

**Ñero-Soul.**

**Proceso de producción musical de un sencillo de Neo Soul  
-Rap.**

Autor

**Miguel Ángel Camelo Ramírez**

Asesor

**Oscar Iván Pinilla Rodríguez**

**Bogotá, 2022 – 1.**

## ***Nota de Salvedad de Responsabilidad Institucional.***

“La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velara por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”

## *Agradecimientos.*

A mis padres primero, principal motor de mi carrera y de este proyecto. A mis compañeros y amigos de ciclo básico que me impulsaron y apoyaron hasta el día de hoy haciéndome un mejor músico y una mejor persona. A mis compañeros y amigos del énfasis, que desde que lo comenzamos juntos nos impulsamos mutuamente en todas las dificultades tanto académicas como personales. A mi novia, por el apoyo moral que me ha brindado en todos estos años. Al maestro Oscar Pinilla, por ser siempre tan atento tanto en sus clases como en el proyecto, por brindar espacios personales a preguntas académicas y por brindar su estudio. Al maestro Halley Jaimes, por encaminar siempre una visión del programa encaminada a la absoluta excelencia. Al maestro Germán León, por encaminar el programa hacia una rama no musical. Al maestro Eduardo Díaz, por hacerme explorar el mundo laboral.

## ***Tabla de contenido.***

<b><i>Nombre</i></b> -----	<b><i>1</i></b>
<b><i>Nota de salvedad</i></b> -----	<b><i>2</i></b>
<b><i>Agradecimientos</i></b> -----	<b><i>3</i></b>
<b><i>Tabla de contenido</i></b> -----	<b><i>4</i></b>
<b><i>Resumen</i></b> -----	<b><i>5</i></b>
<b><i>Introducción</i></b> -----	<b><i>6</i></b>
<b><i>Objetivo general</i></b> -----	<b><i>7</i></b>
<b><i>Objetivos específicos</i></b> -----	<b><i>8 – 12</i></b>
<b><i>Metodología</i></b> -----	<b><i>13</i></b>
<b><i>Marcos referenciales</i></b> -----	<b><i>14 – 16</i></b>
<b><i>Desarrollo</i></b> -----	<b><i>17 – 75</i></b>
<b><i>Conclusiones generales</i></b> -----	<b><i>76</i></b>
<b><i>Reflexión crítica</i></b> -----	<b><i>77</i></b>
<b><i>Referencias</i></b> -----	<b><i>78</i></b>
<b><i>Créditos</i></b> -----	<b><i>79</i></b>

## ***Resumen.***

Este es un proyecto de investigación creación, el cual buscaba demostrar las habilidades técnicas y creativas de la realización de una canción desde el momento de su creación hasta el momento de obtener una calidad auditiva digna de ser publicada, esto para ser el primer sencillo producido de forma profesional de la banda Cafeína. Consistió en elegir dos géneros que se entienden muy bien, los cuales son el Neo Soul y el Rap.

Este proyecto fue realizado de forma autónoma, aunque se contó con los integrantes de la banda para tomar decisiones creativas. Se inició por la etapa investigativa, en la cual se encontraron referentes importantes tanto en la música como en la forma de producir, la forma legal de contratar músicos de sesión y la forma de trabajar de artistas y productores ya consagrados en la escena de Colombia. Posterior a ello, se inició con la etapa compositiva en la cual se contó con un arreglista. Adicional a esto, se realizó la maqueta donde se le hicieron varios arreglos para grabar en el estudio, lugar donde se logró una gran captura para seguir con la mezcla, que sería corregida y entregada al ingeniero de Masterización.

El producto final es un sencillo llamado “INVIERNO”.

Todo esto puede evidenciar las competencias adquiridas a lo largo de la carrera y el énfasis, en calidad de músico y en calidad de productor, ingeniero de grabación y mezcla.

## ***Palabras clave.***

Música, Rap, Neo Soul, Composición musical, Composición lírica, Arreglos, Producción Musical, Mezcla, Masterización, Grabación, Estudio, Sencillo.

## ***Abstract.***

This is a creation research project, which was looking for demonstrate the technique and creative skills of the realization of a song, from the moment of creation until the moment of having a really great quality worthy of being published, this being the first single of the band Cafeína. Consisted in choosing two musical genres that understand each other really well, those being Neo Soul and Rap.

This project was made by my own, although the other members of the band were taken into account to make creative decisions. It was started by the investigative stage, in which they were found important referents both in the music as in the producing way, the legal way of hire musicians and the workflow of big artists and producers in Colombia. After that it started the compositive stage, it counted with an arranger. The model was made and there were also made some arrangements to go to the studio and record, place in which we did a great job and had a great record, then it continued with the mixing and the mastering.

The final product it's a single called "INVIERNO".

All of this can show the skills acquired all along the career and the emphasis, being a musician and being a producer or recording engineer and mixing engineer.

## ***Keywords.***

Music, Rap, Neo Soul, Musical composition, Lyrical composition, Arrangement, Musical production, Mixing, Mastering, Recording, Studio, Single.