así mismo lograr obtener resultados positivos de acuerdo a lo propuesto en los objetivos de este trabajo.

Vasilachis(2006), resalta en su libro que es importante tener en cuenta el tiempo de la entrevista y así mismo llevar un pequeño diario de campo en donde se puedan analizar las diferentes respuestas y/o comentarios por parte de la población.

Características de la Etnografía

Se encuentra que la etnografía empieza a ser la fuente primaria del antropólogo sobre los sistemas socioculturales en donde se evidencian las siguientes características:

1. Propone una descripción y selección de pruebas para poder llegar analizar la población seleccionada.
2. Los casos que se proponen deben de poder ser comparados y analizados unos con otros.
3. Ayuda a definir las variables que se desean utilizar en el transcurso de la investigación.
4. Determina si hay coincidencia o no entre uno y otro caso.
5. “Realización de un análisis crítico de los resultados desde el punto de vista distribuido (por áreas geográficas-culturales)” (Muñoz et al., 2011, p. 24).
6. Va de la mano con la investigación cualitativa, en donde se logra hacer un proceso en conjunto obteniendo los resultados positivos, teniendo en cuenta los objetivos del proyecto.
7. Trata que el trabajo de campo tenga una técnica excelente, en donde se permita obtener “la etnografía sumergida en la vida cotidiana de las personas” (Muñoz, 2011, p. 189).

Ruta Metodológica de la Investigación

Esta investigación se divide en tres partes fundamentales las cuales son: Búsqueda y observación en el contexto, sistematización de las entrevistas y extracción de documentos. Se emplearon técnicas cualitativas y se utilizaron instrumentos tecnológicos para la realización adecuada de la sistematización y la realización adecuada de esta investigación.

En primera instancia se hizo la respectiva búsqueda de instituciones que manejaban es su currículo el tema de la educación inclusiva específicamente de los estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años de edad, posterior a esta búsqueda se encuentra el Colegio Emilio Valenzuela, se procedió al contacto con el encargado del área de inclusión, quien muy amablemente atendió a la investigadora por una llamada telefónica, en donde le dio los requisitos que se necesitaban para poder iniciar con la investigación. Luego de esta intervención telefónica se pidió una carta a la tutora de tesis quien dio la autorización a la investigadora para realizar la investigación en este colegio, nuevamente se hizo una comunicación con el orientador de inclusión, quien muy generosamente fue el puente entre el rector y la estudiante investigadora, para la realización de esta investigación. Después de que el rector del Emilio Valenzuela dio aval para proceder a la respectiva investigación, se establece una cita en los establecimientos de la institución, en donde se hicieron unos acuerdos para proceder a las entrevistas con docentes, estudiantes, padres de familias y aquellos responsables de manejar los proyectos de inclusión.

Se utilizaron algunos instrumentos aconsejados por la tutora de tesis, quien estuvo al frente de este proceso, posterior a esto se construyó un guion de preguntas para los posibles agentes participantes en esta investigación, se da inicio a las conexiones y observaciones para poder llegar a cada padre de familia, docente, estudiantes y encargados de estos proyectos. Luego de tener los

permisos de los respectivos padres de familia y docentes para las diferentes observaciones dentro y fuera del aula.

En primera instancia se hace una entrevista al coordinador de inclusión de la institución, ya después de haber tenido esta oportunidad, se generan los permisos por parte de los padres de familia, para la realización de diferentes entrevistas a sus hijos. Después de haber entrevistado a los estudiantes, se pasó a una entrevista con los respectivos padres de familia quienes contaban como ha sido el proceso de sus hijos en esta institución y como se ha ido dando diferentes avances significativos, para finalizar esta parte se hace una entrevista a los docentes tanto de primera infancia como de primaria básica, quienes cuentan sus experiencias y situaciones frente a estos casos.

Posterior a la recolección de datos con ayuda de las entrevistas en audio se sistematiza en el programa ATLAS.ti en donde se procede a insertar todas las entrevistas, teniendo en cuenta lo anterior se pasan los audios al programa anteriormente mencionado, creando categorías, subcategorías y sub-subcategorías teniendo en cuenta el objetivo específico de la investigación, se hace una descripción de cada una, luego se hace las respectivas citas de cada voz teniendo en cuenta las diferentes categorías y así mismo se hace una transcripción de estas citas para poder llegar a la extracción del documento.

La extracción de las diferentes voces seleccionadas y pertenecientes a las diferentes subcategorías y sub-subcategorías, en donde se evidenciará, los códigos, tiempos y el respectivo dueño de la voz mencionada y/o extraída del documento, facilitará a la estudiante investigadora la construcción del capítulo descripción, análisis e interpretación mencionado y expuesto más adelante.

Diseño Metodológico

Se observa la ruta específica que usó la investigadora en todo el proceso investigativo y así mismo el paso a paso de este proceso, teniendo en cuenta esto, es importante entender que este proceso se inicia por escoger el tema y finaliza con las conclusiones las cuales contestan a las preguntas que surgieron a medida que se daba la investigación.

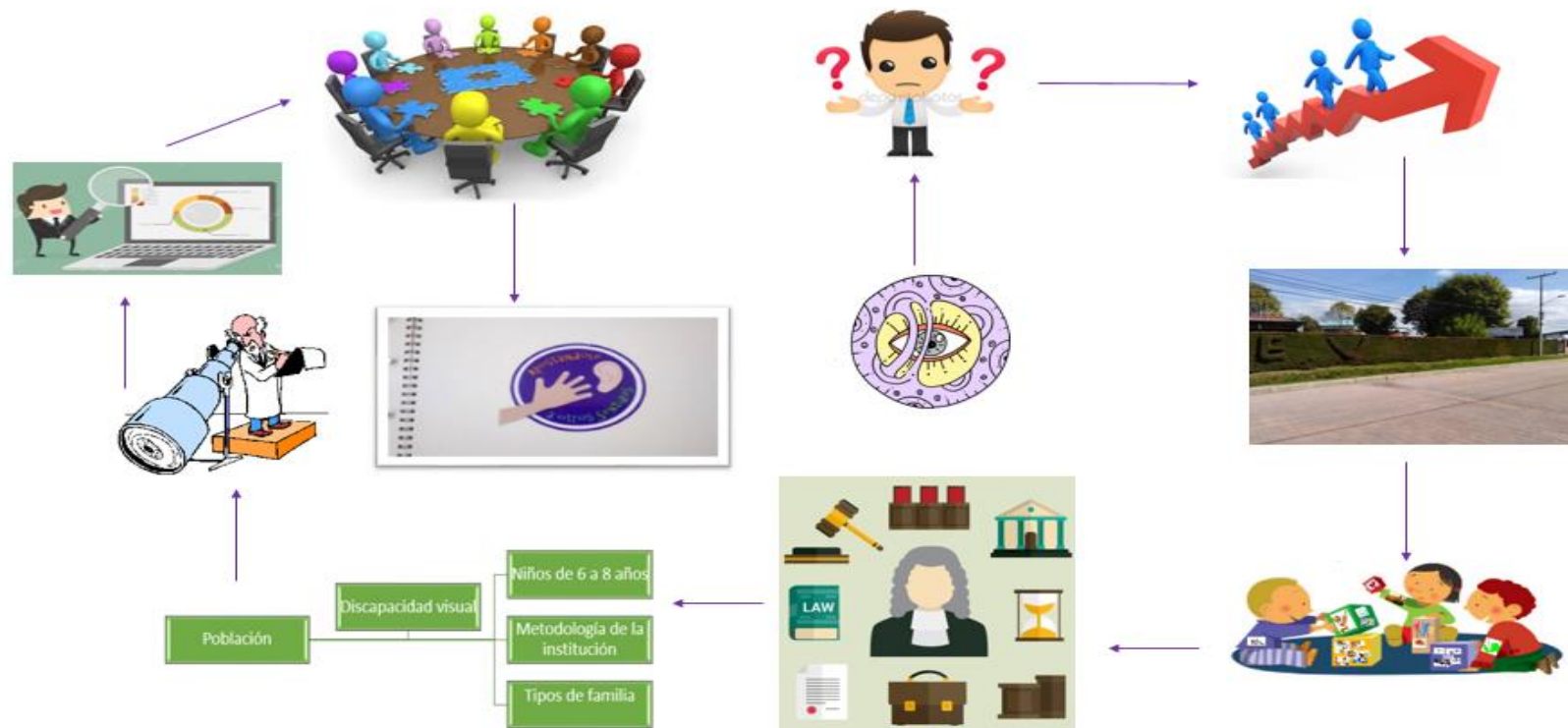


Figura 1. Diseño metodológico. Elaboración propia.

Contextualización

El colegio Emilio Valenzuela maneja su P.E.I. denominado “Aprender a SER, en un mundo globalizado” en donde su objetivo principal es establecer los lineamientos, principios y fines de la institución. Este P.E.I. se basa en una formación multilingüe, la cual cuenta con la enseñanza del inglés internacional y francés para todos los cursos, así mismo en los grados 10° y 11° se cuenta con la enseñanza de portugués o italiano, formación artística, cuenta con música, danza y teatro, formación humanística, la cual cuenta con proyectos de vida, tutorías, chatacter counts y escuela de padres, y la formación deportiva, la cual se basa en la enseñanza del futbol, voleibol, ultímate y baloncesto. Además, se encuentra que se quiere alcanzar una aplicación de todos los procesos que se desarrollan en el colegio como: la misión, la visión y la filosofía que ayuda a la obtención de planes de mejora en la institución:

Misión

Somos una comunidad que desde su fe católica valora al SER, creando acciones y oportunidades que le permitan formarse integralmente, viviendo el saber hacer, como el medio para transformar la sociedad.

Visión

Para el 2020 ser una comunidad educativa humanista, emprendedora, comprometida con la transformación social, con una propuesta pedagógica, acorde a la filosofía institucional; trabajando el SER desde su individualidad, reconocida por la excelencia de sus procesos, logrando seres integrales y felices.



Figura 2. Contexto de ocurrencia. Elaboración propia.

Es necesario recordar que se han encontrado dificultades en los estudiantes con discapacidad visual, en donde influyen varios agentes y entornos que rodean día a día al estudiante, es importante tener en cuenta y resaltar que estos estudiantes deben tener un apoyo absoluto por parte de las personas que los rodean a diario, puesto que ellos serán esos que los ayuden a ver el mundo de una

manera distinta, para eso es necesario que las familias se involucren en el proceso académico de sus hijos. La institución es el puente entre el docente y los padres de familia, para poder afirmar y responder las preguntas de esta investigación se da la oportunidad de comunicarse con el Colegio Emilio Valenzuela, es un colegio privado que se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, en el barrio San José de Bavaria, carrera 68 #180-45 estrato 5.

Sus jornadas se dividen en tres: jornada para preescolar, primaria y bachillerato las cuales tienen horarios así:

Tabla 2.
Tipos jornada y horarios

Tipo de jornada	Hora de inicio	Hora de finalización
Preescolar	8:30 am	4:00 pm
Primaria	8:30 am	4:00 pm
Bachillerato	6:20 am	2:30 pm

El colegio cuenta con un área total de 3.200 Mts² en donde su infraestructura es adecuada para sus estudiantes con diferentes tipos de discapacidad como el autismo, física-motora, múltiple, sistemática, intelectual, sensorial, ceguera o baja visión, auditiva y psicosocial. Su planta física se destaca por la modernidad el cual brinda un ambiente abierto, rodeado de naturaleza, aislado del ruido y de la contaminación de la ciudad. El colegio se rige por la Secretaria de educación del Distrito Capital, contando con la orientación del Centro de Administración Educativo Local (CEDEL) de Suba y los diferentes lineamientos de la Junta directiva. Cuenta además con un coliseo llamado Monseñor Julio Sánchez González en el cual se hacen eventos de carácter académicos y extracurriculares; el edificio Arturo Franco que pertenece a la sección de bachillerado en donde se encuentran las oficinas de coordinación, inclusión y procesos académicos; el conservatorio de música en donde la Banda Marcial tiene la oportunidad de ensayar y así mismo los estudiantes interesados en cualquier tipo de música; los estudiantes cuentan con un salón de tenis de mesa en donde tienen acceso en los tiempos de descanso, también cuentan con un observatorio astronómico en este se realizan actividades nocturnas cuando se presentan los diferentes fenómenos astronómicos; cuenta con el auditorio Monseñor Luis Montalvo en este se hacen conversatorios internos y algunos en donde las universidades y/u otros colegios tienen la oportunidad de participar; el edificio Álvaro Navas se encuentra en la sección de primaria donde se ubican los coordinadores y profesores; cada edificio cuenta con rampas y escaleras, para la accesibilidad de todos los estudiantes.

Se observa que cada sección esta enriquecida por zonas verdes y diferentes espacios en donde los niños, niñas y jóvenes pueden pasar sus tiempos de descanso, entre estos encontramos 2 canchas de fútbol, 6 canchas de baloncesto, 4 canchas de voleibol, muro de escalada, salón de ajedrez y gimnasio. Para las actividades académicas se observa 1 biblioteca, 3 salas informáticas

con una alta gama de tecnología en donde los estudiantes pueden realizar sus proyectos robóticos, laboratorio de física, laboratorio de química, laboratorio de tecnología y laboratorio de biología. Se cuenta con un comedor el cual tiene su propia cocina, aparte de todo esto el colegio cuenta con 1 capilla, para la seguridad de sus estudiantes cuenta con servicio de transporte puerta a puerta, psicología escolar, terapia ocupacional, psicología clínica, fonoaudiología, Tutorías Académicas, enfermería, capellanía y cibercolegios.



Figura 3. Hipódromo de eventos del colegio Emilio Valenzuela. Elaboración propia.

Se observa que en la sección de pre-escolar los niños y niñas tienen un parque en donde los niños pueden jugar y divertirse con precaución, también cuentan con una mini cancha la cual usan para formar todas las mañanas y para diferentes actividades recreativas, cada salón al respaldo cuenta con

una sección de zona verde. En la sección de primaria se encuentra un parque en donde los estudiantes hacen uso adecuado en los descansos y diferentes horas libres, primaria y bachillerato comparten las zonas verdes las cuales cuentan con canchas de futbol, chanchas de vóleybol y casilleros para guardar sus cosas personales. El colegio ofrece los servicios de biblioteca, alimentación y enfermería, los cuales son utilizados adecuadamente y así mismo en diferentes horarios, en el caso de la cafetería solo se puede usar en los horarios de descansos y almuerzo.

Objetivos Estratégicos y de Calidad

1. **HACER** del EMILIO un escenario propicio para la formación de damas y caballeros auténticos capaces de valorar su SER, de potenciar su rol en la sociedad e interactuar, garantizando el buen trato y la aceptación a los demás.
2. **CREAR** un currículo que permita a los estudiantes un aprendizaje útil para su vida, una preparación para un mundo globalizado y garantice su ingreso a la educación superior nacional e internacional.
3. **LOGRAR** índices de deserción y fracaso escolar tendientes a CERO.
4. **GARANTIZAR** excedentes anuales del 5% y propiciar reinversión en calidad de los procesos, recursos y bienestar de la comunidad.
5. **CREAR** estrategias que garanticen una cultura de sana convivencia y excelentes relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad donde predomine el respeto, la honestidad, el civismo, la responsabilidad, la bondad y la justicia.
6. **LOGRAR** que el Emilio sea un lugar de encuentro de personas comprometidas con su rol, participando activa y responsablemente en los procesos, que valoren y construyan comunidad desde el testimonio, aportando así al cambio social.
7. **SER** una Institución modelo en la calidad de sus procesos, acciones y resultados, capaz de trascender gracias al compromiso y competitividad de sus integrantes.
8. **CONSOLIDAR** el Emilio como una comunidad de fe, principios y valores católicos, donde sus integrantes sean testimonio vivo a través de sus acciones y proyecto de vida.
9. **CREAR** una cultura de uso responsable y ético de la tecnología y el cuidado del medio ambiente.

10. CONSOLIDAR un proceso de inclusión que permita el desarrollo de habilidades sociales armónicas de la comunidad Emilista.

Filosofía

El Colegio Emilio Valenzuela es una institución educativa dinámica, un lugar de encuentro de aquellos que quieren testimoniar los valores cristianos aprendiendo a ser en un mundo globalizado, valorando y viviendo su cultura, buscando un equilibrio entre la realidad y la fe cristiana, para afrontar críticamente y con certeza los problemas de su vida, la sociedad y el mundo, liberándose de los condicionamientos que puedan impedirle vivir plenamente como persona.

Su PEI se orienta viendo a Cristo como el fundamento, pues es quien revela y promueve el sentido nuevo de la existencia y la transforma capacitando al hombre para vivir de manera distinta, es decir, para pensar, querer y actuar según el Evangelio.

El Emilio quiere ser constructor de un estilo de vida que vaya en contravía con la propuesta individualista actual, en el que existan hombres capaces de ser, vivir y fortalecer su espíritu, la nobleza de corazón, hombres justos y con una gran sensibilidad humana, trabajadores incansables por la paz, que se alegren y regocijen, sin dejar de ser jóvenes, que sean incluyentes e influyentes en su entorno, con voluntad de servicio, logrando así una mejor calidad de vida.

Para esta institución el saber no es sólo un conocimiento que adquirir, sino un medio para formar en principios y valores, para que nuestros estudiantes descubran la verdad, se acerquen a Dios en las diversas situaciones de su vida personal, superen las adversidades y descubran a la luz de su fe, una vocación específica en un contexto de solidaridad con los demás, reconociendo los derechos humanos fundamentales.

El colegio cuenta con proyectos transversales los cuales hacen parte integral del currículo y así mismo complementa el plan de estudios, estos proyectos son divididos de la siguiente manera:

- Ambiental Escolar (PRAE).
- Recreación y tiempo libre.
- Formación en valores, afectividad – Sexualidad.
- Prevención de desastres
- Servicio Social
- Democracia.

Es importante resaltar que el modelo pedagógico del Emilio Valenzuela en donde se combina lo tradicional con lo innovador. Se añade que el manejo por niveles educativos se da de acuerdo a los conocimientos previos de los estudiantes y así mismo de acuerdo a sus desempeños en el aula y fuera de ella, teniendo en cuenta las diferentes discapacidades que se encuentran dentro de las diferentes aulas

El Emilio Valenzuela trata a los estudiantes con diferentes discapacidades de una manera en donde ellos no se sienten excluidos, sino que por el contrario se les da el mismo acercamiento al aprendizaje significativo que se les da a los estudiantes sin discapacidad, por lo cual se destaca que estos estudiantes no tienen un retraso en su proceso académico debido a que los docentes en sus planeaciones y desempeños de las diferentes actividades académicas tratan de que todos lleven el mismo ritmo teniendo en cuenta que se debe adaptar la actividad a todos los integrantes del grado, puesto que no se preparan actividades diferentes, sino lo que se hace es adaptar la actividad o el tema preparado, para todo el salón y así todos obtengan similares resultados y avances en sus conceptos y demás procesos académicos.

El Colegio Emilio Valenzuela cuenta desde pre-escolar hasta bachillerato con 200 profesores los cuales están divididos por áreas administrativas de la siguiente manera:

Tabla 3
Administrativos por área

Zona escolar	Coordinador	Orientador	Docentes
Pre-escolar	1	1	10
Primaria	1	1	20
Bachillerato	1	1	25

Se encuentra que los docentes que tienen en el aula estudiantes con discapacidad visual son capacitados por la institución para un buen trabajo en el aula y así mismo una buena relación con los estudiantes y padres de familia, puesto que para que estos estudiantes llegaran a la obtención de un aprendizaje significativo se requiere que la relación docente – alumno y alumno – familia deben ser positivamente, en donde se crean lazos de confianza.

Tabla 4

Docentes que participaron en la investigación

Docente	Nivel de formación	Que experiencia tiene con estudiantes con discapacidad visual
Docente 1	Licenciada en Pedagogía Infantil	En el 2017 tuvo una niña con ceguera total, la cual ha marcado su vida y su proceso profesional, esta niña le ayudo a ver que las actividades y planeaciones siempre se pueden desarrollar sin importar si el niño, niña o joven tiene alguna discapacidad.
Orientador	Maestría en inclusión	Desde que trabaja en el colegio se ha encargado de la parte de inclusión en donde ha tenido contacto con estos estudiantes y así mismo ha tenido la formación para trabajar con ellos.
Docente 2	Licenciada en Español	Actualmente le da clases a estudiantes con discapacidad visual, donde les enseña toda el área de español.
Docente 3	Licenciado en Inglés	Actualmente tiene a cargo a una estudiante con ceguera total a la cual le enseñan el área del inglés, empezando por lo básico.
Docente 4	Profesor de Matemáticas	Actualmente tiene a cargo a una estudiante con baja visión a la cual le enseña el área de matemáticas y así mismo está presente en la mayoría de las clases.
Docente 5	Profesora de Ciencias Naturales	Actualmente tiene a do estudiantes con discapacidad visual a las cuales les enseña el área de ciencias naturales con diferentes herramientas y metodologías.

Los estudiantes que estuvieron involucrados en esta investigación pertenecen a primero de primaria entre los cuales se encuentran diferentes tipos de discapacidad visual, entre ellos encontramos:

- **Estudiante de primero C:** Ceguera total la cual fue descubierta desde el nacimiento, la estudiante se desempeña positivamente en los diferentes ambientes escolares y extraescolares, es una estudiante que tiene buena relación tanto con sus compañeros como profesores, es muy atenta y se destaca por su capacidad para captar rápido las instrucciones dadas por los docentes. Se observa que la estudiante tiene un comportamiento muy agradable dentro y fuera del aula, en donde les hace ver a los docentes y compañeros que sin importar las circunstancias en las

que ella se encuentre es capaz de lograr hacer sus cosas sola, aunque la sobreprotegen mucho en el salón de clases, ella es muy autónoma cuando va hacer sus cosas; la mamá de la estudiante está al 100% involucrada en el proceso académico de su hija, puesto que la apoya en todo lo que puede y sobre todo está pendiente de sus cosas. El campo laboral de esta mamá se encuentra muy lejos de casa puesto que ella trabaja en una constructora fuera de Bogotá, por lo tanto, la estudiante vive con su abuela quien le ayuda las tareas en compañía de una tutora personalizada. La mamá de estudiante se siente muy contenta con la institución puesto que la involucración es total de la institución hacia ella y así mismo de ella hacía la institución.

- **Estudiante de primero D:** Baja visión la cual fue provocada por el descuido de las enfermeras, ella nació prematura de acuerdo con el testimonio de la mamá, el hospital no tuvo los cuidados necesarios, lo cual causo la baja visión de la estudiante. La estudiante se desempeña de una manera muy adecuada en su proceso académico, aunque se le dificultan algunas cosas como el dictado y un poco la escritura, es una estudiante que se destaca por su humildad y bondad en donde adquiere vínculos con sus docentes y compañeras, la mamá de la estudiante esta todo el tiempo con ella, es quien le ayuda con sus tareas y le repasa los temas visto con ayuda de aparatos tecnológicos; vive con sus dos padres quienes la han apoyado en todo este proceso y aunque ha sido un poco complicado han sabido manejar la situación. La familia de la estudiante está presente en todas las etapas y así mismo tratan de que su proceso sea cada vez mejor. La institución involucra mucho a estas familias debido a que para ellos lo más importante es el desempeño y el proceso de los estudiantes.
- **Estudiante de primero E:** Perdida total de un ojo, esta se da en los primeros meses de vida por un accidente, el desempeño del estudiante es muy significativo tanto para la institución como para su familia, debido a que este estudiante es un estudiante que se destaca por ser una

persona muy noble y muy amistosa, la relación que tiene con sus compañeros y docentes en una muy buena relación en donde se muestra un comportamiento positivo tanto en el aula de clases como fuera de ella, la mamá de este estudiante a pesar de que trabaja está muy pendiente del proceso de su hijo y así mismo está muy contenta con la institución por el esfuerzo y el empeño que se le ha brindado desde el momento que decidió inscribir a su hijo en este colegio.

Descripción, Análisis e Interpretación

De acuerdo con proceso de categorización se construyó y se sistematizó una unidad hermenéutica de la cual emergen tres categorías: Estrategias Pedagógicas, Involucramiento de la Familia y Proceso Académico, cada una de ellas están sustentadas con subcategorías, sub-subcategorías las cuales están conformadas por voces del contexto de ocurrencia que hacen parte del proceso de investigación.

En este apartado las voces, la postura del investigador y la teoría dialogan, hacen parte del análisis y la interpretación que dan cuenta de los hallazgos de esta investigación y así mismo del proceso realizado en el contexto investigado.

Tabla 5

Descripción de las categorías con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías

Categoría	Subcategoría	Sub-subcategoría
Estrategias pedagógicas	Metodología	Herramientas utilizadas
	Utilización de otros sentidos	
Involucramiento de la familia	Apoyo de la familia	
	Dificultades familiares	Dificultades
	Relación con la familia	
	Trabajo en casa	
Proceso académico	Apoyo del docente	
	Apoyo por parte de sus compañeros	
	Desempeño	Dificultades
		Evaluación

➤ **Categoría 1: Estrategias Pedagógicas**

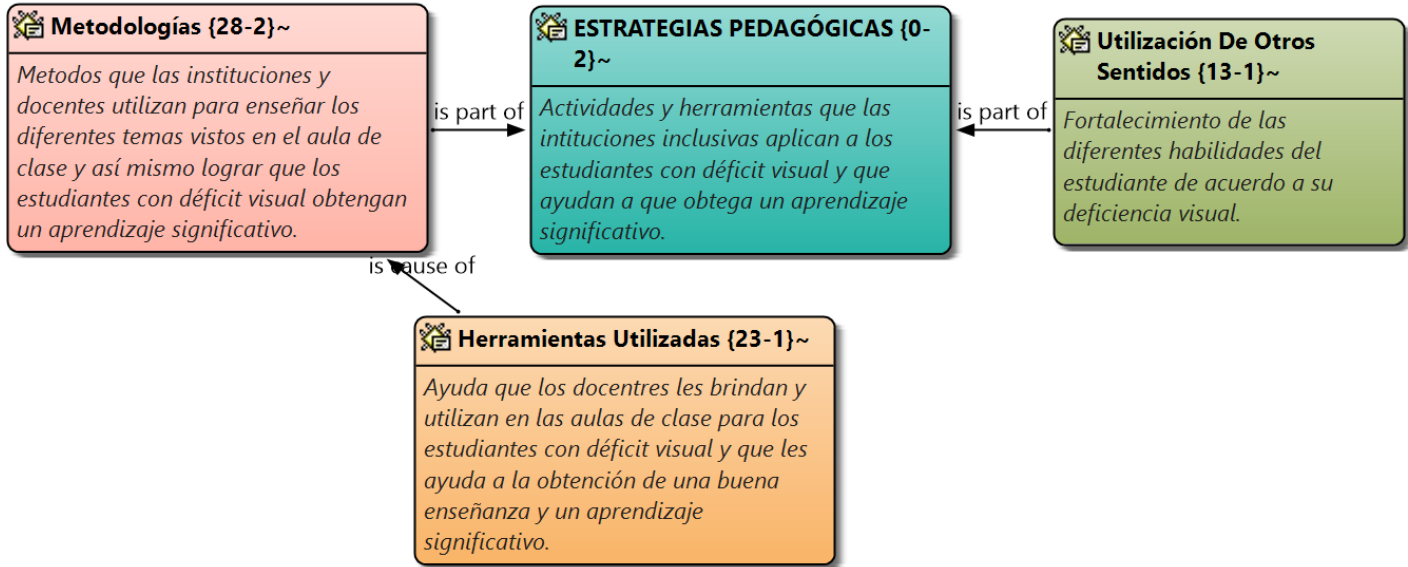


Figura 4. Caracterización de la categoría estrategias pedagógicas con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa ATLAS.ti. Elaboración propia.

En esta categoría se encuentran voces que justifican y sustentan las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aula de clases con los estudiantes de discapacidad visual y así mismo las estrategias utilizadas por los padres de familias en el hogar, estas voces provienen de los docentes y padres de familia quienes guían a estos estudiantes a un aprendizaje significativo y al mismo tiempo exponen esas estrategias pedagógicas como la metodología y reforzamiento de otros sentidos, los cuales son las herramientas de estos estudiantes para la obtención de un aprendizaje significativo.

✓ **Subcategoría: Metodología.**

Las voces que pertenecen a esta subcategoría describen la manera de como la institución, docentes y padres de familia intervienen de diferentes formas en el proceso académico de los estudiantes, así mismo se evidencia el cómo con diferentes actividades dinámicas y lúdicas integran los conceptos y temas vistos en las diferentes áreas del

conocimiento, en resumidas cuentas se evidencia el crecimiento académico y personal de estos estudiantes, es importante tener en cuenta que estas metodologías deben ser claras y adecuadas para esta población.

Al principio trabajo con ella las palabras, se las doy, le cuento que objeto es, le digo la palabra en inglés, luego se los revuelvo y se los paso, para que ella empiece a sentir y me pueda decir la palabra sin ningún problema **(P 9: Docente 3.m4a)**.

Ser muy clara con las instrucciones, para la niña de baja visión anticiparle lo que vamos a ver para que ella pueda como hacerse una idea desde antes. Con la niña invidente, siempre mucha, mucha la parte auditiva, siempre estamos trabajando con ella la parte oral, más que la escrita, es una niña muy inteligente y capta las instrucciones muy rápido **(P11: Docente 5.m4a)**.

Estas voces resaltan el cómo los docentes buscan diferentes metodologías que ayudan a que el estudiante tenga un buen desempeño en las diferentes áreas del conocimiento, así mismo buscan un adentramiento adecuado a esta nueva etapa del proceso escolar de estudiantes con discapacidad visual. Teniendo en cuenta lo anterior es importante resaltar que el docente aplica diferentes estrategias de aprendizaje donde el estudiante pueda demostrar y resaltar sus diferentes habilidades sin importar las condiciones en las que se encuentre, bien se sabe que las metodologías usadas con los estudiantes de discapacidad visual deben abarcar cada sentido y cada habilidad, para así llegar a obtener un resultado muy positivo el cual nos lleva a la obtención de un aprendizaje significativo.

Además de esto, es importante tener en cuenta el cómo los padres de familia manejan y refuerzan los diferentes temas vistos en el colegio y así mismo las estrategias o metodologías que usan para un buen acompañamiento pedagógico en el hogar a partir de lo que los docentes hacen en los diferentes espacios de aprendizaje.

Por ejemplo, aquí en el curso de primero tenemos una niña con discapacidad o limitación visual entonces las estrategias que se usan principalmente, vienen como en lazadas a las ayudas que los papás nos brindan desde casa también **(P10: Docente 4.m4a)**.

Las asignaturas se trabajan de una manera didáctica de una manera oral igual hay apoyo tanto mío, como de su abuelita, como de su tía, como de la persona que la cuida, como de su tutora. Entonces somos un equipo interdisciplinario que hacemos complemento en el colegio **(P 3: Mamá estudiante 1.m4a)**.

Se puede evidenciar en las voces como los padres de familia refuerzan y se involucran en cada uno de los procesos de sus hijos, teniendo en cuenta diferentes herramientas, ya sean recomendadas por los médicos o por la institución. A partir de lo anterior se busca en compañía de los padres de familia y docentes que el estudiante pueda adaptarse mejor a esta nueva etapa de su vida escolar, es importante resaltar que la involucración de los padres de familia es fundamental en estos procesos puesto que “el desarrollo social y comunicativo de los niños ciegos es preciso hacer referencia a la formación del vínculo de apego entre estos bebés y sus padres” (Marchesi, Gonzáles & Coll, 2014, p. 220). Además de esto, es importante resaltar las diferentes metodologías usadas por los docentes en el aula de clases y así de la mano de los padres de familia poder lograr un solo camino para el estudiante.

Se integran veinte tres voces al anexo de esta subcategoría.

- **Sub-subcategoría: Herramientas utilizadas.**

Las voces que conforman esta sub-subcategoría dan un adentramiento y una explicación sobre la metodología y el resultado en el aula de clases, teniendo en cuenta que es fundamental saber que herramientas se pueden utilizar y así mismo cuales suplen las necesidades de los estudiantes con discapacidad visual, por lo tanto, es importante que tanto las herramientas que utilizan los padres de familias en la casa se puedan utilizar en la institución y viceversa. Estas herramientas utilizadas en los diferentes ámbitos ya sean escolares o extraescolares deben estar adaptados para la realización de las diferentes actividades propuestas en el hogar y en la institución, para ello, esta sub-subcategoría cuenta con voces de padres de familia, docentes y de los estudiantes con discapacidad visual, por lo que se encuentra que muchas de las herramientas utilizadas son tecnológicas y recetadas por los médicos, lo cual le facilita al docente el tema de la enseñanza hacia estos estudiantes.

Tiene un magnificador es un aparato que le permite acercar la letra de los cuadernos, cambiar el fondo por un color que ella pueda distinguir, entonces si el fondo en blanco lo puedo pasar al negro y la letra se vuelve blanca **(P10: Docente 4.m4a)**.

Como anexas a las de todas, por qué pues con todas se trabaja el iPad, la parte del videobeam, con ellas es más como personalizado, la niña de baja visión tiene su iPad personalizado para que ella pueda ampliar la imagen y la letra sin alterar la parte de las demás, entonces ella cuenta con su propia iPad para hacer esto, más el magnificador **(P11: Docente 5.m4a)**.

Estas herramientas utilizadas por los padres de familia son fundamentales, ya que son una ayuda para los docentes y así mismo para la institución, de todo ello la complementación que se da con las estrategias de los docentes y los diferentes materiales utilizados en la actividad realizada o espacio en el que se encuentra el estudiante, se resalta que estas herramientas deben suplir las diferentes necesidades de esta población y así mismo lograr combinar lo tradicional con lo innovador para poder lograr una transformación en el aula y un adentramiento significativo a esta nueva etapa escolar, ya que se observa que estos estudiantes vienen del preescolar y se están adaptando a una metodología diferente, por lo tanto, es importante que las herramientas utilizadas sean aquellas que lleve un poco de cada época.

Objetos, más que todo cuando trabajo con ella, por ejemplo, con las chiquitinas cuando trabajamos alguna asociación de imágenes con palabras traigo objetos que me prestan o juguetes o cosas que ella pueda sentir **(P 9: Docente 3.m4a)**.

Las niñas le decían es azul es blanco, pero para reconocerlos era difícil para ella. Que le hicimos, le hicimos esas cinticas, de diferentes texturas al borde del lápiz, el azul tenía textura como oblicua, como si fueran onditas, el amarillo era totalmente liso, el rojo que eran los colores primarios más que todo, era escarchado, entonces ella los reconocía por su textura, entonces eso era lo que más nos agradaba mucho de estar con María José, a parte que es una niña encantadora **(P 1: Docente 1(pilotaje).m4a)**.

Las voces anteriores muestran la importancia de estimular a los estudiantes de acuerdo a sus gustos, pues esto ayudará a que ellos tengan un mayor acercamiento tanto al docente como a los conceptos vistos en las diferentes materias, no obstante se debe tener en cuenta que los estudiantes con discapacidad visual se les facilita

el aprendizaje cuando este va de la mano con herramientas que ellos puedan palpar u oír, por lo tanto, es esencial que el docente tenga en cuenta las habilidades de sus estudiantes, para así llegar a obtener un resultado positivo en el aprendizaje de estos mismos usando los diferentes sentidos del estudiante teniendo en cuenta que “una de las posibilidades de la sensibilización táctil es dar información sobre texturas, consistencias, formas y temperaturas” (Cáceres & Soto, 2003, p.12), tal cual como se evidencia en las voces expuestas los materiales que se resaltan por su textura le brinda un acercamiento a los diferentes conceptos y contextos que hoy en día se presentan en las aulas de clase, por lo tanto, se observa que no es necesario planear dos actividades diferentes para estas poblaciones, sino, que lo se modifica la planeación de acuerdo a las necesidades de todos los estudiantes que hacen parte del aula.

Se integran veinte voces al anexo de esta sub-subcategoría.

✓ **Subcategoría: Utilización de otros sentidos.**

A partir del trabajo de campo realizado en el Emilio Valenzuela, se reúnen voces de los estudiantes los cuales expresan como utilizan sus otros sentidos y el cómo sus docentes y padres de familia les ayudan a que con diferentes metodologías y estrategias pedagógicas en conjunto con las diferentes herramientas utilizados en los dos ámbitos, se fortalezcan estos mismos, se observa que, para algunos estudiantes con discapacidad visual estos sentidos vienen siendo su mayor habilidad y así mismo su guía para lograr obtener un aprendizaje significativo partiendo del trabajo con los docentes en las aulas

de clase y así logran identificar los diferentes conceptos llegando a fortalecer principalmente los sentidos auditivo y táctil.

Es como reflejo espejo, es muy chévere, a mí se me dificulto porque uno siempre ya tiene marcada una direccionalidad, pero de igual forma es bueno verlo de los dos lados, pero como te digo, todo lo demarcábamos, todo se lo colocábamos en relieve, en texturas. Los alimentos igual, huélelo, a que huele y antes de que lo pruebes a que crees que te va a saber, dulce, salado, entonces ella lo olía, una vez fue con un durazno, “huele rico” entonces yo le dije tu qué crees que va a saber, ella me dijo “dulce” entonces lo probó y dijo “sí, es dulce”, entonces ella asimismo va a asimilar las cosas para seleccionar sus alimentos (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

Ahora es interesante extraer de lo dicho que la dinámica que usan los docentes para que los estudiantes tengan una idea de lo que se está haciendo o de lo que tiene es sus manos, puesto que para los docentes y la institución es importante no delimitar a estos estudiantes, sino, por el contrario, lo que se quiere lograr es que estos estudiantes con discapacidad visual pierdan el miedo y rompan esos tabús del “yo no puedo”. Se puede evidenciar que los docentes planean y utilizan las herramientas adecuadas de acuerdo a las necesidades de todo su curso, teniendo en cuenta las diferentes habilidades de los estudiantes y así mismo los diferentes medios en los que se puedan utilizar estas habilidades. Por otra parte, los materiales y herramientas utilizadas en las diferentes actividades académicas son fundamental debido a que sentido táctil y auditivo serán la clave para poder hacerles llegar los diferentes conceptos y temas vistos en clase. Para una respuesta positiva por parte de los estudiantes a estas herramientas es fundamental que el

docente conozca los gustos y hobbies de ellos y así mismo el cómo sus padres los apoyan en este proceso.

Se graduó, aparte de todo tuvo gimnasia paralímpica y otras actividades bastón y absolutamente todas las cosas que la ayudo a la formación que está llevando ahora **(P 3: Mamá estudiante 1.m4a).**

Era como identificar el salón, como identificaba las mesas, ella lo tenía claro, como...yo creo que era un sentido que desarrollo impresionante, porque ella sin que uno le dijera nada, ella sabía dónde estaba la silla de ella, era una ubicación espacial y temporoespacial sensacional, pero de igual forma siempre se le anticipaba **(P 1: Docente 1(pilotaje).m4a).**

Aquí se puede percibir que en esta subcategoría se plantea algo diferente para los estudiantes en donde tienen la oportunidad de explorar objetos de una forma dinámica y lúdica, de la misma manera se ve como este procedimiento va de la mano de los padres de familia y docentes que pertenecen a la institución. El objetivo de agudizar estos sentidos en los estudiantes con discapacidad visual es que puedan desenvolverse de una manera adecuada en el aula de clases y fuera de ella. Teniendo en cuenta la obtención de un aprendizaje significativo, se comprende así que los diferentes ámbitos escolares y extracurriculares son la base para el desenvolvimiento de los diferentes sentidos que con ayuda de los docentes y padres de familia se agudizan y se fortalecen.

(...) ellas pueden hacer sus cosas solas, son muy independientes, no les gusta que estén todo el tiempo sobreprotegiéndolas, agudizan mucho su parte auditiva, lo que hace que sea más sencillo todo **(P11: Docente 5.m4a).**

El bus es de color amarillo, es grande, tiene las ventanas grandes, toca las sillas, como las sientes, están calientes, si imagínate, están calientes, como es el clima de acá, no está haciendo mucho calor, fuimos a ciudad reptilia, donde hay muchos reptiles y tuvimos la oportunidad de que ella tocara y cogiera una serpiente, antes de que cogiera la serpiente yo iba todo el camino diciéndolo, mira una serpiente es un reptil que tiene estas características, que no tienen patas que se arrastran, ella ya iba preparada y me dice, “profe todo lo que me dijiste es cierto, se mueven, aunque la piel es rara” entonces ella la empezó a tocar sin ningún miedo, porque pues no la ve. Ella fue muy tranquila y la toco, se la puso en el cuello y feliz. Toco un caimán bebe y feliz (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

De acuerdo con estas voces anteriormente expuestas es importante que el docente le describa al estudiante las diferentes situaciones y lugares en donde se encuentran o en donde se va a dictar la clase, puesto que para ellos el poder “imaginar” ese lugar y poder llegar a sentir y escuchar lo que el lugar le ofrece, ayuda a la agudización de estos sentidos, ya que estos estudiantes “aprende sobre un mundo lleno de sonidos, sabores olores, texturas o formas que se perciben de modo diferente” (Bueno, 1994, p. 9), teniendo en cuenta que las habilidades de estos estudiantes son fundamentales para lograr un aprendizaje similar al de sus estudiantes pares.

Se integran ocho voces al anexo de esta subcategoría.

➤ **Categoría 2: Involucramiento en la Familia**

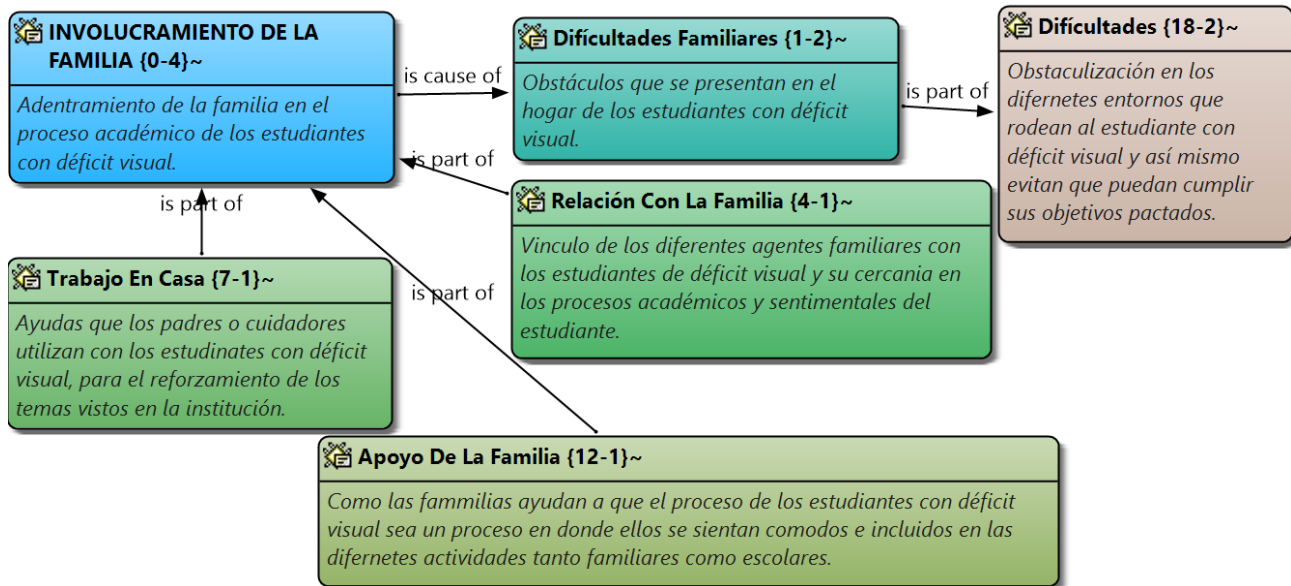


Figura 5. Caracterización de la categoría involucramiento de la familia con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa ATLAS.ti. Elaboración propia.

En esta categoría se observó que la familia es un eje fundamental para el desarrollo académico de los estudiantes con discapacidad visual, por lo tanto, esta categoría se caracteriza por las voces de los padres de familia quienes cuentan sus experiencias y el cómo sus hijos se desenvuelven en el hogar y como ellos son ese apoyo y esa guía para que junto con la institución logren que el estudiante tenga un desempeño satisfactorio y positivo en su proceso académico y personal.

✓ **Subcategoría: Apoyo de la familia.**

Las voces que conforman y sustentan esta subcategoría tratan de cómo es involucrada la familia en las diferentes actividades académicas y extracurriculares de la institución, así mismo se evidencia una participación de los docentes que están involucrados en este proceso, teniendo en cuenta las indicaciones de los padres de familia y el proceso que

se hace en la casa para que estos mismos se convine el trabajo en casa con el trabajo de la institución.

Si quiere patinar, si quiere correr, si quiere andar en lo que sea, su mamá está muy pendiente y es muy proactiva para todas las cosas (**P 3: Mamá estudiante 1.m4a**).

Bueno pues nosotros, pues más que todo yo (...) procuro en las tardes cuando ella llega dejarla descansar un rato y yo siempre le miro que tiene para el otro día, si hay evaluaciones para estudiar, siempre ando pendiente de las actividades por cibercolegios de cada materia, entonces yo la acompaño por si hay que hacer lectura, que, si hay que hacer escritura, pus le tenemos gracias a Dios casi todas las ayudas posibles y yo trato de ingeniármelas e imaginarme muchas cosas con una sobrina (**P 7: Mamá estudiante 2.m4a**).

El apoyo de los padres de familia hacia sus hijos y la involucración en su proceso académico es fundamental para el desarrollo de estos estudiantes, puesto que el saber que sus padres no los limitan, sino por el contrario los apoyan en cada actividad o cada meta que se proponga, es evidente que aunque en ocasiones es difícil que los padres de familia se involucren en el proceso de sus hijos hay que tener en cuenta que además del apoyo institucional, es importante contar con el apoyo de familiares cercanos o en su defecto con los cuidadores. La comunicación entre los padres de familia y docentes es importante para que los estudiantes con discapacidad visual tengan la certeza de que su proceso académico será similar al de sus compañeros.

Teniendo en cuenta las voces de las mamás que participaron en esta investigación, se puede afirmar que el no limitar a sus hijos a las diferentes actividades extracurriculares, les ayuda a ellos a desenvolverse en el salón de clases y así mismo puedan romper esos paradigmas frente a su formación académica.

“Se considera prioritario en cualquier programa de intervención temprana formar a los padres para que interpreten correctamente las conductas de sus hijos” (Castejón , 2013, p. 293), y así lograr un mejor manejo en las diferentes situaciones que se pueden llegar a manifestar en este proceso, teniendo en cuenta que entre más el estudiante vea un interés por parte de sus padres, pues se sentirá motivado y apoyado por ellos, lo cual permitirá un desarrollo y un aprendizaje positivo frente a esta nueva etapa que atraviesan estos estudiantes.

Al hacer toda esta línea, claramente surgen ciertos apoyos, ciertas ayudas y la familia siempre está presente, entonces se toman decisiones con familias, en donde se les dice, usted tiene que hacer esto, nosotros hacemos esto, pero si somos de esos que peleamos muchos por que haya una familia muy presente, que este acompañando y que pueda poner los apoyos necesarios con los niños **(P 2: Orientador.m4a)**.

La mamá es también clave en nuestro proceso, es una mamá comprometedora que iba a la asociación de discapacidad de atención y traía los cuentos para ella y el colegio también le dotaba los cuentos, nos traía punzones nuevos de los últimos que habían salido, nos traía las hojas especiales para que se pudiera realizar bien el Braille, porque nosotros normalmente usábamos las hojas iris **(P 1: Docente 1(pilotaje).m4a)**.

Bajo esta perspectiva podemos observar que la institución maneja muy bien la involucración de los padres de familia y así mismo le da un papel fundamental e importante en este proceso, puesto que ellos son parte de la base de esta nueva etapa, debido a que estos estudiantes vienen de la primera infancia y el enfrentarse a una básica primaria al principio es un poco complicado, pero como se evidencia en las voces expuestas podemos ver como la institución, los docentes y los padres de familia están atentos a cualquier dificultad que se pueda llegar a presentar en esta nueva etapa escolar que afrontaran estos estudiantes.

Se integran siete voces al anexo de esta subcategoría.

✓ **Subcategoría: Dificultades familiares.**

Las voces acuñadas bajo “dificultades familiares” indican las diferentes dificultades que se pueden presentar en la familia. Es importante resaltar que estas tienen soluciones y que con la ayuda de la institución, docentes, profesionales y padres de familia se lograra una disminución de estas mismas, puesto que la principal es donde los estudiantes no pueden controlar su genio y así mismo suelen expresarse de una manera un poco inadecuada.

Es muy inteligente y es muy juiciosa, pero es de muy mal genio, es demasiado de mal genio, cuando no le gusta algo, se pone muy brava, voltea la espalda y pues toca regañarla, igual toca reprenderla, pero pues bien es muy amorosa, nosotros también somos muy amorosos con ella, la consentimos mucho, no le tenemos como ese pesar, de sus ojitos, no, pues hay que ayudarla y apoyarla hasta donde ella pueda seguir (**P 7: Mamá estudiante 2.m4a**).

Por lo que se evidencia en la voz expuesta, la impotencia de no poder lograr algunas de las cosas que hacen sus compañeros, es lo que desata este mal genio en ellos, por lo tanto, es fundamental que los padres sepan manejar estas situaciones en el hogar poniéndoles límites de conducta y así mismo los docentes en el aula de clases. El comportamiento de los estudiantes en el hogar es fundamental tenerlo en cuenta para así poder obtener buenos resultados y poder actuar de una manera positiva la cual no afecte ni el procedimiento, ni la estabilidad del estudiante, por lo tanto, es necesario aclarar que los padres de familia deben tener un adentramiento positivo y orientarse de tal manera que cuando se presente situaciones como la que nos menciona la mamá de la voz, puedan controlarla y así mismo poder llegar a apoyar a sus hijos, dándoles una seguridad y una estabilidad emocional adecuada.

Para ello la solución de estas situaciones en la familia son fundamentales para que no llegue a afectar el proceso académico de sus hijos y así mismo puedan obtener resultados significativos en la formación académica y personal, teniendo en cuenta esto se afirma que en los estudiantes con discapacidad visual “se pueden dar una serie de conductas que podríamos encuadrar dentro de una categoría de rasgos conductuales propios de los ciegos” (Bueno, 2002, p.322), teniendo en cuenta esto es importante que cuando estos estudiantes tengan estas conductas ya sea hacía sus padres o docentes,, incluso con sus compañeros, se pueda tener un conocimiento de por qué el estudiante se está comportando así y así mismo lograr identificar las diferentes situaciones y el rango de gravedad de la situación.

- **Sub-subcategoría: Dificultades.**

Las voces que construyen esta sub-subcategoría son voces pertenecientes a los padres de familia, docentes y orientador de inclusión de la institución, las cuales describen que dificultades se han presentado a lo largo de este proceso y como poco a poco se ha ido dando solución a esto, es posible que estas dificultades no se presente en los estudiantes, sino, que también se presente en los docentes, ya que ellos se están adentrando a un proceso al que no estaban acostumbrados y el hecho de aprender un lenguaje diferente al que ya manejan puede llegar a traer algo de dificultades a la hora de planear, es indispensable que los docentes que enseñan a esta población tengan conocimiento o bases sobre el sistema o sobre las herramientas que pueden y deben utilizar con estos estudiantes.

Difícil fue al principio, pero de igual toda la metodología llevarla a cabo y pensando en ella y los demás que pueda funcionar en todas, que sea lúdica, aunque para María José fue difícil enseñarle a movilizarse en el pre-escolar, pero las niñas muy comprometidas, lo que te decía del vínculo de hacer entre las alumnas y la maestra, es muy importante, nosotras éramos una familia, una familia en la cual nos ayudábamos, nos apoyábamos, que si a María José tal cosa entre ellas se ayudaba. Entonces faltaba algo y ellas se lo daban o los colores, esto si fue algo muy complejo, porque le mostrábamos y las niñas le decían es azul es blanco, pero para reconocerlos era difícil para ella (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

Yo no vengo con la experiencia de trabajar con esos chiquitines, entonces con ella ha sido un aprendizaje muy, pero muy bueno (**P 9: Docente 3.m4a**).

Al llegar a este punto se evidencia que para estos docentes se dio también una etapa de adaptación en donde tuvieron que dejar de lado muchos miedos y tabús acerca de esta población, así mismo es importante que estos docentes sean capacitados para una mejor enseñanza teniendo en cuenta que es importante saber o conocer el sistema Braille para que no toda la carga se la dejen a la encargada de esta población, se evidencia en las voces que los docentes tuvieron una capacitación por parte de la institución, en donde se les brindó la posibilidad de conocer este sistema y así mismo lograr que la enseñanza no sea tediosa ni para el docente ni para el estudiante. A medida que se dio la investigación se observó que los docentes no se habían dado cuenta que estos estudiantes podrían hacer más cosas de lo que esperaban ellos y así mismo dejaron de delimitarlos, por lo tanto, se observa que el rendimiento académico de los estudiantes va de la mano del rendimiento de los docentes a medida que van conociendo poco a poco más este sistema.

No parece excesivo afirmar que a los estudiantes con discapacidad visual se les presenta una pequeña dificultad con el tema de la lecto-escritura, puesto que ellos no reconocen muy bien las letras y que su único medio de comunicación en la escritura es el sistema Braille esto hablando de estudiantes con ceguera total, ya hablando de estudiantes con algún tipo de discapacidad, se notó que a pesar de las ayudas tecnológicas es un poco difícil, lo cual hace que los docentes tengan que tener una enseñanza un poco personalizada y en ocasiones afecte al resto de la clase, lo cual quiere decir que a pesar de que estos estudiantes hacen su mayor esfuerzo, se evidencia una leve dificultad en las aulas sobre este tema, por lo tanto, es importante tener una herramienta adecuada que le permita al estudiante con

discapacidad visual reconocer un poco más las letras y así lograr un aprendizaje similar al de sus pares.

 Mi dificultad es realmente la parte escrita, porque tengo que sentarme exclusivamente con ella a trabajar y abandonar el resto de la clase, porque ella todavía no maneja las palabras, no sabe cómo deletrearlas, ni cómo escribirlas (**P 9: Docente 3.m4a**).

 Ella ya conoce todas las consonantes, pero al formar las palabras es necesario que a ella se le diga una a una, para formar la palabra (**P 8: Docente 2.m4a**).

Los docentes logran manifestar que trabajar con este tipo de población es un poco complicado, lo cual hace que su clase demore un poco más del tiempo estimado, “este retraso respecto a los niños videntes repercutirá en otras áreas del desarrollo, que también se verán mermadas, por ejemplo, la dificultad para una imitación motriz espontánea (...) y una relativa falta de motivación hacia el mundo exterior” (Peraita, 1992, p. 15). Por lo tanto, es necesario que, junto con la institución, padres de familia y orientadores, se cree una solución ante esta pequeña problemática, a pesar de que los estudiantes o la mayoría de ellos tengan conocimiento sobre la lectura, se les complica un poco la escritura, lo cual hace que el docente busque otras estrategias para un buen adentramiento a este proceso.

Por otro lado, es indispensable que a estos estudiantes antes de un adentramiento a la básica primaria se les dé una inducción, en donde ellos sepan a qué se van a atener de ahora en adelante, porque en ocasiones solo se gradúan de transición ya,

van para primero de primaria, lo cual hace que tanto para los padres de familia como para los alumnos sea un pequeño choque entre este nuevo ciclo académico.

Este año nos ha dado como duro porque ya está en primero, el año pasado estaba en pre-escolar y pues era con una, dos o tres profesoras máximo, pero ahorita y con cada materia, entonces pues ha sido difícil y no difícil, porque pues nosotros le hemos puesto a Sarita mucha atención, por decir algo, hoy tiene la evaluación de ciencias y anoche estudiamos, entonces yo soy la que le digo a Sarita, ven estudiamos, y alguno de los temas era la fotosíntesis, ¡entonces ella me dice “agh! Pero eso yo ya me lo sé” entonces ha sido como duro, pues todos los profesores han puesto de su empeño **(P 7: Mamá estudiante 2.m4a)**.

Como se nota en la voz expuesta, vemos como la mamá muestra un poco de preocupación ante este nuevo ciclo, pues como ella lo menciona es algo totalmente diferente a lo que se venía manejando en la educación inicial, ya que en este primer ciclo escolar se ve lo esencial y así mismo no se ve como una exigencia como tal, puesto que la mayor preocupación de estos estudiantes es aprenderse las vocales so en su defecto aprender a leer, y ya en la primaria básica, se ve una profundización en temas que no se tienen mucho conocimiento, a pesar de que se tiene como el apoyo de los padres de familia, se nota que hay una leve preocupación por que sus hijos no logren los objetivos de este ciclo, sin embargo estos padres de familia y estudiantes cuentan con el apoyo de la institución y de los docentes para hacer de este nuevo ciclo algo agradable para ellos.

Se integran doce voces al anexo de esta subcategoría.

✓ **Subcategoría: Relación con la familia.**

Esta subcategoría reúne voces que describen no solo la relación de la familia con el estudiante, sino el cómo es la relación de la institución con la familia, debido a que es fundamental que la institución involucre a los padres de familia en las diferentes actividades extracurriculares y académicas de sus hijos, por lo tanto, se evidencia y se nota que para la institución es importante que los padres sepan cómo se maneja los diferentes temas académicos.

A ver yo creo que el colegio hoy en día es un colegio maduro en la responsabilidad de la familia, entonces nosotros tenemos en el colegio entre entregas de notas y la otra que hay una cosa que llamamos semáforo, en donde nos reunimos con la familia y decimos “su hijo va así” y va más o menos así, en amarillo esto, en rojo esto, en verde esto; y se trabajan mil cosas y eso hace que la población en general necesite su familia estar presente en el proceso académico, para nosotros es necesario estar presionando a las familias, ahora en el tema de inclusión claramente hacemos triangulación y al hacer las triangulaciones solicitamos a la familia que traiga los equipos de apoyo, que nos cuenten como van, los niños; que nos presenten las ayudas (**P 2: Orientador.m4a**).

Se evidencia que el colegio cuenta con procesos en los cuales ayudan a los padres a saber sobre el desempeño de sus hijos y así mismo les brinda la oportunidad de hacer parte de esta nueva etapa, ya que tanto para la institución como para los estudiantes es fundamental la presencia de sus padres en esta nueva etapa de sus vidas, como fue mencionado más arriba, la involucración de la familia es una parte esencial para los estudiantes, porque así ellos sienten el apoyo de sus padres y sienten que la institución también está interesada en que se dé una buena relación entre todos los agentes que

participan en este proceso, por lo que se busca poder “avanzar en una pedagogía centrada en la relación comunicativa, que trata de potenciar a los educadores de una forma bilateral” (Ramírez, 2003, p. 4).

Se integran tres voces al anexo de esta subcategoría.

✓ **Subcategoría: Trabajo en casa.**

Las voces que pertenecen a esta subcategoría describen llega hacer el trabajo de estos estudiantes en casa y así mismo el cómo los padres de familia buscan alternativas a parte de las que la institución le brinda, ya que para ellos es importante que el trabajo en casa vaya de la mano con el trabajo en el aula de clases, teniendo en cuenta que en la casa probablemente no tengan como las ayudas o conocimientos para poder ser una guía con las diferentes tareas, por lo que en algunos casos es necesario que los estudiantes tengan una profesional en la casa quien es como la guía en este proceso académico por lo que en ellos “influye en el desplazamiento, en la lectura, y en la posibilidad de utilizar imágenes amplias” (Bueno, 2002, p. 317) esto hace que entre la o él profesional, los padres de familia y docentes, quienes buscan alternativas para que estos obstáculos se vayan superando poco a poco.

Hay una educadora especial, una tiflóloga, que va una vez a la semana para asistirle a ella sus tareas, así igual ella todos los días tiene su rutina de trabajo con la parte de su lectura escritura y las demás asignaturas (**P 3: Mamá estudiante 1.m4a**).

De lo anterior se puede decir que es necesario en algunos casos crear una rutina en donde puedan fortalecer sus debilidades y así mismo poder ir de a mano con los

conceptos aprendidos en la institución, puesto que, si en la casa se ve un apoyo por parte de los padres o cuidadores en donde ellos se encarguen de reforzar esta parte, a la institución le quedara mucho más fácil avanzar en los demás temas teniendo en cuenta que tienen el acompañamiento de profesionales como la tiflóloga u la orientadora.

Yo me enfrente con mucha disposición con muchas ganas; María José a parte de mi tiene una profesora que la acompaña en su profesora de discapacidad visual, la cual le enseña en casa lo que se ve en el colegio. Yo le enseñe a leer y a escribir, lo digo orgullosamente; le enseñe a leer y a escribir de la misma manera a mis niñas (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

Es evidente que mientras haya un trabajo entre el hogar y la institución los resultados con estos estudiantes serán muy satisfactorios, puesto que se ve una colaboración entre los profesionales que acompañan a estos estudiantes y los docentes que están gran parte del día con ellos, lo cual hace que el trabajo con estos estudiantes sea un poco más fácil y así mismo sea gratificante y positivo.

➤ **Categoría 3: Proceso Académico**

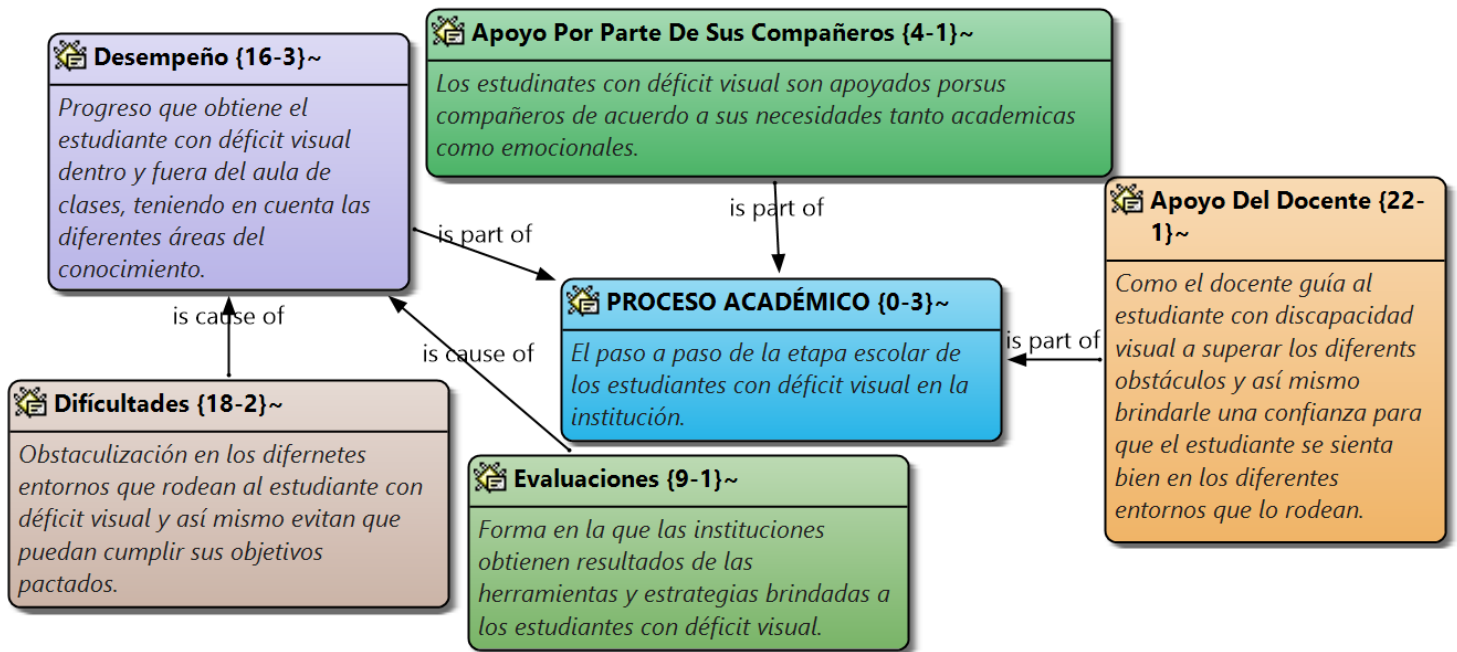


Figura 6. Caracterización de la categoría proceso académico con sus respectivas subcategorías y sub-subcategorías. Extraída de la sistematización del programa Atlas Ti. Elaboración propia.

Esta categoría se caracteriza por el paso a paso que los estudiantes con discapacidad visual siguen a medida de cada ciclo en la institución teniendo en cuenta el apoyo de sus docentes, de sus compañeros y el cómo se desempeñan dentro y fuera del aula de clases y así mismo se observaron algunas dificultades que se presentan a medida que va pasando cada ciclo académico y el cómo la misma institución trata de darle solución de acuerdo a la necesidad del estudiante.

✓ **Subcategoría: Apoyo del docente.**

Las voces que construyen esta subcategoría describen la forma como los docentes se involucran y así mismo el cómo apoyan a sus estudiantes de diferentes maneras, teniendo en cuenta sus necesidades, dificultades, habilidades, experiencias, entre otras cosas más. Se pudo observar como los padres de familia están satisfechos con el trabajo

de la institución, sobre todo el de los docentes que acompañan a sus hijos día a día, esto demuestra el compromiso no solo de la institución, sino, de los docentes frente a cada estudiante, eso sí, sin dejar de lado a sus demás estudiantes, pues lo que se quiere lograr es que haya una inclusión no solo en la institución, sino, en el aula de clases, que los demás compañeros compartan sin tener como ese miedo de compartir con los estudiantes de discapacidad visual, es importante resaltar el papel del docente en estos casos, ya que ellos son el puente que logra conectar a toda la clase y quien se encarga de que los demás estudiantes se adapten y ayuden a sus compañeros con discapacidad visual a adaptarse a este nuevo ciclo.

Y no, en todo lo que le podamos ayudar, lo mismo los profesores acá que si hay que agrandarle la imagen, que si hay que agrandarle la letra que los cuadernos tienen que ser (...) ella no ve la raya de los cuadernos normales, tienen que ser así como esta hojita que esta demarcada con negro, entonces siempre con la tinta negra, siempre ve bien con negro blanco y esta hoja esta perfecta, por ejemplo, entonces aquí también los profes han sido de mucha ayuda porque ellos han estado en capacitación, porque hay una médica en FUNDONAL y ella viene y ha estado en capacitación con todos los profesores y les dice que colores utilizar con Sarita (**P 7: Mamá estudiante 2.m4a**).

Ella ha sido para los profesores, como lo que yo pienso una enseñanza, para que aprendan día a día, así como para ustedes que están estudiando (**P 7: Mamá estudiante 2.m4a**).

Como se ve en las voces anteriormente expuestas, se puede observar que los padres de familia reconocen como los docentes han ayudado a sus hijos en este nuevo ciclo escolar y también es evidente como los padres de familia ayudan a la institución a la

capacitación de los docentes y así mismo el interés de estos docentes frente a la idea de poder ser capacitados en estos temas y el en manejo adecuado hacia estos estudiantes, esto conduce a que no solo sea una experiencia para los estudiantes, sino, que de estos casos los docentes poco a poco aprenden, logran desenvolverse de una manera adecuada con todos sus estudiantes y así mismo permiten que estos estudiantes marquen su vida profesional, puesto que es evidente que para que se dé un trabajo significativo, se debe crear un vínculo entre el estudiante y el docente para que esto facilite un poco más el trabajo en el aula.

Uno le daba la oportunidad de que ella lo tocara a uno y la voz, que sea clara, que uno pronuncie adecuadamente, y antes que todo lo más principal es tener un vínculo que uno siempre hace con los estudiantes, el vínculo de amistad de confianza, n donde ella se pueda arriesgar sin temer a caer en el error (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

Estudiantes con limitación de la que sea, no pueden tener un desarrollo normal, no eso es falso; ellos pueden, solo que hay que saber cuándo como motivarlos y saber desarrollar o motivar ese trabajo en clase, pues eso me ayudó muchísimo (**P10: Docente 4.m4a**).

Como se mencionó anteriormente, es indispensable que el docente crece un vínculo y/o una confianza en donde el estudiante se sienta cómodo y así mismo poco a poco pueda ir dejando los temores que probablemente se le presentaban en el aula de clases y esto conduce a que los docentes dejen de lado esos pequeños tabús que tenían acerca de estos estudiantes, como se puede observar en la voz del docente 4, no creían que estos estudiantes tuvieran un desempeño similar al de sus demás compañeros, por lo cual llegaron a limitarlos un poco, pero el ver que estos estudiantes si podían realizar

las diferentes actividades se dieron cuenta que todo eso que pensaban era falso, lo cual facilito un poco más la relación entre el docente y el estudiante. Se ha notado que se “requiere un desarrollo adecuado y la interacción de variables visuales, auditivas, motrices, lingüísticas, cognitivas y socio-emocionales” (Bueno, 2002, p. 330), esto ayuda a que los docentes sepan cómo pueden tener un mejor adentramiento a la vida de estos estudiantes y así mismo puedan intervenir adecuadamente en este proceso.

No manejaba el Braille, la adaptación de los libros, ya que tocaba modificarlos a su escritura que era el Braille. Esto fue muy complejo debido a que estas deben ser bases que uno necesariamente debe tener durante su proceso profesional, pero de igual forma esa pasión por los niños, hace que uno busque el método y la manera de ser un guiador y un orientador en su proceso académico. Gracias al Emilio Valenzuela, hice una capacitación para el aprendizaje del sistema Braille (**P 1: Docente 1(pilotaje).m4a**).

Que los docentes logren capacitarse y logren conocer más sobre este sistema hace que dejen de depender de los orientadores o de los encargados de estos casos, puesto que, es indispensable conocer un poco de estos idiomas, ya que facilitara el desempeño en el aula de clases y así mismo ayudara a que los docentes puedan planear sus diferentes actividades académicas sin dejar de lado a los demás, simplemente hacen pequeñas modificaciones con respecto a que la misma actividad le sirva a todos sus estudiantes.

Se integran dieciséis voces al anexo de esta subcategoría.

✓ **Subcategoría: Apoyo por parte de sus compañeros.**

Las voces reunidas en esta subcategoría pertenecen a los docentes quienes cuentan cómo es la relación de todos los estudiantes en especial las estrategias que ayudan a que los estudiantes con discapacidad visual a relacionarse con su compañeros dentro y fuera del aula, puesto que es importante que los estudiantes convencionales tengan en cuenta que sus compañeros ya sea invidente o con alguna discapacidad visual, son similares a ellos y que para estos es importante contar con el apoyo de ellos, así mismo es importante descubrir cuáles son las semejanzas y así mismo sus gusto para poder generar una empatía con ellos.

(...) aunque para María José fue difícil enseñarle a moverse en el pre-escolar, pero las niñas muy comprometidas, lo que te decía del vínculo de hacer entre las alumnas y la maestra, es muy importante, nosotras éramos una familia, una familia en la cual nos ayudábamos, nos apoyábamos, que si a María José tal cosa entre ellas se ayudaba. Entonces faltaba algo y ellas se lo daban o los colores, esto si fue algo muy complejo, porque le mostrábamos y las niñas le decían es azul es blanco, pero para reconocerlos era difícil para ella **(P 1: Docente 1(pilotaje).m4a)**.

Déjame mirar a mí” entonces lo que hacíamos es que una compañerita se subía al microscopio y ella ahí al lado, lo toco, tuvo toda la experiencia; y lo que hacíamos era decirle, que la niña le describiera lo que iba pasando, entonces ahí unas bacterias, están en forma de coco, y así le iba describiendo **(P11: Docente 5.m4a)**.

Se ve ahora que las compañeras de las estudiantes con discapacidad visual y ceguera, les colaboran al máximo y al mismo tiempo están muy pendientes de ellas, puesto que, es importante evidenciar que la integración con estos estudiantes es algo satisfactorio para ellas, en el momento de hacer esta investigación se notó que la institución promueve mucho el buen trato entre sus compañeros y así mismo se les da una pequeña introducción y/o explicación en donde se ve un compañerismo por parte de los demás, por lo tanto, se afirma que tanto el papel del docente como el de la institución en estos casos es importante y es fundamental para un buen desempeño y desarrollo del estudiante, se observa que sin importar la actividad que se esté dando los estudiantes hacen que sus compañeras vivan la misma experiencia que ellas están viviendo, el hecho de describirle el paso a paso de lo que está pasando por el microscopio ayuda a que la estudiante imagine y le dé curiosidad por lo que está pasando en ese momento. “ El niño ciego carece de la percepción que el mundo exterior le ofrece a través de la visión, debe ser estimulado para evitar desfases en su evolución y favorecer el desarrollo” (Bueno, 2002, p. 334), por lo tanto, es necesario que sus compañeros les colaboren con esta estimulación y así mismo logren que a pesar de que no pueden percibir bien el mundo exterior, puedan llegar a imaginar que es lo que está pasando alrededor de ellos.

Se integran dos voces al anexo de esta subcategoría.

✓ **Subcategoría: Desempeño.**

Las voces que hacen parte de esta subcategoría describen como ha sido el desempeño de las estudiantes en los diferentes ámbitos (institución y hogar), puesto que se ha evidenciado que para que todo vaya encaminado por un solo eje y así mismo logre un aprendizaje significativo en las diferentes áreas del conocimiento, a esto se añade que es importante que tanto padres de familia, docentes y hasta compañeros tengan como un solo lenguaje a la hora de enseñarles algo nuevo y así poder que todo lo que se le enseñe al estudiante no sea tedioso ni mucho menos algo agotador, para que así su desempeño académico supla las necesidades presentadas en esta población.

Son muy autónomas, son muy responsables, más bien es como lo contrario de lo que uno pensaría, ellas pueden hacer sus cosas solas, son muy independientes, no les gusta que estén todo el tiempo sobreprotegiéndolas, agudizan mucho su parte auditiva, lo que hace que sea más sencillo todo **(P11: Docente 5.m4a)**.

Es una niña muy pila, ella cognitivamente pues como ha desarrollado muy bien su oído, entonces ella en sus comprensiones de lectura son excelentes **(P 8: Docente 2.m4a)**.

A medida que estos estudiantes van avanzando académicamente, se evidencia como al mismo tiempo van poco a poco agudizando sus demás sentidos, y así poder llegar a desempeñarse un poco más en otras áreas, como bien se observa que estas estudiantes tienen un buen desempeño en la parte de comprensión lectura debido a que sus sentidos auditivos son más agudos, por lo tanto, hace que se dé mayor

entendimiento que en la parte escrita, sin embargo, es importante que así como se les ayuda a agudizar el sentido auditivo, lo hagamos con el tacto, puesto que este es esencial a la hora de explorar otros ambientes, en el libro Emilio, o de la Educación, del pensador francés Rousseau, donde se muestra la necesidad de los estudiantes por explorar el mundo y la naturaleza de una manera distinta, para que así puedan fortalecer el sentido del tacto y el oído a medida que su cuerpo sienta las diferentes texturas y sonidos que enfrentan espacios al aire libre.

Se integran catorce voces al anexo de esta subcategoría.

- **Sub-subcategoría: Dificultades.**

Esta sub-subcategoría está integrada con dificultades familiares y desempeño, debido a que como se ha visto a lo largo del trabajo en cualquier campo se presentan dificultades, en este caso se quiso resaltar las dificultades que se presenta en el desempeño académico de los estudiantes, por lo tanto, esta sub-subcategoría está sustentada con las voces de los docentes, quienes mencionan algunas dificultades presentes en el aula de clases y fuera de ella, teniendo en cuenta que son dificultades que se les presta atención e inmediatamente se les da solución.

Ellas jugando y María José no logra realizar alguna actividad y su compañerita llega y dice “no la presiones porque ella no puede ver” esa palabra de ella no puede ver, para ella fue complejo, porque ella se ponía, se enojaba y decía, “No, yo sí puedo ver y veo con el corazón (P 1: Docente 1(pilotaje).m4a).

De lo anterior se puede afirmar que es importante que los estudiantes que comparten con los estudiantes discapacidad visual sepan controlar un poco la parte de la comunicación, ya que en muchas ocasiones no logran medir la gravedad de sus palabras, sin embargo, la niña invidente no se dejó afectar por esto, sino, que supo responder correctamente, es importante que para esto se dé una orientación por parte de la institución y de los docentes, en donde estos estudiantes se den cuenta que sus compañeros con discapacidad visual son común y corrientes, son como ellos, que la única diferencia es que se les dificultara un poco el ver e identificar uno que otro objeto, pero esto no es un impedimento para que ellos logren hacer las mismas actividades que sus compañeros.

Otro tipo de dificultades que se pueden presentar en el aula son las dificultades académicas, las cuales se presentan a medida que se va viendo una dificultad al avanzar en cada ciclo, puesto que como los estudiantes vienen de una educación inicial, la cual es más dinámica genera un choque con la nueva metodología y estrategias usadas en el aula.

Sofía la parte de escritura hay que afianzarla un poquito ya hemos hablado con la terapeuta para que ella nos haga el acompañamiento en las tardes haciendo ejercicios de escritura sobre todo con dictado (**P 8: Docente 2.m4a**).

Como se ha venido tratando a lo largo del trabajo y de esta investigación se observa que la mayor dificultad es a la hora de escribir, puesto que para ellos es un poco más complejo esta parte debido a que no se les facilita la identificación

de las letras y así mismo no se les facilita el poder llegar a escribir o tomar un dictado de la manera en que sus compañeros lo hacen, por lo tanto es importante que los docentes usen diferentes estrategia y así mismo herramientas que ayuden a superar este pequeño obstáculo, ya que estos estudiantes o en su mayoría “carecen de resto visual o que aun teniéndolo, solo posibilita la orientación a la luz, perciben volúmenes y leer grandes titulares, pero no permiten el uso habitual de la lecto-escritura en tinta” (Bueno, 2002, p. 316).

Se integran tres voces al anexo de esta sub-subcategoría.

- **Sub-subcategoría: evaluaciones.**

Esta sub-subcategoría reúne las voces de los docentes quienes describen el cómo son evaluados estos estudiantes y que tipo de estrategias usan para que los resultados sean similares al de sus compañeros, sin la necesidad de hacer diferentes tipos de evaluaciones, sino, que por el contrario se logre hacer solo un tipo de evaluación pero con formatos diferentes, por lo que esto hace que los estudiantes sientan que a pesar de su discapacidad visual, pueden hacer actividades similares a las que hacen sus compañeros.

De lo que se trabaja con el resto de estudiantes, son iguales. Claro está los criterios de evaluación son los que cambian, se le exige diferente a las demás, pero ella toma los mismos exámenes que las demás, entonces digamos que lo que se busca es que ella tenga por ejemplo el manejo del renglón muchísimo más claro, que logre entender las pautas que se les da **(P10: Docente 4.m4a)**.

La niña invidente lo que hicimos fue colocarle unas, describirle las imágenes y hacer una parte en Braille las respuestas si iban en Braille, uno le leía las preguntas

y ella iba tocando en Braille la respuesta y escogía la respuesta correcta para poderle trabajar como tipo ICFES, algunas fueron de forma oral, sobre todo en las partes que tenía que describir y lo manejo perfectamente (**P11: Docente 5.m4a**).

A Sara Sofía se le hacen evaluaciones comunes y corriente, pero con el acompañamiento de nosotros (**P 8: Docente 2.m4a**).

De lo anterior se afirma que el hecho de no hacer dos tipos de evaluaciones hace que el estudiante se sienta seguro de sí mismo, que a pesar de que tiene una discapacidad puede contestar lo mismo que sus compañeros, sin embargo, se evidencia que a la hora de calificar se tienen en cuenta diferentes parámetros de acuerdo a la dificultad de la evaluación, puesto que ellos requieren un poco más de tiempo para contestar este tipo de evaluaciones, ya que para ellos aún es un poco difícil contestar una evaluación como sus compañero, pero esto no es ningún impedimento para que lo hagan, puesto que gracias a la orientación de los docentes y a la de sus padres de familia, ellos son capaces de contestar e identificar los diferentes temas vistos en las diferentes áreas del conocimiento, puesto que se ha evidenciado que “la educación en lugar de ser un instrumento para transformar la sociedad se convierte muchas veces en un instrumento reproductor de ésta, acentuando las situaciones de desventaja con las que numerosos niños llegan a la escuela” (Blanco, 1999, p. 4), por lo tanto es fundamental que las instituciones tengan un plan en donde estos estudiantes no sientan que no pueden con esto, sino, por el contrario se sientan cómodos y así mismo se dé un resultado positivo y significativo.

Se integran seis voces al anexo de esta sub-subcategoría.

Conclusiones

1. Se observa que la institución usa estrategias, metodologías, herramientas y/o instrumentos que ayudan a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo frente a los temas y conceptos presentados ante ellos en el transcurso de cada ciclo escolar, así mismo modifican las diferentes actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta sus habilidades y demás sentidos para desarrollar las diferentes actividades propuestas en el cronograma académico.
2. Se concluye que el estudiante no se debe adaptar al docente, sino por el contrario el docente debe adaptarse al estudiante y así mismo tiene que explorar y enriquecer sus conocimientos profesionales con estos casos, debido a que se evidenció que la mayoría de los docentes no contaban con el conocimiento adecuado para manejar esta población, sin embargo, esto no fue un impedimento para que se logra obtener buenos resultados en los diferentes periodos académicos.
3. Se observó que las evaluaciones realizadas no son diferentes a las de sus compañeros, por el contrario, tienen en mismo contenido, tienen el mismo concepto, lo único que cambia es la estructura de la evaluación, esto se hace con el fin de obtener un mejor desempeño y óptimos resultados. Es importante tener en cuenta que en ocasiones las evaluaciones se realizan de manera oral en donde se les pregunta exactamente lo mismo que a sus compañeros, lo cual es una manera diferente de adentrar al estudiante a la evaluación de sus conocimientos y así mismo logre tener un aprendizaje significativo por medio de estrategias que el docente propone para mayor resultados.
4. Durante la investigación se concluye que los estudiantes con discapacidad visual transformaron el pensamiento de sus docentes y padres de familia en referencia a los diferentes tabús creados

sobre sus dificultades, y así mismo demostraron que no tenían que limitarlos a ciertas actividades, sino por el contrario, debían apoyarlos en este nuevo ciclo escolar, debido a que era un reto para ellos, pero no era un obstáculo para lograr una nivelación con sus pares.

5. Se tiene en cuenta que el vínculo que se crea entre el docente y el estudiante es la clave para la construcción adecuada de la relación entre ellos, el vínculo creado entre docente-estudiante hace parte de la confianza, del desempeño y hasta del trato, en donde el estudiante se siente seguro de sí mismo en el aula de clases y fuera de ella, lo cual le permite al estudiante un mayor desenvolvimiento en las diferentes actividades académicas y extracurriculares.
6. Como resultado se evidenció que la institución ayuda a los estudiantes y sus familias a que se sientan cómodos y a gusto con esta nueva etapa en la que se están adentrando estos estudiantes, por lo que el objetivo de la institución es darle una adecuada adaptación en todos los ambientes y así mismo desarrollar una autonomía en ellos, que permite una independencia total de estos estudiantes, sin embargo no se deja de lado el papel de las familias puesto que la institución las involucra de una manera adecuada a las diferentes circunstancias de acuerdo con las necesidades, pues para la institución el papel de la familia es fundamental en este proceso por lo tanto se brinda un apoyo en todo el proceso.
7. Se puede afirmar que la mayoría de herramientas utilizadas por los docentes de la institución, son innovadoras y diferentes a lo tradicional, por lo tanto, es importante resaltar que son recursivos y así mismo buscar ser innovadores en el aula de clase, para así llegar a combinar el Sistema Braille, con las diferentes estrategias, metodologías y herramientas que se usan en la variedad de entornos.
8. Se concluye que la creación de otra herramienta o instrumento de enseñanza, ayudaría a la complementación de diferentes áreas en donde se involucra la escritura con el fin de darle al

estudiante una manera diferente de adentrarse a este proceso, por lo tanto, se resalta que al diseñar herramientas que ayuden a fortalecer las habilidades de los estudiantes con discapacidad visual, ayuda a que ellos tengan un proceso similar al de sus compañeros y así mismo y una mayor participación en las actividades formativas.

- 9.** De este trabajo se evidencia que no hay mucha comunicación entre la educación inicial y la primaria básica, lo cual hace que cuando el estudiante con discapacidad visual pase a este nuevo ciclo escolar, llegue a presentar algunas dificultades al momento de enfrentarse a otro tipo de metodología, aunque los padres de familia tratan de que estas dificultades sean como debilidades a fortalecer convirtiéndolas poco a poco en las fortalezas de sus hijos, teniendo en cuenta el acompañamiento de ellos en cada ciclo escolar.
- 10.** Se comprueba que la institución Emilio Valenzuela y los docentes hacen de los estudiantes con discapacidad visual un integrante más en el aula de clases sin importar su discapacidad visual, ellos pueden lograr desenvolverse semejante como sus compañeros lo hacen, teniendo en cuenta el acompañamiento de sus padres de familia y sus docentes, brindándoles una formación personal y profesional, para un buen desempeño en cada ciclo escolar.

Propuesta Educativa

Apostándole a otros Sentidos es una herramienta diseñada para estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años de edad.

Esta herramienta se basa brindarles a los estudiantes una manera diferente de adentrarse al proceso de la escritura, teniendo en cuenta los conocimientos previos basados en el Sistema Braille, de acuerdo con esto se busca que el docente logre que el estudiante tenga una autonomía cuando se hacen ciertas actividades que impliquen la escritura, de igual modo se busca que los estudiantes con discapacidad visual logren escribir como sus compañeros videntes lo hacen.

Es creada debido a que se evidenció que en muchas ocasiones cuando los estudiantes con discapacidad visual querían expresar sus palabras de una manera escrita, la única metodología que conocen es basada en el Sistema Braille, por lo tanto, el objetivo principal de *Apostándole a otros Sentidos* es que el estudiante mediante sus diferentes sentidos logre no solo agudizarlos, sino que también pueda lograr escribir similar a como sus compañeros videntes lo hacen y así mismo lograr tener una mayor autonomía en las diferentes actividades que impliquen la escritura como lo son las carteleras, las cartas de diferentes ocasiones, entre otras actividades, y así mismo darle la oportunidad de poder expresarse de una manera diferente.

Teniendo en cuenta lo anterior *Apostándole a otros Sentidos* busca que el estudiante fortalezca las dificultades presentadas en el proceso académico y que poco a poco se conviertan en habilidades, las cuales el estudiante utilice para saltar cada obstáculo que se presenta este proceso académico.

Apostándole a otros Sentidos está compuesto por un pendón con medidas de 1.40m de ancho y 90cm de largo, en el cual se visualiza el abecedario tanto en mayúscula como en minúscula en diferentes texturas cada letra para que así el estudiante con discapacidad visual pueda sentir la forma de cada letra, así mismo cada letra está acompañada con el sonido el cual reproduce la pronunciación correspondiente a cada letra en español e inglés, este pendón va acompañado con un cuaderno el cual está diseñado especialmente para los estudiantes con discapacidad visual, este cuaderno es de tamaño oficio, ferrocarril, con hojas acuarelas en las cuales se observa que los renglones están en relieve como lo muestra la Figura 7, el cual le permite al estudiante con discapacidad visual saber dónde empieza el renglón y donde termina, con el fin de que pueda conocer como es el cuaderno de sus compañeros, así mismo estos renglones empiezan grandes y a medida que se adapta ya se disminuye el espacio del renglón. Como todo producto, *Apostándole a otros Sentidos* tiene su manual de docente, el cual cuenta con el objetivo de esta herramienta, una breve descripción de esta misma, también se encontrará en este manual, las instrucciones que el docente debe analizarlo cuando se va a usar esta herramienta, trae algunos consejos para que el docente pueda adentrar de una manera adecuada al estudiante en este nuevo proceso. Se espera que tanto el docente como el estudiante disfruten de esta nueva aventura permitiendo así fortalecer sus conocimientos y habilidades juntos.

Anexos Fotográficos



Figura 10. Cuaderno adaptado para los estudiantes con discapacidad visual. Elaboración propia.



Figura 9. Hojas del cuaderno Apostándole a otros Sentidos. Elaboración propia.



Figura 8. Pendón adaptado con el abecedario para los estudiantes con discapacidad visual. Elaboración propia.



Figura 7. Logo del producto. Elaboración

Referencias

- Ainscow. (2003). *Desarrollo de sistemas educativos inclusivos*. San Sebastián: Carvajal.
- Borges. (s. f.). *Diccionario enciclopédico* (Vol. 2). Barcelona: Ediciones Grijalbo.
- Bueno Martín, S. T. B. (1994). *Deficiencia visual: Aspectos psicoevolutivos y educativos* (Primera). Málaga: Aljibe.
- Bueno Martín, S. T. B. (2002). *Necesidades Educativas Especiales* (Tercera). Málaga: Blancocita1
- Cáceres, J. D. R., & Soto, C. E. (2003). La Practica De La Comunicacion Educativa Con Niños Discapacitados Visuales a Traves Del Teatro. *Estudios Pedagógicos*. 29 (5). 80-83 Pág.
- Castejón. (2013). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. San Vicente: Editorial Club Universitario.
- Cuesta. (1997). Características de la investigación cualitativa y su relación con la enfermería. *Calidad de Vida, Bienestar Psicológico y Salud*. 4 (1). 13-24.
- Chavarría, L. B. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa. *Pensar En Movimiento: Revista de Ciencias Del Ejercicio y La Salud*, 4(1), 42-51.
- González, Merchan & Coll (2014). *Desarrollo psicologico y educación 3, Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. España.
- MEN. (s. f.). (1991). *Consulta de la Norma*. Colombia: Norma.
- Muñoz, J. J. P. i, d'Argemir, D. C., & Girona, J. R. i. (2011). *Etnografía*. Editorial UOC.
- Peraita, R. E. (1992). *Representación de categorías naturales en niños ciegos* (Organización Nacional de Ciegos Españoles). Madrid: Trotta
- Shuttleworth. (s. f.) (2008). *Diseño de la Investigación Cuantitativa*. Estados Unidos: Search.
- Tepepa, M. G. D. (2001). *Técnica y tradición: etnografía de la escuela rural mexicana y de su contexto familiar y comunitario*. Puebla: Plaza y Valdes.
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de la investigación cualitativa*. Madrid .Gedisa.