

**IMAGINARIOS DE ODONTOPEDIATRAS, NIÑOS Y PADRES, ATENDIDOS EN LAS  
CLINICAS ODONTOLOGICAS DE LA UEB SOBRE EL RATON PEREZ**

**María Camila Bohada Martinez**

**Carlos Giovany Benavides Ramírez**

**Carlos Andrés Quiñones Corredor**

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE  
PROGRAMA DE ODONTOLOGIA - FACULTAD DE ODONTOLOGÍA  
BOGOTA DC.- MAYO - 2019**

## HOJA DE IDENTIFICACION

|  |   |
|--|---|
| <b>Universidad</b>                     | El Bosque   |
| <b>Facultad</b>                        | Odontología   |
| <b>Programa</b>                        | Odontología   |
| <b>Título:</b>                         | Imaginario de odontopediatras, niños y padres, atendidos en las clínicas odontológicas de la UEB sobre el ratón Pérez |
| <b>Grupo de Investigación:</b>         | Investigación en Salud Bucal Pública y Comunitaria – INVBOCA  |
| <b>Línea de investigación:</b>         | Promoción y Prevención de la salud bucal  |
| <b>Tipo de investigación:</b>          | Pregrado /Grupo   |
| <b>Residentes:</b>                     | María Camila Bohada Martinez<br>Carlos Giovany Benavides Ramírez<br>Carlos Andrés Quiñones Corredor                   |
| <b>Director:</b>                       | Dra. Nathaly Chavarría  |
| <b>Codirector/ Asesor metodológico</b> | Dra. Jenny Andrea Montoya Hernández   |

## **DIRECTIVOS UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>HERNANDO MATIZ CAMACHO</b>        | Presidente del Claustro                                   |
| <b>JUAN CARLOS LOPEZ TRUJILLO</b>    | Presidente Consejo Directivo                              |
| <b>MARIA CLARA RANGEL G.</b>         | Rector(a)   |
| <b>RITA CECILIA PLATA DE SILVA</b>   | Vicerrector(a) Académico                                  |
| <b>FRANCISCO FALLA</b>               | Vicerrector Administrativo                                |
| <b>MIGUEL OTERO CADENA</b>           | Vicerrectoría de Investigaciones.                         |
| <b>LUIS ARTURO RODRÍGUEZ</b>         | Secretario General  |
| <b>JUAN CARLOS SANCHEZ PARIS</b>     | División Postgrados                                       |
| <b>MARIA ROSA BUENAHORA</b>          | Decana Facultad de Odontología                            |
| <b>MARTHA LILILIANA GOMEZ RANGEL</b> | Secretaria Académica                                      |
| <b>DIANA ESCOBAR</b>                 | Directora Área Bioclínica                                 |
| <b>MARIA CLARA GONZÁLEZ</b>          | Director Área comunitaria                                 |
| <b>FRANCISCO PEREIRA</b>             | Coordinador Área Psicosocial                              |
| <b>INGRID ISABEL MORA DIAZ</b>       | Coordinador de Investigaciones<br>Facultad de Odontología |
| <b>IVAN ARMANDO SANTACRUZ CHAVES</b> | Coordinador Postgrados Facultad de<br>Odontología         |

**“La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velará por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”.**

## GUÍA DE CONTENIDO

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Resumen</b>  |             |
| <b>Abstract</b>   |             |
|   | <b>Pág.</b> |
| <b>1. Introducción</b>  | <b>1</b>    |
| <b>2. Marco teórico</b>   | <b>3</b>    |
| <b>3. Planteamiento del problema</b>  | <b>8</b>    |
| <b>4. Justificación</b>   | <b>10</b>   |
| <b>5. Situación Actual</b>  | <b>11</b>   |
| <b>6. Objetivos</b>   | <b>12</b>   |
| <b>6.1 Objetivo general</b>   | <b>12</b>   |
| <b>6.2 Objetivos específicos</b>  | <b>12</b>   |
| <b>7. Metodología del Proyecto</b>  | <b>13</b>   |
| <b>7.1. Tipo de estudio</b>   | <b>13</b>   |
| <b>7.2. Población y muestra (Criterios de selección y exclusión)</b>                        | <b>13</b>   |
| <b>7.3. Métodos y técnicas para la recolección de la información</b> (Materiales y métodos) | <b>13</b>   |
| <b>8. Consideraciones éticas.</b>   | <b>16</b>   |
| <b>a. Sustento legal</b>  | <b>16</b>   |
| <b>b. Consentimiento y asentimiento informado</b>   | <b>16</b>   |
| <b>9.. Resultados</b>   | <b>22</b>   |
| <b>10. Discusión</b>  | <b>23</b>   |
| <b>11. Conclusiones</b>   | <b>24</b>   |
| <b>12. Referencias bibliográficas</b>   | <b>25</b>   |
| <b>13. Anexos</b>   | <b>27</b>   |

## RESUMEN

### **IMAGINARIOS DE ODONTOPEDIATRAS, NIÑOS Y PADRES, ATENDIDOS EN LAS CLINICAS ODONTOLÓGICAS DE LA UEB SOBRE EL RATON PEREZ**

**ANTECEDENTES:** El Ratón Pérez es un personaje de tradición popular muy común en los niños que han hecho un recambio de dentición y ha existido desde finales del siglo XIX en España. Esta costumbre se ha vuelto habitual para el ámbito familiar en los niños ya que es una forma muy creativa y divertida de utilizar este cuento imaginario para celebrar el recambio de un diente en un niño. Por otro lado, la imaginación, es la capacidad que tiene el cerebro para crear imágenes de la realidad sin recibir una estimulación sensorial. **OBJETIVO:** Conocer los imaginarios de los niños, padres y odontólogos pediatras sobre el ratón Pérez, lo cual permitirá en una segunda fase del proyecto, crear una estrategia de promoción y prevención odontopediátrica para poder implementarse en la clínica de crecimiento y desarrollo de la UEB. **METODOLOGIA:** población de estudio niñas y niños atendidos en el área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la UEB, así como de sus padres y/o acudientes y los docentes odontopediatras. Fase 1; realización de tres encuestas dirigidas a un grupo poblacional específico: Niños, padres y/o acudientes y docentes. Fase 2; validación de encuesta mediante la valoración de la pertinencia, suficiencia, coherencia, relevancia, sintaxis, semántica y observación. Fase 3; evaluación de idoneidad de las preguntas y enunciados, la categorización de las respuestas, rechazos hacia algunas preguntas, la lógica del ordenamiento interno y duración en el diligenciamiento. **RESULTADOS:** Estructuración de encuestas dirigido a tres grupos poblacionales: Niños, padres y/o acudientes y docentes. Estas encuestas están estructuradas con preguntas cerradas de respuesta en su gran parte dicotómicas y algunas abiertas. En la cual para niños incluye preguntas relacionadas con el quien es para ellos el Ratón Pérez, actividades cotidianas del personaje, y la relación del ratón Pérez con los dientes. Para padres que incluye: Conocimiento en cuanto al Ratón Pérez, relación del ratón Pérez con la salud oral, conocimiento e interacción de sus hijos con el personaje ratón Pérez y para odontopediatras que incluye: Implementación del personaje ratón Pérez dentro de la consulta y propuesta de nuevas experiencias.

**Palabras clave:** Ratón Pérez, imaginarios, odontopediatras, niños, padres.

## ABSTRACT

### COLLECTIVE IMAGINATION REGARDING PEREZ MOUSE OF PAEDIATRIC DENTISTS, CHILDREN AND PARENTS ATTENDING THE DENTISTRY CLINICS OF UEB

**Background:** Perez mouse is popular tradition since the end of the XIX century in Spain among children who have had dentition replacement and it has become habitual within families since it is a creative and fun way to use the imaginary character to celebrate a child's tooth replacement. Imagination is the brain's capability to create images of reality without any sensory stimulation. **Objective:** To know the collective imagination of children, parents and paediatric dentists regarding this character and in a second phase to develop a paediatric dental strategy of promotion and prevention which may be implemented in the growth and development clinic at UEB. **Methodology:** The study population were children from the growth and development areas at the dentistry clinics of UEB, as well as parents, caretakers and paediatric dentists. Phase one were three surveys for children, parents, caretakers and teachers; phase two was the validation of the surveys on its pertinence, reach, coherence, relevance, syntax, semantics and observation; phase three was the evaluation of the idoneity of questions and headings, categorising of answers, rejections towards questions, internal arrangement logic and time required to fill it out. **Results:** Structuring of surveys aimed at the three stated groups. These were developed with closed – mostly dichotomic – questions and some open. It included questions related as to whom is Perez mouse, everyday activities of this character and its relation with teeth. Parents were questioned regarding knowledge of the character, its relation to oral health and interaction of their children with the Perez mouse. Paediatric dentists' topic included the implementation of the character in their examination and proposal for new experiences.

**Key words:** Perez mouse, imaginary, paediatric dentists, children, parents.

## 1. INTRODUCCIÓN

El Ratón Pérez es una tradición popular muy común en los niños que han hecho un recambio de dentición, esta tradición ha existido desde finales del siglo XIX en España. Esta costumbre se ha vuelto tradicional ya que es una forma muy creativa y divertida de utilizar este cuento imaginario para celebrar el recambio de un diente en un niño, la cual ha pasado de generación a generación y siempre está presente en los hogares con niños. La historia fue escrita por Luis Coloma, un periodista que recibió el encargo de escribir un cuento para el rey Alfonso XIII, cuando a los 8 años se le cayó el primer diente. (Coloma, 2018)

Los cuentos tradicionales, permiten imaginar y crear una fantasía que forman parte de la inteligencia, por lo que funciona como un elemento educativo (Nikleva, 2012). El cuento del Ratón Pérez tiene un impacto en el desarrollo psicológico de los niños, pues posee un valor educativo y podría estar presente como recurso pedagógico, ya que orienta a los niños de manera inconsciente y divertida a desarrollar actividades relacionadas con la salud oral. La figura del Ratón Pérez ayuda a los niños, a través del juego y refuerzo positivo, a entender y superar la etapa de recambio dental entre los 5-12 años de manera positiva y divertida, evitando así la asociación de pérdida dental a traumas o a algo desagradable y por consiguiente la odontofobia que suelen presentar los niños.

Este es un proyecto descriptivo cualitativo, en el cual la población de estudio son niños entre 5 y 12 años atendidos en la clínica de crecimiento y desarrollo de la Universidad El Bosque en pregrado y posgrado, y sus respectivos padres y/o acudientes. Se diseñaron encuestas para determinar los imaginarios sobre el ratón Pérez en niños de 9 a 12 años, sus padres y/o acudientes y para odontopediatras, estas encuestas fueron validadas en apariencia y contenido con pares expertos. Para niños de 5 a 8 años se planteó realizar grupos focales.

El propósito de este proyecto es conocer los imaginarios de los niños, padres y odontólogos pediatras sobre el ratón Pérez y de esta manera evaluar si es posible considerar los



resultados como una ayuda complementaria que permita diseñar una estrategia de atención odontológica del paciente pediátrico en la edad de recambio dental.

Esta investigación es fundamental debido a que es la primera vez que se profundiza en un personaje imaginario relacionado con los dientes y la posibilidad de aliar estrategias pedagógicas y de atención clínica en el marco de este. De igual manera en la literatura se encuentra poca información acerca del Imaginario del Ratón Pérez, por lo tanto, esta investigación servirá para conocer o ampliar cual es el pensamiento de los niños, padres y odontólogos respecto al mismo.

## 2. MARCO TEÓRICO

La imaginación, es la capacidad que tiene el cerebro para crear imágenes de la realidad sin recibir una estimulación sensorial. La mente humana tiene la capacidad de desarrollar la imaginación en un grado mayor al de cualquier otra especie. El cerebro es capaz de recrear en la mente, experiencias pasadas y de formar una imaginación productiva cuando se combinan con otros elementos para crear un nuevo conjunto. (Simón, 2002) La imaginación cumple diversas funciones en actividades que desarrolla el cerebro, como la presentación de acontecimientos pasados que se reflejan en la conciencia, la cual no es una reproducción exacta, sino una creación a partir de ese acontecimiento. (Chárter, 1996) Un imaginario corresponde al conjunto de representaciones que constituyen una simbolización. Esto se forma a partir de todo lo que el ser humano tiene en su conciencia, es decir todo lo que conoce. Responde a unas representaciones culturales que posee cada ser humano y permite crear una comunicación en un ámbito social determinado, como producto de las creencias e imágenes que se forman en la conciencia humana. (Sotelo, 2013)

La imaginación es una actividad compleja que no es desarrollada de manera similar entre un niño y un adulto. Durante el desarrollo infantil, la imaginación creadora va creciendo dependiendo el grado de desarrollo en el que el niño se encuentre. La experiencia actúa como una de las bases para crear imaginarios, por lo tanto, entre mayor experiencia, el niño va a poder imaginar más cosas. Se ha llegado a la conclusión que la imaginación de un niño es mayor a la de un adulto, ya que en la infancia se considera que la fantasía esta siempre entorno al niño. Por lo tanto, se considera, que a medida que va creciendo el niño, la imaginación y la fantasía disminuyen. Se considera que los niños imaginan situaciones irreales e inventadas ya que esto le permite confiar más en su imaginación que en la realidad, por lo tanto, ocurre en mayor frecuencia en niños que en adultos. (Vigotsky, 1999).

La mente del ser humano tiene un comportamiento racional, siendo la característica fundamental, la cual comprende la realidad y le permite al ser humano realizar acciones intelectuales como teorizar, argumentar, clasificar, entender entre otros. La razón es principalmente conformada por una parte observable que sería la información que estamos viendo a diario y la parte no observable que consiste en todos los conceptos e ideas que

tenemos. De igual manera, el ser humano tiene la capacidad de modificar elementos de la realidad, lo cual llamamos imaginación; allí el ser humano crea una realidad diferente, un mundo imaginario. La combinación entre lo real y lo imaginario permite un aporte a la creatividad y cultura. Sin embargo, tiene efectos negativos y dañinos en la mente, en especial cuando se asocia a una enfermedad, ya que la percepción de la realidad se altera y se crea una confusión entre lo real y lo imaginario. Por ejemplo, la esquizofrenia en la que el concepto de lo imaginario y lo real se ve alterado (Navarro, 2014).

Los mitos pueden definirse como aquella representación de la sociedad y no de la naturaleza, es la proyección de las características fundamentales de un humano que pertenece o está inmerso en un entorno social. (Durkheim, 1979) El mito, es un relato que explica la objetividad de la experiencia social del hombre, en la mayoría de los casos, la inspiración nace del sentimiento profundo de temor y respeto que un hombre tiene ante los fenómenos de la naturaleza. (de Sevilla, 2006) Los mitos cumplen la función de vincular al ser humano con su pasado y darles continuidad a tendencias culturales. (Malinowski, 1955) La creencia, consiste en una noción psicológica, que implica un actuar como si en lo que una persona cree, fuera verdadero, como si en realidad existiera. (Diez, 2017).

Los cuentos se originan en las literaturas del Oriente, Egipto e Israel, posteriormente surge en Grecia, Roma, India entre otros. Se considera que los cuentos nacieron a raíz de una conversación, en la cual el narrador quiere llamar la atención de las personas en su entorno contando una anécdota particular que los cautiva. (Talavera, 2010) Los cuentos deben tener tres aspectos fundamentales: atracción, intriga y deseo. La atracción se considera como el punto principal de un cuento para poder llamar la atención de los lectores, la intriga ayuda a que el lector se motive a comprender la trama del cuento y el deseo es necesario para poder llegar a la conclusión del cuento. (Cortázar, 1986) Los cuentos infantiles cuentan con elementos que se enfocan en brindar a los lectores una enseñanza moral o ética, ayuda a desarrollar la imaginación y fantasía en los niños y en la mayoría de los casos tienen un final feliz y trama sencilla para facilitar la lectura del niño. (Trigo, 1997)

Los niños tienen la capacidad de manifestar lo imaginario de forma más relevante, ellos manifiestan de forma más frecuente una realidad distinta a la que les rodea. Un ejemplo es el ratón Pérez, personaje de una leyenda popular entre niños en España y Latinoamérica, teniendo en cuenta que es infundida por los padres para que el hecho de la caída de un diente sea más divertido y menos doloroso. Esta leyenda consiste, en que cuando a un niño se le cae un diente, lo coloca debajo de la almohada y mientras duerme, el ratón Pérez le cambia el diente por un regalo. Este personaje fue creado a finales del siglo XIX y se le atribuye la autoría al Padre Luis Coloma (1851-1915) el cual fue miembro de la Real Academia Española desde 1908. Según se relata en la historia, al padre Coloma, le pidieron que escribiera un cuento a Alfonso XIII cuando tenía 8 años y se le cayó un diente. El Padre Coloma, describe al ratón Pérez como un ser pequeño, con sombrero de paja, zapatos de lienzo, lentes de oro y una maleta roja terciada a la espalda. (López, 2006) La primera edición del cuento fue del año 1902 y se le realizó una edición ilustrada en 1911.

El padre Coloma se inspiró en un cuento español titulado “El esposo de la ratoncita presumida”. Esta historia ha logrado trascender fronteras desde España hasta diversas partes del mundo, además de construir una tradición como el cambio del diente por un regalo o una moneda.(Céspedes, 2017) Este personaje se ha enriquecido con muchos relatos, cuentos, dibujos y como se ve en otros países, como el hada de los dientes en Inglaterra y los Estados Unidos de Norteamérica el trabajo del ratón Pérez lo realizan las hadas de los dientes, las cuales otorgan un regalo por diente de leche, a cada niño que lo deja debajo de su almohada, nacidos de los más diversos artistas y escritores, que lo han tomado como base, lo han recreado y que han acrecentado su magia y la ilusión de los más pequeños, (Camacho, 2001)

La tradición del ratón Pérez ha llegado a países no hispanohablantes como Francia, Bélgica, Italia y Escocia. De igual forma ha llegado a Latinoamérica en países como México, Perú, Chile, Argentina, Venezuela, Uruguay y Colombia, donde se le conoce como Ratón Pérez o Ratón de los dientes. Sin embargo, a nivel mundial esta no es la única tradición que se maneja, según Clarisse Céspedes existen otras tradiciones. Además de guardar el diente debajo de la almohada, en algunas culturas, lo ponen en el interior de un vaso con o sin agua

y como se explicó anteriormente en vez de un ratón es un hada madrina. Otra de las tradiciones populares es tirar el diente al aire o sobre el techo de una casa, con la finalidad de atraer buena fortuna. En China y Japón, la tradición varía dependiendo de la parte de donde se haya caído el diente, es decir, si se cae del maxilar superior se entierra y si es del maxilar inferior, este se lanza al aire con el objetivo de que los dientes que vienen crezcan sanos y fuertes. En el Reino de Bután, que se ubica entre India y China, los niños lanzan el diente al techo de la casa como ofrenda a la diosa de la luna a cambio de buena fortuna. Similar a la tradición que tienen los niños egipcios, quienes envuelven el diente en un trocito de tela y se la lanza al aire con fuerza mientras le cantan a Ra, el dios del sol. En las tribus nómadas árabes, los niños envuelven los dientes en grasa de oveja y se los dan a su perro diciendo: “Llévate este dientecito y tráeme uno más fuerte”. (Céspedes, 2017)

En países como Brasil, Honduras y Grecia, es popular la tradición de lanzar el diente al aire. En Brasil tienen la creencia que, si el diente cae en el techo de la casa, este se transformara en oro. En Nigeria existe una tradición que varía mucho de las nombradas anteriormente y consiste en trazar siete círculos en el suelo, en donde los niños bailan, si lo hacen bien el diente saldrá derecho, si no, el diente saldrá torcido. (Céspedes, 2017)

La historia del Ratón Pérez narra en ocasiones lo que hace con los dientes que recoge en todo el mundo, sin embargo, los niños no lo tienen en cuenta. Se dice que el Ratón Pérez recoge los dientes para venderlos y hacer tazas, construir castillos etc. También afirman que compra los dientes para dárselos a ratones más viejos que no tienen dientes para comer. Para hacer que los niños se comprometan más con la higiene oral, se le puede decir que, si quiere encontrar más monedas bajo la almohada, debe cepillarse 2 veces al día. Sin importar la tradición de cada familia, el imaginario del Ratón Pérez consiste en dejar un regalo a cambio de un diente que es dejado debajo de la almohada. (Colgate, 2018)

Existen diferentes formas de fomentar los buenos hábitos de higiene oral que se pueden aplicar en los niños, en específico, con ayuda del Ratón Pérez. Por ejemplo, tener en cuenta el uso de notas escritas supuestamente por el Ratón Pérez, en donde él le indique al niño cómo y con qué elementos debe realizar la higiene oral adecuadamente. Además de que el

Ratón Pérez puede ser usado como motivación para la higiene oral, también ayuda a la consulta con el odontólogo antes de un procedimiento, esto por medio de una carta motivadora del Ratón Pérez, lo que ayudara a quitar miedos, obtener confianza y mejorar la relación entre el niño y la consulta odontológica. (DiGiovanny, 2012)

Teniendo en cuenta que en Colombia, existen programas de salud oral que se han enfocado en realizar acciones preventivas de patologías orales dirigidos a niños de la primera infancia, podría usarse el imaginario que los niños tienen respecto al ratón Pérez para fomentar las diferentes estrategias de promoción de la salud oral como lo son: alimentación saludable desde la infancia que incluya frutas y verduras, hortalizas, leguminosas, lácteos, carnes y cereales, aplicación de flúor en barniz y asistir al odontólogo al menos dos veces al año. Así como motivar a los niños a realizar una adecuada higiene oral, después de cada comida y antes de periodos prolongados de sueño. (Ministerio de Salud, 2017).

Sumado a lo anterior, y teniendo en cuenta que las estrategias de promoción y prevención de la salud oral debe implementarse desde que son bebés, limpiando las encías con una gasa húmeda; es importante el papel de padres en el desarrollo de estos hábitos y como a través de estrategias complementarias como en este caso el personaje Ratón Pérez, se puede fortalecer el acompañamiento de los padres en el cepillado dental hasta los 6 años, y a partir de allí también generar estrategias que permitan que los niños puedan cepillarse solos para que desarrollen el hábito y la destreza. (Vialdent, 2010).

### 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La odontofobia se caracteriza por un miedo excesivo y persistente a situaciones dentales concretas con deseos de evitar o escapar. La ansiedad dental se trata de una respuesta de nerviosismo inespecífico o reacción desagradable a todo lo relacionado con la consulta e intervenciones odontológicas “Los factores señalados son variados, pero los más relacionados son: la conducta miedosa aprendida del modelo familiar o su entorno; las experiencias desagradables previas, especialmente durante la infancia; los factores socioeconómicos”. En la sociedad actual podemos establecer unas tasas de prevalencia que oscilan entre el 4% y el 23% donde la ansiedad dental es un factor que se debería tratar con especial delicadeza con el fin de mejorar la calidad de vida oral del paciente. (Arroyo, 30 agosto de 2016).

Lo Imaginario se define como todo aquello que se crea en nuestra mente a partir de imágenes que no se corresponden con la realidad. En general son combinaciones de cosas que hemos visto, pero que juntas nunca pudieron ser percibidas por los sentidos. Lo imaginario se manifiesta especialmente en la etapa infantil. Los niños nos sorprenden con sus ideas extrañas. De hecho, se afirma que un niño tiene una gran imaginación cuando crea una realidad distinta de la que le rodea. Como el ratón Pérez que es un personaje de leyenda muy popular entre los niños españoles y latinoamericanos. Cuando a un niño se le cae un diente lo coloca debajo de la almohada mientras duerme y este entrañable personaje se lo cambia por un regalo. (Navarro ,08/07/2014)

El pensamiento de los niños de esta edad es subjetivo y mágico (5 -12 años). Esto hace que puedan surgir personajes imaginarios, volviéndolos casi reales, en este caso el ratón Pérez y los dientes. Que en algunos casos ayuda en la práctica odontológica, en las edades de recambio dental para que los procedimientos que se realizan ejemplo exodoncias; se torne en una experiencia más didáctica y acogedora. De esta manera los odontólogo y especialistas en odontología pediátrica puedan tener un mejor manejo con pacientes pediátricos y sus padres a la hora de realizar estos tipos de procedimientos. Por tales motivos, se hace interesante integrar el tema de los imaginarios positivos para su uso y manejo en la práctica odontológica.

“Crear cosas imaginarias es el resultado de combinar cosas reales. En este sentido, lo imaginario aporta creatividad y enriquece la cultura en su conjunto” (Instituto Cervantes (España), 2004-2017) La imaginación en odontología ha sido utilizada para ayudar a los niños en su transición de edades algo más adultas, esta misma crea un ambiente ideal para la atención de los pacientes pediátricos.

La imaginación se ha venido empleando tiempo atrás con el fin de mejorar la confianza en los pacientes pediátricos al momento de la cita odontológica, para ello se han creado personajes en donde el paciente pueda crear un apoyo en ellos y asimismo evitar el miedo (odontofobia) a la hora de la atención.

Por lo anterior, se plantea conocer cuáles son los imaginarios de los niños, padres y odontopediatras en relación al ratón Pérez, lo cual permitirá en una segunda fase del proyecto, crear una estrategia de promoción y prevención odontopediátrica que pueda implementarse en la clínica de crecimiento y desarrollo de la Universidad el Bosque.



#### 4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se desarrolló para fortalecer la atención en odontología pediátrica, desarrollando nuevas estrategias que faciliten y permitan una empatía entre el paciente y el odontólogo. Al existir poca o nula información acerca de los imaginarios del Ratón Pérez, se espera iniciar una temática importante que puede beneficiar a la consulta odontológica, en especial a la atención en niños, haciéndola más amena para este tipo de pacientes. De igual forma, al desarrollar una nueva estrategia, esta puede ser utilizada por las diferentes facultades de odontología y también en la consulta privada o en salud pública.

La importancia de los cuentos, mitos, leyendas e historias de fantasía, pueden ser útiles al acoplarlas con la odontología, en especial, porque los niños crecen bajo enseñanzas y moralejas que dejan estos relatos fantásticos. Teniendo esto en cuenta, en la cultura colombiana no se tiene un personaje al cual los niños relacionen con la caída de los dientes y la obtención de un regalo a cambio de ese diente.

Para tener el conocimiento preciso que tienen los niños, padres y odontólogos, acerca del Ratón Pérez, se desarrollara un instrumento tipo encuesta, en donde se cuestionara acerca de los imaginarios que tienen acerca de este personaje. Las preguntas serán desarrolladas a cada grupo en específico. Una vez se tenga el conocimiento, se desarrollará un cuento colombiano acerca de un personaje similar al Ratón Pérez, que principalmente será difundido en la Clínica de Crecimiento y Desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque y posteriormente llegue a la población infantil de Colombia mediante la atención odontológica pediátrica.

Esta investigación más allá de abarcar la población infantil y la atención pediátrica también será importante en la atención odontológica en general y diversas especialidades, además de ser útil en las facultades de Odontología ya sea de Bogotá, de Colombia o de otros países. Ya que más allá de brindar un entretenimiento a los niños, también va a mejorar la empatía entre los niños y el profesional en salud, éste siendo un tema del cual se está explorando cada día más, para que los niños le sumen importancia al cuidado de los dientes y a establecer una salud oral desde la infancia hasta la adultez.

## **5. SITUACIÓN ACTUAL EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

Es una investigación nueva, que para el presente estudio no encontró antecedentes de estudios similares publicados, la fuente bibliográfica principalmente se obtuvo de páginas web de tipo cuento o fábula, no encontrado información en bases de datos como PubMed, Cochrane.

## 6. OBJETIVOS

### 6.1 *Objetivo general*

Conocer el imaginario de los niños, padres y odontopediatras de las clínicas odontológicas de la UEB, respecto al personaje del Ratón Pérez.

### 6.2 *Objetivos específicos*

- Formular encuestas para determinar los imaginarios de los niños de 9 a 12 años, padres y odontopediatras frente al personaje Ratón Pérez.
- Validar en apariencia y contenido las encuestas creadas para determinar los imaginarios de los niños, padres y odontopediatras frente al personaje Ratón Pérez.
- Realizar grupos focales para determinar los imaginarios de los niños de 5 a 8 años, frente al personaje Ratón Pérez
- Analizar resultados de las encuestas y grupos focales y determinar la posible influencia del personaje Ratón Pérez y la salud oral.

## 7. METODOLOGÍA DEL PROYECTO

### 7.1 Tipo de estudio:

Estudio de tipo descriptivo / cualitativo

### 7.2 Población y muestra

La población está compuesta por niñas y niños atendidos en el área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque, así como de sus padres y/o acudientes y los docentes odontólogos pediatras.

La muestra es no probabilística, será por conveniencia seleccionando a los individuos según la accesibilidad y voluntad de participar en el estudio.

- Criterio de selección
  - Niños y niñas de 5 a 12 años, atendidos en el área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.
  - Padres y/o acudientes de los niños y niñas atendidos en el área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.
  - Docentes odontopediatras de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.
  
- Criterios de exclusión
  - Niños con déficit cognitivo.
  - Acudientes que no compartan cotidianidad del día a día con y niñas atendidos en el área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.

### 7.3 Métodos y técnicas para la recolección de la información

*a. Construcción y validación en apariencia y contenido de un instrumento para conocer imaginarios en relación al Ratón Pérez, de niños en edades de 9 a 12 años, padres y/o*

*acudientes y odontopediatras del área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.*

#### *Fase 1. Diseño de la encuesta*

Se utilizará una encuesta estructurada y dirigida y de fácil entendimiento, cuyos datos se transcribirán en una base de datos en el programa Excel para efectos de organización de las variables y de la información recopilada (Anexos 1, 2 y 3).

La población objeto de la encuesta serán los niños en edades de 9 a 12 años, padres y/o acudientes y odontopediatras del área de Crecimiento y desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque. El contenido de la encuesta responde a cada uno de los objetivos específicos planteados, y se deriva a partir de la variable a estudiar que en este caso es el imaginario del Ratón Pérez.

Son tres encuestas diferentes cada una dirigida a un grupo poblacional específico: Niños entre los 9 a 12 años, padres y/o acudientes y docentes. La encuesta para niños incluye preguntas relacionadas con el quien es para ellos el Ratón Pérez, actividades cotidianas del personaje, y la relación del ratón Pérez con los dientes.

En cuanto a la encuesta de los padres incluye: Conocimiento en cuanto al Ratón Pérez, relación del ratón Pérez con la salud oral, conocimiento e interacción de sus hijos con el personaje ratón Pérez.

La encuesta de odontopediatras incluye: Implementación del personaje ratón Pérez dentro de la consulta y propuesta de nuevas experiencias.

Las respuestas de las preguntas serán en su mayoría planteadas de forma cerrada.

#### *Fase 2. Validación de la encuesta*

La validación de la encuesta se establecerá mediante la evaluación de esta por tres expertos.

La validez de apariencia será efectuada por los tres jueces mencionados especialistas en odontopediatría y expertos en el diseño de encuestas determinando el cumplimiento de las cualidades esperadas y la precisión en la medición de lo que se espera medir.

La validez de contenido se establecerá por ellos mediante la valoración de la pertinencia, suficiencia, coherencia, relevancia, sintaxis, semántica y las observaciones a que haya lugar.

La evaluación de los jueces se establecerá mediante la puntuación definida según los parámetros emitidos a continuación:

- 0,0-3,0: eliminación del ítem.
- 3,1-3,5: modificación total del ítem.
- 3,6-4,0: modificación parcial de un 50% del ítem.
- 4,1-4,5: modificación parcial de un 20% del ítem.
- 4,6-5,0: modificación parcial de un 10% del ítem.

Los criterios para definir la puntuación de cada ítem corresponderán a:

- *Pertinencia*: se refiere a la correspondencia o no al tema y objetivo.
- *Coherencia*: se refiere a la conexión lógica con el tema y el objetivo.
- *Relevancia*: se refiere a si el ítem es importante para el fin del estudio.
- *Sintaxis*: se refiere a la distribución de las palabras y la coherencia entre estas para ser fácilmente entendida y respondida.
- *Semántica*: se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como palabras, expresiones o representaciones formales.

- *Observaciones:* se refiere a cualquier consideración emitida para cada ítem, diferente a los criterios mencionados.

## **8. CONSIDERACIONES ÉTICAS**

### *a. Sustento legal*

Esta investigación se realizará bajo la RESOLUCIÓN NÚMERO 8430 DE 1993 Por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Éticamente puede ser invasivo ya que durante el tratamiento se les puede cambiar el pensamiento a los pacientes pediátricos que participen en este trabajo de Grado. También se les realizara el debido consentimiento y asentimiento informado.

**Nivel de riesgo ético:** Investigación con riesgo mínimo

### *b. Consentimiento y asentimiento informado*

#### *Consentimiento informado*

Estimado Padre/Acudiente.

Le invitamos a participar en el presente estudio diligenciando el siguiente cuestionario relacionado con “IMAGINARIOS DE LOS NIÑOS, PADRES, Y ODONTOPEDIATRAS COLOMBIANOS SOBRE EL RATON PEREZ Y LA SALUD ORAL” Este proyecto se está realizando en colaboración con la Universidad El Bosque, el grupo de investigación: Investigación en Salud Bucal Pública y Comunitaria – INVBOCA. Los investigadores principales son: María Camila Bohada, Carlos Benavides, Carlos Quiñones; estudiantes de décimo semestre de la Facultad de Odontología de la Universidad El Bosque.

Antes de decidir si acepta participar, por favor lea este documento cuidadosamente y haga todas las preguntas que tenga para asegurarse de que entiende los procedimientos. El propósito de esta investigación es Identificar los imaginarios de los niños, padres y odontopediatras respecto al personaje del Ratón Pérez y la salud oral. Caracterizar los imaginarios de los niños frente al personaje Ratón Pérez. Establecer cuál es el imaginario

frente al Ratón Pérez, en los niños, padres y odontopediatras Sugerir este pensamiento del imaginario del Ratón Pérez en la consulta odontológica. Crear un cuento historieta colombiana Después que acepte participar en el estudio, solo debe llenar los cuestionarios en físico. Su participación en este estudio es voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento. En caso de que considere retirarse, esto no le va a perjudicar de forma alguna, ni a usted ni a su hijo/a.

De ser necesario y en caso de que no esté dentro de los requisitos para participar, el investigador del estudio puede interrumpir su cooperación en el mismo en cualquier momento sin su consentimiento. Su participación en esta investigación no implica riesgo alguno. Usted no recibirá beneficio económico ni tampoco recibirá compensación o pago al participar en esta investigación. Con su participación contribuye a que se desarrollen nuevas estrategias para la atención odontológica en pediatría, generando una empatía entre el paciente pediátrico y el odontólogo.

Cualquier información obtenida sobre usted en este estudio se mantendrá en estricta confidencialidad, su identidad no será revelada y la información tendrá un estricto uso investigativo y académico.

Su colaboración en esta encuesta no implica que va a recibir algún tipo de terapia.

Como sujeto de esta investigación sus derechos son los siguientes:

- Tiene derecho a que sus preguntas se respondan a su completa satisfacción antes de firmar este documento o en cualquier momento después de firmarlo.
- Tiene derecho a abandonar su participación en el estudio y no terminar de llenar la encuesta si así lo decide.

INFORMACIÓN DE CONTACTO DEL GRUPO DE

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



Nombre del Padre o Acudiente Firma Fecha

*Asentimiento informado*

IMAGINARIOS DE LOS NIÑOS, PADRES, Y ODONTOPEDIATRAS COLOMBIANOS SOBRE EL RATON PEREZ Y LA SALUD ORAL.

Universidad El Bosque, Facultad de Odontología

Documento de Asentimiento informado para niños/as que asiste a la consulta de Odontopediatría en las clínicas odontológicas de la Universidad el Bosque, invitados a participar en el proyecto “IMAGINARIOS DE LOS NIÑOS, PADRES, Y ODONTOPEDIATRAS COLOMBIANOS SOBRE EL RATON PEREZ Y LA SALUD ORAL”

Mi nombre es \_\_\_\_\_ y mi trabajo consiste en Identificar los imaginarios de los niños, padres y odontopediatras respecto al personaje del Ratón Pérez y la salud oral. Voy a contarte e invitarte a formar parte de este estudio. Puedes elegir si participar o no. Hemos discutido esta investigación con tus padres/ acudientes y ellos saben que te estamos preguntando a ti también para pedir tu aceptación. Si vas a participar en la investigación, tus padres/ acudientes también tienen que aceptarlo. Aun cuando tus padres lo hayan aceptado, puedes discutir cualquier tema de este documento con tus padres amigos o cualquier otra persona con la que te sientas cómodo. Puedes decidir participar o no después de haberlo decidido. No tienes que decidirlo inmediatamente. Puede que haya algunas palabras que no entiendas o cosas que quieras que te las explique mejor porque estás interesado o preocupado por ellas. Por favor, puedes pedirme que pare en cualquier momento y me tomaré tiempo para explicártelo.

- **OBJETIVO:** ¿porque se está haciendo este estudio? Este estudio se está realizando para identificar que piensan tus padres, el odontólogo y tu acerca del Ratón Pérez
- **ELECCIÓN DE PARTICIPANTES:** ¿por qué me pides a mí? Porque tú eres un niño que conoce acerca del Ratón Pérez y queremos saber qué piensas acerca de él.

- LA PARTICIPACIÓN ES VOLUNTARIA: ¿tengo que hacer esto? No tienes por qué participar en este estudio si no lo deseas, aun cuando tus padres lo hayan aceptado. Es tu decisión si decides participar o no en la investigación, está bien y no cambiara nada. Incluso si dices “sí” ahora, puedes cambiar de idea más tarde y estará bien.

He preguntado al niño/a y entiende que su participación es voluntaria \_\_\_\_\_

- PROCEDIMIENTOS ¿qué me va a suceder? Si decides que quieres participar, va a hacerse lo siguiente: Vas a llenar una encuesta donde te realizamos varias preguntas acerca del Ratón Pérez y la salud oral.

He preguntado a los niños y entienden los procedimientos \_\_\_\_

- RIESGOS ¿Es esto malo o peligroso para mí? No vamos a realizar ningún procedimiento en ti, solo queremos saber lo que piensas, por lo tanto, no te va a pasar nada malo.

- MOLESTIAS: ¿Dolerá? No tendrás ninguna molestia.

He preguntado al niño y entiende los riesgos \_\_\_\_

- BENEFICIOS ¿Hay algo bueno que vaya a ocurrirme? Vamos a identificar como mejorar tus citas en el odontólogo, haciéndolas más divertidas.

He preguntado al niño/ y entiendo los beneficios. \_\_\_\_

- INCENTIVOS: ¿Obtengo algo por participar en la investigación? En esta investigación no se da nada a cambio.

- CONFIDENCIALIDAD: ¿Van a saber todos acerca de esto? No le diremos a otras personas que estas participando en este estudio y no le daremos información sobre ti a nadie que no trabaje en el estudio.

Cuando el estudio termine, recogeremos tu información y nadie aparte de los investigadores podrá verla.

Cualquier información tuya tendrá un número en vez de tu nombre. Solo los investigadores sabrán cuál es tu número y se guardará la información con llave.

● COMPARTIR LOS RESULTADOS: ¿Me informarán de los resultados? Cuando finalicemos el estudio, me sentaré contigo y tus padres/acudientes y les explicaré todo lo que hemos realizado.

● DERECHO A NEGARSE O RETIRARSE DE LA INVESTIGACIÓN. ¿Puedo elegir no participar en el estudio? - ¿Puedo cambiar de idea? No tienes por qué participar en este estudio si no quieres. Pero si no deseas tomar parte en la investigación, no tienes por qué hacerlo, aun cuando tus padres lo hayan aceptado. Es tu decisión si decides participar o no en el estudio; está bien y no cambiará nada, Incluso si dices “si” ahora, puedes cambiar de idea más tarde y estará bien todavía.

● A QUIEN CONTACTAR: ¿Con quién puedo hablar para hacer preguntas? Puedes hacerme preguntas ahora o más tarde. Puedes preguntar a la doctora que te va a atender. Tengo un número de teléfono y una dirección donde tú o tus padres, acudientes pueden encontrarnos. Si quieres hablar con alguien que conoces como tu profesor, tu médico, un familiar, puedes hacerlo también.

● Si elegiste ser parte de esta investigación, también te daré una copia de esta información para ti. Puedes pedir a tus padres que lo examinen si quieres.

“Sé que puedo elegir participar en el estudio o no hacerlo. Sé que puedo retirarme cuando quiera. He leído esta información (o se me ha leído la información) y la entiendo. Me han respondido las preguntas más tarde si las tengo. Entiendo que cualquier cambio se discutirá conmigo”.

“Acepto a participar en la investigación” o “yo no deseo participar en la investigación y no he firmado el asentimiento que sigue”.

Solo si el niño/a asiente.

Iniciales: \_\_\_\_\_ Nombre del niño(a) menor \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Si es Analfabeto: Una persona que sepa leer y escribir debe firmar (si es posible, esta persona debería ser seleccionada por el participante, no ser uno de los padres, y no debería tener conexión con el equipo de investigación). Los niños analfabetos deberían incluir su huella dactilar también.

“He sido testigo de la lectura exacta del documento de asentimiento al participante potencial y el individuo ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirмо que ha dado su asentimiento libremente”.

Nombre del testigo (Diferente de los padres) \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ - Fecha \_\_\_\_\_

Copia dada al participante \_\_\_\_\_ (Iniciales del investigador/ Asistente)

El Padre/ Madre/ Apoderado ha firmado un consentimiento informado \_\_ SI \_\_ NO  
(Iniciales del investigador asistente) \_\_\_\_\_

## 9. RESULTADOS

Se estructuraron encuestas dirigidas a tres grupos poblacionales: Niños entre los 9 a 12 años, padres y/o acudientes y docentes. En la cual para niños incluye preguntas relacionadas con el quien es para ellos el Ratón Pérez, actividades cotidianas del personaje, y la relación del ratón Pérez con los dientes (*Anexo 1*). Para padres que incluye: Conocimiento en cuanto al Ratón Pérez, relación del ratón Pérez con la salud oral, conocimiento e interacción de sus hijos con el personaje ratón Pérez (*Anexo 2*) y para odontopediatras que incluye: Implementación del personaje ratón Pérez dentro de la consulta y propuesta de nuevas experiencias. (*Anexo 3*)

Estas encuetas están estructuradas con preguntas cerradas de respuesta en su gran parte dicotómicas y algunas abiertas.

## 10. Discusión

## **11. Conclusiones**

## 12. REFERENCIAS

1. Bettelheim, Bruno. "Psicoanálisis de los cuentos de hadas" (Crítica, Barcelona, 1990) Instituto Cervantes (España), 2004-2017. Reservados todos los derechos.
2. Camacho, M. A. A., García, G. G., & Herrera, H. O. (2001). Costumbres relacionadas con la caída de los dientes primarios o "de leche". *Revista de la Asociación Dental Mexicana*, 58(5), 164
3. Cespedes C. El ratoncito Pérez, una tradición para la caída de los dientes. Babycenter. 2017
4. de Sevilla M, de Tovar L, Arráez M. El mito: la explicación de una realidad. *Laurus* 2006;12(21):122-137.
5. Díez A. Más sobre la interpretación (II). *Ideas y creencias Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* 2017; 37(131): 127-143
6. DiGiovanni A. Ideas del Ratoncito Perez. Colgate®. Disponible en: <https://www.colgate.com/es-co/oral-health/basics/tooth-fairy/sw-281474979235422>
7. Durkheim E. Las formas elementales de la vida religiosa. Colofón. México, 1979
8. El Ratoncito Pérez y su utilidad como herramienta didáctica para la odontología - Clinica Dental Bulevar Alicante. (2018). Clinica Dental Bulevar Alicante. Retrieved 11 April 2018. Disponible en: <http://www.clinicadentalbulevaralicante.com/el-ratoncito-perez-y-su-utilidad-como-herramienta-didactica-para-la-odontologia/>
9. El Ratoncito Pérez: salud dental y cuidado bucal para niños | Colgate®. (2018). Colgate.com. Retrieved 11 April 2018, from <https://www.colgate.com/es-ec/oral-health/basics/tooth-fairy>
10. Garcia-Ojeda, J. (2009). Historia del ratón Pérez. En Historia del ratón Pérez (p.5). España: Íttakus, sociedad para la información, S.L.
11. Lizcano, E. (2003) Imaginario Colectivo y análisis metafórico. Disponible en: [http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c\\_salaconfe/SC-Lizcano-2.pdf](http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_salaconfe/SC-Lizcano-2.pdf)
12. Malinowski B. Magic, science and religion. London, 1955.



13. Ministerio de Salud y Protección social. Cuidados de salud bucal Niños de 6 meses a 6 años con bocas que ayudan a descubrir el mundo y Escolares, adolescentes y jóvenes, que conquistan con su sonrisa. 2017
14. Ministerio de Salud y Protección Social. Soy generación + sonriente. Colombia. 2017
15. Navarro J. Imaginario. Definición ABC. 2014
16. Níkleva D. Los cuentos y sus posibilidades didácticas en la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera. Lengua y Habla 2012;(16):119-133
17. Schacter D. Searching for Memory. Basic Books. 1996. New York.
18. Simón V. Las trampas de la imaginación. Psicothema 2002. (14) 3; 643-650
19. Sotelo A. El sentido de lo imaginario en Castoriadis y el psicoanálisis. Polisemia 2013 (15) 36-42.
20. Trigo J. El niño de hoy ante el cuento. Ed. Guadalmena 1997
21. Vitaldent El papel de los padres en la educación bucodental de los niños. 2010

## 13 ANEXOS

### *Anexo 1*

#### **ENCUESTA SOBRE IMAGINARIOS DEL RATÓN PÉREZ DIRIGIDA A LOS NIÑOS ATENDIDOS EN LAS CLÍNICAS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

Este cuestionario será desarrollado con el propósito de identificar los imaginarios de los niños respecto al personaje del Ratón Pérez. Con los resultados pretendemos conocer más a fondo cual es el pensamiento en específico en relación a este personaje. De igual forma, con los resultados se crearán y desarrollarán estrategias que mejoren la atención odontológica de los niños, haciéndola más entretenida y educativa, permitiendo que ellos se sientan felices y seguros durante la consulta.

Así mismo, en una segunda fase se desarrollará un cuento historieta colombiana para los pacientes de la clínica de Crecimiento y Desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.

Cualquier información obtenida sobre usted en este estudio se mantendrá en estricta confidencialidad, su identidad no será revelada y la información tendrá un estricto uso investigativo y académico. Su participación en este estudio es voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento. En caso de que considere retirarse, esto no le va a perjudicar de forma alguna.

Seleccione y marque con una X la opción deseada

1. ¿Sabes quién es el Ratón Pérez?

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_

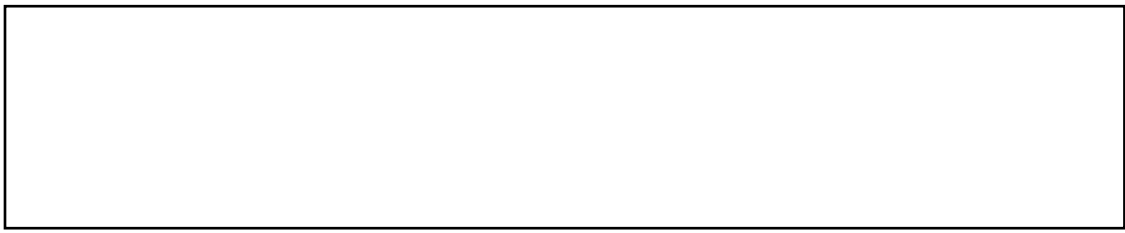
2. ¿Te gusta el Ratón Pérez?

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Dónde imaginas que vive el Ratón Pérez?

- En un castillo \_\_\_\_\_

- En una nube \_\_\_\_\_
  - Dentro de las paredes \_\_\_\_\_
  - En un palacio \_\_\_\_\_
  - En una choza de madera \_\_\_\_\_
  - En la playa \_\_\_\_\_
4. ¿En qué crees que se transporta el Ratón Pérez?
- Un trineo \_\_\_\_\_
  - Un Helicóptero miniatura \_\_\_\_\_
  - Se tele transporta \_\_\_\_\_
  - A pie \_\_\_\_\_
  - Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_
5. ¿Qué crees que hace el Ratón Pérez con tus dientes?
- Los guarda en un castillo \_\_\_\_\_
  - Hace un collar de perlas \_\_\_\_\_
  - Tiene una bóveda con todos los dientes de los niños del mundo \_\_\_\_
  - Los cambia por comida \_\_\_\_\_
  - Otro \_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
6. ¿Dónde crees que el Ratón Pérez guarda tus dientes en el momento que los recoge?
- Su pantalón \_\_\_\_\_
  - Una maleta \_\_\_\_\_
  - Una bolsa \_\_\_\_\_
  - Un canguro \_\_\_\_\_
  - Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_
7. ¿Qué obsequios te ha dado el Ratón Pérez?
- Dinero \_\_\_\_
  - Muñecos \_\_\_\_\_
  - Cartas \_\_\_\_\_
  - Caja para guardar los dientes \_\_\_\_
  - Dulces \_\_\_\_\_
  - Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
8. ¿Sabes por qué el Ratón Pérez se lleva tus dientes?
- Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
  - ¿Por qué?
9. Dibuja al Ratón Pérez



*Anexo 2*

**ENCUESTA SOBRE IMAGINARIOS DEL RATON PEREZ DIRIGIDA A PADRE O ACUDIENTE RESPONSANBLE**

Este cuestionario será desarrollado con el propósito de identificar los imaginarios de los padres y/o cuidadores respecto al personaje del Ratón Pérez. Con los resultados pretendemos conocer más a fondo cual es el pensamiento en específico en relación a este personaje. De igual forma, con los resultados se crearán y desarrollarán estrategias que mejoren la atención odontológica de los niños en la consulta, haciéndola más entretenida y educativa, permitiendo que ellos se sientan felices y seguros durante la consulta.

Así mismo, en una segunda fase se desarrollará un cuento historieta colombiana para los pacientes de la clínica de Crecimiento y Desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.

Cualquier información obtenida sobre usted en este estudio se mantendrá en estricta confidencialidad, su identidad no será revelada y la información tendrá un estricto uso investigativo y académico. Su participación en este estudio es voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento. En caso de que considere retirarse, esto no le va a perjudicar de forma alguna.

Seleccione y marque con una X la opción deseada

1. ¿Sabe quién es el ratón Pérez?
  - Si \_\_\_\_\_
  - No \_\_\_\_\_
2. Si, su respuesta fue si, ¿hace cuánto tiene conocimiento?
  - Cuando era niño entre 5 y 10 años \_\_\_\_\_
  - En la adolescencia \_\_\_\_\_
  - En la juventud \_\_\_\_\_
3. ¿Cómo obtuvo conocimiento acerca del ratón Pérez
  - Compañeros del colegio \_\_\_\_\_
  - Docentes \_\_\_\_\_

- Padres \_\_\_\_\_
  - Familiares \_\_\_\_\_
  - Programas de TV \_\_\_\_\_
  - Otros ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
4. La experiencia de conocer y/o creer en el ratón Pérez cuando era niño(a), aportó de alguna manera en su salud oral
- Si \_\_\_\_\_
  - No \_\_\_\_\_
  - Por qué \_\_\_\_\_
5. De acuerdo al conocimiento que usted tiene acerca del ratón Pérez, usted lo relaciona con: Puede seleccionar varias opciones.
- Salud oral \_\_\_\_\_
  - Extracción de dientes \_\_\_\_\_
  - Cambio de dientes \_\_\_\_\_
  - Tratamientos odontológicos \_\_\_\_\_
  - Otros\_\_ Cual \_\_\_\_\_
6. ¿Cuándo usted era niño sus padres le hablaron del ratón Pérez?
- Si \_\_\_\_\_
  - No \_\_\_\_\_
7. ¿Usted le ha hablado a su hijo(a) acerca del ratón Pérez?
- Si \_\_\_\_\_
  - No \_\_\_\_\_
- Si su respuesta es NO continúe a la pregunta 10
8. ¿Con que frecuencia a dialogado con su hijo(a) respecto al ratón Pérez
- Nunca
  - Casi nunca
  - Algunas veces
  - Casi siempre
  - Siempre
9. ¿De qué forma dio a conocer a su hijo acerca del Ratón Pérez?

- Hablándole
- Cuentos – lectura
- Dibujos
- Videos
- Películas
- Otros \_\_\_ Cuales

10. ¿A parte del Ratón Pérez, tiene conocimiento de algún personaje ficticio relacionado con la caída de los dientes?

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- Otros \_\_\_ Cuales\_\_\_\_\_

11. ¿Ha tenido que crear alguna historia diferente acerca del Ratón Pérez para contarle a su hijo?

- Sí \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- ¿Qué cambió en la historia?
- ¿Por qué la cambió?

12. ¿Relaciona la salud oral de su hijo con el Ratón Pérez?

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- Por qué \_\_\_\_\_

13. ¿Usted ha realizado búsquedas relacionadas con el ratón Pérez?

- Sí \_\_\_ No \_\_\_

Si su respuesta es sí, en que medios lo ha realizado

- Páginas web
- Libros
- Videos
- Canciones

- Otros \_\_ ¿Cuáles?
- 

### Anexo 3

#### **ENCUESTA SOBRE IMAGINARIOS DEL RATON PEREZ DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LAS CLINICAS DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

Este cuestionario será desarrollado con el propósito de identificar los imaginarios de los padres y/o cuidadores respecto al personaje del Ratón Pérez. Con los resultados pretendemos conocer más a fondo cual es el pensamiento en específico en relación a este personaje. De igual forma, con los resultados se crearán y desarrollarán estrategias que mejoren la atención odontológica de los niños en la consulta, haciéndola más entretenida y educativa, permitiendo que ellos se sientan felices y seguros durante la consulta.

Así mismo, en una segunda fase se desarrollará un cuento historieta colombiana para los pacientes de la clínica de Crecimiento y Desarrollo de las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.

Cualquier información obtenida sobre usted en este estudio se mantendrá en estricta confidencialidad, su identidad no será revelada y la información tendrá un estricto uso investigativo y académico. Su participación en este estudio es voluntaria y puede retirarse del mismo en cualquier momento. En caso de que considere retirarse, esto no le va a perjudicar de forma alguna.

1. Se ayuda en la consulta con el imaginario del ratón Pérez. (si la respuesta es SÍ pase a la siguiente pregunta)

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- ¿De qué manera? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. ¿Apoya la idea de mantener este imaginario del ratón Pérez?

- Si \_\_\_\_\_
- No \_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿En qué edades piensa usted que sus pacientes creen más en el ratón Pérez?

- 4-5 años \_\_\_\_\_
- 6- 7 años \_\_\_\_\_
- 8-9 años \_\_\_\_\_
- 10- 12 años \_\_\_\_\_

3. ¿En qué género considera usted que se presenta más el imaginario del ratón Pérez?

- Masculino \_\_\_\_
- Femenino \_\_\_\_

4. ¿Qué les dice a sus pacientes sobre el ratón Pérez?

---

---

---

5. 5.Describa una propuesta de implementación de personaje ratón Pérez dentro de la consulta.

---

---

---

---

---

---

---