

Apéndice B

Guía de entrevista músicos con guitarras de fábrica

GUÍA DE ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

ESTUDIO: RAZONES DE PREFERENCIA EN COMPRAS DE GUITARRAS HECHAS POR LUTHIER

TARGET: MÚSICOS BOGOTANOS COMPRADORES DE GUITARRAS DE FÁBRICA

OBJETIVO: Conocer las razones por las cuales músicos de Bogotá prefieren guitarras hechas por el luthier José Alberto Paredes en comparación con las guitarras de fábrica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Comprender las preferencias de los músicos en la elección de las guitarras del luthier José Alberto Paredes.
- Conocer los factores musicales, estéticos y conductuales que influyen en la decisión de compra de las guitarras hechas de manera artesanal frente a las que son hechas en fábrica.
- Comprender en mayor profundidad los gustos de músicos bogotanos que sustentan la elección de compra de guitarras fabricadas a mano por este luthier.

ENTREVISTA PARA MÚSICOS QUE HAN COMPRADO GUITARRAS DE FÁBRICA

INTRODUCCIÓN (5MIN)

Introducción y presentación (5MIN)

(Presentación del entrevistador: Buenos días/tardes/noches/ Mi nombre es María José Paredes Yepes. Actualmente me encuentro cursando una especialización en Investigación de mercados y del consumo en la Universidad El Bosque; el tema de mi tesis es sobre la lutheria, y le agradezco este espacio para recopilar información que contribuirá al cumplimiento de los objetivos de mi proyecto de investigación.)

1. Quisiera que me contara un poco de usted y de su experiencia, ¿Hace cuánto tiempo ejerce como músico profesional? y ¿Cuál es el tipo de guitarra que usted toca?

GUITARRA (10MIN)

2. ¿Qué significa para usted su guitarra? Explique ampliamente su respuesta
3. Desde su experiencia como comprador de guitarras ¿cuál o cuáles son las marcas de guitarras que para usted son las mejores? Explique ampliamente su respuesta.
4. Para usted, ¿cuál sería la diferencia entre una guitarra fabricada por luthier y una guitarra de fábrica? Explique ampliamente su respuesta.
5. ¿Cree que la ergonomía es importante a la hora de comprar una guitarra? De ser así, ¿Cuál de las guitarras, de fábrica o de luthier, encuentra con mejor calidad ergonómica? Explique ampliamente su respuesta.

ASPECTOS MUSICALES (10 MIN)

1. En su opinión, ¿qué significa que una guitarra tenga una buena calidad en el sonido? ¿cómo evalúa este aspecto al comprar una guitarra? Explique ampliamente su respuesta.
2. ¿Para usted qué tan importante es la respuesta sonora de su guitarra? ¿Por qué? (la respuesta se refiere a la capacidad del instrumento de responder a las necesidades determinadas de una canción o ritmo, como, por ejemplo, que una canción sea más rápida o lenta) Explique ampliamente su respuesta.
3. Entre una guitarra de luthier y una de fábrica, en su opinión, ¿cuál guitarra tiene mejor desempeño en su aspecto acústico? Explique ampliamente su respuesta.

ASPECTOS ESTÉTICOS (10MIN)

4. Qué es más importante para usted: ¿la apariencia o la calidad sonora de su guitarra? Explique lo más detalladamente posible su respuesta.
5. En su opinión, ¿para usted qué hace que una guitarra sea estéticamente bonita? Explique lo más detalladamente posible su respuesta.

ASPECTOS CONDUCTUALES (10MIN)

6. Para usted, ¿cuál es el factor de decisión más importante al comprar una guitarra? Independiente de precio. Explique ampliamente su respuesta.
7. Desde su experiencia ¿Quién puede llegar a influenciarlo en la toma de decisión de la compra? Explique ampliamente su respuesta.
8. ¿Qué lo llevó a tomar la decisión de comprar una guitarra de fábrica y no una fabricada artesanalmente? Explique detalladamente su respuesta.

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO