



# CONGRESO DE INVESTIGACIONES



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Educación en tiempos de cambio

---

**Grupo de Investigación:** Educación e Investigación  
UNBOSQUE. Categoría A MinCiencias



**MEMORIAS CONGRESO EDUCACIÓN 2020**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN – EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE CAMBIO

— © **Universidad El Bosque**

Av. Cra. 9 No. 131 A - 02.  
Teléfono 6489000  
www.uelbosque.edu.co

— **DIRECTIVOS**

**Presidenta El Claustro:** Tiana Cian Leal  
**Presidente Consejo Directivo:** Juan Carlos López Trujillo  
**Rectora:** Maria Clara Rangel Galvis  
**Vicerrectora Académica:** Rita Cecilia Plata De Silva  
**Vicerrector Administrativo:** Francisco José Falla Carrasco  
**Vicerrector Investigaciones:** Miguel Otero Cadena  
**Secretario General:** Luis Arturo Rodríguez Buitrago

— **COMITÉ ORGANIZADOR**

**Marta Luisa Montiel Chamorro:** Decana Facultad de Educación  
**Cristian Velandia Mesa:** Coordinador de Investigaciones  
**Fidel Mauricio Ramírez:** Director de Posgrados  
**Martha Isabel Espitia:** Directora de Maestría en Docencia de la Educación Superior  
**Wilder Escobar Almeciga:** Director de Licenciatura en Bilingüismo  
**Ruth Stella Chacón:** Líder Infancia y Desarrollo  
**Fabián Benavides Jiménez - Lorena Caviedes:** Líderes Lengua Extranjera, Bilingüismo y Educación Bilingüe  
**Sindey Bernal:** Líder Línea de Tecnologías I+D  
**Carlos Rodríguez:** Director de Especialización en Docencia Universitaria

— **DISEÑO**

**Centro de Diseño y Comunicación**  
Facultad de Creación y Comunicación  
Universidad El Bosque

© **Todos los derechos reservados.**

Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo de la Universidad El Bosque.



## **08    Presentación**

## **10    Agenda General**

## **14    Invitados Internacionales**

15    Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos de la COVID-19.

*Antonio Salvador Jiménez Hernández*

17    Ser un animal en realidad virtual: Justin Beaver VR

*Alexandra Sierra Rativa*

19    Educación, género y sexualidades

*Marcelo Miranda*

20    Retos y percepciones de la educación tras el covid

19

*Juan Gabriel Castañeda Polanco*

## **22    Lengua Extranjera y Educación Bilingüe**

23    VII symposium on innovative pedagogical project implementations

*Lorena Caviedes Cadena*

24    Lenguas Sempiternas: La Resiliencia Indígena en Tiempos de Cambio

*Edgar Gabriel Suárez Higuera*

25    Propuesta de una definición operativa de literatura

*Adriana Carolina González Lozada, David José Durán Valles*

26    Círculo de Lectura: una experiencia para el desarrollo de la habilidad

*Mauricio Ballestas, Clarisa Quero, Edwin Antiche*

27    Who teaches the teachers? Analyzing ELTE's subject

*Alejandro mauricio Davila Rubio*

28    Narrativas sobre la Educación en una Licenciatura en Bilingüismo en Tiempos de Pandemia

*Ingrid Rodríguez Granados, Karen Avila Matin*

29    Materiales digitales contextualizados: fomentando la convivencia escolar

*Felipe Espinosa Torres, Camilo Patiño Palacios, Alejandro Vargas Rodríguez*

30    Indigenous Students and Standardized Tests: A Constant Struggle

*David Malaver Rodríguez, María Riveros Yaya*

31    El fomento del aprendizaje del inglés en una escuela primaria por medio de un modelo de desarrollo profesional docente

*Jan Paul Castellanos Brieva, María Torres-*

	<i>Gutierrez, Michelle Mariana Rozo López</i>	51	<b>Diseño de recurso digital y análogo para niños de 6 a 9 años</b> <i>Natalia Jaramillo-Márquez, Andres Felipe Pineda-Espinosa</i>
32	<b>Diseño de experiencias STEAM que favorecen la interdisciplinariedad</b> <i>Juan Garzón, Laura Urrea, Sara Vargas</i>		
<b>34</b>	<b><u>Educación Inclusiva e Intercultural</u></b>	<b>52</b>	<b><u>Educación Superior</u></b>
35	<b>Encuentro de investigadores en temas y problemas sobre educación inclusiva e intercultural</b> <i>Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal</i>	53	<b>La Adaptabilidad de la Educación Superior en Tiempos de Crisis</b> <i>Martha Isabel Espitia</i>
36	<b>Trabajo interseccional de lectoescritura en un ámbito educativo con discapacidad visual</b> <i>Sandra Sánchez-Medina, Edison Díaz-Sánchez</i>	54	<b>El discurso de las nuevas infancias en la sociedad Colombiana entre 2001-2018</b> <i>Diana Carolina Pardo Quevedo</i>
37	<b>Galería Museo del Confinamiento: te invito a conocer mi cotidianidad</b> <i>Natalia Pinilla Cortés</i>	55	<b>Las representaciones sociales de la escritura y la lectura y sus transformaciones en una comunidad de práctica</b> <i>Elkin Arnoldo Mendoza Martínez</i>
38	<b>Jóvenes rurales e indígenas desigualdad educativa</b> <i>Mónica Sandoval Sáenz</i>	56	<b>De la práctica presencial a la tele orientación Fisioterapéutica ocupacional</b> <i>Claudia Malaver Moreno</i>
38	<b>La Pedagogía del Caminar de una “Andariega”: hacia una estética de la existencia</b> <i>Luz Elena Acevedo Lopera</i>	57	<b>Experiencia Educativa con Vídeos Tutoriales en un Programa de Medicina</b> <i>Juan Tirado Sandino, Marielena Baquero Salamanca, Natalia Bermudez García, Daniel Donado Garzón</i>
39	<b>Educación Inclusiva</b> <i>Juan Sebastián Mayorga Cardozo, Yeison Alejandro Gil Sánchez</i>	58	<b>Adaptación del niño a la consulta odontológica: Un trabajo que empieza</b> <i>Catalina Monroy Rosensvaig, Andrea del Pila Rojas Novoa</i>
41	<b>La soledad del niño afeminado</b> <i>Juan Fernando Báez-Monsalve</i>	59	<b>Desarrollo de competencias médico-quirúrgicas en urología: el estado actual del campo</b> <i>Luz Ruiz A</i>
42	<b>Representaciones sociales de la inclusión de la población LGBTBI</b> <i>Dra. Solangel Materón Palacios, Julián Andrés Barreto Plaza, Víctor Villalobos Cruz</i>	60	<b>Enfoque comunicativo para el aprendizaje del inglés</b> <i>Fredy Alejandro Martínez-Aguilar</i>
<b>44</b>	<b><u>Tecnologías I+D en Educación</u></b>	61	<b>Lineamientos curriculares para el proceso de inducción en salas de cirugía</b> <i>Marysol Villota-Escandón, Diego Camilo Sierra-Ramírez</i>
45	<b>Mediaciones Pedagógicas a través de las I+D+I</b> <i>Sindey Carolina Bernal Villamarín</i>	62	<b>Memorias de Paz: Subjetividades de Docentes que Desarrollan Experiencias Educativas</b> <i>Wilmer Harley Camargo Pozo</i>
47	<b>El papel de la Educación Maker como herramienta para el empoderamiento de niñas y mujeres jóvenes en áreas STEAM</b> <i>José Gustavo Calderón-De Anda, Kimberly Celeste Uribe-López</i>	63	<b>Alineación de la política de bilingüismo en una universidad privada de Bogotá</b> <i>Janneth Mercedes Mora-Yate</i>
48	<b>Los espacios en los que aprendemos</b> <i>Mariela Guadagnoli</i>	64	<b>Una mirada a los procesos de innovación educativa</b> <i>Angela Tovar-Martinez, Juan David Tolosa-Mesa, Caty Yolima-Torres, Laura Victoria Calderón, Sebastian Vargas-Jiménez</i>
49	<b>Volver a la escuela</b> <i>Mariela Guadagnoli</i>	65	<b>Hábitos de lectura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la Facultad de Odontología de la UEB que inciden en sus prácticas lectoras y a su vez</b>
50	<b>Diseño de herramienta digital y análoga para facilitar el aprendizaje de niños de 5° de primaria</b> <i>María Alejandra Murcia Acosta, Paula Andrea Niño Pinto</i>		

Natalia Bermudez, Lilia Bernal, Diana Buitrago, Maritza Cañon

## **66** Infancias y Desarrollo

68 Una mirada renovada a la educación infantil

*Ruth Stella Chacón Pinilla*

69 Diseño e Implementación de estrategia para el desarrollo de la creatividad en primera infancia

*Paula Camila Peña Díaz*

70 La reinención del aprendizaje en los estudiantes del C.E.D Jairo Anibal Niño de Bogotá

*Andrés Felipe Reyes Sastoque*

71 Del revés al encuentro. El saber ancestral en diálogo con la educación inicial

*Tadiana Escorcía Romero*

72 De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos

*Jessica Lorena Gómez-Gómez, Sara Carolina Ruiz Gómez, Silvia Stella Tejeiro López*

73 El Cachirulo Negro (Descubrir, sentir y crear)

*María Alexandra Cabeza Hernández*

74 Los vínculos entre los padres de familia y las madres comunitarias

*Andrea Novoa Rodríguez, Diana Marcela Ramírez Poveda, Luisa Fernanda Rincón Caicedo*

76 Ciudadanía social de los niños: Un camino de comprensión

*Alice Marcela Gutiérrez Pérez*

77 Vínculos entre familia y escuela en el primer ciclo de educación del Distrito Capital de Bogotá

*Ruth Stella Chacón Pinilla*

## Educación en tiempos de cambio



**>>Ponente:** Cristian Velandia Mesa  
Coordinador de Investigación - Facultad de Educación



**>>Ponente:** Fabian Benavidez Jimenez  
Profesor Investigador - Licenciatura en Bilingüismo

La historia de la humanidad ha demostrado constantes descentralizaciones, que han llevado a sus habitantes a comprender y reconfigurar quiénes son y qué formas de acción asumen frente a sus realidades circundantes. Es así como, los grandes sucesos que han puesto en tela de juicio los metarrelatos construidos en determinados periodos de tiempo, comienzan a desvanecer y, nos surge una vaga sensación que nos paraliza y estremece pensar en la idea de crisis.

Pero, no podemos ser ajenos a la historia, por eso, bien sabemos la teoría Heliocéntrica generó duda, zozobra, desconfianza, segregación y humillación frente al saber copernicano, empero, si no hubiese sido por los temores que ponían en crisis el saber dominante, las formas de entender el cosmos hubiesen tenido otras direcciones. De la misma manera, la época actual

mediada por el SARS-CoV-2 nos devela una nueva crisis que se convierte en “el relámpago que deja ver la tempestad, desnuda las crisis que estaban guardadas. Si el desempleo se dispara en días, si la precariedad de las familias exige inmediatamente una renta compensatoria, si a la vuelta de la esquina aguarda el desorden social a punto de estallar, es porque una bomba estaba escondida debajo de la aparente normalidad del mundo” Ospina (2020). Dicha bomba es la que nos lleva a pensar en que debemos sospechar las dinámicas cómo funcionan nuestras sociedades en un plano tan clave como el de la Educación y la Investigación.

La experimentación actual e inesperada que se ha comenzado a vivir unos meses atrás, producto del denominado Coronavirus, ha suscitado diversos tipos de reflexiones, cuestionamientos y sobretodo



incertidumbres con respecto a qué sucederá en las diferentes esferas sociales. Dichas vacilaciones nos desplazan desde lugares, que antaño, nos hacían sentir salvaguardados y con el control en nuestras manos, a espacios total o parcialmente desconocidos. Pasamos del salón de clase a la intimidad de nuestros hogares, de sentir la presencia del otro desde los múltiples sentidos, en ocasiones, a inferir que está presente detrás de una imagen o una letra que sícnicamente lo/a representa en el ciberespacio. No obstante, este viraje abrupto ha propiciado un "Repensar" las formas de Ser, Actuar e Interactuar, en diversos escenarios de nuestras vidas, tema que parecía muy distante de nuestras praxis cotidianas. Pero si algo es claro, es que no puede ser la única forma para consolidar la existencia de la crisis.

Es así como, este fenómeno que denominado Cambio o Crisis, que al parecer es tan reciente, ha caracterizado la labor educativa durante largos años, pues es gracias a esta que se gestan cambios, se buscan nuevas oportunidades y en ocasiones, se expande la creatividad de los docentes para generar estrategias imaginados y recurrir a acciones que desde la reflexión académica y la apuesta investigativa den cuenta del activismo docente que nunca deja de ser incesante.

Pero, como bien se menciona, no solo los procesos de enseñanza y aprendizaje adquieren nuevas formas de estructurarse, pues, a la par, en esa esencia investigativa, innata del maestro, surgen las formas de innovar y hacer frente a los cambios vertiginosos que nos avocan las transformaciones sociales. Es así como bien afirma Touriñán (2014) "la crisis es parte estructural de la educación" es así como dicho fenómeno permite constantemente estar cambiando. " Lo que procede es entender el sentido relacional de los valores y el carácter temporal de los fines y medios en cada orientación formativa tem-

poral; una orientación en la que diversas instituciones tienen responsabilidad compartida". Una responsabilidad que invita a la reflexión de los múltiples involucrados en el ejercicio educativo y sobretodo, en las formas como los valores y los cambios sociales se trasgreden Salazar (2014).

Para finalizar, solo es bueno dejar una idea que nos hace comprender que gracias a la crisis o a las formas de estar dudando es como surgen las propuestas de transformación que nos solo afectan a las escuelas, sino a las sociedades en general. "es necesario que la universidad ande apoyada sobre sus dos pies, el derecho y el izquierdo, que el uno sostenga al otro mientras éste se levanta y haga, en cada caso el salto. "Es decir, la escuela siempre está tambaleando, pero gracias al deseo de renovación, reconfiguración, repensarse, es como se reafirma para nuevamente sentir su momento de estabilidad, que nuevamente vuelve al ciclo de la crisis" (Derrida, 1984).

## Referencias

PERETTI DELLA ROCCA, C. D., & Derrida, J. (1984). La filosofía como institución. *Revista de Filosofía*, 7, 365.

Jaramillo, J. S. (2014). La crisis educativa: una herencia con la que se enfrenta el siglo XXI. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 611-616.

Touriñán, J. M. (2014). Crisis 'de'la educación, crisis 'en'la educación y crisis de valores: la educación en crisis. *Grupo SI (e) TE. Educación, Educación y crisis económica actual*, 7-35.

Ospina, W. (12 de abril de 2020). ¿Por qué hay tanto miedo?. *El Espectador*. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/opinion/por-que-hay-tanto-miedo-columna-914016/>

**AGENDA GENERAL – CONGRESO DE INVESTIGACIONES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDAD EL BOSQUE  
BOGOTÁ COLOMBIA 2020**

Hora COL	Evento	Descripción	Enlace a Sala
3:00 pm	Bienvenida	Investigación Educativa desarrollada por Estudiantes, Semilleros, Jóvenes Investigadores y Docentes.	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>
4:00 pm	Apertura de Congreso	<b>Decana:</b> Marta Luisa Montiel Ph.D Educación en Tiempos de Cambio <b>Profesor:</b> Fabián Benavidez Jiménez	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>
4:15 pm	Conferencias de Apertura - Ponentes Principales	<b>Cierre de Escuelas y Desigualdad Socioeducativa en Tiempos de COVID-19</b> Dr. Antonio Salvador Jiménez Hernández Dr. Miguel Ángel Martín Sánchez Dr. Jorge Cáceres Muñoz	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>
		<b>Ser un Animal en realidad virtual:</b> Justin Beaver VR Dra. Alexandra Sierra Rativa	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 2</a>
5:00 pm	Acto Cultural	Programa de Formación Musical Facultad de Creación y Comunicación <b>Profesor:</b> Javier Pérez Sandova	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>
5:15 pm	Ponentes Principales	<b>Educación, género y sexualidades:</b> entre las (re) producciones de las desigualdades y las resistencias a las hegemonías Dr. Marcelo Miranda	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>
		<b>Retos y Percepciones de la Educación tras el Covid-19</b> Dr. Juan Gabriel Castañeda Mg. Óscar Mauricio Lesmes	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 2</a>
6:15 pm	Mesas de Trabajo Por Líneas	<b>Mediaciones Pedagógicas a través de las I+D+I en tiempos de transformación.</b> Dra. Sindy Bernal	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 2</a>
		<b>Resignifying Bilingual Education Practices in Shifting Times.</b> Mg. Lorena Caviedes	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 3</a>
		<b>Nuevos Paradigmas para una Educación en Tiempos de Cambio a partir de una mirada Inclusiva e Intercultural</b> Dr. Fidel Ramirez	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 4</a>
		<b>La Adaptabilidad de la Educación Superior en Tiempos de Crisis.</b> Dr. Carlos Rodríguez	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 5</a>
		<b>Una Mirada Renovada a la Educación Infantil. Lecciones aprendidas en tiempos de resignificación</b> Dra. Ruth Chacón	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 6</a>
7:30 pm	Cierre	Panel de Investigadores y Reconocimientos	<a href="#">&gt;&gt; Ingresar a la Sala 1</a>

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. ESTUDIANTES, SEMILLEROS,  
JÓVENES INVESTIGADORES Y DOCENTES.

Nombres	Título	Universidad	Enlace
Tadiana Escorcia Romero	Del revés al encuentro	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Andrés Reyes Sastoque	Reinvención del aprendizaje en los estudiantes del C.E.D Jairo Aníbal Niño	Universidad Santo Tomas	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Juan Mayorga Yeison Gil	Educación inclusiva y Habitantes de calle	Universidad Internacional de la Rioja	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Juan Tirado Marielena Baquero Natalia Bermúdez Daniel Donado	Experiencia Educativa con Videos Tutoriales en un Programa de Medicina	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Elkin Arnoldo Mendoza Martínez	Las representaciones sociales de la escritura y la lectura y sus transformaciones en una comunidad de práctica.	Universidad del Tolima	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa a quí</a>
Diana Carolina Pardo Quevedo	El discurso de las nuevas infancias en la sociedad colombiana entre 2001-2018	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Jan Paul Castellanos María Torres Michelle Rozo	El Fomento del Aprendizaje del Inglés en una Escuela Primaria por medio de un Modelo de Desarrollo Profesional Docente	Fundación Universitaria Panamericana	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
David Malaver María Riveros	<b>Indigenous Students and Standardized Tests: A Constant Struggle Towards Interculturality.</b>	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Catalina Monroy Andrea Rojas	Adaptación del Niño a la Consulta Odontológica.	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Luz Ruiz	<b>Desarrollo de Competencias Médico-Quirúrgicas en Urología:</b> El Estado Actual del Campo	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Fredy Martínez Aguilar	<b>Enfoque Comunicativo para el Aprendizaje del Inglés:</b> Estudio de Caso Programa Licenciatura en Educación Infantil en una Universidad Privada en Bogotá, Colombia*	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Jessica Gómez Sara Carolina Ruiz Silvia Stella Tejeiro	De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa a quí</a>

Nombres	Título	Universidad	Enlace
Wilmer Harley Camargo Pozo	<b>Memorias de Paz:</b> Subjetividades de Docentes que Desarrollan Experiencias Educativas para Gestar Cultura de Paz.	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Claudia Malaver Moreno	De la práctica Presencial a la Tele Orientación Fisioterapéutica Ocupacional	Escuela Colombiana De Rehabilitación	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Alejandra Murcia Paula Andrea Niño	Diseño de Herramienta Digital y Análogo para Facilitar el Aprendizaje de Niños de 5º de Primaria	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Natalia Jaramillo Andrés Pineda	Diseño de Recurso Digital y Análogo para Niños de 6 a 9 años para El Manejo, Expresión e Identificación de Emociones	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Marysol Villota Diego Camilo Sierra	Lineamientos curriculares para el proceso de inducción en salas de cirugía.	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Natalia Bermúdez Lilia Bernal Diana Buitrago Maritza Cañón	Hábitos de Lectura en los Estudiantes de Primer y Segundo Semestre de la Facultad de Odontología de la UEB que Inciden en sus Prácticas Lectoras	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Juan Garzón Laura Urrea Sara Vargas	Diseño de experiencias STEAM que favorecen la Interdisciplinariedad	Fundación Universitaria Panamericana	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>
Ángela Tovar Juan David Tolosa Caty Torres Laura Calderón Sebastián Vargas	Una Mirada a los Procesos de Innovación Educativa	Universidad El Bosque	<a href="#">&gt;&gt; Ingresa aquí</a>



## Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Invitados  
Internacionales

## Cierre de escuelas y desigualdad socioeducativa en tiempos de la COVID-19. Una investigación exploratoria en clave internacional

School closings and socio-educational inequality in times of COVID-19. An exploratory research in an international key



### >>Ponentes:

Antonio Salvador Jiménez Hernández<sup>1</sup>  
Miguel Ángel Martín-Sánchez<sup>2</sup>  
Jorge Cáceres-Muñoz<sup>3</sup>

1. Doctor, Universidad de Extremadura, Profesor Contratado Doctor, [ajimenez14@unex.es](mailto:ajimenez14@unex.es), <https://orcid.org/0000-0002-7805-8929>
2. Doctor, Universidad de Extremadura, Profesor Titular, [miguelmartin@unex.es](mailto:miguelmartin@unex.es), <https://orcid.org/0000-0002-9370-1732>
3. Doctor, Universidad de Extremadura, Profesor Ayudante, [jorgecm@unex.es](mailto:jorgecm@unex.es), <https://orcid.org/0000-0002-2405-9731>

## Resumen

**Introducción:** La pandemia del COVID-19, causada por el virus SARS-CoV-2, ha cambiado el modus vivendi de miles de personas en todo el mundo. La excepcionalidad y la emergencia ha influido en diversos sectores y ámbitos de la vida social e institucional de los seres humanos como el sanitario, económico, político o educativo. En el caso de este último no se han hecho esperar las medidas y estrategias que desde distintas organizaciones e instituciones se han puesto en marcha para tratar de ofrecer soluciones, paliar daños y prevenir errores que afecten a la formación y desarrollo de millones de alumnos y alumnas de todas las edades. **Metodología:** El objetivo de este estudio es, a través de una investigación exploratoria, ofrecer una perspectiva internacional sobre el proceso de cierre de escuelas por la COVID-19 y sus posibles consecuencias educativo-sociales a través de las percepciones de informantes clave. **Participantes:** Con una muestra que alcanza 23 países y 4 continentes distintos, las percepciones se han analizado en base a siete categorías. **Resultados:** Los resultados muestran una elevada diversidad de maneras de afrontar esta situación, pero con similares consecuencias para la población más

vulnerable. El 70% de los informantes considera que en su país el cierre de las escuelas no se ha demorado. El 63% de los informantes respondieron que la decisión de cerrar los centros educativos se tomó desde el gobierno nacional o federal. El 70% de los informantes señala que en sus países sí se ha llevado a cabo cierta modificación o adaptación didáctica. Poniendo el foco sobre el alumnado más vulnerable y con necesidades educativas especiales, en mayor medida, la muestra de informantes consultados declara que no se ha planeado nada adicional por el estado de pandemia. El 70% de los informantes considera que sí están tomando medidas sociales y/o económicas. Los resultados de la muestra participante evidencian una división acerca de la adaptación del profesorado a esta nueva situación. En cuanto a las propuestas alternativas los informantes argumentan como necesario alcanzar un mayor grado de democratización tecnológica. **Conclusiones:** Según las percepciones de los informantes clave consultados, la salud de los principios de igualdad de oportunidades y equidad educativa se está viendo perjudicada. Las posibilidades de mejora y ascenso social que provee la educación en un sistema que apuesta por estos principios se ven hipotecadas en estos momentos.

## Autor.....

Antonio Salvador Jiménez Hernández Es maestro y doctor en psicopedagogía. Ha ejercido profesionalmente como mediador intercultural, educador, director en centros de protección y de reforma juvenil y director de proyectos en Cruz Roja Española, Fundación Diagrama de Intervención Psicosocial, Asociación Mensajeros de la Paz, ACCEM y Asociación Infancia, Cultura y Educación. Ha sido profesor de las universidades de Huelva y Sevilla y actualmente es profesor en la Universidad de Extremadura. Desempeña el cargo de presidente del Consejo Independiente de Protección de la Infancia, una organización internacional compuesta por 200 consejeros y consejeras expertos en infancia procedente de 28 países y 4 continentes que defienden los derechos de los niños sin vinculación política, religiosa ni con financiación pública. Lidera proyectos de cooperación internacional para el desarrollo en el norte de Marruecos y en América Latina, entre ellos destaca el proyecto Gira por la Infancia. Es autor de veinte libros sobre infancia y educación y de un centenar de capítulos y artículos publicados en revistas científicas. Participa como conferenciante en numerosos foros nacionales e internacionales. Colaborador de Cáritas Internacional, ha participado, como asesor en materia de menores de edad, en el Pacto Mundial para la Migración Segura, Ordenada y Regular firmado en Marrakech en diciembre de 2.018. En el año 2009 recibió el premio Bandera de Andalucía de Políticas Migratorias por el proyecto internacional e-Culturas. Su tesis doctoral defendida en el año 2011 llevó por título *“Las competencias interculturales en los profesionales que intervienen con menores migrantes sin referentes familiares en España”*.



## Ser un **animal** en realidad virtual: Justin Beaver VR

Being an **animal** in virtual reality: Justin Beaver VR

>>**Ponente:** Alexandra Sierra Rativa

Candidata a doctorado en Ciencias Cognitivas e Inteligencia Artificial, Universidad de Tilburgo, Los Países Bajos  
profealexandrasierra@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-8645-8121>



### Resumen

**Introducción:** En esta investigación se exploró la eficacia de las simulaciones de realidad virtual (RV) para desarrollar una percepción del dolor, experiencias empáticas e inmersivas, donde los usuarios pueden ponerse en los ‘zapatos’ de los animales. **Metodología:** En la simulación, los usuarios experimentaron la perspectiva de un animal salvaje con la ayuda de software y hardware de RV que les permitió moverse, ver su cuerpo y brazos como el de un animal virtual, en este caso un castor. El cuerpo del castor tuvo tres condiciones: (1) apariencia natural (color café), (2) apariencia robótica (color gris) y (3) apariencia amorfa (color blanco). Para facilitar la inmersión total, los usuarios recibieron retroalimentación sensorial proporcionada con motores vibratorios en un chaleco háptico que simuló las vibraciones del agua, la sensación de comer y el recibir un disparo de un cazador. **Enfoque:** El tipo de enfoque de la investigación fue exploratoria. **Participantes:** Los participantes fueron estudiantes universitarios de la Universidad de Tilburgo con una edad entre 18 a 35 años. Esta investigación reportó ningún daño en los participantes, salvo una leve molestia cuando el animal virtual se encontró en una situación de angustia. Se llevó a cabo el procedimiento del Comité de Ética que fue aprobado para esta investigación. **Técnicas de recolección:** Las mediciones psicológicas de los participantes fueron recolectados mediante los siguientes cuestionarios: cuestionarios de empatía disposicional, síntomas de enfermedad de realidad virtual, un cuestionario de inmersión, preguntas de empatía situacional, cuestionario de encarnación virtual, cuestionario del dolor percibido y emociones percibidas en el evento de angustia. **Procesamiento de análisis:** El análisis de la información fue descriptivo con técnicas cuantitativas como la correlación de Pearson y el análisis multivariante de la varianza (MANOVA). **Resultados:** Se encontró que es posible sentir dolor cuando se recibe un disparo virtual y este fue más fuerte cuando el animal virtual tuvo una apariencia natural o biológica comparado con una apariencia más artificial como un robot o amorfa. También, se encontró que fue una experiencia inmersiva pero

no empática. **Conclusiones:** Es posible generar la ilusión de percibir dolor en una simulación de realidad virtual y esto podría estimular que los usuarios sean más conscientes de lo que un animal puede sentir cuando son cazados en su ambiente natural. La apariencia del animal virtual no estimulo la empatía en esta simulación, pero puede darse en futuras investigaciones con la manipulación de otros elementos dentro de la experiencia en RV.

**Autor** .....

Experta en tecnologías inmersivas (realidad virtual, realidad aumentada y realidad mixta) y tecnologías convencionales (plataformas educativas, robótica y videojuegos) e investigadora en aspectos emocionales de las experiencias tecnológica con el usuario. Candidata al doctorado en Ciencias Cognitivas e Inteligencia Artificial en la Universidad de Tilburgo, Países Bajos. Magister en educación de la Universidad de los Andes. Licenciada en electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es miembro fundadora de la asociación colombiana de tecnologías inmersivas XRCOL.

## Educación, género y sexualidades: entre las (re) producciones de las desigualdades y las resistencias a las hegemonías



>>Ponente: Marcelo Miranda

Profesor del Centro de Formación Docente de la Universidad Federal de Pernambuco - Brasil (CAA/UFPE) y del Programa de Posgrado en Derechos Humanos (PPGDH/UFPE) y del Posgrado en Educação Contemporânea (PPGEDUC/UFPE).  
marcelo.gmiranda@ufpe.br

### Resumen

Actualmente en contextos neoliberales y neoconservadores en América Latina, la Institución Educativa es uno de los principales sitios de disputa para proyectos de sociedad, de educación y de formación humana. Así, debemos combatir la violencia contra las mujeres y la población LGBTQI+ garantizando la igualdad de género, el respeto a la diversidad sexual y el reconocimiento e inclusión de las diferencias culturales. Para ello, debemos enfocarnos en la pedagogía desde una perspectiva feminista, queer e intercultural en el fortalecimiento de los derechos humanos y el ejercicio de la ciudadanía crítica y reflexiva.

### Autor.....

Profesor del Centro de Formación Docente de la Universidad Federal de Pernambuco – Brasil (CAA/UFPE) y del Programa de Posgrado en Derechos Humanos (PPGDH/UFPE) y del Posgrado en Educação Contemporânea (PPGEDUC/UFPE). Coordinador del Grupo de Investigación CNPq: Procesos de subjetivación, Educación, Género y Sexualidad. Interés del investigador en los temas de Educación, Género y Sexualidades y sus consecuencias en el fortalecimiento de los Derechos Humanos.

## Retos y percepciones de la educación tras el covid 19

Education after covid 19, challenges and perceptions



>>Ponente: Juan Gabriel Castañeda Polanco

Psicólogo magister en psicología y candidato a Doctor en pensamiento complejo, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Director de Investigaciones, Centro de Investigación y Formación para la Educación Superior-CEINFES, investigador especializado

[jucastaneda@uniminuto.edu](mailto:jucastaneda@uniminuto.edu)

<https://orcid.org/0000-0001-7632-7526>

### Resumen

El nuevo coronavirus Covid19, ha demostrado ser un reto para todas las áreas del ser humano y de la sociedad, el sector educativo no ha sido la excepción, por tal motivo, este estudio ha buscado conocer las percepciones y retos que ha generado el aislamiento social obligatorios tras la pandemia. Se diseñó un estudio mixto desde un alcance fenomenológico donde se indago la percepción del antes, durante y que se espera en después para la nueva normalidad, así mismo, en el durante se ha profundizado en relación a las principales dificultades, aprendizajes y retos para la educación durante esta época, la población participantes fue de tipo intencional con 19040 encuestados de manera virtual en donde 5170 correspondía a estudiantes de básica primaria, 9133 estudiantes de básica secundaria, 4051 padres de familia, 539 profesores y 147 directivos de colegios. La información recolectada fue procesada en el software estadístico spss26 para variables de tipo nominal, ordinal y de escala en donde se realiza un análisis de tipo descriptivo, por otro lado, el software Nvivo12 ha sido utilizado procesar la información de tipo cualitativo en donde se analizaron las verbalizaciones de los participantes. Dentro de los principales resultados se destaca que el 79,5% de los profesores han considerado que los recursos virtuales han facilitado el aprendizaje de los estudiantes, el 70,8% de los padres de familia reconocen que sus hijos han aprendido bajo la modalidad virtual, el 24% de los estudiantes de secundaria se perciben como preparados para presentar pruebas de evaluación externa, el 79% de los estudiantes manifiestan dificultades para mantener la atención, la conectividad es la dificultad más latente en las verbalizaciones de los participantes. Finalmente, este estudio ha dejado al descubierto diversos retos para la nueva normalidad en el sector educativo, por un lado, la apertura en considerar la educación

no presencial a nivel de la educación básica primaria y secundaria, igualmente, el considerar el notorio incremento en desear continuar con un modelo de alternancia o mixto, por otro lado, se ha dejado al descubierto la necesidad de actualización del currículo, formación profesoral para el manejo de recursos virtuales, lineamientos nacionales para las modalidades de educación en este nivel de formación, fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en donde se destaca la salud mental y la calidad de vida de los estudiantes de primaria y de los profesores.

**Autor**.....

Psicólogo nacido en Honda-Tolima, Especialista y Magíster en Psicología Clínica de la Universidad Católica de Colombia, Doctorando en Pensamiento Complejo de Multiversidad Mundo Real. Investigador categorizado por MINCIENCIAS, líder del grupo de investigación de conocimiento en contexto. Autor de libros y artículos relacionados con la educación, la salud mental, la calidad de vida, se ha desempeñado como vicerrector académico, director de investigaciones, coordinador de programa y profesor universitario.

## Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



# Lengua Extranjera y Educación Bilingüe

## VII symposium on innovative pedagogical project implementations: resignifying bilingual education practices in shifting times



**Por:** Lorena Caviedes Cadena, M.A. Teacher-researcher, B.Ed. in Bilingualism.  
Universidad El Bosque.

*“Education (...), is where we decide whether we love our children enough not to expel them from our world and leave them to their own devices, nor to strike from their hands their chance of undertaking something new, something unforeseen by us, but to prepare them in advance for the task of renewing a common world.”*

**Hannah Arendt<sup>1</sup>**

We, teachers, are always expected to adjust our practices to the particularities of our classrooms and our students. Because of said expectations, our job relies on our ability to observe, inquire and propose new approaches to teaching and learning; a constant, never-ending cycle where our main responsibility is, as expressed by Hannah Arendt, preparing students “for the task of renewing a common world”. Indeed, despite these words being enunciated in the mid twentieth century, we still face the challenge -and will face it for many years to come- to resignify our practices for the sake and welfare of our students.

During this year, we have come across with situations that are completely new for most of us. Shifting times, disregarding the historical context, are always the best moment to research and inquire observable phenomena in our educational contexts. Due to this, the VII SYMPOSIUM ON INNOVATIVE PEDAGOGICAL PROJECT IMPLEMENTATIONS: RESIGNIFYING BILINGUAL EDUCATION PRACTICES IN SHIFTING TIMES, in representation of the B.Ed in Bilingualism, has the pleasure to present five researchers who have taken on different actions in order to offer fresher perspectives to their bilingual educational contexts during these uncertain times. Mauricio Ballesta, Clarisa Quero and Edwin Antiche present *“Reading Circle: An Experience For The Development Of The Ability Of Verbal Reasoning And Analysis Of The Argument Of Critical Thinking, In Students Of The 1st Semester Of The Degree In Human Development”*. In their presentation, the authors explore the Reading Circle to foster their students’ verbal reasoning and critical thinking. Alejandro Dávila presents *“Who Teaches The Teachers? Analyzing Elte’s Subject Constitution”*, where he analyzes the construction of EFL teacher educators’ subjects. Ga-

1. Hannah Arendt (1958). *Die Krise in der Erziehung* (Angelsachsen Verlag).

briel Suárez presents “*Sempiternal Languages: Indigenous Resilience in Shifting Times*”, and looks into the issues observed in the literacy processes of Colombian indigenous languages. Felipe Torres presents his and his seedbed proposal regarding ELT didactics and Their relation with life-long learning. Finally, Adriana González and David Durán present “*Literature: An Operational Definition*”, where they delve into the concept of Literature in order to operationalize it according to

different EFL learning contexts.

May this event be a reason to explore new perspectives to propose and reflect upon innovative and meaningful practices, with the sole objective to contribute with the education of future generations, who, in exchange, have the inexorable responsibility to shape a world where, in the words of Habermas<sup>1</sup>, subjects recognize each other as such, and at the same time “maintain their absolute difference”.



## Lenguas Sempiternas: La Resiliencia Indígena en Tiempos de Cambio

Sempiternal Languages: **Indigenous Resilience in Shifting Times**

.....

>> Edgar Gabriel **Suárez Higuera** <sup>1</sup>

1. Magister en Antropología Social, Universidad de los Andes. Lingüista, Universidad Nacional de Colombia. Profesor del programa en Lenguas Modernas de la Universidad ECCI.

Eg.suarez83@uniandes.edu.co, egswarezh@unal.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-6349-2266>

### Resumen

Hoy en día, muchas naciones que cuentan con comunidades indígenas enfrentan el problema histórico del analfabetismo. Por ende, el cambio y la variación lingüística han delineado en estas poblaciones dos perspectivas del uso de la lengua: En primer lugar, existen los grupos indígenas monolingües (No Absorbidos). Es decir, estas comunidades transmiten todos sus conocimientos de la lengua materna (L1), a través del discernimiento de las palabras que se le otorgan socialmente a un líder (el taita, el

chamán, el abuelo sabio, etc.). Así mismo, a estas lenguas indígenas se las denomina como ágrafas (La), pues a pesar de que se transmiten de voz a voz, no registran ninguna evidencia de la llamada cultura alfabética (sociedades que poseen la escritura y los libros). En segundo lugar, encontramos los grupos indígenas semi-bilingües (Absorbidos), es decir, estas comunidades no se encuentran completamente instruidas con la lengua nacional (Ln) y necesitan de líderes formados académicamente para intercambiar elementos culturales dentro o fuera de sus sistemas lingüísticos. En este grupo, están actualmente muchas lenguas indígenas que han sido documentadas/re-vitalizadas a grandes, medianas o pequeñas escalas. Entonces, parece ser universalmente sostenido que el desarrollo nacional de cualquier país requiere como base una ciudadanía alfabetizada que comparta una lengua común y considere todas sus culturalidades a partir de actualización de los diversos modelos del bilingüismo, acercándonos a lineamientos más inclusivos, llamativos y ahora, con urgencia, más tecnológicos. Este trabajo está dirigido entonces a los problemas de las técnicas de alfabetización funcional en las lenguas indígenas en tiempos del cambio que ha generado el Covid-19. Estas variables han permitido generar la concepción evolutiva del pen-



samiento, admitiendo las etapas que este cumple, observando el comportamiento dialéctico de lo conocido y desconocido para aprender o potencializar el desarrollo de las socializaciones del lenguaje en situaciones más humanizantes. Finalmente, esta

panorámica nos invita a nutrir el campo de la educación, centralizándonos en nosotros como sujetos colectivos, para ser capaces de percibir y expresar nuevas respuestas políticas/estratégicas del cambio a nivel multiétnico y pluricultural.



## Propuesta de una definición operativa de literatura

**Literature:** an operational definition

.....

>> Adriana Carolina **González Lozada**<sup>1</sup>

>> David José **Durán Valles**<sup>2</sup>

1. Doctora en Pedagogía del Discurso; UPEL-IPC, Coordinadora del programa Inglés y Jefe de la Cátedra de Cultura y Literatura del programa Inglés

adrig78@gmail.com

2. Magister en Educación, mención: Enseñanza de la Literatura en Inglés; UPEL-IPC, personal jubilado, Exjefe del Departamento de Idiomas Modernos y la Cátedra de Cultura y Literatura del programa Inglés

durán.literatura@gmail.com

## Resumen

**Introducción:** La presente investigación revisa el concepto de Literatura a fin de redefinirlo, operacionalizarlo y adecuarlo al contexto de Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera (como se concibe en el currículo del IPC (UPEL)). **Metodología:** Investigación de tipo documental y empírica: **Enfoque:** Se utilizó un enfoque mixto combinando varias perspectivas siendo lo más importante el minimalismo conceptual y el manejo deductivo de los insumos recabados. **Participantes:** [se trabajó con conceptos]. **Técnicas de reco-**

**lección:** En esencia se recopiló –dentro de lo posible- todo acercamiento a los conceptos conducentes a la definición de literatura (así como al concepto mismo de literatura) tanto formal o académico como informal o personal, expresados por individualidades involucradas con el estudio, análisis y/o producción literarios. **Procesamiento de análisis:** Determinación de características que funcionarían –para decirlo en términos matemáticos- como denominador básico común a las diferentes abstracciones que a su vez participan en la definición de literatura. El procesamiento es, entonces, deductivo determinando rasgos mínimos indiscutibles derivados de las definiciones recabadas para desembocar en definiciones aceptables para quienes se interesen en esta área de estudio. Se procuró operacionalizar abstracciones que generalmente son vistas de manera tan subjetiva que pareciera imposible definir las, aspirando llegar a un acuerdo global. Se determinaron como conceptos intervinientes esenciales en la definición de literatura: Sociedad, Cultura, Lenguaje, Estética, Creatividad, y Realidad. **Resultados:** Los conceptos en el estudio comparten dos características elementales: son por naturaleza humanos (en una dimensión no aplicable a ninguna otra especie) y relativos (manifiestan matices y grados que se hacen más o menos válidos dependiendo de la perspectiva que se asuma y su manejo). Por lo tanto es de suma relevancia afirmar que sí se puede definir tanto los ingredientes conducentes a la creación literaria como a la definición de literatura en última instancia. **Conclusiones:** Se concluye que sí se puede definir el término literatura y

que su definición es crucial para el diseño del currículo y la elaboración de programas. En consecuencia, la flexibilización del concepto de literatura (entre los clásicos y la literatura efímera) resulta en un ensanchamiento de las posibilidades de selección para utilizar el texto

literario como herramienta esencial integradora de lengua-cultura-sociedad en los pensa de lengua extranjera en cualquier nivel o modalidad de todo sistema educativo. El debate queda abierto pero se establecen bases más claras para futuras investigaciones y/o debates.



**Círculo de Lectura: una experiencia para el desarrollo de la habilidad de razonamiento verbal y análisis del argumento del pensamiento crítico, en estudiantes del 1er semestre de la Licenciatura en Desarrollo Humano.**

**Reading Circle: an experience for the development of the ability of verbal reasoning and analysis of the argument of critical thinking, in Students of the 1st semester of the Degree in Human Development.**

- >> Mauricio **Ballestas**<sup>1</sup>
- >> Clarisa **Quero**<sup>2</sup>
- >> Edwin **Antiche**<sup>3</sup>

1. MSc, UCLA - Venezuela  
mauricioballestas@gmail.com
2. MSc, UCLA - Venezuela  
quero.Clarisa@gmail.com
3. MSc, UCLA - Venezuela  
Eantiche@ucla.edu.ve

para el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos universitarios, con el propósito de fortalecer el aprendizaje académico, centrándonos en la habilidad de razonamiento verbal y análisis de argumentos. La investigación está basada en un enfoque cualitativo, su metodología es hermenéutica de corte literario, y se utilizaron como técnicas de recolección de datos la observación participante, la entrevista semi-estructurada y los grupos focales, los actores de la investigación fueron estudiantes del 1er semestre de la Licenciatura en Desarrollo Humano de la Universidad Centroccidental “Lisandro Alvarado”. (UCLA), período (2013 - 2); el método aplicado para la interpretación de los resultados correspondió al análisis del discurso (Casalmiglia y Tuson, 2001), en nuestro contexto investigativo, las dimensiones abordadas fueron la habilidad verbal, manejo de los argumentos y la pertinencia de la estrategia. También se tomaron en cuenta las dimensiones propias del análisis del discurso –discurso oral- estas son: dimensión temática y dimensión enunciativa. Entre las consideraciones finales se destaca que el “círculo de lectura” es una experiencia que permite el desarrollo de las habilidades de razonamiento verbal y escrito, como dimensiones del pensamiento crítico de los estudiantes, ya que se toman en cuenta las fases de la lectura y los altos grados de abstracción y reflexión que esta permite. **Palabras Clave:** Círculo de Lectura, Pensamiento crítico, Desarrollo Humano.

**Resumen**

El pensamiento crítico, forma parte de las competencias genéricas que debe poseer un estudiante universitario, para su efectiva inclusión en el ámbito profesional, de allí surge el interés de esta investigación, en analizar la experiencia del círculo de lectura,

## Who teaches the teachers? Analyzing ELTE's subject constitution

### ¿Quién enseña a los maestros?: Análisis de la constitución de sujeto de forma- dores de profesores de Inglés

>> Alejandro mauricio **Davila Rubio**<sup>1</sup>

1. Magíster en Educación - Universidad  
Distrital, Doctorado Interinstitucional en  
Educacion

[amdavilar@correo.udistrital.edu.co](mailto:amdavilar@correo.udistrital.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0003-1164-1113>

### Resumen

Studying the subject constitution of English Language Teacher Educators (ELTEs) implies a study of the different ways the subject has been understood at different cultural, geopolitical, social, economic and historical moments. This research focuses on the way ELTEs are interpellated by a variety of discursive formations (Foucault, 1980, 1982, 2002) while looking closely at the construction of meaning that these subjects give to those external interpellations (Ricoeur 1980, 1991, 2003). The present research presents a narrative-hermeneutic approach to the subject constitution of three ELTEs, who come from different English Language Teaching Programs. This information was collected using the narrative interview approach (Cha-

se, 2003; Kim, 2016; Arfuch, 2010) where in-depth interviews, carried out through several sessions, allow the participants (ELTEs) to narrate their processes of becoming teacher educators while the listener (researcher) reconstructs some of those events through discursive formations. A documental work based on a revision of different discursive formations was also developed in order to trace back and reinforce the different discourses that are built around the figure of English language teacher educators in Colombia. Following a descriptive analysis, the data provided by the participants, through their narratives, was analyzed in terms of the continuities, discontinuities and interstices each one of them has experienced to become the teachers they are nowadays. Moreover, the revision of documents provided a complementary perspective to see the external forces that shape the subject constitution of ELTEs. Preliminary results show that there are different discursive formations around the subject ELTE (expert, must-be and supporting) that shape the subjectivities of teacher educators. Nevertheless, it has been noticed that the process of becoming a teacher educator starts as early as the initial years of their academic formation as teachers. Moreover, the notion of Otherness emerged as a constitutive element in their formation, since all participants highlighted a significant other as a major influence in their subjectivities. Finally, ELTEs- subject constitution involves a process of decision/making that is not exclusively guided by scholarly work.



## Narrativas sobre la Educación en una **Licenciatura en Bilingüismo en Tiempos de Pandemia**

Narratives about Education in Time of Pandemic **from a Bachelor Program in Bilingualism**

.....

>> Ingrid **Rodríguez Granados**<sup>1</sup>

>> Karen **Avila Matin**<sup>2</sup>

1. Magister in Lingüística Aplicada, Universidad El Bosque, Docente Investigadora

rodriguezingrid@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-8121-4008>

2. Estudiante Licenciatura en Bilingüismo con énfasis en la Enseñanza del Inglés, Universidad El Bosque

kavilam@unbosque.edu.co.

### Resumen

Covid 19 has been one of the hardest experiences that last generations have had to live. It has been a challenge for the humanity and has demanded difficult decision-making pro-

cesses for all societies worldwide. One of the hardest decisions was the confinement that was established around the world as a biosecurity measure to prevent the spread of the virus. It affected different areas, including the dynamics of the educational institutions and their learning and teaching processes; they had to adapt their instruction to the virtual environment. This qualitative study presents the narratives from a group of undergraduate language students that belong to a bachelor program in Bogota, and who were studying the fourth semester of their career. The goal is to reconstruct the facts through their stories to understand what happened when the virtual learning was imposed due to the confinement the Covid 19 pandemic demanded, and to analyse the quality of education that these learners received. The instruments that were implemented were online narratives and logs, which allowed participants to share their stories, insights and feelings. As a result, we established a timeline that informs about the main situations that this group of students had to face and we identified different aspects that allowed us to recognize the strengths and weaknesses of the education they received during the beginning of the pandemic.

## **Materiales digitales contextualizados:** fomentando la convivencia escolar a través del aprendizaje del inglés como lengua extranjera

**Contextualized digital materials:** promoting school coexistence through the learning of English as a foreign language

.....

>> Felipe **Espinosa Torres**<sup>1</sup>

>> Camilo **Patiño Palacios**<sup>2</sup>

>> Alejandro **Vargas Rodríguez**<sup>3</sup>

1. Magister en educación, Fundación Universitaria Panamericana, coordinador del programa licenciatura en inglés y bilingüismo, y docente-investigador

dfespinosat@unipanamericana.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-4552-7116>

2. Estudiante de licenciatura en inglés y bilingüismo, Fundación Universitaria Panamericana, estudiante de séptimo semestre y semillerista de investigación

hcpatinop@unipanamericana.edu.co

*sin registro ORCID.*

3. Estudiante de licenciatura en inglés y bilingüismo Fundación Universitaria Panamericana, estudiante de octavo semestre y semillerista de investigación

halejandrovargas@unipanamericana.edu.co

*sin registro ORCID.*

## **Resumen**

Por décadas, Colombia ha sido afectada por la violencia y esta ha dejado marcas significativas en el desarrollo social del país. Así pues, dentro de la educación se ha generado la necesidad de crear espacios académicos donde se articulen el desarrollo humano junto con el aprendizaje conceptual de diversas áreas del conoci-

miento. Por consiguiente, este proyecto indagó sobre la convivencia escolar como habilidad del siglo XXI y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la creación e implementación de cinco cuentos contextualizados con sus respectivos talleres sobre temas afines a la convivencia escolar. El objetivo general de este proyecto fue analizar el impacto de crear e implementar materiales contextualizados no-auténticos digitales en el desarrollo de la convivencia escolar por medio de la lectura en inglés como lengua extranjera en alumnado de tercer grado de primaria del proyecto de inmersión bilingüe Friendly Town (FT). La disposición metodológica fue de tipo cualitativo con un enfoque de investigación-acción desarrollada durante 6 semanas con 20 estudiantes de grado tercero del proyecto FT; a partir de allí, se seleccionó de manera aleatoria una muestra de 6 estudiantes. La recolección de datos se realizó por medio de entrevistas semiestructuradas, encuestas, diarios de campo y los artefactos del alumnado. Por otro lado, para el procesamiento y análisis de la información se aplicó la técnica de colores para la identificación de patrones y la teoría fundamentada para la triangulación de datos a partir de la cual se generaron dos categorías de análisis. Como resultado, se encontró principalmente que: a) el alumnado realizó procesos reflexivos autónomos donde los valores adquirieron un rol relevante en su formación; b) el análisis de los cuentos y talleres didácticos crearon espacios de tolerancia, respeto y empatía; y c) el alumnado demostró gran dedicación y motivación por participar y mejorar su nivel de lengua extranjera. Dado lo anterior, se concluyó que el uso de la tecnología para la creación de materiales didácticos puede generar efectos positivos en espacios de desarrollo personal como la formación en va-

30 lores, el aprendizaje del inglés y la generación de procesos de convivencia en el aula. Sin embargo, no fue posible determinar el nivel de apropiación de convivencia por parte del alumnado más allá del aula esco-

lar. Finalmente, es importante incentivar al profesorado de inglés a generar contenidos curriculares que propicien el desarrollo de habilidades para la vida, la convivencia y la motivación para aprender inglés.



## Indigenous Students and Standardized Tests: A Constant Struggle Towards Interculturality

**Estudiantes Indígenas Y Pruebas Estandarizadas: Una Lucha Constante Hacia La Interculturalidad**

David **Malaver Rodríguez**<sup>1</sup>  
María **Riveros Yaya**<sup>2</sup>

1. Sexto semestre Licenciatura en Bilingüismo, Universidad El Bosque  
dmalaverr@unbosque.edu.co  
*sin registro ORCID*

2. Sexto semestre Licenciatura en Bilingüismo, Universidad El Bosque  
mriverosy@unbosque.edu.co  
*sin registro ORCID*

### Abstract

Since 1994, the General Law of Education established a bilingual and intercultural policy, which was fundamental to take into account diverse identities and indigenous communities to elaborate an intercultural and inclusive education in a multicultural and pluricultural society. However, the

“Pruebas Saber” from the last years show the low results in different areas from an indigenous school located in Puerto Gaitán-Meta (Colombia); and unsubstantiated government statements to declare itself as a concerned intercultural society according to the General Law of Education, evidence the government’s fail to comprehend Colombia as a country that considers the context and history of each one of its citizens. Regarding this issue, an exploratory and descriptive research was implemented to observe the school’s educational processes and whether or not these are taken as part of the bilingual and intercultural policies from the Colombian government. During the initial stage of this research, qualitative and quantitative data recollection were used to carry out the analysis of “Pruebas Saber” and the educational process at the school. Preliminary results show the students from the target school had lower results than national level students facing the government’s expected standards. From this, it was also visible that one of the principal issues comes from the fact that approaches, methodologies and materials established by the government were not in agreement with the context, needs and which is why they do not accomplish the required national education level.

## El fomento del aprendizaje del inglés en una escuela primaria por medio de un modelo de desarrollo profesional docente

**Fostering english learning at a primary school through a model for teacher professional development**

Jan Paul **Castellanos Brieva**<sup>1</sup>

María **Torres-Gutierrez**<sup>2</sup>

Michelle Mariana **Rozo López**<sup>3</sup>

1. Magíster en Lingüística, Fundación Universitaria Compensar, docente de la Licenciatura en Inglés y Bilingüismo e investigador en el semillero EFL Didactics

[jpcastellanosb@unipanamericana.edu.co](mailto:jpcastellanosb@unipanamericana.edu.co)

2. Estudiante de la Licenciatura en Inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Compensar, semillerista en EFL Didactics

[mariafortorres@unipanamericana.edu.co](mailto:mariafortorres@unipanamericana.edu.co)

3 Estudiante de la Licenciatura en Inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Compensar, semillerista en EFL Didactics

[mmrozo@unipanamericana.edu.co](mailto:mmrozo@unipanamericana.edu.co)

### Resumen

**Introducción:** *Hand-in-Hand* es un proyecto desarrollado entre la Fundación Universitaria Compensar y la Universi-

dad de la Sabana, que busca capacitar a las docentes de 4 y 5 de primaria en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en la IED Rafael Pombo, de Sopó, con el fin de mejorar la competencia comunicativa en inglés de las docentes y su competencia pedagógica en la enseñanza de la lengua. A partir de lo anterior, surge la siguiente pregunta problema ¿qué nos dice la implementación del esquema de desarrollo profesional del profesorado en la IED Rafael Pombo sobre los procesos de enseñanza del inglés como lengua extranjera? Como objetivo general se planteó analizar la implementación de un esquema de desarrollo profesional con las docentes participantes.

**Metodología:** Para la primera fase del proyecto, se propone una investigación mixta en el marco de la investigación-acción con alcance descriptivo, donde, en primer lugar, se analizan las necesidades de las docentes, luego se propone un modelo de formación para las docentes cuya implementación se observará y se evaluará. **Participantes:** docentes no bilingües de 4 y 5 de primaria de la IED Rafael Pombo, ubicada en Sopó. **Técnicas de recolección:** se utilizarán los artefactos, las narrativas, una prueba de entrada y de salida de competencia comunicativa de las docentes. **Resultados:** Puesto que el proyecto se encuentra en desarrollo, no se tienen resultados preliminares. **Conclusiones:** Al igual que con los resultados, no se han obtenido conclusiones preliminares.



## Diseño de experiencias STEAM que favorecen la interdisciplinariedad

STEAM experiences that allow interdisciplinarity

- >> Juan **Garzón**<sup>1</sup>
- >> Laura **Urrea**<sup>2</sup>
- >> Sara **Vargas**<sup>3</sup>

1. Licenciatura en Inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Panamericana-Compensar-Unipanamericana, estudiante semillero

jjgarzon@unipanamericana.edu.co  
*sin registro ORCID*

2. Licenciatura en Inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Panamericana-Compensar-Unipanamericana, estudiante semillero

laurrea@unipanamericana.edu.co  
*sin registro ORCID*

3. Licenciatura en Inglés y Bilingüismo, Fundación Universitaria Panamericana-Compensar-Unipanamericana, estudiante semillero

svargas@unipanamericana.edu.co  
*sin registro ORCID*

### Resumen

Esta investigación se enmarca en el diseño de experiencias STEAM, las cuales permiten generar procesos de aprendizaje de forma transversal integrando diversos conocimientos de las áreas que componen dicha sigla (Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas por su denominación en inglés), esto con el fin de desarrollar proyectos que evidencien e implementen dichos saberes. Asimismo, el planteamiento y diseño de dichas

experiencias fue formulado teniendo en cuenta el problema identificado inicialmente, el cual se evidencia a partir de la fragmentación del conocimiento que como docentes en formación hemos reconocido en diferentes áreas y su evidente falta de conexión interdisciplinar. Para ello, dos experiencias STEAM diseñadas previamente por el equipo investigador y de manera virtual fueron implementadas, buscando potenciar la competencia tempo-espacial en niños de 4-6 años por medio de diferentes actividades. Ahora, en términos metodológicos, ésta corresponde a una investigación experimental (preexperimental), con alcance exploratorio dado que las experiencias diseñadas estaban sujetas a futuros cambios dependiendo de los resultados; igualmente, en su desarrollo se manejó una muestra no probabilística debido a la contingencia durante la que se aplicó. Luego, se recolectaron datos usando encuestas y material de los estudiantes localizados en carpetas online con evidencias, la encuesta a padres y docentes fue implementada mediante Formularios de Google, éstas buscaban validar la pertinencia y satisfacción respecto a las experiencias, teniendo en cuenta también la conexión a Internet, y el acompañamiento de los padres. Por otro lado, las evidencias constaban de videos y/o fotos de los niños desarrollando los talleres prácticos; los datos obtenidos, se analizaron desde un enfoque mixto, tabulando los resultados de las encuestas, y a través de las evidencias de los estudiantes por medio de la teoría fundamentada y la categorización por colores. Este análisis demostró que es fundamental incluir el componente de ingeniería y ciencias en las actividades diseñadas, ya que el fuerte del proyecto fue arte, matemática y tecnología.



En cuanto a otros aspectos, los niños y niñas demostraron dominio por las figuras geométricas (trabajado para desarrollar las competencias) así como un gran interés por participar. Finalmente, evidenciamos que las experiencias STEAM contribuyen al aprendizaje de diferentes

asignaturas; sin embargo, es importante tener cuidado en su diseño, ya que es fácil enfocarse más en un área que en las demás, de ahí que, el diseño de experiencias STEAM ayude a la transversalidad del conocimiento, favoreciendo la interdisciplinariedad de las áreas.

## Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



# Educación Inclusiva e Intercultural

## Encuentro de investigadores en temas y problemas sobre educación inclusiva e intercultural

Por: Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal

### Presentación

La educación inclusiva e intercultural se ha convertido en un asunto de gran relevancia en cuanto estrategia y posibilidad para avanzar hacia una sociedad en la que se reconozca, respete y valore las diferencias de los y las estudiantes. Sin embargo, ésta exige el cambio de paradigma homogeneizador que marcó las prácticas escolares por tantos años.

Razón por la cual, en el marco del congreso de investigación de la facultad de educación de la Universidad El Bosque se organizó un espacio para que investigadores e investigadoras sobre estos temas puedan conversar y construir puentes y redes entre las diversas perspectivas teóricas y metodológicas que se han asumido al respecto a nivel nacional, regional e internacional. Para esta primera versión del evento, se seleccionaron 4 ponencias que a criterio del comité académico dan cuenta de la variedad de asuntos que pueden ser objeto de análisis; tal es el caso de la discapacidad visual y las estrategias que maestros y maestras asumen



para los Ajustes Razonables; la posibilidad de construir ambientes pedagógicos en los que los y las estudiantes participen activamente en el establecimiento de su ruta formativa y la producción de contenidos y productos propios de las ciencias sociales. Además, se cuenta con un trabajo que expone los importantes desafíos de la educación inclusiva en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural y la diversidad sexual y de género, con el fin de superar las barreras que se les han impuesto.

Cada uno de estos abordajes se constituye en una oportunidad para compartir acerca de las realidades propias de contextos educativos y saberes disciplinares diferentes, desde los cuales se abrirán nuevas perspectivas de comprensión ante el desafío que los Objetivos de Desarrollo Sostenible presentan para no dejar a nadie atrás.

## Trabajo interseccional de lectoescritura en un ámbito educativo con discapacidad visual

**Literacy intersectoral work within an educative field with visual disability**

>> Sandra **Sánchez-Medina**<sup>1</sup>

>> Edisson **Díaz-Sánchez**<sup>2</sup>

1. Magister en Dificultades del Aprendizaje de la Universidad Cooperativa de Colombia, Secretaría de Educación del Distrito, Docente investigadora

smsanchezm@educacionbogota.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0002-0777-9761>

2. Doctor en Educación de la Universidad Santo Tomás (Colombia), Secretaria de Educación del Distrito, Docente investigador

ediazs@educacionbogota.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0002-5847-8248>

### Resumen

**Introducción:** Esta investigación se desarrolló en el colegio Técnico José Félix Restrepo de Bogotá, institución que incluye en sus aulas estudiantes en condición de discapacidad visual y/o multi-déficit. Los escolares con esta condición presentan poca habilidad en lectura lo que dificulta los procesos de abstracción de ideas principales y secundarias, realización de inferencias y reconocimiento de diferentes tipos de textos. El interés de la intervención pedagógica es poder brindar una estrategia pedagógica que oriente este proceso, para mejorar su capacidad de abstracción, generando un cambio en comprensión lectora y optimizar su pro-

ceso de inclusión educativa. Es así, como el objetivo de la indagación fue evaluar el proceso lector braille de estudiantes de bachillerato en condición de discapacidad visual, donde se evidencie si hay una inclusión educativa desde el enfoque interseccional, a partir de la secuencia didáctica denominada Braillectura. **Metodología:** El proceso metodológico se desarrolló desde la perspectiva epistémica denominada: epistemologías del sur. **Enfoque:** de tipo cualitativo porque las acciones de observación, descubrimiento de nuevos conceptos y el razonamiento hacen parte de la investigación social que se lleva a cabo en la institución educativa. **Participantes:** La población objeto fueron ocho estudiantes invidentes (ceguera total) de la sede A jornada mañana, donde se hace notorio que presentan diversas dificultades en la comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítica del sistema braille; además, de poca fluidez verbal para poder generar textos escritos, de acá nace la necesidad de buscar una metodología que cambie esta situación y permita la inclusión de estos jóvenes en el aula regular. **Técnicas de recolección:** Las técnicas que se manejaron fueron el Test de Análisis de Lectura y Escritura (TALE), la observación participante, diarios de campo y la secuencia didáctica Braillectura. **Procesamiento de análisis:** La técnica utilizada fue la triangulación de la información, donde se confrontan los hallazgos obtenidos por las categorías (discapacidad visual; escritura; inclusión educativa; interseccionalidad; lectura; sistema braille), y su interlocución con los postulados teórico-conceptuales de la investigación. **Resultados:** Se evidencia un cambio en la manera en que los estudiantes desarrollan sus actividades que involucran la lectura y escritura. Se mejoran sus análisis comprensivos y se afianza su percepción háptica, área que es vital para la lectura de textos en sistema braille.

**Conclusiones:** El proceso investigativo logró que las habilidades lectoras se cualificaran porque los estudiantes comprendieron textos y analizaron con argumentos su punto de vista basándose en las situaciones planteadas en las actividades.

---

## **Galería Museo del Confinamiento:** te invito a conocer mi cotidianidad

**Confinement Museum Gallery:** I invite you to know my daily life

.....

>> Natalia **Pinilla Cortés**<sup>1</sup>

1 Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, UDFJC. Máster en Investigación Social Interdisciplinaria, UDFJC, Especialista en Estudios Feministas y de Género, UNAL, Doctora en Educación USTA. Docente en propiedad de la SED y Docente titular de la Maestría en Infancia y Cultura de la UDFJC.

## **Resumen**

Esta presentación obedece a los resultados de una aproximación educativa en aula, en un momento histórico en que estudiantes y docentes nos vimos en la obligación de abandonar la presencialidad para desplazarnos a una virtualidad que nos representó nuevos retos para el ejercicio cotidiano de la enseñanza aprendizaje. Esta novedad alcanzó unos niveles que desencajaron la cotidianidad del encuentro y la cercanía, esos aspectos centrales para un aprendizaje significativo y nos hizo pensar que ante unas realidades de precariedad, los derroteros disciplinares perdían centralidad, de tal

manera que surge la pregunta problemática ¿cómo motivar a la participación en las clases, articulando la realidad de los y las estudiantes en el marco de las habilidades de las Ciencias Sociales?

Desde la tradición cualitativa y las posibilidades de la Investigación Acción Participación, el aula, que se difumina a través de correos electrónicos y plataformas ofrece al tiempo, la posibilidad de conocer las expectativas y las experiencias de los niños y niñas de los cuatro grupos de grado séptimo de la Institución Educativa Distrital Leonardo Posada Pedraza de la Localidad de Bosa, mediante la resolución de preguntas como ¿Cómo está la familia?, ¿Qué has hecho en estos días?, ¿Qué es lo que más extrañas del colegio?. Las respuestas apuntan a que se trasladó la dinámica educativa para el hogar y el aprendizaje empezó a involucrar a otros miembros de sus círculos cercanos, quienes acompañan la construcción de esta nueva realidad, marcada por emociones y sentires de incertidumbre e incluso angustia.

La Galería Museo del Confinamiento, surge como respuesta a ese llamado de niños y niñas por dar a conocer sus entornos, ellos y ellas nos comparten momentos emblemáticos de su cotidianidad, sus pasatiempos, sus juegos, el asombro ante el comportamiento de sus vecinos, sus prácticas de cuidado e incluso el barrio. Empezamos a por generar la invitación a participar a través de una foto de la de la profesora, con una ficha sencilla donde se señalaba la fecha, el lugar y la actividad que se estaba desarrollando. Los resultados evidencian sus espacios cotidianos, de nueva realidad escolar y sobretodo, los deseos de mostrar su vida. Como actividad en Ciencias Sociales, permite abordar realidades para darle una lectura crítica al contexto y desde el aspecto social de los y las estudiantes, facilitó e autoreconocimiento y el conocimiento del otro y la otra en esta nueva realidad.

## Jóvenes rurales e indígenas desigualdad educativa

**Rural and indigenous youth, educational inequality**

>> Mónica **Sandoval Sáenz**<sup>1</sup>

1 Phd neurociencia cognitiva aplicada. Universidad Maimónides, Argentina. Docente investigador Universidad El Bosque

### Resumen

Históricamente en Colombia ha existido desigualdad en las condiciones educativas para jóvenes que habitan zonas rurales y también para quienes hacen parte de comunidades indígenas, una de ellas la educativa. Esta desigualdad se observa en el diseño y ejecución de las políticas públicas, y en los procesos de construcción de las dinámicas de desarrollo, además de su ausencia como actores participantes de este proceso.

Las consecuencias de lo anterior, pueden evidenciarse en los bajos niveles de puntuación en pruebas nacionales e internacionales de medición educativa, pero también en el bajo acceso a la educación superior.

Cabe aclarar que las juventudes rurales, tienen un mayor nivel educativo que sus generaciones previas, mayor flexibilidad, disposición al cambio y apertura para la innovación. Además, tienden a presentar una mayor cercanía y manejo de las nuevas tecnologías de información y formas de socialización y adquisición del conocimiento.

Para profundizar al respecto, desde el año 2009 hasta la fecha se ha llevado a cabo un trabajo de acompañamiento con comunidades indígenas del Amazonas.. Este proceso inició con el estudio del componente semántico de la fluidez verbal y la memoria explícita desde una perspectiva neuropsicológica transcultural para una tesis doctoral. Los resultados indicaron que los modelos pedagógicos tradicionales, las prácticas docentes y la exclusión de los currículos de los saberes ancestrales no facilitan el desarrollo lexical (en tikuna o español) e impiden el fortalecimiento del almacenamiento semántico, generando así un bajo procesamiento de información que incide en el rendimiento escolar y en el aprendizaje de otros conceptos en contextos no formales de la educación. De igual forma, se identifica una alta deserción escolar y una amplia brecha entre quienes finalizan sus estudios de secundaria y los que llegan a la educación superior.

## La Pedagogía del Caminar de una “Andariega”: hacia una estética de la existencia

**The “Andariega`s walking pedagogy”:** towards an aesthetics of existence

>> Luz Elena **Acevedo Lopera**<sup>1</sup>

Candidata a Doctora, Universidad San Buenaventura - Medellín, Docente titular C.E.F.A.

luzelenaacevedolopera@yahoo.com  
sin registro ORCID

## Resumen

**Introducción:** Plantear una aproximación pedagógica al pensamiento del tercer Foucault cuando se inquieta por el conocimiento sobre sí mismo; un saber que implica no sólo aprender y conocer cosas sobre “el yo”, sino también el poder modificarlas a través de la adquisición de habilidades y actitudes más autónomas y menos subjetivas. **Caminar** como corporalidad atenta en tanto consideración progresiva del yo - askesis-, plantea la importancia de señalar las contingencias, discontinuidades o rupturas con las formas tradicionales para acceder a ese saber o conocimiento de sí, saliendo de sí, “actitud consigo mismo en sucesión de relaciones con los otros y con el mundo” (Hadot, 2006 p. 58). Caminar debe ser, entonces, renovar, revitalizar, decir de otro modo, el arte de vivir en consonancia con la existencia, para ello, habrá que preguntar al ámbito de la educación/formación por las prácticas direccionadas al cultivo de sí o ejercicio de -askesis- la manera como corporeiza para escapar de la normalización y control que subyace en el cuerpo. **Metodología:** cabe señalar que esta investigación se inscribe en la línea de Estudios Culturales y Lenguajes Contemporáneos, por tanto, su proceder metodológico se concentra en elaborar un texto C/Artográfico que potencie los atributos que derivan del cruce de acciones formativas/educativas contenidas en lo que esta investigación ha nombrado trayectorias I, formalizando de esta manera una investigación post-cualitativa con enfoque rizomático (rhizoanalytic). Su alcance o profundidad se concentra en una perspectiva exploratoria y descriptiva para luego y, como segundo momento, insertarla en un documento C/Artográfico explicativo. **Participantes:** la investigación ha dividido el proceso de participación en dos momentos: proceso experiencial de la investigadora “Andariega” y proceso experiencial con grupo de estudiantes de la Universidad

de Antioquia (Facultad de Educación) bajo la tutoría de la profesora Luz Elena Gallo Cadavid. El procedimiento detallado consta de indagación – selección – análisis – síntesis de antecedentes condensados en las -trayectorias-, para luego, adentrarse en el rizoanálisis (Deleuze, G. y Guattari, F. 1980) que converge en una pedagogía del caminar. Resultados: la experiencia transfigura una estética de la existencia como noción de “cuidado de sí<sup>2</sup>”, cuando la andariega sedimenta la fragilidad del cuerpo, superación de la misma intimidad de la vivencia, se expone a una experiencia como permanencia de lo finito, de la impresión que un cuerpo deja a cada paso, en cada trayecto o recorrido en exterioridad.

## Educación Inclusiva y habitantes de calle

**Inclusive education and homeless**

>> Juan Sebastián **Mayorga Cardozo**<sup>1</sup>  
>> Yeison Alejandro **Gil Sánchez**<sup>2</sup>

1 sociólogo USTA candidato a magister en Educación Inclusiva e Intercultural en la Universidad Internacional de la Rioja, institución, Sociólogo en pastoral social Arauca

sebastianmayorga0104@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0003-3938-9677>

2 sociólogo USTA, Especialista en DDHH y teoría Crítica del Derecho de la CLASO, candidato a magister en Historia con Énfasis en Historia Contemporánea de la Universidad Sergio Arboleda, Secretaría Distrital de Integración Social, referente técnico para la habitabilidad en calle Subdirección Local Usaquén, yeison.

gil01@correo.usa.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0002-4638-5693>

## <40 **Resumen**

En el Estado colombiano existe un conflicto social asociado a la habitabilidad en calle y su papel en la sociedad como un agente transformador para una comunidad justa y democrática. Algunos de los procesos que buscan el desarrollo personal de esta población va enfocado a una alternativa pedagógica, donde las y los beneficiados logren terminar sus estudios de primaria y secundaria, y se vinculen a la educación técnica y superior de una manera flexible y ajustada sus necesidades, sin embargo, algunos habitantes de calle de la ciudad de Bogotá poseen ciertas dificultades o incapacidades al momento de adquirir nuevos conocimientos necesarios para su desenvolvimiento social.

El decreto 1421 de 2017, relacionado con la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad, expresa la necesidad de articular acciones que permitan la implementación de programas educativos con un enfoque diferencial atendiendo a necesidades pedagógicas de quienes participan del proceso, este decreto, dirigido a todas las instituciones educativas de carácter público y privado responde a la garantía del acceso al derecho a la educación, hecho que responde de así mismo al decreto 560 de 2015, pública distrital para el fenóme-

no de habitabilidad en calle. Existen amplias discusiones académicas, manuales y guías, relacionadas con la inclusión en los procesos formativos, sin embargo, el reto se expresa en los procesos formativos dirigidos a habitantes de calle con condiciones especiales de aprendizaje.

Sea desde los centros de atención o fuera de ellos, quienes habitan calle y se encuentran en los programas pedagógicos promovidos por diferentes instituciones, se encuentran con barreras por la falta de modelos diferenciales que permitan el acceso a los procesos formativos y el desarrollo de conocimientos en pro de un aprendizaje exitoso. Es por ello el interés por conocer cuál es la postura institucional respecto al enfoque diferencial dentro de los programas educativos dirigidos a esta población, por lo cual, esta ponencia buscará estudiar y reconocer los modelos de educación inclusiva dentro de programas pedagógicos dirigidos a habitantes de calle de Usaquén, norte de Bogotá, durante el último año, por medio de un proceso de análisis documental y análisis a entrevistas semiestructuradas dirigidas a habitantes de calle y funcionarios de entidades que atienden al fenómeno, esto con el fin de proporcionar una mirada crítica y propositiva frente a los procesos educativos dirigidos a esta población, y su atención.



## La soledad del niño afeminado The queer boy and his loneliness

.....

>> Juan Fernando **Báez-Monsalve**<sup>1</sup>

1 Historiador (Universidad Industrial de Santander), Magíster en Educación (Universidad Pedagógica Nacional), investigador independiente  
ferbm23@gmail.com.

### Resumen

**Introducción:** ser gay en la escuela ha sido habitar un espacio inhabitable. Como institución de regulación social, la escuela ha formado a los sujetos para la heterosexualidad, pues presupone la heterosexualidad de quienes la habitan. Por eso, ser un cuerpo que no se ajusta a la coherencia entre sexo y género y que genera prácticas y deseos ininteligibles para la matriz heterosexual es enfrentarse al silencio institucional escolar, que solo nombra a la heterosexualidad y acalla cualquier forma que desestabilice su hegemonía; y ser blanco de la homofobia, que se sostiene desde el propio silencio institucional escolar y que permanece constante en las relaciones que se generan en su interior. Una homofobia que castiga a los cuerpos no normativos y que se ensaña especialmente con uno de ellos: el sujeto afeminado. Ser comprendido como afeminado ha representar todo lo que el sistema heterosexual supone sobre la homosexualidad, por lo que le ha valido ser un cuerpo aislado y menosprecia-

do de los espacios legítimos del habitar la escuela. Ante esta problemática planteada, el objetivo principal de esta investigación es comprender qué ha significado para los sujetos gays que han habitado la escuela ser señalados con la marca del afeminamiento frente a la construcción y la formación para la heterosexualidad de los espacios escolares. **Metodología – Enfoque:** esta investigación posee un enfoque cualitativo, con diseño narrativo de tipo exploratorio. Participantes: diez hombres gays que ha ido a la escuela desde la segunda mitad del siglo XX en la ciudad de Bucaramanga. Técnicas de recolección: fueron realizadas diez entrevistas a profundidad, en cuanto narrativas autobiográficas. Procesamiento de análisis: esta investigación se sustenta en una discusión analítica. **Resultados:** El cuerpo afeminado ha sido receptor del castigo homofóbico, mientras ha servido de antítesis de la masculinidad hegemónica, que lo utiliza para posicionarse, fortalecerse y formarse colectivamente. **Conclusiones:** ser marcado como afeminado en la escuela ha sido enfrentarse a una institución que lo posiciona como el lado visible de una sexualidad imposible e ilegítima. Esto ha significado, por lo tanto, convertirse en un cuerpo en constante resistencia, pero también aislado y menospreciado, frente a la construcción de unas masculinidades legítimas que necesitan del sujeto afeminado para adquirir, precisamente, su legitimidad. Esto supone realizar una crítica a la escuela misma como institución que ha funcionado para la construcción de (des)legitimaciones sobre las prácticas y los deseos de los cuerpos y su reconocimiento como humanos y posibles.

## Representaciones sociales de la inclusión de la población LGTBI en la educación superior, en la facultad de salud de la universidad El Bosque, Bogotá d.c., Colombia.

**Social representations of the inclusion lgtbi population in higher education, in the faculty of health of the El Bosque university, Bogotá D.C., Colombia.**

- .....
- >> Dra. Solangel **Materón Palacios**<sup>1</sup>
  - >> Julián Andrés **Barreto Plaza**<sup>2</sup>
  - >> Víctor **Villalobos Cruz**<sup>2</sup>

### Directora del Proyecto

1 Médico especialista en Patología, Hospital Militar Central, Patólogo y docente, correo electrónico  
Jabarretop8790@gmail.com

### Estudiantes

2 Enfermero Magister en cuidado intensivo, Los Cobos Medical Center, Enfermero y docente, correo electrónico  
willalobos@unbosque.edu.co.  
<https://orcid.org/0000-0001-5299-042X>

## Resumen

**Introducción:** La comunidad LGTBI, como tantas otras minorías han sido durante mucho tiempo objeto de discriminación, aunque se han logrado importantes avances en cuanto a la inclusión de la población LGTBI en la sociedad y el mundo, gracias en gran medida a los grupos de activistas, organizaciones, adeptos y demás simpatizantes, ningún país del mundo ha eliminado por completo y con éxito, todas

las formas de discriminación y exclusión de las personas LGTBI (Flores, G., 2016). Es así que el objetivo esencial de esta investigación será identificar las representaciones sociales de la inclusión educativa de la población LGTBI en las facultades de salud de la Universidad El Bosque, Bogotá D.C. Colombia, con el fin de determinar la manera en que otras personas ven esta comunidad y de cómo expresan los diversos conceptos y creencias de lo que puede llegar a ser una persona que tiene cierta afinidad, gustos y/o atracciones particulares, personas que pueden ser catalogadas como singulares y que su presencia en cierto grupo social, como lo es la Educación Superior, puede objetar la aceptación de otras poblaciones dadas sus características sociodemográficas, religión, costumbres y nivel de educación; además, se pretende indagar acerca del conocimiento, la adaptación de la comunidad Universitaria, frente a las políticas de inclusión y cómo éstas, tienden a contribuir al acceso educativo de la mencionada población. **Metodología:** La presente investigación está dirigida a identificar las representaciones sociales de la inclusión en la educación de la población LGTBI en la comunidad académica de la universidad el Bosque, se propone una metodología con un Enfoque epistemológico hermenéutico-interpretativo, de tipo descriptiva- exploratoria, dentro del círculo hermenéutico. La naturaleza de los datos será cualitativa. Se aplicaron técnicas universales estadísticas para la determinación de muestras en investigación social **Participantes:** La población objeto de estudio está conformada por estudiantes, docentes y administrativos de la universidad el bosque, se realizó un muestreo probabilístico por conglomerados seleccionando estudiantes de segundo, sexto y

último semestre, profesores catedráticos de tiempo completo y secretarías del personal administrativo, la conformación del total de la muestra se distribuyó de la siguiente manera: Docentes de tiempo completo (37), Administrativos, secretarías (22) y Estudiantes de pregrado (108). Se aplicaron técnicas estadísticas para la determinación de muestras en investigación social. **Técnicas de recolección:** Se elaboró un cuestionario de 4 bloques cada uno con múltiples preguntas, la mayoría abiertas enfocadas a reconocer temas y variables de interés que permitan la identificación de las representaciones sociales. Los bloques destinados a dicha recolección fueron repartidos así, el bloque uno destinado a obtener datos socio-demográficos, el bloque dos designado a conocer conocimientos generales de la población LGTBI, el bloque 3 se diseñó con el fin de entender que se sabe respecto a la inclusión en educación y derechos, por último un bloque 4 asignado a conocer las percepciones sociales. Para la validación de la encuesta se utilizó la validez de contenido mediante la revisión y contraste con literatura, además de la revisión de un experto en temas de inclusión en educación de poblaciones diversas. **Procesamiento de análisis:** El procesamiento y análisis de la información se realizó dependiendo la naturaleza de estos, para los datos cualitativos, se empleó el programa Atlas ti 8.1. Mediante la

identificación de códigos que permitieran la relación entre las estructuras discursivas y semánticas, con posteriores técnicas de triangulación y recursos explicativos desde el círculo hermenéutico. Los datos cuantitativos se analizaron mediante el uso de herramientas estadísticas. **Resultados:** El propósito de esta investigación fue determinar conceptos y creencias de Estudiantes, Docentes y Administrativos, y el lugar que ocupan las características socio-demográficas, género, edad, religión, costumbres y nivel educativo en el anclaje de dichos conceptos y creencias. Entre otros aspectos, se reconoce que ciertos discursos religiosos continúan reproduciendo prejuicios en torno a estos grupos y convirtiéndose en un obstáculo para profesionales de la salud. **Conclusiones:** Las representaciones sociales que tienen los miembros de la comunidad académica presentan muy escasas discrepancias entre los actores analizados (Docentes, Estudiantes y Administrativos), parece haber consensos en lo referente a la tolerancia y aceptación de esta, frente a la cultura, religión y relaciones interpersonales, con un desempeño académico independiente de la condición sexual. Existe percepción general de discriminación en diferentes contextos, con la sensación de falta en equidad e igualdad de oportunidades respecto a las garantías de derechos (inclusión).

## Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



# Tecnologías I+D en Educación

## Mediaciones Pedagógicas a través de las I+D+i

**Por:** Sindy Carolina Bernal Villamarín

**Líder:** Línea de investigación Tecnologías I+D

La Tecnología, la Innovación y el Desarrollo son campos estratégicos que permiten potenciar la formación investigativa de nuestros estudiantes en formación. Nuestro compromiso es caracterizar, conocer y aplicar una variedad de recursos tecnológicos que posibiliten la resolución de problemas contemporáneos del contexto nacional. Ya que sin lugar a dudas las tecnologías han permeado diferentes campos y escenarios sociales de los sujetos. Por consiguiente, nuestra línea propende por la apropiación y empoderamiento de las Tecnologías para consolidar prácticas mediadas que permitan la intervención en el mejoramiento de procesos multisectoriales. Nuestras competencias tecnológicas e investigativas se centran en el acceso a la información, el procesamiento de datos, la sistematización de la comunicación, divulgación de hallazgos y el trabajo entre redes. Las anteriores descripciones son las actuales aplicaciones y proyecciones de esta línea para la producción del conocimiento a través de la articulación de diversas disciplinas.

El rápido cambio tecnológico y la apropiación de nuevas tecnologías a escala global, nacional, y local también han generado y amplificado distintas formas de enseñanza-aprendizaje. Entendemos las diferencias en el acceso a la tecnología, en el desarrollo de nuevos alfabetismos, y en los beneficios del uso de las tecnologías de información y comunicación como un punto clave para nuestros semilleros de investigación. Por ejemplo, desde nuestro enfoque desple-



gamos la forma en que las personas desarrollan sus trayectorias de vida y acceden a oportunidades en las sociedades digitales.

Combinando enfoques de las ciencias sociales, la comunicación, los estudios de medios, y las humanidades digitales se compartirán una serie de métodos y teorías críticas para analizar el impacto de la transformación digital en las sociedades, reconociendo la complejidad y especificidad de los diferentes contextos sociales, económicos y culturales. En la mesa de trabajo revisaremos brevemente la evolución de las diferentes estrategias que han sido desarrolladas para el estudio de los avances digitales, pasando por su complejización en múltiples dimensiones y niveles, hasta llegar a la noción de inclusión digital en Innovación y Desarrollo, desde los siguientes ejes:

- **E-learning, M-Learning y U-Learning:** Ambientes de aprendizaje mediados con tecnologías.
- **Modelos Pedagógicos apoyados con TIC:** Lineamientos cuyas bases se establecen a partir de prototipos de enseñanza-aprendizaje mediado con las tecnologías.

<46

- **Acompañamiento y Seguimiento en Ambientes Tecnológicos:** Desarrollo del aprendizaje a través del uso de tecnologías
- **Gamificación:** Estrategia de enseñanza-aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo.
- **Recursos Educativos Digitales:** Diseño de Recursos educativos digitales para potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lo que permite conocer diversas experiencias inmersivas a nivel nacional e internacional a través de ambientes virtuales de aprendizaje activo que integra las tecnologías como impacto social para el cambio y el desarrollo. El papel de la Educación Maker como herramienta para el empoderamiento de niñas y mujeres jóvenes en

áreas STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas). También, desde el diseño de herramientas digitales y análogas para facilitar el aprendizaje de niños de 5° de primaria, como para niños de 6 a 9 años para el manejo, expresión e identificación de habilidades socio-emocionales.

La arquitectura escolar es repensada desde nuestra línea de investigación, ya que concebimos aulas multimodales para conseguir los propósitos de la Pedagogía Activa. Espacios entorno al uso y manejo de las tecnologías como al acercamiento a los problemas de interés desde nuestros estudiantes-investigadores. Transformadores críticos y hábiles de las problemáticas más latentes del contexto nacional.

## El papel de la Educación Maker como herramienta para el empoderamiento de niñas y mujeres jóvenes en áreas

STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas)

**The role of Maker Education in girls' empowerment** for exploring STEAM disciplines

>> José Gustavo **Calderón-De Anda**<sup>1</sup>

>> Kimberly Celeste **Uribe-López**<sup>2</sup>

1 MSc. SmartEdTech Co-creativity and digital tools for educational innovation, Instituto Alpes San Javier, Director de Tecnología e Innovación para el Aprendizaje

gcalderon@alpessanjavier.com

2 Ingeniería en Mecatrónica y Especialista en Ciencia de Datos, Instituto Alpes San Javier, Profesora de los cursos de Design and Technology y Pensamiento Computacional y Responsable del Proyecto de Data-driven schools

kuribe@alpessanjavier.com

### Resumen

A nivel mundial se presenta un grave problema relacionado con la oferta-demanda de los trabajos relacionados con las disciplinas STEM, ya que existe una gran cantidad de oportunidades que requieren egresados en estas áreas; sin embargo, la mayoría de los jóvenes optan por tomar otras opciones. Existe un enorme rechazo a estas carreras, principalmente por factores relacionados a los malos resultados que se obtienen durante la vida académica en materias de ciencias exactas.

Por otro lado, las actividades que plantea el sistema educativo tradicional distan mucho de la realidad que se vive en la vida profesional y productiva.

Si vemos el escenario anterior con perspectiva de género, el problema se vuelve aún mayor, ya que la participación de las mujeres en estas disciplinas se encuentra muy por debajo a la de los hombres.

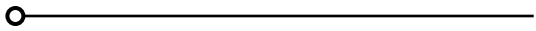
A través de este proyecto de investigación tratamos de demostrar dos hipótesis:

La primera, que mediante las experiencias de aprendizaje de aplicación real del conocimiento vividas en un espacio Maker-STEAM es posible mejorar el aprendizaje y logro educativo de las ciencias exactas y tecnología, así como el desarrollo de habilidades blandas en nuestras estudiantes.

En segundo lugar, que poniendo los medios adecuados (espacios de aprendizaje alternativos, experiencias de aprendizaje innovadoras, vinculación con el sector productivo, entre otros) es posible despertar el interés de más niñas por las disciplinas STEM.

Para la comprobación de la hipótesis se siguieron dos metodologías cuyos resultados fueron complementarios para llegar a conclusiones. Por un lado, debido a la naturaleza de la integración de grupos de nuestra población, se ha optado por un diseño cuasiexperimental. De la variedad de cuasiexperimentos existentes, se ha seleccionado la aplicación de un pretest-postest con grupo de control no equivalente; esto tomando en cuenta que en la dinámica diaria de la escuela no es posible o conveniente aleatorizar a los sujetos de estudio. Por otro lado, se complementan estos resultados con una metodología más subjetiva para obtener datos cualitativos. Esta metodología llamada 'Design Thinking' busca reducir tiempos

<48 entorno a la toma de decisiones. Así mismo, propone el diseño empático para comprender las necesidades emocionales y psicológicas de los usuarios. Con esto se busca encontrar el cómo y por qué de las decisiones que toman nuestras alumnas y así conocer qué piensan, sienten y qué es significativo para ellas en la toma de decisiones.



## Los espacios en los que aprendemos

The spaces in which we learn



>> Mariela Guadagnoli'

1 Arquitecta . Profesora  
Universitaria, Escuela de  
Educación técnico profesional N°  
456 de Argentina  
mayguadagnoli@gmail.com

## Resumen

**Introducción:** La escuela tiene hoy muchos espacios del pasado, lugares para el aprendizaje que muchas veces no tienen en cuenta el movimiento de quienes habitan en ella. Espacios pensados para la quietud y no para el movimiento. Este proyecto permitió pensar el espacio como parte del currículum. La arquitectura escolar, que contiene aquello que la pedagogía pretende enseñar y que deben dialogar para un encuentro. Hacer partícipes a los estudiantes de este proyecto nos acerca a pensar diferente la manera de concebirlos y/o utilizarlos, generando espacios que inviten al movimiento, a la libertad y no a la quietud y al encierro. Espacios diseñados siguiendo una concepción definida de la educación y no diseñados por repetición.

## Metodología:

**Enfoque:** Matriz DAFO: Observación de oportunidades y debilidades que nos ofrecía la escuela y las fortalezas y amenazas del entorno. **Participantes:** Estudiantes del 7mo grado de la escuela primaria N° 290 de Gálvez y docentes y directivos de la institución. **Técnicas de recolección:** Se utilizó una encuesta realizada con estudiantes para luego socializar con docentes de la institución. **Procesamiento de análisis:** lo procesado posibilitó una discusión analítica. Los resultados permitieron el debate y reflexión de directivos y docentes en jornadas de trabajo institucional. **Resultados:** El análisis cualitativo de los resultados de la encuesta permitió observar las miradas diferentes que tenemos los adultos y los niños acerca de los espacios y entornos de aprendizaje. Se pudo observar lo instalado del modelo de “escuela moderna” de hace más de 200 años, con sus salones cerrados, con hileras de bancos, tizas y pizarrones. “Lo ideal”, para los adultos, suponía una computadora, un pizarrón con fibrones, mientras que las sugerencias de los jóvenes eran ventanas más grandes, mesas redondas, plantas, sillones, aprender y divertirse, no usar guardapolvos, sin pruebas, entre otras. **Conclusiones:** la arquitectura escolar contiene aquello que la pedagogía pretende enseñar y que deben dialogar para un encuentro. El proyecto promovió actitudes colaborativas, permitió desarrollar en los estudiantes habilidades de exploración, investigación, diseño, construcción y de divulgación, que fomentaron la curiosidad, la imaginación y el intercambio de experiencias. Debemos reflexionar sobre los espacios en los que enseñamos, prestando más atención y cuidando a su diseño si queremos crear verdaderos lugares de aprendizaje.



## Volver a la escuela

### Back to school

>> Mariela **Guadagnoli**<sup>1</sup>

1 Arquitecta. Profesora Universitaria,  
Escuela de Educación técnico  
profesional N° 456 de Argentina  
mayguadagnoli@gmail.com

### Resumen

**Introducción:** El 18 de marzo se cerraron los establecimientos escolares y no volvimos a vernos. Llevamos nuestras prácticas docentes a la virtualidad con muy poca capacitación y sin herramientas necesarias para lograrlo. Muchos de nuestros estudiantes carecían de los dispositivos para mantenerse conectados con la escuela. Con el paso de los meses observamos la falta de interés de los jóvenes y el desgranamiento de la matrícula.

Simultáneamente a esta realidad, en junio se comenzó a tratar el protocolo para la vuelta a las escuelas tanto a nivel Nacional como Provincial.

### Metodología:

**Enfoque:** Se realizó una encuesta a través de google para realizar un mapa de

intereses de nuestros estudiantes. **Participantes:** La encuesta fue difundida entre estudiantes de 1° a 6° año de la escuela secundaria. Este proceso se trabajó extra-escolarmente. Se seleccionaron estudiantes de las dos modalidades de la Institución: Mecánica y construcciones, quienes invitaron a otros jóvenes interesados en participar de dicha investigación. Trabajamos con un total de 25 estudiantes. **Técnicas de recolección:** Se utilizó una encuesta con google forms que nos permitió indagar en intereses y preocupaciones de nuestros alumnos y alumnas. **Procesamiento de análisis:** El procesamiento de dicha encuesta nos permitió observar la preocupación que significaba para todos la vuelta al colegio en medio de la pandemia y los riesgos de contagio, y permitió analizar dicha información para discutir y concretar con ellos vías de solución. **Resultados:** Se observó el interés de los alumnos y alumnas por conocer con profundidad el tema y ser partícipes activos de la reorganización institucional. **Conclusiones:** A partir de estos resultados comenzamos a trabajar el protocolo con nuestros estudiantes, realizamos una clase virtual con alumnos y alumnas de Uruguay (país que regresó a las aulas) Trabajamos en dos equipos: uno encargado del diseño de prototipos para la sanitización de manos y cuerpo y el otro trabajó en el plano de distribución de los salones en aulas burbujas.



## Diseño de herramienta digital y análoga para facilitar el aprendizaje de niños de 5° de primaria

**Design of a digital and analog tool to facilitate the learning of 5th grade children**

>> María Alejandra **Murcia Acosta**<sup>1</sup>

>> Paula Andrea **Niño Pinto**<sup>2</sup>

.....

1 Decimo semestre, Universidad El Bosque, Estudiante  
mmurciaa@unbosque.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-2085-8912>

2 Decimo semestre, Universidad El Bosque, Estudiante  
pninop@unbosque.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0001-8073-6832>

### Resumen

El proyecto nace de la problemática de las dificultades de aprendizaje en los niños, pues se estipula que en Colombia el 15 por ciento de los niños tiene alguna dificultad de aprendizaje, ya que el campo de las dificultades de aprendizaje es bastante amplio,

específicamente el enfoque se hace en niños que padecen de dificultades de aprendizaje intelectual, el cual afecta el ritmo del proceso de aprendizaje.

Se plantea el desarrollo de un juego, que favorezca el entendimiento del entorno, mediante una serie de procesos experienciales, permitiendo que los niños utilicen la lógica, ya que, gracias a las cuatro etapas del desarrollo cognitivo, Piaget expone que los niños entre 7 a 12 años están situados en la fase ideal para empezar a resolver problemas, para que más adelante sean capaces de poder enfrentar situaciones similares en su vida cotidiana.

Para desarrollar el juego, se buscará hacer uso de material audiovisual y recursos de diseño que ayuden a facilitar el aprendizaje de los niños, incentivando el juego como una herramienta para el aprendizaje de conceptos sobre cultura ciudadana.

Las actividades buscarán crear escenarios en los que los niños deban solucionar problemas, para estimular la toma de decisiones. El proyecto tendrá un desarrollo análogo, y un desarrollo digital, el cual será a través de un videojuego; las dos aplicaciones se complementarán de tal manera que los niños puedan usarlo en el momento que quieran y correspondiendo de igual manera a los recursos que tengan a su alrededor.

## **Diseño de recurso digital y análogo para niños de 6 a 9 años para el manejo, expresión e identificación de emociones**

**Design of digital and analogous resource for children from 6 to 9 years old for the management, expression and identification of emotions**

>> Natalia **Jaramillo-Márquez**<sup>1</sup>

>> Andres Felipe **Pineda-Espinosa**<sup>2</sup>

1 Décimo semestre, Universidad El Bosque, Estudiante  
njaramillom@unbosque.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0002-5620-9140>

2 Décimo semestre, Universidad El Bosque, Estudiante  
apinedae@unbosque.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-1406-0867>

### **Resumen**

Monster Mood se enfoca en la creación de recursos educativos digitales y análogos inclusivos, integrando el Diseño de Comunicación como mediador entre la educación y la gamificación desarrollando una estrategia comunicativa, visual y plástica para potenciar la identificación de las emociones en niños y niñas de 6 a 9 años, con el fin de prevenir el trastorno de ansiedad y depresión en básica primaria. De acuerdo con La

Teoría del Aprendizaje del psicólogo Jean Piaget, en la niñez mediana (6-9 años) los niños se encuentran en un proceso de crecimiento y desarrollo social y cognitivo en donde, atraviesan por cambios emocionales y de comportamiento que influyen en el aspecto psicosocial, otro factor que se encuentra implícito es el contexto sociocultural y socioeconómico de los niños, ya que, el ámbito familiar cumple un papel muy importante en las experiencias y vivencias que fomentan el crecimiento personal de los niños. No obstante, en Colombia para el trastorno de depresión y ansiedad en la etapa de niñez mediana no se han creado alternativas para un mejor desempeño psicosocial. Por ende, con este proyecto se busca involucrar a todos los niños con el fin de prevenir el trastorno de depresión y ansiedad aportando así a la salud mental y al manejo e identificación de emociones a través de recursos educativos. De igual manera, se busca concebir el Diseño de Comunicación como herramienta clave en los procesos de comprensión de problemáticas y necesidades que enmarca el modo en que los niños expresan y conciben las emociones para que a través de herramientas visuales y plásticas se aporte una solución pensada en el usuario y su entorno. Por ende, a través de Monster Mood los niños pueden estimular sus habilidades psicosociales, y hallan en este una guía en la etapa de aprendizaje en la que se encuentran, teniendo en cuenta el uso de un lenguaje visual pertinente que se nutre de componentes y fundamentos estéticamente funcionales.

# Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



**Educación Superior**

## La Adaptabilidad de la Educación Superior en Tiempos de Crisis

**Por:** Martha Isabel Espitia

**Directora:** Maestría en Docencia de la Educación Superior

La educación superior tiene como fin misional responder a las necesidades sociales y a la realidad histórica (Sierra & Gómez, 2020), aspecto que obliga a pensar en su transformación y adaptación a los cambios sociales como una constante. En momentos de crisis como el generado por la Covid-19, la educación superior ha experimentado un vuelco total a los escenarios digitales, un reto que se ha asumido para responder a la confianza que los ciudadanos depositan para su formación y desarrollo profesional (Diez Canseco, 2020).

La invitación es repensar el concepto de crisis como generador de oportunidades que, en el corto y largo plazo, permitirán fortalecer los sistemas educativos para responder a los cambios y necesidades del contexto, procesos que, por su



puesto, requieren una mirada vigilante y crítica de los actores educativos (Camaño-Morúa, et al., 2020). Por tanto, el ejercicio de pensarse y repensarse desde una perspectiva crítica debe estar mediado por la investigación como la herramienta más valiosa para validar y mejorar propuestas orientadas a la adaptación que se requiere. En este sentido, las propuestas que se presentan en el Congreso de Investigación de la Facultad de Educación son un aporte invaluable ante los retos que vivimos ahora.

## El discurso de las nuevas infancias en la sociedad Colombiana entre 2001-2018

**Título en Ingles** *The discourse of new childhoods in Colombian society between 2001-2018*

>> Diana Carolina **Pardo Quevedo**<sup>1</sup>

1 Licenciada en Pedagogía Infantil, especialista en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos, Magister en Comunicación-Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Docente de la Institución Educativa Distrital María Mercedes Carranza

dcpardoq@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-5607-5712>

### Resumen

**Introducción:** este proyecto se fundamenta en el estudio sobre las nuevas infancias desde una perspectiva histórica cuyo método principal constituye el análisis arqueológico-genealógico propuesto por Michel Foucault sobre los estudios de éste sujeto cuya principal fuente de información la constituye el archivo documental sobre las transformaciones de éste sujeto; producto de los cambios de época donde las nuevas infancias se reconstituye y se transforman las prácticas de crianza familiar, las prácticas pedagógicas escolares, las prácticas de consumo televisivo, el uso de las TIC que constituyen nuevas formas de consumo de la economía, emergiendo nuevos discursos y enunciados sobre la configuración de ser sujeto niño. **Objetivo principal:** *establecer la manera como los discursos institucionales configuran las nuevas infancias a partir de las transfor-*

*maciones que ha vivido la familia, la escuela y los medios de comunicación entre 2001-2018. **Metodología:** cualitativa desde una perspectiva histórica desde el enfoque genealógico-arqueológico (Foucault, 1979) sobre el análisis de éstos sujetos inmersos en unas relaciones de saber y de poder expresadas en prácticas discursivas y no discursivas que se institucionalizan en dispositivos de control sobre el sujeto. **Técnicas de recolección:** revisión documental sobre las disposiciones legales, libros y artículos investigativos sobre las categorías de análisis que se organizan en un “dispositivo de análisis” que permite el análisis conjunto tanto del sujeto en cuestión como de las relaciones que establece consigo mismo y con los demás. Procesamiento de análisis crítico sobre la información constituye el rastreo sistemático de los cambios y transformaciones expresados en los discursos y enunciados sobre éstos sujetos, su reconocimiento, rupturas y discontinuidades en una época cambiante producto de la aceleración del mundo moderno, la inmediatez y la economía del consumo a partir de las siguientes categorías: las nuevas infancias, la familia, la escuela, los medios de comunicación y la economía del consumo. **Resultados:** se expresan términos conceptuales sobre las nuevas infancias que constituyen del re-descubrimiento de éste sujeto a partir de los medios masivos de comunicación, las plataformas digitales, los entornos virtuales y la economía del consumo. **Conclusiones:** los discursos sobre las nuevas infancias constituyen un proceso de naturalización, socialización, objetivación y subjetivación que instituyen la emergencia de éstas en el marco del reconocimiento del niño como sujeto activo, social y político, producto de las transformaciones sociales generadas con la presencia del computador, el acceso a internet, la navegación en*

la web, y la popularización de los teléfonos celulares y sus aplicaciones; por tanto sujetos transformados y transformadores de las dinámicas que a traviesa las nuevas lógicas relacionales, comunicativas y tecnológicas del siglo XXI.

---

## Las representaciones sociales de la escritura y la lectura y sus transformaciones en una comunidad de práctica

**The social representations of writing and reading and their transformations in a community of practice**

>> Elkin Arnaldo **Mendoza Martínez**<sup>1</sup>

.....

1 Magister en Educación, Universidad del Tolima, Docente de aula  
elkinarnoldo@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-0510-287X>

### Resumen

Las Representaciones sociales (Rs) de lectura y escritura en docentes, han determinado durante años la manera como los estudiantes abordan estos procesos, parte de las dificultades que presentan en estas habilidades, tiene su origen en la forma como los profesores las conciben. El problema que da paso a esta investigación es el reconocer las RS de la lectura y escritura de los maestros y la manera de transformarlas en una Comunidad de Práctica (Cop). Analizar y comprender el proceso de las posibles transformaciones de las Rs de un grupo

de maestros, que participan en una Cop, es el objetivo de este trabajo de Investigación. Este estudio se realizó mediante una investigación de tipo cualitativo con enfoque etnográfico, estableciendo una relación genuina entre representación y práctica. La dinámica de la Cop, estableció, que la selección fuera de convocatoria libre, para profesores de lengua castellana, de cuatro instituciones del municipio del Espinal. Una vez construida la Cop, se aplicó una encuesta, para identificar las Rs con las que ingresan los miembros, a partir de allí, mediante un proceso de observador-participante se hace uso de un diario de campo, que recoge cada momento de la investigación, dando cuenta a las transformaciones logradas a través de los encuentros mensuales: diálogos reflexivos sobre la praxis, y la fundamentación teórica. Las Rs encontradas, se ubicaron en un núcleo central y se jerarquizaron, de acuerdo con Abric (1994), El 66% de los docentes ha transformado su Rs, el 33% mantiene su Rs inicial, pero se hace continuas reflexiones sobre sus prácticas de aula y lo importante de cambiarlas A partir de los resultados se concluye, que es necesario que los docentes actualicen sus Rs, para mejorar sus prácticas de aula frente a la orientación de procesos de lectura y escritura en estudiantes, lo cual acarrea prácticas de aula novedosas que apoyan el proceso, y no solo se centran en calificar el resultado de una tarea de lectura y escritura. Los docentes que son miembros activos dentro de la Cop, transformaron sus Rs; se logra el proceso de transformación, cuando el profesor es cociente de su Rs, y analiza por sí mismo por qué cambiarla. La dinámica de la comunidad práctica, permite transformar la Rs, desde el dialogo reflexivo de la praxis de cada miembro, primando sobre la fundamentación teórica por si sola.

## De la práctica presencial a la tele orientación Fisioterapéutica ocupacional

From the internship to the occupational Physicaltherapeutic virtual training

>> Claudia **Malaver Moreno**<sup>1</sup>

1 Fisioterapeuta, Esp. Docencia Universitaria, Mg. Prevención de riesgos laborales, ECR, Docente de planta  
claudia.malaver@ecr.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-0084-2331>

### Resumen

**Introducción:** Durante los recientes cambios en la educación que hemos presenciado debido a la pandemia por el COVID-19 se busca mostrar la experiencia en la adaptabilidad de las actividades realizadas en el marco de la presencialidad mediada por la tecnología; sin embargo es habitual encontrar aquellas adaptaciones que se han generado en cursos de carácter teórico, pero no podemos dejar de lado mostrar las experiencias que se han generado en el ámbito práctico de carreras que como la Fisioterapia tienen un componente praxeológico como pilar del proceso de formación. Uno de los enfoques que permite este tipo de desempeño es la Fisioterapia laboral, que en su fase práctica permite a través de la tele orientación intervenir a la población trabajadora, desde la promoción de hábitos saludables y prevención de enfermedades tanto de origen común como de origen laboral, hasta

la ergonomía mostrando así la adaptabilidad que permite la educación según las necesidades del entorno. **Metodología:** Durante la realización de la práctica y pasantía de estudiantes de Fisioterapia de la ECR de 6to y 8vo semestre se genera la recopilación de experiencias y generación de adaptaciones de las intervenciones que se realizan a través de la tele orientación en los trabajadores de dos empresas de actividades económicas de servicio y transporte. **Resultados:** Frente a la realización de actividades en el marco de fase práctica en el área laboral, es posible la generación de nuevas estrategias de evaluación de población trabajadora, educación en salud y cumplimiento de los objetivos planteados en indicadores de cumplimiento, y disminución de sintomatología dolorosa reportada por los trabajadores. Sin embargo, se evidencian dificultades en coberturas con la población a intervenir versus la realización de las mismas actividades en la presencialidad. Se realizará una revaloración Fisioterapéutica posterior a la finalización de la pasantía con el fin de cuantificar estos resultados. **Conclusiones:** Es importante resaltar la adaptación que puede darse en la educación cumpliendo con los requerimientos y actividades que dan respuesta a las necesidades de estudiantes y de la población que se interviene en el proceso de pasantías y prácticas. Se evidenció en el momento de la realización del proceso de evaluación de resultado de los estudiantes, el cumplimiento de las competencias requeridas para el nivel de práctica realizado. Sin embargo, se debe estudiar la percepción de los estudiantes frente a la realización de las actividades de manera remota en comparación con la presencialidad.



## Experiencia Educativa con Videos Tutoriales en un Programa de Medicina

**Learning Experience** Using Videos in a School of Medicine

- >> Juan **Tirado Sandino**<sup>1</sup>
- >> Marielena **Baquero Salamanca**<sup>2</sup>
- >> Natalia **Bermudez García**<sup>3</sup>
- >> Daniel **Donado Garzón**<sup>4</sup>

.....

1 Antropólogo, Master en Psicología, Creática, Secretario General  
 j.tirado@uniandes.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-0334-678X>

2 Médico Cirujano, Especialista en Docencia, Universidad el Bosque, Docente  
 mbaqueros@unbosque.edu.co  
<https://0000-0002-4277-7841>.

3 Odontóloga, Especialista en Docencia, Universidad Católica de Murcia, Docente,  
 nbermudezg@unbosque.edu.co  
<https://0000-0002-0817-8837>

4 Ingeniero Industrial, Especialista en Docencia, Universidad el Bosque, Docente,  
 ddonadog@unbosque.edu.co  
<https://0000-0003-2829-1594>.

### Resumen

**Introducción.** La enseñanza de la medicina exige una dedicación exclusiva por parte del estudiante, debido al gran volumen de información con el que se deben familiarizar, así las habilidades que se deben desarrollar realizando actividades prácticas, todo esto en un tiempo limitado. Un grupo de docentes de un programa de pregrado de medicina

ha creado videos con la intención de brindar a los estudiantes la oportunidad de usar el recurso audiovisual para apoyar las clases de la asignatura y el objetivo de esta investigación es el de analizar cómo ha sido esta experiencia educativa. **Metodología. Enfoque:** Esta es una investigación de corte descriptivo, un estudio de caso cuyo objeto de estudio son las experiencias que docentes y estudiantes tienen al usar videos tutoriales como herramienta para el aprendizaje en una asignatura del programa de pregrado de Medicina. **Participantes:** El único criterio de inclusión para los participantes consistió en la aceptación voluntaria de su participación; se contó con la participación de tres docentes y cuarenta y cinco estudiantes. **Técnicas de recolección:** Primero, desarrollamos entrevistas semi-estructuradas a tres docentes que crearon los videos; luego realizamos una encuesta virtual a treinta y seis estudiantes que usaron los videos; finalmente, participamos en un grupo focal, que contó con la participación de nueve estudiantes. **Procesamiento de análisis:** La información de las encuestas se organizó en una base de datos que fue preparada para realizar un análisis de estadística descriptiva usando SPSS (versión 19) y las entrevistas y el grupo focal fueron grabados y transcritos para un posterior análisis orientado por la teoría fundamentada para crear redes semánticas, a partir de la codificación abierta y axial usando el software Atlas.ti (version 7). **Resultados:** El 97% de los estudiantes encuestados cree que los videos favorecen su aprendizaje. El formato audiovisual es especialmente útil para el aprendizaje, debido principalmente a su capacidad de transmitir contenidos relevantes. Los videos son vistos como una herramienta complementaria. Ciertas características de los videos son deseables: que sus contenidos sean claros, com-

pletos y concretos, que brinden explicaciones y que permitan comprender y entender rápidamente los temas tratados. **Conclusiones:** El uso de videos tutoriales como objetos de aprendizaje ha resultado en experiencias pedagógicas positivas para los estudiantes, es-

pecialmente porque favorece la autonomía del estudiante, quien decide como, cuando y donde visualizarlos, así como la estrategia de estudio que usará. La investigación realiza un aporte valioso para mejorar el aprendizaje, usando videos tutoriales.

## Adaptación del niño a la consulta odontológica:

Un trabajo que empieza antes y durante la consulta odontopediátrica

**Adaptation of the child to the dental consultation:** A work that begins before and during the pediatric dentistry consultation

>> Catalina **Monroy Rosensvaig**<sup>1</sup>

>> Andrea del Pila **Rojas Nova**<sup>2</sup>

.....

1 Diseñador Industrial, Universidad El Bosque, investigador  
cmonroyr@unbosque.edu.co,  
2 Odontólogo pediátrico, Universidad El Bosque, investigador  
adrojasn@unbosque.edu.co

## Resumen

**Introducción:** La consulta odontológica es uno de los campos de la salud donde el niño se encuentra temeroso y ansioso ya que toma los procedimientos como una agresión a su ser, esto debido a la falta de educación y adaptación a la consulta que se debe realizar. Al lograr educar al niño frente a lo que se encontrará en el consultorio, podría conseguirse una consulta odontológica más armoniosa sin crear traumas y tener mejores resultados en los procedimientos. Una buena estrategia es por medio de

una herramienta didáctica que muestre los sonidos de las piezas de odontología. Es por ello que el objetivo es generar por medio de la gamificación un artefacto para el mejoramiento del comportamiento del niño antes, durante y después de la consulta odontopediátrica. **Metodología:** modelo CIPP **Enfoque:** Cualitativo **Participantes:** La población participante fueron cinco niños entre 4 a 8 años y sus respectivos acudientes. No se tuvo en cuenta si era consulta de primera vez o control y cinco médicos tratantes. **Técnicas de recolección:** Se realizaron entrevistas vía Zoom y Meet debido a la pandemia COVID-19. Se indago las sensaciones y temores de los niños en el consultorio y que les gustaría mejorar de este. A los acudientes se les pregunto acerca de la importancia del cuidado oral. A los odontólogos se indago acerca de las edades más complicadas para tratar, las técnicas que son usadas para el control del mal comportamiento y la participación del acudiente del menor. **Procesamiento del análisis:** Fue descriptivo, se examinaron las respuestas de cada uno de los participantes con el fin de realizar una estrategia didáctica para enseñar a los pacientes pediátricos lo que se puede encontrar en el consultorio odontológico. **Resultados:** Se evidencio que los pacientes pediátricos, temen a los ruidos fuertes de las piezas porque desconocen para que sirven y que procedimiento realizara el odontólogo en su cavidad oral. **Conclusiones:** Para lograr una consulta amena es importante educar al paciente

pediátrico con lo que va a encontrar en el consultorio, por medio de un artefacto (juego) pedagógico que reproduzca los sonidos que asemejen a los del consultorio. Lo que

ayudara a su comportamiento, a una buena intervención y lo más importante educar al niño y al acudiente que el odontólogo está cuidando los dientes.

---

## **Desarrollo de competencias médico-quirúrgicas en urología: el estado actual del campo**

**Medical surgical**  
competence Urologi

>> Luz **Ruiz A**<sup>1</sup>

.....  
1 Especialista en urología, FUCS, enfermera  
ruizaguilarluz@gmail.com

### **Resumen**

El desarrollo de competencias profesionales en el campo de la medicina es un gran reto para los diferentes programas de formación. De acuerdo con Fernando Villegas-Álvarez (2007), este tipo de competencias ponen en juego un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para ejercer su vida profesional eficientemente. Un escenario fundamental para la enseñanza de dichas competencias está en las estrategias de evaluación que

se utilizan. De acuerdo con lo anterior, el presente trabajo presenta una descripción de las competencias propias del ámbito médico-quirúrgico en la especialidad de urología y analiza los procesos y las estrategias de evaluación documentadas en los ámbitos hospitalarios nacionales e internacionales. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo y descriptivo ya que se realizó un análisis documental utilizando bases de datos propias del ámbito de medicina (Dialnet, Microsoft academic, Education Sciences, Anues, Scielo, Redalyc), otras de investigación general (pubmed, scopus, embase y web of science). Los datos recolectados se procesaron utilizando el software Atlas TI. Se logro obtener una perspectiva de la evaluación de competencias propia para el ámbito de la salud i) La TOD técnica de observación directa en contextos clínicos reales; ii) , TEI técnica de evaluación indirecta, donde se permite la adquisición conocimiento a través de simuladores y iii) las TCR técnicas de evaluación de conocimientos y razonamiento clínico. Técnicas de evaluación que permite el proceso individual del estudiante en el área quirúrgica y su quehacer diario como urólogo.

## **Enfoque comunicativo para el aprendizaje del inglés:** estudio de caso programa licenciatura en educación infantil en una universidad privada en Bogotá, Colombia

**Communicative approach for English learning:** case study program bachelor in childhood education in a private university in Bogotá, Colombia

>> Fredy Alejandro **Martínez-Aguilar**<sup>1</sup>

1 Licenciado en Educación Bilingüe con Énfasis en la Enseñanza del Inglés, Universidad El Bosque, estudiante Maestría en Docencia de la Educación Superior

famartineza@unbosque.edu.co

*Sin Registro ORCID*

### **Resumen**

**Introducción:** Hay varios enfoques para la enseñanza del inglés; uno de ellos es el enfoque comunicativo. Sin embargo, los resultados en el aprendizaje de los estudiantes son una pregunta a desarrollar en esta investigación. Para averiguar sobre este hecho, se cuestiona: ¿cómo se aplica el enfoque comunicativo en las clases de inglés de los estudiantes de un programa de licenciatura en educación infantil en una universidad privada en Bogotá, Colombia?

**Metodología:** Se tomará un grupo de estudiantes y docentes de una universidad; se les aplicará una entrevista semiestructurada para conocer cómo se está aplicando este enfoque. Enfoque: Esta investigación es un estudio de caso cualitativo, que analiza e in-

terpreta las respuestas de los participantes para conocer cómo se aplica dicho enfoque para aprender inglés. Participantes: La población son 35 sujetos de la Universidad El Bosque; 30 estudiantes del programa licenciatura en educación infantil, y 5 docentes del Centro de Lenguas. **Técnicas de recolección:** Se preguntó a los docentes y estudiantes de la universidad sobre las clases para aprender a hablar inglés. Con el fin de obtener los datos, se diseñó un cuestionario Escala de Likert para los estudiantes, y un cuestionario tipo entrevista semiestructurada para los docentes del Centro de Lenguas. Luego de aplicar los instrumentos, se crearon las categorías: comunicación escrita y oral, con base a la teoría, para encadenar los estudios del enfoque comunicativo y el aprendizaje de inglés en la institución.

**Procesamiento de análisis:** Se analizarán las respuestas de los participantes asignándoles códigos, y por medio de la herramienta Atlas.ti<sup>8</sup>; como teoría fundamentada, se interpretarán en una codificación lineal, clasificándolas en las categorías creadas para conocer cómo se aplica el enfoque comunicativo en las clases de inglés.

**Resultados:** Se espera que los resultados muestren el desarrollo de las clases de inglés aplicando el enfoque comunicativo, y creando un ambiente rico en recursos para garantizar el aprendizaje de esta lengua en la universidad. Los instrumentos serán aplicados de manera virtual debido al período de contingencia vivenciado en 2020. **Conclusiones:** Al analizar la teoría presentada y las respuestas de los participantes, se espera encontrar cómo los profesores están aplicando el enfoque comunicativo en las clases de inglés y cómo los estudiantes perciben su aprendizaje; deseando que el análisis aquí realizado muestre evidencias que señalen que al aplicar el enfoque comunicativo en

un contexto universitario se promueve el aprendizaje del inglés de forma segura y confiable con herramientas útiles para la profesión del estudiante.

---

## **Lineamientos curriculares para el proceso de inducción en salas de cirugía, que garantice resultados clínicos óptimos y brinde seguridad al paciente en su proceso quirúrgico**

**Curricular guidelines for the process of induction in operating rooms, to ensure optimal clinical results and provide security to the patient in their surgical process**

>> Marysol **Villota-Escandón**<sup>1</sup>

>> Diego Camilo **Sierra-Ramírez**<sup>2</sup>

.....

1 Maestría en Educación Superior,  
Universidad el Bosque, Estudiante,  
mvillotae@unbosque.edu.co  
*Sin Registro ORCID*

2 Maestría en Educación Superior,  
Universidad el Bosque, Estudiante  
dcsierra@unbosque.edu.co  
*Sin Registro ORCID*

## **Resumen**

La atención segura de pacientes, se ha convertido en un elemento fundamental en los objetivos de la prestación de los servicios de salud, lo anterior, debido a los eventos adversos reportados por las entidades del sector, uno de los servicios más complejos con los que cuentan las instituciones es el ser-

vicio quirúrgico, donde confluyen una variedad de profesionales que aúnan esfuerzos con el fin de garantizar una adecuada atención a las necesidades presentadas por los pacientes que requieren para su tratamiento intervenciones quirúrgicas; con el propósito de garantizar resultados óptimos en el proceso quirúrgico se desarrollaron lineamientos curriculares en los procesos de inducción de los estudiantes de medicina, que mediante una formación académica teórico-práctica disminuya los posibles riesgos derivados de un comportamiento inadecuado en dicho escenario. La investigación tiene un enfoque cualitativo, dentro de un marco epistemológico constructivista que utiliza perspectiva teórica interpretativa cuya metodología de base fue la investigación acción (práctica) que pretende comprender, entender, transformar y establecer conductas precisas y puntuales en los procesos de inducción y de formación para los estudiantes de medicina que realizan prácticas en salas de cirugía de la Subred Integrada de Servicios de Salud Sur occidente E.S.E. Los participantes objeto de la aplicación del instrumento desarrollado “entrevista estructurada” fueron seleccionado acorde con los criterios de: conocimiento, experiencia, experticia, así como su liderazgo y conceptualización en los procesos de acreditación y calidad de la Entidad, una vez llevado a cabo la recolección de datos se depuraron y analizaron aplicando la metodología de organización, categorización, triangulación y conceptualización de los mismos, de la decantación de las entrevistas llevadas a cabo, la concepción inicial de los estudiantes y la teoría clínica se determinaron los lineamientos curriculares que se deben brindar a los practicantes en la inducción para su participación y desempeño durante el acto quirúrgico. La aplicabilidad de los lineamientos curriculares establecidos y el desarrollo de los mismos en los procesos quirúrgicos se configura en

parte fundamental del comportamiento en el acto quirúrgico evitando con esto eventos adversos, riesgos clínicos, malas prácticas y confluye en la seguridad del paciente.

---

## **Memorias de Paz: Subjetividades de Docentes que Desarrollan Experiencias Educativas para Gestar Cultura de Paz**

**Peace Memories: Teachers's Subjectivities who Develop Educational Experiences to Create Peace Culture**

>> Wilmer Harley **Camargo Pozo**<sup>1</sup>

.....

1 Especialista en Docencia Universitaria, Universidad El Bosque, Estudiante de la Maestría en Docencia de la Educación Superior

wcamargop@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-3412-7726>

### **Resumen**

La construcción de la paz y el desarrollo de los procesos educativos orientados a la consolidación de la misma, conlleva a pensar en los diversos retos que deben afrontar los actores que tienen dicho propósito. Así pues, la paz se desarrolla cuando los sujetos de un contexto social analizan y comprenden los fenómenos y los conflictos desde un paradigma pacífico, con lo cual, el ejercicio hermenéutico sobre las subjetividades de aquellos acto-

res que desarrollan procesos para gestar cultura de paz, adquiere gran relevancia al momento de consolidar unas memorias de paz. De este modo, surge la presente ponencia como respuesta a uno de los objetivos del proyecto de investigación "Memorias de paz: Narrativas de niños, niñas, jóvenes y comunidades que construyen país", el cual consiste en caracterizar las subjetividades de las y los maestros que desarrollan experiencias educativas y comunitarias para gestar cultura de paz, así como las violencias que han atravesado su quehacer pedagógico y académico. Sin embargo, es importante comprender que la subjetividad emana de la experiencia compartida a través de la acción narrativa, en donde el poder "decir", el poder "actuar", el poder "contar", el poder "ser imputable" y el poder "ser promesa", se entienden como acciones consolidadas de acuerdo a los significados propios de cada sujeto, y en los que se concibe una interpretación subjetiva. De acuerdo a lo anterior, por medio de una investigación de enfoque cualitativo, desarrollada con una metodología orientada desde la investigación narrativa, en la cual participan dieciséis (16) docentes que desarrollan experiencias educativas y comunitarias para gestar cultura de paz con diferentes comunidades rurales, urbanas y suburbanas del país, se busca dar respuesta al problema planteado anteriormente, esto a través de una entrevista semi-estructurada aplicada de manera individual con cada docente, y cuatro (4) grupos focales organizados con los mismos maestros y maestras, de manera que se pueda desarrollar una interpretación de la subjetividad de los y las participantes a partir de las experiencias compartidas desde la acción narrativa en un nivel tanto individual como colectivo.

## Alineación de la política de bilingüismo en una universidad privada de Bogotá

Alignment of the bilingualism policy in a private university in Bogota

>> Janneth Mercedes **Mora-Yate**<sup>1</sup>

1 Especialista, Universidad El Bosque,  
Docente  
morajanneth@unbosque.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0001-9602-5218>

### Resumen

A continuación, se presenta la descripción en términos generales de la estructura propuesta para esta investigación. **Introducción:** El interés del estado colombiano por participar en las economías mundiales con talento humano capacitado ha hecho que el aprendizaje del inglés se convierta en política de estado para garantizar la competitividad de los egresados de la educación superior. Se presentan los hallazgos del análisis de la alineación existente entre la Política Nacional de Bilingüismo 2004 – 2019, la Política de Lengua Extranjera 2013 de una Universidad privada en Bogotá y su concreción en el plan de estudios de

uno de los programas que cuenta con **resultados** en prueba SABER Pro 2018 y 2019 en inglés muy cercanos a la media nacional; resultados que son de gran interés para la investigadora por ser docente del centro de lenguas de la universidad. Los resultados de esta investigación pretenden servir de insumo para el segundo programa que cuenta con resultados similares en esta prueba y en el mismo periodo. La investigación es de corte cualitativo interpretativo y obedece a un análisis documental de contenido temático en la que se analizó la alineación existente entre los documentos de política, estableciendo el criterio de selección que cumpliera con relacionarse con bilingüismo inglés para la educación superior y tres de los planes de estudio del programa escogidos al azar. Esta investigación no presenta riesgo y las consideraciones éticas restringieron su uso asignando códigos a los documentos institucionales obtenidos. Para esta investigación se siguieron tres fases: organización del corpus documental, codificación de la información y categorización. Asimismo, el instrumento de medición que se validó con expertos es la tabla que se diseñó para hacer el análisis inferencial de las categorías encontradas y las subcategorías que emergieron objetivo de la investigación al utilizar el análisis de contenido temático identificando las frases relevantes para las categorías. Los resultados se encuentran en fase de elaboración para dar paso a las **conclusiones**.

## Una mirada a los procesos de innovación educativa

### A look at the educational innovation processes

- >> Angela **Tovar-Martínez**<sup>1</sup>
- >> Juan David **Tolosa-Mesa**<sup>2</sup>
- >> Caty **Yolima-Torres**<sup>3</sup>
- >> Laura **Victoria Calderón**<sup>4</sup>
- >> Sebastian **Vargas-Jiménez**<sup>5</sup>

1 Especialista en docencia universitaria, Universidad El Bosque, Asistente Investigación

aatovarm@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-8943-1127>

2 Magíster en docencia de la educación superior, Universidad El Bosque, Asistente Investigación

jtolosat@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-5448-5045>

3 Psicóloga, Universidad Minuto de Dios, Asistente Investigación

jtolosat@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-1665-9179>

4 Magíster en Medio Ambiente y Desarrollo, Especialista en Docencia Universitaria, Universidad El Bosque, Asistente Investigación

<https://orcid.org/0000-0003-2640-2510>

5 Magíster en Innovación de la Universidad EAN, Profesional en Ciencia de la Información-bibliotecólogo.

<https://orcid.org/0000-0001-8879-3671>

## Resumen

**Introducción:** En el presente trabajo de Investigación se ha realizado una construc-

ción del concepto de innovación e innovación educativa, como también se ha analizado la percepción de los docentes ante este concepto. Se trabaja en la construcción de un instrumento para indicar la madurez de las innovaciones de las prácticas docentes. El estudio es de corte exploratorio, la investigación tiene un carácter descriptivo, en el cual se han considerado elementos teóricos y del contexto. La Investigación se enmarca en un tipo de estudio de Diseño Mixto. Su perspectiva teórica es el pragmatismo. Se cuenta con un diseño de triangulación concurrente (DITRIAC) con el que se pretende confirmar y corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cualitativos y cuantitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades (Sampieri, 2014). El estudio está dirigido a profesores cuyas prácticas incluyen componentes de investigación, innovación y/o emprendimiento, específicamente los docentes que participaron en el evento de aprendizajes y saberes, avances en la innovación educativa realizada el 7 y 8 de octubre de 2019 en la Universidad El Bosque. Para recolectar la información se han elaborado dos instrumentos: una entrevista semiestructurada y una matriz de valoración de madurez de innovación educativa. **Procesamiento de análisis:** El Análisis de los datos se inició con el método de la teoría fundamentada destilando la Información en unidades de análisis (categorías y subcategorías), posteriormente se construyó las redes semánticas correspondientes a cada criterio de caracterización; este proceso incluirá la determinación de la densidad (relaciones) y el enraizamiento, para cada una de las categorías de análisis; finalmente se llevará a cabo un proceso de codificación selectiva donde se irán seleccionando aquellas categorías clave para la



construcción teórica. Como resultados se halló que los docentes pese a decir que sus prácticas son innovadoras no tienen clara la definición de Innovación, en segundo lugar el contexto es parte fundamental para de las Innovaciones educativas, existen motivaciones personales que en algunos casos tienen como fin el reconocimiento oficial del docente y no una real Innovación Educativa, por último se observa la Innovación como un valor ponderable. En este proceso se ha entendido la innovación educativa más allá de crear nuevas herramientas pedagógicas, se vincula la posibilidad de transformar y mejorar las variables asociadas al fenómeno.

---

## Hábitos de lectura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la Facultad de Odontología de la UEB que inciden en sus prácticas lectoras y a su vez

**Reading habits of students of first and second semester at Dentistry school of Universidad El Bosque that influence in their reading practices and also in the learning processes**

>> Natalia **Bermudez**<sup>1</sup>

>> Lilia **Bernal**<sup>2</sup>

>> Diana **Buitrago**<sup>3</sup>

>> Maritza **Cañón**<sup>4</sup>

.....

1 Odontóloga-Pontificia Universidad Javeriana, Docente-Universidad Católica de Murcia

[nbermudezg@unbosque.edu.co](mailto:nbermudezg@unbosque.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0002-0817-8837>

2 Odontóloga-Universidad Nacional, Profesor Asistente-Universidad El Bosque

[ljbernalc@unbosque.edu.co](mailto:ljbernalc@unbosque.edu.co)

<https://orcid.org/0000-0002-2889-5497>

3 Odontóloga-Pontificia Universidad Javeriana, Docente pregrado y Posgrado-Universidad El Bosque

[dmbuitragom@unbosque.edu.co](mailto:dmbuitragom@unbosque.edu.co)

4 Fisioterapeuta-Corporación Universitaria Iberoamericana, Docente pregrado-Universidad de la Sabana

[mjcanon@unbosque.edu.co](mailto:mjcanon@unbosque.edu.co)

## Resumen

Algunos estudios en Colombia, como el realizado por el DANE en 2017, muestran importantes deficiencias en los hábitos de lectura de la población, dificultando la materialización de un hábito. Lo anterior no resulta ajeno a los estudiantes de la Universidad El Bosque, por lo cual es importante que dentro de los planes curriculares de las asignaturas se incluyan estrategias que identifiquen o fomenten hábitos de lectura crítica. El presente trabajo tiene como objetivo el diseño de una estrategia de mejoramiento de las prácticas lectoras de los estudiantes de primer y segundo semestre de la Facultad de Odontología que les permita la apropiación de hábitos de lectura. Este trabajo se desarrolló bajo una perspectiva teórica cualitativa-interpretativa empleando como metodología el estudio de caso. Se adopta el enfoque histórico-hermenéutico. La población estuvo constituida por estudiantes de primer y segundo semestre de la Facultad de Odontología de la UEB que aceptaron su participación en el estudio a través del diligenciamiento del consentimiento informado. Se desarrolló una encuesta con el empleo de Google Forms®, contenía 20 preguntas (17 preguntas cerradas y 3 abiertas), instrumento validado por

un experto en el campo educativo. Adicionalmente, se tuvo acceso a los programas de cada asignatura (Syllabus) en estos semestres y se realizó su respectivo análisis. La información recolectada en el estudio permitió un análisis cuantitativo de tipo descriptivo utilizando el software SPSS. El análisis cualitativo de la información recolectada se llevó a cabo siguiendo los principios de la teoría fundamentada utilizando el programa Atlas.ti. El análisis de la información obtenida de los Syllabus se realizó con el diligenciamiento de una matriz previamente validada. El 83% manifestó que lee con una frecuencia variable, siendo de 2 a 3 veces por semana el porcentaje más

alto (33,3%). Sobre el tiempo empleado, el 49% aseguró que lee entre 15 y 30 minutos y sólo el 2% dedica entre 1 y 2 horas a la lectura. Acerca del interés en posibles estrategias de acompañamiento durante la lectura, el 49,2% señaló que el acompañamiento guía por parte del docente sobre la lectura es fundamental y el 39% consideró útil un curso virtual sobre hábitos de lectura. Los docentes juegan un papel fundamental en el proceso de desarrollo de hábitos lectores de sus estudiantes. Es necesario que en los Syllabus de cada asignatura se registre de manera clara el tipo de lectura que se fomenta y las estrategias empleadas para este fin.

# Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



# Infancias y Desarrollo

## Una mirada renovada a la educación infantil: lecciones aprendidas en tiempos de resignificación

**Por:** Ruth Stella Chacón Pinilla

**Líder:** Línea Infancia y Desarrollo

Pensar un una nueva mirada a la educación infantil nos insta no sólo a reconocer la necesidad de situar otras prácticas, otros discursos, otras voces en la escuela sino además además a identificar las nuevas dinámicas que se construyen en los contextos familiares y escolares a partir de las necesidades particulares de cada uno de éstos, dinámicas que traen consigo un llamamiento a una educación más renovada que corresponda a las construcciones de saberes y acciones que se hacen a partir del reconocimiento a la infancia desde su propia voz de participación desde momentos tempranos, desde el diseño de ambientes educativos que ponen en primer lugar la experiencia, la emoción, el pensamiento y el lenguaje como ejes articuladores de desarrollo para los niños, y contando además con unas relaciones familia y escuela fortalecidas en una alianza que permita tejer saberes, aunar voces que desde la diversidad construyen colectivo y comunidad.

Las ponencias que nos acompañan, trazan rutas en torno a la infancia que permiten un diálogo armónico, con diferentes tonos y matices pero con el fin de lograr un paisaje que aporte al bienestar de las niñas y los niños.

Se presentan entonces, los ambientes educativos diversos e innovadores que valoran la capacidad de expresión de las



niñas y niños aprovechando el potencial expresivo del arte, la intención de fortalecer los vínculos entre los padres de familia y las madres comunitarias para generar e implementar de manera colectiva una estrategia de intervención y acompañamiento que consolide los vínculos afectivos de la comunidad. También se hace referencia a la necesidad del reconocimiento de niñas y niños como actores sociales, para dar un lugar de construcción a la palabra de la primera infancia, a partir de las relaciones que tiene con el mundo que lo rodea. De igual manera, en ese diálogo emerge el reconocimiento a la necesidad de una pedagogía diferente y más humana en la que los niños se sientan beneficiados percibiendo una alianza que posee convergencia en los propósitos, formas y pautas de formación de dos instituciones que se valoran y se colaboran mutuamente, la familia y la escuela. Dando también lugar al aprendizaje de la diversidad cultural desde las voces los protagonistas en la escuela para afianzar pedagogías colectivas por la paz que se tejen desde la emocionalidad de las infancias y la comunitariedad.

## **Diseño e Implementación de estrategia para el desarrollo de la creatividad en primera infancia**

### **Design and Implementation of a strategy for creativity the development in early childhood**

>> Paula Camila **Peña Díaz**<sup>1</sup>

1 Licenciada en Pedagogía Infantil,  
Universidad El Bosque, Docente  
Educatora  
pau280412@hotmail.com  
<https://orcid.org/0000-0001-8861-3941>

### **Resumen**

Esta investigación se genera a partir del cambio constante que tiene la educación y como los procesos creativos ayudan a construir y desarrollar las exigencias en los escenarios académicos que surgen con la idea de transversalizar la educación en todas sus etapas, para llegar a realizarlo se tiene en cuenta las necesidades, oportunidades y propuestas que buscan mejorar las dimensiones (Flexibilidad, originalidad, fluidez y elaboración) de la creatividad en los niños. Para lograr lo propuesto anteriormente se usa la metodología de tipo cuantitativo y de enfoque empírico analítico junto al método de pedagogía experimental que busca la objetividad durante el proceso de valoración, que sea verificable, medible, confirmada y comprobada, de esta manera se creó un pre test y un post test para evaluar dichas dimensiones. La población

de estudio fue el colegio Liceo Santa Helena, niños de 6 a 7 años del curso 1º, la investigación no compromete la integridad de los niños ni los expone a riesgo físico o emocional por el contrario se busca generar seguridad en sus ideas y actos, la técnica para recolectar la información necesaria para el estudio se ubicó en un pre test y post test, en pruebas y actividades lúdicas que fueron evaluadas, se usaron entrevistas y escalas de medición de 1 a 5 para lograr una valoración clara y numérica, para realizar el análisis de la investigación y el trato adecuado de la información obtenida se hizo uso de una rúbrica valorativa de las cuatro dimensiones, dando así una clara respuesta frente a las preguntas planteadas y los objetivos planeados, una vez realizado todo el proceso se expuso a el software SPSS para lograr evidenciar los resultados, allí se revisaron las dos muestras de pre test y post test de todas las dimensiones que fueron vistas en los niños, mostrando en las muestras los resultados numéricos menores a 0.5 y mayores de 0,5 afirmando si existen diferencias significativas en cada una, este proceso tardó alrededor de 6 meses y se obtuvo una mejora amplia en cada proceso con respecto a la primera valoración, cumpliendo los objetivos y respondiendo a las preguntas que fueron ya establecidas. De esta manera se concluye qué si existe la posibilidad de transformar la educación y brindar calidad e innovación en los entornos educativos, se observó cómo los niños mejoraron su participación y creatividad en el contexto siendo orientados por una propuesta pedagógica diferente y si aún queda mucho por mejorar en la dimensión de elaboración, pero siguiendo con la investigación se puede fortalecer.

## La reinención del aprendizaje en los estudiantes del C.E.D

Jairo Aníbal Niño de Bogotá

**The reinvention of learning in the students of C.E.D** Jairo Aníbal Niño de Bogotá

>> Andrés Felipe **Reyes Sastoque**<sup>1</sup>

1 Pregrado, Universidad Santo Tomás, Estudiante  
andresreyess@santotomas.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-2699-0578>

### Resumen

Actualmente se ha evidenciado la necesidad del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), herramientas que han transformado todos los ámbitos de la cotidianidad de las personas. El avance tecnológico se ha encargado de revolucionar cómo se adquiere y se usa el conocimiento en la vida de las personas. Sin embargo, no siempre se cuenta con los recursos para integrarse a la sociedad de la información plenamente y, por ende, se corre el riesgo de quedar al margen. Esto ocurre en la educación escolar, espacio de adquisición e intercambio de conocimiento, que implica el uso de las TIC. La brecha social existente según el tipo de colegio y las condiciones socioeconómicas de sus estudiantes lleva a que la implementación de estas herramientas no ocurra de la misma manera. A esta situación debe agregarse que las nuevas gene-

raciones reconocidas como “nativos digitales”, tienen formas de aprendizaje que pasan necesariamente por un énfasis en el lenguaje visual, a diferencia de las formas tradicionales. Esta condición, obliga a las instituciones y a sus docentes a reinventar estrategias para transmitir el conocimiento a las y los más pequeños. Para evidenciar esta situación en el ámbito educativo, en la presente ponencia se plantea analizar las formas de aprendizaje de estudiantes del Centro Educativo Distrital Jairo Aníbal Niño de Bogotá, en el que se buscó identificar las formas de enseñanza que las y los docentes desarrollan para el área de español y literatura, teniendo en cuenta los métodos de aprendizaje que se implementan en las aulas. La metodología utilizada tiene un enfoque cualitativo con carácter exploratorio, descriptivo y comprensivo, con el fin de visibilizar necesidades y capacidades de en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron: guías de entrevista semiestructuradas individuales y para grupos focales, que se aplicaron tanto a estudiantes como a docentes. La investigación evidenció que las y los docentes que han integrado recursos audiovisuales a sus espacios de clase, tienen mejores resultados en la comprensión y motivación respecto a los contenidos por parte de estudiantes, en contraste con quienes continúan con clases tradicionales. Sin embargo, se observó que las TIC no se integran a los espacios académicos de forma transversal sino como un espacio académico aparte. Adicionalmente, se evidenció que en algunos casos no se poseen recursos como internet y dispositivos electrónicos que puedan usar en los espacios extra-clase.

## Del revés al encuentro. El saber ancestral en diálogo con la educación inicial

**Backwards to meeting.** Ancestral knowledge in dialogue with initial education

>> Tadiana **Escorcía Romero**<sup>1</sup>

1 Magister en Estudios en Infancias, Maestra SED IED José Asunción Silva y de la Licenciatura en Educación Infantil Universidad El Bosque, coordinadora red CHISUA

naomitadi@gmail.com,  
tescorciar@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5933-6797>

### Resumen

En la IED José Asunción Silva, cerca del 54% de la población proviene de distintos lugares del país, siendo el conflicto en sus diversas manifestaciones quien origina su desplazamiento, pero también el desarraigo al enfrentarse a una cultura otra. Las familias campesinas, afrocolombianas, de pueblos originarios, ciudadanos que atraviesan desplazamiento intraurbano contenían saberes que no eran reconocidos en la escuela, además de evidenciarse etiquetamiento y desconocimiento. Nace el interrogante ¿Cuáles son los saberes ancestrales frente a los procesos de educación de niños y niñas de familias en condición de desarraigo, cómo se diferencian de los circundantes en la escuela y de qué modo son esenciales al interior de los discursos de desarrollo en esta etapa de la vida? Pero, recuperar los saberes ancestrales implicaba, una investigación que diera lugar a la comunidad como coinvesti-

gadora del proceso, desde una construcción colectiva, en la que ambos, son representados. Desde la metodología horizontal, con fundamentos en el paradigma constructivista, se replantean los procesos de producción del conocimiento, con un énfasis especial en dos aspectos: el diálogo como condición central en la investigación y la horizontalidad como perspectiva metodológica. En este camino participan 222 personas, familias, infancias, maestros y directivas del ciclo inicial, así como algunos miembros representativos del barrio. Las herramientas empleadas se condensan en: encuentros y festival de saberes, invitados al aula, cuaderno viajero, narrativas a partir de frisos, carteles, hojas, narraciones biográficas, recuperación de la memoria a partir de la costura y el tejido. Seguidamente sucede un momento de traducción donde las recurrencias van alimentando categorías de educación inicial, saber ancestral y desarraigo. Así se evidencia cómo los saberes ancestrales potencian los desarrollos de las infancias en cada una de sus dimensiones, le da un lugar en la academia al saber ancestral de familias, afirma la identidad cultural y afianza el reconocimiento de las otras, disminuye la discriminación y el etiquetamiento de familias y aborda un camino donde la diferencia cultural y comunitariedad recuperan el tejido social. En consecuencia, se ha consolidado un currículo intercultural como plan de vida para ciclo inicial y primeros grados de primaria, desde una educación pertinente a la comunidad, que cuenta con una casa ancestral hecha por las familias, huertas, ha sido reconocida nacional e internacionalmente como escuela cultora de paz. Hoy, reivindica la escuela como un territorio posible donde la diferencia constituye todo ser, permite el enriquecimiento y diálogo cultural con los otros.

## De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos

**From the Outside in, the way to return to the peasant games**

>> Jessica Lorena **Gómez-Gómez**<sup>1</sup>

>> Sara Carolina **Ruiz Gómez**<sup>2</sup>

>> Silvia Stella **Tejeiro López**<sup>3</sup>

.....

1 Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil V, Universidad El Bosque

jlgomezg@unbosque.edu.co

2 Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil V, Universidad El Bosque

scruizg@unbosque.edu.co

3 Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil V, Universidad El Bosque

stejeiro@unbosque.edu.co

### Resumen

**Introducción:** Colombia como un país pluricultural, mantiene en sus territorios saberes ancestrales producto de la tradición, los cuales han sido invisibilizados y subordinados. En este caso, se retoman los juegos autóctonos de Guasca, Cundinamarca como potenciadores de aprendizajes, que permiten reaprender los conocimientos de los abuelos respecto a los juegos que ellos nunca olvidan y que les dieron capacidades, destrezas y habilidades para desempeñar sus oficios con éxito, los cuales a través de esta práctica pedagógica se transmitieron a las infancias como experiencias de vida. Metodología: Este proyecto tuvo dos acciones, por un lado, un proyecto de investigación para obtener el título de Licenciada en Peda-

gogía Infantil denominado: De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos; mientras que por otro lado, surgió una práctica pedagógica que fortaleció y reforzó la intervención socioeducativa queriendo articular los objetivos y la metodología para alcanzar fines comunes. **Enfoque:** La orientación que fundamentó el trabajo de grado se basó en el constructivismo, caracterizado por ser holístico, inductivo e ideográfico, así mismo, se buscó sistematizar las interacciones ocurridas en la práctica pedagógica a partir de guías de observación y análisis de registros audiovisuales en fotografías y videos desde el lenguaje verbal, no verbal y las narrativas de las familias. Participantes: La propuesta se realizó con 145 estudiantes de grado cero a quinto, junto a los docentes y familias de la Institución Educativa Departamental El Carmen. Guasca. **Técnicas de recolección:** Se plantearon encuentros, observación participante y recuperación de la memoria colectiva en torno al juego campesino. **Procesamiento de análisis:** El tratamiento de la información por parte de las investigadoras y co-investigadores se dio a través de redes semánticas y triangulación desde las posturas de las investigadoras de acuerdo a la inmersión en el contexto. **Resultados:** Desde el punto de vista investigativo emergieron cinco categorías de análisis relacionadas con las dimensiones del desarrollo mientras que desde la práctica surgieron nuevos saberes. **Conclusiones:** El proyecto permitió comprender el enriquecimiento que surge de la relación práctica- investigación, abriendo nuevos caminos permitiendo empoderarse y producir saber y conocimiento desde alianzas que fortalecen el trabajo interdisciplinario para beneficio de las infancias.



## El Cachirulo Negro (Descubrir, sentir y crear)

**El Cachirulo Negro**  
(Discover, feel and create)

>> María Alexandra **Cabeza Hernández**<sup>1</sup>

1 Licenciada en Educación Infantil  
Unab, Colegio Campestre GOYAVIER,  
Maestra de Artes  
mcabeza@unab.edu.co  
<https://0000-0002-4594-2742>

### Resumen

**Introducción:** La presente investigación analiza la problemática correspondiente a la fragmentación del aprendizaje, la necesidad de ambientes educativos diversos e innovadores que valoren la capacidad de expresión de las niñas y niños aprovechando el potencial expresivo del arte. Dicha implementación devela el diseño de estrategias lúdico pedagógicas para el desarrollo integral infantil y su incidencia en la creación de conexiones desde el pensamiento crítico y la estética. **Metodología:** El estudio integró los enfoques cualitativo, sistémico e investigación-acción. 1- se realizó una caracterización institucional del estado de los ambientes educativos, el arte, la lúdica y el desarrollo integral infantil. 2- se diseñó una propuesta de intervención pedagógica para la integración curricular del arte. 3- se implementaron estrategias lúdico-pedagógicas basadas en el arte organizadas en una cartilla digital. Este ejercicio permitió un alcance de investigación correlacional, identificando la

concordancia de los avances en el desarrollo integral de las niñas y niños y la implementación de las estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte en ambientes educativos diversos. **Participantes:** El contexto poblacional corresponde a 34 niñas y niños en edad de 4 a 5 años (Bucaramanga - Jardín Infantil Colonitas CAJASAN -2018 y 2019), seleccionados por relación etaria a la investigación y acercamiento previo a experiencias artísticas. **Técnicas de recolección:** El diario de Campo, Bitácora pedagógica y evidencias físicas de las experticias lúdico pedagógicas basadas en el arte; cuadros de valoración de la efectividad de la implementación de las estrategias y listas de chequeo basadas en los DBA. Procesamiento de análisis: se hizo uso de los cuadros de valoración y los diarios de campo, describiendo la incidencia de cada una de las estrategias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. **Resultados:** Se logra identificar que el uso de ambientes educativos diversos e innovadores basados en el arte permiten en un 100% que las niñas y niños en edad preescolar avancen de manera orgánica en su proceso de desarrollo, demuestran a su vez que el arte diversifica los lenguajes para recibir y comunicar el aprendizaje y la enseñanza, permitiendo que las expresiones de las niñas y niños tengan un rol protagónico y significativo. **Conclusiones:** El arte y los ambientes educativos diversos favorecen el aprendizaje integral. Las estrategias son replicables en escenarios físicos y digitales que pueden fortalecer la enseñanza en la educación inicial. Es indispensable la socialización de las experiencias o el conociendo previo de las dinámicas propuesta pues la población adulta suele resistirse a los cambios en la educación.

## Los vínculos entre los padres de familia y las madres comunitarias de la fundación tejiendo futuro social de la localidad ciudad bolivar

>> Andrea **Novoa Rodríguez**<sup>1</sup>

>> Diana Marcela **Ramírez Poveda**<sup>2</sup>

>> Luisa Fernanda **Rincón Caicedo**<sup>3</sup>

.....

1 Magíster en desarrollo educativo y social, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, docente de la Secretaria de Educación Distrital

andre93061@hotmail.com

2 Magíster en desarrollo educativo y social Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, docente de la Secretaria de Educación Distrital

dimarosea28@hotmail.com

3 Magíster en desarrollo educativo y social, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, coordinadora académica

luisafernandinconc@gmail.com

### Resumen

**Introducción:** La investigación tuvo como fin analizar la relación que existe entre padres de familia y madres comunitarias; el objetivo general era fortalecer los vínculos entre los padres de familia y las madres comunitarias; de igual forma los objetivos específicos respondieron a identificar las relaciones establecidas, generar e implementar de manera colectiva una estrategia de intervención y acompañamiento que permitiera el fortalecimiento de los vínculos afectivos de la comunidad, analizar el proceso realizado con las madres comunitarias y padres

de familia, con el fin de determinar si las estrategias implementadas respondieron a las necesidades de la comunidad. **Metodología:** Es una investigación de corte cualitativo desde el paradigma socio-crítico, se tomó como metodología la investigación acción ya que esta favorece el trabajo colaborativo y reflexivo entre los actores, por lo que se concibe como un ejercicio político y crítico. **Enfoque:** El enfoque utilizado fue de tipo cualitativo, ya que nos permitió categorizar las cualidades y características de los sujetos, nos dio lugar a realizar un proceso más descriptivo, permitiendo a la vez escuchar las voces de los participantes desde la acción participativa. **Participantes:** Investigadoras, madres comunitarias y padres de familia quienes fueron seleccionados dada su trayectoria en el territorio y el interés por reivindicar el lugar de las madres comunitarias y los hogares comunitarios. **Técnicas de recolección:** La técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron: notas de audio, registros fotográficos, videos y los círculos de reflexión. Se realizó aplicación de encuesta tipo escala Likert, la cual busco identificar las relaciones que se existían entre las madres comunitarias y los padres de familia. **Procesamiento de análisis:** Se realizó un análisis mixto de la información, en tanto, se establecieron categorías relacionadas con el marco teórico realizando la verificación del cumplimiento de los objetivos mediante programas asistidos por computadora, dado que no se utilizaron programas de análisis de datos. **Resultados:** los resultados de la investigación se desarrollaron a partir de tres categorías que fueron la base transversal del trabajo investigativo, estas fueron: lazos afectivos, construcción de redes y relaciones sociales. La virtualidad les permitió a los padres de familia y madres comunitarias tener una comunicación más

constante y cercana, construyendo lazos afectivos mucho más fuerte. La propuesta de intervención permitió que los padres lograran interactuar con los integrantes de su familia, hijos y madres comunitarias a la hora de desarrollar cada una de las actividades. Los padres de familia lograron dar a conocer sus gustos e intereses para el desarrollo de los talleres de padres, estas fueron escuchadas por las madres comunitarias las cuales tendrán en cuenta en futuras planeaciones. Los padres de familia lograron reconocer el rol de las madres comunitarias como actores representativos en su barrio, que están atentas y al servicio de su hogar comunitario. Los padres de familia se sintieron apoyados por las madres comunitarias durante la implementación de la propuesta de intervención virtual, ya que las madres comunitarias siempre estuvieron pendientes y a disposición por si necesitaban algún tipo de material para desarrollar cada una de las actividades propuestas. Un aspecto negativo, fue que a raíz de la emergencia sanitaria Covid 19, las madres comunitarias se vieron obligadas a utilizar las TIC sin ninguna orientación previas, generando en ellas

miedos, inseguridades y pánico; por lo cual, algunas de ellas decidieron no seguir con el proceso por falta de conocimiento hacia las herramientas tecnológicas **Conclusiones:** Las familias lograron unirse, reconocerse y valorarse cada uno desde su rol, los vínculos afectivos si se vieron permeados de manera significativa y la comunicación terminó siendo un factor fundamental. Esta investigación confirmó que las relaciones entre las madres comunitarias y los padres de familia son fundamentales para el desarrollo social, los diálogos intencionados dejaron ver que este tipo de interacciones logran generar transformaciones en los seres humanos, las cuales repercuten en sus acciones y por ende en el entorno. La intervención fomentó y estimuló que las MC se motivaran a investigar, aprender, explorar e implementar diseños de talleres flexibles, esta impactó las prácticas pedagógicas con los niños y las niñas potencializando sus capacidades y rompiendo paradigmas sociales, brindándoles espacios de seguridad y confianza consigo mismas. Por otro lado, estas mujeres lograron sentirse mucho más reconocidas y respetadas dentro de su comunidad.

## Ciudadanía social de los niños: Un camino de comprensión

**Children's social citizenship: A path of understanding**

>> Alice Marcela **Gutiérrez Pérez**<sup>1</sup>

1 Magister en Educación, Docente Asociada, Universidad de San Buenaventura, Sede Bogotá  
agutierrez@usbog.edu.co

### Resumen

Desde sus primeros años, los niños tienen un lugar no solamente como seres de cuidado e intervención, sino también como seres de experiencia, lo que ha implicado asumir la posición de reconocer su capacidad de producir pensamiento propio, creativo y participativo, con potencialidad para comunicar con múltiples lenguajes que se presentan a través de su cuerpo, de sus emociones y de sus intereses por aquello que explora. Es en este momento en el cual aparece su singularidad a través de la genial experiencia en sus primeros años: Todo pasa, todo se convierte en oportunidad de exploración, todo es nuevo, ellos inciden en la existencia de quienes los rodean. Esta es la postura que se viene trabajando desde la línea de investigación Primera infancia y Educación.

La sociología de la infancia y la pedagogía de la escucha son los referentes que sustentan y dan lugar a las voces de los propios niños, en la idea de explorar lo que está sucediendo en sus vidas, donde se les considera como sujetos de conocimiento que

actúan sobre su entorno, y en la concepción de aportar a la transformación del concepto que tenemos sobre ellos como seres pasivos. Pensar que los cachorros de la especie humana son ciudadanos, y que por ende cumplen un rol social en los grupos a los que pertenecen, es una provocación que invita a pensar la formación de maestros y con ello también a investigar sobre el asunto.

Ha sido a través del enfoque de investigación cualitativa y los diseños de acción participativa como la etnografía, como se ha favorecido el reconocimiento de niñas y niños como actores sociales, pues a través de éstos se ha podido dar un lugar de construcción a la palabra de la primera infancia, pues el sujeto de investigación deja de ser intervenido y se convierte en interlocutor, desde las construcciones que ha elaborado a partir de las relaciones que tiene con el mundo que lo rodea. Las técnicas que han permitido dar un lugar a la palabra de niñas y niños son: la cartografía social, cartogramas, talleres reflexivos, fotografías y observación participante. Algunos de los análisis y conclusiones llevan a pensar en que la participación de los niños más pequeños se convierte en un acto intencionado, que implica reflexión por parte de los adultos, pues participar les permite pensar sobre sí mismos, y los lleva a recrear e imaginar para luego plasmar y así contar.

Se trata de interpretar y comprender lo que los niños expresan desde la multiplicidad de lenguajes y sentidos; es darse la oportunidad -como adulto- de entrelazar y compaginar dentro del lenguaje del otro y el propio para poder comprender el aporte que hace el niño de la interpretación de su contexto. Por lo tanto, es necesario asumir posturas que invite a otros adultos a que tomen con responsabilidad lo que los niños dicen; se trata de

pensar en una escucha activa que reconozca su presencia, no solo desde lo físico sino, además, desde las interacciones a partir de otros lenguajes que ellos pueden suscitar para contribuir a la comprensión de lo que pasa a su alrededor; es dar un lugar a la palabra del niño en un fluir de conversaciones. La acción que hace visible la presencia de los niños es ser ellos mismos, es una declaración que ha-

cen al mundo sobre su existencia y la configuración que van armando sobre el mundo. Ellos son sujetos políticos en tanto que aportan desde sus comprensiones sobre el mundo, y debemos hacerlo con ellos pues si seguimos haciéndolo, pensando para ellos, seguiremos actuando en darlo todo como lo queremos los adultos y ellos están perdiendo su lugar en el mundo.

---

## Vínculos entre familia y escuela en el primer ciclo de educación del Distrito Capital de Bogotá: Una apuesta a la construcción de una estrategia pedagógica de participación

**Links between family and school in the first cycle of education in the Capital District of Bogotá:** A commitment to the construction of a pedagogical strategy for participation

>> Ruth Stella **Chacón Pinilla**<sup>1</sup>

.....

1 Doctora en Educación, Docente Universidad El Bosque, Maestra SED, Líder de la Línea Infancia y Desarrollo Grupo Educación e Investigación UNBOSQUE

chaconruth@unbosque.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-5148-7811>.

### Resumen

Esta investigación pone manifiesto los aspectos relevantes del vínculo familia y escuela a partir del estudio de nueve proyectos que se constituyen en experiencias formativas que se han desarrollado en instituciones educativas del Distrito Capital de Bogotá, en el pri-

mer ciclo y analizar las prácticas, saberes y sentires de los padres de familia y maestros respecto al vínculo familia-escuela, desde repensar una relación que pareciera obvia, pero que en la realidad actual no se configura de la mejor manera, la relación familia y escuela que merece establecer un vínculo, en el cual, la conjunción de esfuerzos de ambas instituciones sea la pieza fundamental y clave de una pedagogía diferente y más humana; de tal manera, que los niños se sientan beneficiados percibiendo una alianza que posee convergencia en los propósitos, formas y pautas de formación de dos instituciones que se valoran y se colaboran mutuamente, para llevar a cabo una educación coherente y armoniosa, que les motive a ser mejores personas, a quererse más a sí mismos y a reconocer su rol en el contexto familiar y escolar. Con método de teoría fundamentada desde la investigación cualitativa y el enfoque hermenéutico, se han comprendido las realidades de los nueve proyectos pedagógicos que configuran el contexto de investigación, a través de las siete categorías de análisis que emergieron, a saber: Apreciaciones de la relación familia-escuela, Participación de la Familia, Transcendencias de la relación familia-escuela, Tensiones en la relación familia-escuela, Evaluación de la participación de la familia, Rutas de acción y Motivaciones docentes y que configuran la categoría central Relación familia- escuela. La presente in-

vestigación se configura como un aporte real y significativo a la línea de familia en el ámbito educativo público o privado, en tanto que realza la imperiosa necesidad de resignificar el vínculo familia-escuela; también lo hace para la labor del docente, desde, justamente, la reinterpretación de las formas de participación activas y contundentes de la familia en el contexto escolar, que no se limitan a la forma presencial. De allí nace “Creciendo juntos: familia y escuela”, como un aporte de nuevo conocimiento a la política pública en primera infancia, mediante una propuesta que promueve el vínculo familia-escuela a partir de los principios del diálogo y el en-

cuentro, cuyo objetivo sea la comunicación, el apoyo, la valoración y el reconocimiento. Es una estrategia pedagógica de participación y colaboración entre padres de familia y maestros, integrada por un conjunto de componentes-acciones que promueven ambientes familiares y escolares saludables en la infancia; las cuales pueden modificarse y adaptarse para responder a necesidades particulares en diversos contextos y que, a la vez, tienen un carácter universal, en el cual se reconoce al otro como cercano y como sujeto, en búsqueda de un bienestar que involucra a todos de manera interdependiente.

## Viajemos por Colombia desde casa

Let's travel through Colombia from home

- >> Aida **Lara Duque**<sup>1</sup>
- >> Ana **Ramírez Cabanzo**<sup>2</sup>
- >> Flor **Ropero Palacios**<sup>3</sup>
- >> Gloria **Pulido Serrano**<sup>4</sup>
- >> Jhobana **Villamil Balaguera**<sup>5</sup>
- >> Karen **Martínez**<sup>6</sup>
- >> Lina **Sánchez Cancino**<sup>7</sup>
- >> Nidia **Martínez**<sup>8</sup>
- >> Norma **Escobar Díaz**<sup>9</sup>
- >> Ruth **Tovar Liberato**<sup>10</sup>
- >> Tadiana **Escorcia Romero**<sup>11</sup>
- >> Zulma **Delgado Ríos**<sup>12</sup>

- 1 Master Universitario en Neurología y Educación
- 2 Doctora en Educación
- 3 Magister en Comunicación
- 4 Magister en Pedagogía
- 5 Magister en Desarrollo Educativo y Social
- 6 Magister en Comunicación-Educación
- 7 Magister en Pedagogía
- 8 Magister en Educación
- 9 Licenciada en Pedagogía Infantil
- 10 Licenciada en Pedagogía Infantil
- 11 Magister en Estudios en Infancias
- 12 Magister en Estética e Historia del Arte

### Resumen

La situación de pandemia cambió las dinámicas de aprendizaje, la virtualidad abre un espacio para la educación alternativa en la primera infancia donde se crea el material audiovisual “Viajemos por Colombia desde

casa” con contenidos que vincula a las familias desde el saber ancestral, territorial e intercultural, donde sus habilidades, gustos, saberes les permiten comunicarse a partir de su propia identidad. Con la pregunta ¿De qué manera un material audiovisual basado en la exploración del medio, la expresión artística, la literatura y el juego, visibiliza las voces de las infancias, familias y comunidades para dar lugar al aprendizaje de la diversidad cultural presente en nuestros territorios? y retomando un proyecto previo sobre memorias de paz, se propone dar lugar al aprendizaje de la diversidad cultural desde las voces de sus protagonistas, y seguir afianzando pedagogías colectivas por la paz que se tejen desde la emocionalidad de las infancias y sus familias en comunitariedad. Metodológicamente nos encontramos desde un hilo conductor en el proceso creativo, construido por el guión narrativo que vincula acciones del grupo de trabajo desde contenido visual, corporal, auditivo, colaborativo, reflexivo y emocional. Se sustenta en un enfoque cualitativo que soporta la Investigación Acción Educativa –IAE- siguiendo los planteamientos de Jhon Elliot (1990). Las experiencias de maestras desde sus territorios, visibilizando el saber ancestral de zonas rurales y territorios de Colombia como de otras latitudes latinoamericanas, fomenta el análisis de diferentes estilos de aprendizaje que promueven cooperación, diálogo y reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y creatividad desde un trabajo cooperativo de varias instituciones. Las técnicas abordadas para el proyecto son los grupos focales entre los saberes y experiencias de las maestras, la producción de narrativas audiovisuales en equipo entre editores y guionistas, las secuencias didácticas evidenciadas en la estructura de cada capítulo, los talleres di-

dáticos acordes a los contenidos y las habilidades del desarrollo psicomotor en las infancias. El diálogo comunitario recupera videos de familias y estudiantes y los aúna con los guiones, que luego se corresponden con el currículo situado (aventuras viajeras, podcast, narrativas gráficas, corpografías, reconstrucción de la memoria, etc.). Es así como desde una construcción colectiva

surge el material audiovisual que gesta un camino metodológico tanto en técnicas de recolección como en el análisis de la información recolectada. Consolidar pedagogías para educación inicial desde la memoria histórica y unidad familia-escuela-realidad del país, es una apuesta por una educación pertinente y propia.





UNIVERSIDAD  
**EL BOSQUE**

---

Por una cultura de la vida,  
su calidad y su sentido