

Educación Motriz en casa para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 a 6 años:

Una propuesta pedagógica basada en los cuatro pilares de la Educación Inicial.



Ana Fernanda Herrera Rondón

Dayana Zambrano Campo

**Universidad El Bosque
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía Infantil
Bogotá D.C, Colombia
2021**

Educación Motriz en casa para el desarrollo de habilidades motoras en niños de 4 a 6 años:

Una propuesta pedagógica basada en los cuatro pilares de la Educación Inicial.

Ana Fernanda Herrera Rondón

Dayana Zambrano Campo

Trabajo De Grado Para Optar Por Título De

Licenciadas en Pedagogía Infantil

Director de proyecto de grado:

Dr. J. Francisco González P.

Universidad El Bosque

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

2021

Artículo 37

Ni la Universidad El Bosque, ni el jurado serán responsables de las ideas propuestas por los autores de este trabajo.

Acuerdo 017 del 14 de diciembre de 1989

Dedicatoria

A Dios, porque fue quien puso este sueño en mi corazón y lo hizo realidad

A mis padres, por su esfuerzo, apoyo y entrega hacia mí

A mi hijo Samuel, quién es mi motivación hoy en día y lo será de aquí en adelante.

-Fernanda H.

A Dios, todo poderoso por llenar siempre mi vida y mi corazón con su amor incondicional

A mis padres, por todo el esfuerzo, por su apoyo y amor incondicional, por ser el motor de mi vida y mi inspiración.

-Dayana Z.

Agradecimientos

En primera instancia agradecemos a la Universidad El Bosque por abrirnos las puertas y por brindarnos todos los recursos necesarios para culminar este proceso. A la Facultad de Educación y al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil por formarnos como la nueva generación de docentes con un enfoque biopsicosocial y cultural, por ser nuestro segundo hogar y dotarnos de las herramientas necesarias para ejercer nuestra profesión.

También damos gracias a nuestro tutor del proceso de investigación, el Doctor Francisco González Puentes por su acompañamiento constante, por su paciencia y su entrega a cada una de las estudiantes de X Semestre durante estos dos años y medio; sin él no hubiese sido posible este sueño.

A nuestras familias por hacer tangible el sueño de estudiar la carrera de nuestros sueños, por realizar sacrificios diariamente en pro de esto, por brindarnos su amor y apoyo en los días que sentíamos caer y, sobre todo, por ser la mayor motivación y nuestro orgullo para culminar esta etapa.

A cada uno de los directivos y docentes que nos acompañaron durante nuestro proceso formativo, aportando grandes ideas y conceptos para nuestro futuro tanto como docentes como personas, por su disciplina y todo el amor que depositaron en nosotras en cada una de sus clases.

Por último, a nuestros compañeros y compañeras que han caminado con nosotras durante estos cinco años llenos de aprendizaje y experiencias.

Tabla de contenido

Introducción	12
Capítulo I. Planteamiento de la Investigación	14
1. Planteamiento de la Investigación	14
1.1 Descripción del Problema.....	14
1.2 Factores que inciden en la Educación Motriz	15
1.3 Pregunta Problema	17
1.4 Preguntas Directrices	17
1.5 Objetivos de la Investigación	17
Justificación	18
Capítulo II. Marco de Referencia	20
2. Marco de Referencia	20
2.1 Marco Legal.....	20
2.1.1 Internacional.....	20
2.1.2 Nacional	22
2.2 Antecedentes.....	23
2.3 Marco Teórico	26
2.3.1 Definición de conceptos	26
2.3.2 Desarrollo Motor	28
2.3.3 Aprendizaje y Psicomotricidad	31

2.3.4 Educación Física, Recreación y Deporte	34
2.3.5 Pilares de la Educación Inicial en Colombia	37
Capítulo III. Referente Epistemológico	42
3. Diseño Metodológico	42
3.1 Paradigma	42
3.2 Tipo de Investigación	43
3.2.1 Fases de la Investigación	46
Capítulo IV. Análisis de los Resultados	50
4. Análisis de Resultados	50
4.1 Tratamiento de la información Cualitativa	50
4.1.1 Conversión de Formatos.....	51
4.1.2 Alistamiento	51
4.1.3 Destilación o filtrado de Información.....	51
4.1.4 Codificación	52
4.1.5 Enraizamiento y Densidad	52
4.1.6 Memos Teóricos	52
4.1.7 Redes Semánticas	53
4.1.8 Triangulación	53
4.2 Resultados Fase 1: Diagnóstico de la Situación	54

4.2.1 Entrevista a padres y/o cuidadores	54
4.2.2 Entrevista a niños y niñas	68
4.3 Resultados Fase 3: Observación-Acción	75
4.3.1 Categoría Motricidad Fina	76
4.3.2 Categoría Motricidad Gruesa	88
4.3.3 Categoría Autocuidado	98
Capítulo V. Conclusiones	110
Anexos	113
Referencias Bibliográficas.	

Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Pirámide del desarrollo	31
<i>Figura 2.</i> Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget	33
<i>Figura 3.</i> Evidencia Software de Análisis Atlas.ti	54
<i>Figura 4.</i> Percepción de los padres de familia y/o cuidadores	60
<i>Figura 5.</i> Percepción de los niños y niñas	70
<i>Figura 6.</i> Red General	76
<i>Figura 7.</i> Red Motricidad Fina	77
<i>Figura 8.</i> Subcategoría Aprendizaje-MF	78
<i>Figura 9.</i> Subcategoría Apoyo-MF.....	80
<i>Figura 10.</i> Subcategoría ActiRecur-MF	81
<i>Figura 11.</i> Subcategoría Dificultades-MF	83
<i>Figura 12.</i> Red Motricidad Gruesa	88
<i>Figura 13.</i> Subcategoría Aprendizaje-MG	89
<i>Figura 14.</i> Subcategoría Apoyo-MG	91
<i>Figura 15.</i> Subcategoría ActiRecur-MG	93
<i>Figura 16.</i> Subcategoría Dificultades-MG	94
<i>Figura 17.</i> Red Autocuidado	99
<i>Figura 18.</i> Subcategoría Aprendizaje-AC	100
<i>Figura 19.</i> Subcategoría Apoyo-AC	102

Figura 20. Subcategoría ActiRecur-AC 104

Figura 21. Subcategoría Dificultades-AC 105

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Actividades motrices por pilar</i>	47
Tabla 2. <i>Tabulación y codificación entrevista a padres y/o cuidadores</i>	54
Tabla 3. <i>Tabulación y codificación entrevista a niños y niñas</i>	68

Introducción

Teniendo en cuenta que los primeros años de vida del ser humano se consideran de gran importancia para su desarrollo integral, ya que en esta etapa es donde se establecen todas las bases que posteriormente darán paso a habilidades y capacidades de nivel superior, la base del siguiente trabajo figura en el planteamiento del problema de investigación, el cual se centra en una propuesta pedagógica orientada desde una Educación Motriz en casa para el desarrollo de habilidades motrices en niños y niñas de 4 a 6 años, teniendo como referencia elementos de la Educación Física y las actividades propias de los pilares de la educación inicial en Colombia (Arte, juego, literatura y exploración del medio). Debido a la situación actual, se optó por realizar el siguiente trabajo en conjunto con los padres de familia desde casa ya que los niños y niñas no están asistiendo a las aulas de clase, respetando las medidas de confinamiento actuales y aprovechando estos momentos en los que los padres de familia y/o cuidadores se han acercado aún más a los procesos escolares de sus hijos e hijas.

Es importante tener en cuenta que, el buen desarrollo de esta área incide de manera significativa en el desarrollo posterior de los infantes teniendo en cuenta que “en los primeros años, unas apropiadas clases y cantidades de actividades físicas pueden no solo enriquecer la vida de los niños, sino contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo” (Barreto, Jordán, Madrona, 2008, p. 75), partiendo de lo anterior, se hizo evidente la necesidad de estimular el área motriz de los niños y niñas desde edades tempranas, esto con el fin de mejorar su desarrollo integral.

En el Capítulo I se abordaron el planteamiento del problema, los factores relacionados con el problema evidenciado, también contiene la pregunta problema y los objetivos que buscó alcanzar dicha investigación.

El Capítulo II hace referencia a todo el marco referencial en el cual se incluyen antecedentes alrededor del tema abordado, el marco teórico con las diferentes definiciones que se tuvieron en cuenta a lo largo del trabajo, algunas de las teorías más relevantes en el campo del desarrollo motor y el marco legal que apoya el desarrollo de la problemática a investigada.

En el Capítulo III se explicó en detalle todo el diseño metodológico que se empleó para el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta el paradigma, el método con sus respectivas fases de la investigación y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información.

En el Capítulo IV se abordan los resultados obtenidos en cada una de las fases de la investigación, teniendo en cuenta cada una de las categorías y subcategorías obtenidas a partir del proceso de sistematización. Los resultados se presentan por medio de tablas, gráficas y figuras generadas por el software de análisis Atlas.ti.

En el Capítulo V se exponen las conclusiones obtenidas durante el proceso de investigación, dando respuesta a cada una de las preguntas de investigación previamente planteadas, iniciando con las preguntas secundarias y finalizando con la pregunta problema.

Al final del siguiente trabajo, se encuentran todos los anexos (encuestas, planeaciones, asentimientos, fotografías, etc.) recolectados durante el proceso investigativo.

Palabras Clave: Motricidad, motricidad gruesa, motricidad fina, autocuidado.

Capítulo I. Planteamiento de la Investigación

1. Planteamiento de la investigación.

En este capítulo se abordaron los aspectos fundamentales del tema de investigación como lo es la descripción del problema, la pregunta problema, las diversas causas que afectan directamente el desarrollo adecuado de una Educación Motriz en la primera infancia y los objetivos tanto general como específicos de dicha investigación.

1.1 Descripción del problema.

La problemática específica que se abordó en esta investigación fue la falta de una Educación Motriz en casa para los niños y niñas de primera infancia, la cual es vista solo como un momento de esparcimiento y juego sin ninguna intencionalidad, lo cual interfiere en gran medida en el desarrollo integral de los infantes, debido a que los padres de familia y/o cuidadores no poseen los conocimientos necesarios y desconocen la importancia de la estimulación motriz. La falta de estrategias, actividades, conocimiento por parte de los padres de familia para desarrollar actividades que potencien y desarrollen las habilidades y competencias que deben desarrollar los niños en su área motriz afecta directamente el desarrollo integral del niño, por esto es de suma importancia entender que:

La educación física juega un papel importante en la educación infantil, ya que ayuda al niño a desarrollar sus dimensiones, por medio del movimiento, sus destrezas físicas, la relación con los demás niños y con el medio que lo rodea, en los juegos dirigidos y actividades lúdico-deportivas, que le permiten al niño tener un buen desarrollo físico, intelectual, comunicativo y ético. (García, Monsalve, 2015, p. 59)

Debido a la situación por la cual el mundo entero está pasando debido al COVID-19, la revista SEMANA de Colombia menciona lo siguiente:

En educación, tenemos los ojos vendados desde hace mucho tiempo, porque no garantizamos pertinencia, contextualización, equidad, ni calidad. Es por ello que, aunque no puede parar, la educación tampoco puede seguir haciendo lo que siempre ha hecho: trabajos mecánicos, rutinarios y repetitivos, que no enseñan a leer, pensar y convivir a nuestras próximas generaciones. Llegó el momento de replantear el sistema y de incorporar un verdadero plan de renovación para garantizar un mínimo de calidad en la educación pública para los próximos meses. (De Zubiría, Revista Semana, 2020, sp.)

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario crear una estrategia pedagógica que oriente el trabajo desde casa con el acompañamiento de los padres o cuidadores de los niños y niñas, implementando algunos de los elementos de la motricidad y gruesa, la educación física, los pilares de la Educación Inicial en Colombia y el autocuidado para los más pequeños, todo esto con la finalidad de que los niños y niñas sigan un proceso psicomotor desde casa, realizando cambios significativos en cómo se desarrolla la motricidad infantil y generar conciencia en los padres de familia y/o cuidadores sobre la importancia de dicho desarrollo y su rol en este proceso.

1.2 Factores que inciden en la Educación Motriz.

Cuando se trata del desarrollo de una Educación Motriz que no está cumpliendo con los objetivos fundamentales para el desarrollo integral del niño, es necesario tener en cuenta los factores que inciden en ello.

Medidas de confinamiento y Educación virtual: La educación en general en el 2020 debido a la situación por la epidemia mundial, se ha tenido que reconfigurar y replantear el cómo se va a llevar a cabo la educación de los niños y niñas en todo el mundo. Como primera medida se optó por la Clases Virtuales, las cuales sin duda son de gran ayuda para mantener activo el desarrollo de las clases habituales de los estudiantes, sin embargo, Francisca Palma (2020), menciona que se debe tener en cuenta que la Educación Motriz que los niños y niñas recibían en el colegio, en un

salón especial o una zona abierta, ya no está al acceso de todos y para esto se debe tener en cuenta una estrategia que entienda las necesidades de cada niño y niña (Francisca Palma, 2020). Por consiguiente, se hizo necesario indagar con los padres de familia el cómo se llevan a cabo dichas actividades motoras, los espacios con los que cuentan para dicho momento y los objetos que tienen a su alcance, verificando así el alcance que dicho proyecto podría alcanzar y los beneficios tanto para los niños y niñas como para sus padres y/o tutores.

El enfoque de las instituciones educativas en enseñar un contenido específico: Es común observar en las diferentes instituciones como dejan de lado el desarrollo físico y motor de los niños, dando más importancia al desarrollo de aspectos cognitivos de acuerdo a los contenidos propuestos por las diferentes áreas de conocimiento (García, Monsalve, 2015), y en tiempo de pandemia, debido a las clases virtuales se ha hecho más notorio el trabajo escolar por medio de guías de trabajo o libros enfocados a los procesos cognitivos y no a los procesos motores.

La falta de espacios y recursos para llevar a cabo una adecuada estimulación motriz: La limitación del espacio y de los recursos empleados para estimular el área motora en los niños, influye significativamente en ello, como lo explica el Documento Base de Lineamientos Pedagógicos Curriculares (2010):

Potenciar y enriquecer es, también, diseñar y proveer ambientes enriquecidos que inviten a los niños y niñas a actuar, a pensar, a construir y comunicarse. En tal sentido, el Jardín Infantil es un espacio para vivir, a la vez que para jugar, compartir, aprender, soñar; allí los niños y las niñas permanecen largos periodos de tiempo, por ello es importante contar con materiales, juguetes, mobiliario, elementos en general apropiados para su edad y sus intereses, que permitan combinar la acogida, el afecto, la comodidad, la belleza, con la seguridad que se requiere, para propiciar espacios agradables y motivantes tanto para los

niños y las niñas como para los demás miembros de la comunidad educativa.

(Pedagógico, L. Curricular, 2010, p. 44)

1.3 Pregunta Problema.

¿Qué estrategias pedagógicas podrían promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 a 6 años desde casa en acompañamiento de padres y/o cuidadores?

1.4 Preguntas Directrices.

¿Qué implicaciones tiene el contexto familiar de la población objeto de la investigación en la educación motriz de los niños y niñas?

¿Qué características motoras tienen los niños de 4 a 6 años en la muestra de la investigación?

¿Cómo vincular a la familia en los procesos de educación motriz de los niños y niñas en la primera infancia?

1.5 Objetivos de la Investigación.

- Objetivo general: Diseñar una Estrategia Pedagógica en Educación Motriz virtual para niños de 4 a 6 años que promueva el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia desde casa con el apoyo de padres o cuidadores.
- Objetivos específicos:
 1. Caracterizar el contexto familiar de la población objeto para identificar cuáles son las concepciones frente a la Educación Motriz.
 2. Identificar las características a nivel motor de los niños y niñas de 4 a 6 años.
 3. Vincular a la familia en el proceso y concientizarlos sobre la importancia del desarrollo de una Educación Motriz que garantice el desarrollo integral del niño.

Justificación

La Educación Motriz se ha constituido como una disciplina básica y fundamental para la educación desde edades tempranas, entendiendo que por medio de las habilidades y destrezas motoras que se desarrollan a través de la actividad física se da paso al desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas, artísticas y sociales fundamentales para su crecimiento (Sánchez, M. L. Z., del Castillo, R. M., & Zagalaz, J. C., 2001).

A través del movimiento el niño tiene la posibilidad de expresarse y conocerse a sí mismo y es por esto que las docentes de primera infancia deben conocer la importancia de potenciar esta área en su diario quehacer pedagógico sin dejar de lado las demás, creando nuevas estrategias y recursos que promuevan el uso del tiempo libre, el aprovechamiento de los espacios y los recursos que se habilitan para cumplir con dicho fin.

Además de las docentes, hoy en día se hace necesario que los padres de familia también se involucren en los procesos educativos de sus hijos, por lo tanto, se deben buscar estrategias y herramientas que brinden apoyo a los padres de familia y/o cuidadores, para que ellos desde casa también puedan complementar el trabajo de las instituciones educativas. A partir de esto, surge la necesidad de crear una estrategia por la cual se estimule y potencie el desarrollo motor de los niños y niñas de primera infancia, entendiendo que el buen desarrollo de esta área brinda múltiples beneficios en las demás áreas de desarrollo (cognitivo, comunicativo, socioafectiva y artística).

A raíz de lo anterior, es que se creó el siguiente proyecto de investigación, con el fin de brindar herramientas teórico-prácticas a los padres de familia y/o cuidadores para desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades en los niños y niñas de 4 a 6 años en su

dimensión motora desde casa, tomando como referentes a los diferentes teóricos que han abordado el tema años atrás y las orientaciones y lineamientos que postula el Ministerio Nacional de Educación de Colombia.

Es importante resaltar que con esta investigación no solo se benefician las instituciones educativas y su grupo de docentes que harían uso de ella, sino los estudiantes, los padres de familia y/o cuidadores que desconocen del tema y que quieren formar parte del desarrollo de sus hijos e hijas, haciendo de esto un trabajo de todos y para todos con el cual se les estará brindando a los niños y niñas las herramientas necesarias para su día a día y potenciar y promover su buen desarrollo motor.

Capítulo II. Marco de Referencia

2. Marco de Referencia.

En este capítulo se encuentran los antecedentes, los referentes legales y las bases teóricas sobre Educación Motriz en primera infancia en las cuales se sustenta el proyecto de investigación.

2.1 Marco Legal.

Los referentes legales que sustentan el desarrollo de la estrategia pedagógica referida a la educación motriz en la primera infancia se presentan a continuación a nivel internacional y nacional.

2.1.1 Internacional.

A nivel internacional se tuvieron en cuenta ciertas organizaciones que velan por la protección de los derechos fundamentales en los niños como lo es la educación y demás. En primera instancia está El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) esta expresa que “La educación física es un componente imprescindible de la educación de calidad y es parte integral del aprendizaje de toda la vida. El no proporcionar Educación Física reduce la calidad de la educación” (UNICEF, 2003) citado en (Monsalve, García, 2015, p. 36), por ende, se puede afirmar que la Educación Física es una parte importante del desarrollo general del niño, permitiéndole así mejorar su calidad de vida.

La UNICEF promueve el desarrollo de la Educación Física ya que considera que:

Practicar alguna actividad física de manera habitual es crucial para el desarrollo físico, mental, psicológico y social. Los buenos hábitos se adquieren temprano en la vida: según

diversas investigaciones, los menores que hacen ejercicio tienen más probabilidades de mantenerse activos físicamente cuando son adultos. (UNICEF, 1978, sp.)

También, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura la cual considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad (UNESCO, 2019).

En 1978, la UNESCO creó una carta internacional de la Educación Física y el Deporte en la cual:

Se proclama el importante papel que este tipo de educación puede desempeñar, no sólo en el desarrollo cognitivo y físico de los niños y los jóvenes, sino también en el enriquecimiento de la vida de los adultos en el contexto de la educación a lo largo de toda la vida. La educación es un factor esencial del desarrollo y el progreso, y la educación física y el deporte forman parte integrante de la enseñanza de calidad preconizada por el EPT (Movimiento en Pro de la Educación para Todos). En efecto, tanto la Educación Física como el deporte contribuyen a desarrollar las aptitudes “genéricas” y el potencial cognitivo y físico del niño, proporcionándole así las bases necesarias para su plena realización como persona y su bienestar. (UNESCO, 2015, p. 1)

La UNESCO “es la única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación” y también es la única organización que “ejerce el liderazgo mundial y regional en materia de educación, refuerza los sistemas educativos en el mundo entero y responde a los desafíos mundiales mediante la enseñanza, con la igualdad de género como principio subyacente” (UNESCO, 2019, sp.).

2.1.2 Nacional.

A nivel nacional, la Constitución Política de 1991 en el Artículo 44 dice que: “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.

También en el Artículo 67 menciona que la educación “es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” que además busca formar “al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

Con respecto a la Ley General de Educación expedida en el año 1994 se puede iniciar con el artículo 5. en cual se describen los fines de la educación, en uno de sus puntos específicamente el 12 que hace referencia a “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”, en el Artículo 14 en el cual hace referencia al tiempo libre, las prácticas de la educación física, recreación y deporte formativo que es el marco donde se desarrollará la estrategia pedagógica:

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo (Ley general de educación, art. 14, 1994).

En la misma ley de educación, el artículo 15 da una breve definición de lo que es la educación preescolar y menciona que “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” y por último en el Artículo 16 donde describe detalladamente los objetivos específicos de la Educación Preescolar:

- a) El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción.
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

De acuerdo con las leyes anteriormente mencionadas, se pudo concluir que llevar a cabo una adecuada educación motriz es importante en el desarrollo integral de los niños en la primera infancia, ya que por medio de las estrategias que proponen los docentes, los niños y niñas obtienen un aprendizaje significativo y se tiene la oportunidad de formar adultos conscientes de su cuerpo, su salud y su bienestar.

2.2 Antecedentes.

A lo largo de la historia se han desarrollado diversas investigaciones y estudios alrededor de la motricidad en la etapa escolar o en la primera infancia. A continuación, se exponen algunas investigaciones que sirven de referencia para la siguiente investigación.

A nivel internacional, la primera de ellas es el artículo *“El desarrollo de la Psicomotricidad en Alemania (2000)” escrito por Klaus Fischer*. En éste, el autor inicia con una referencia a la psicomotricidad en el contexto europeo, al trabajo realizado por la AKP (Asociación Alemana de

Psicomotricidad), las diversas corrientes vinculadas al tema y finaliza con un ejemplo práctico “El Taller del Movimiento” y todas sus implicaciones en el ámbito educativo (Fisher, 2000).

Años después fue publicado en la Revista Pensamiento Educativo. Volumen 38, un artículo llamado **“La motricidad infantil: Entre la experiencia corporal y el mundo exterior (2006)” escrito por Alicia Schwartzmann K de la Universidad de Chile**. En su artículo la autora menciona cómo se desarrolla la motricidad en los primeros años de vida, el recorrido por las diferentes etapas por las cuales atraviesa el niño durante su crecimiento y las experiencias que conlleva cada una de ellas, la incidencia tanto del educador como de la cultura en la cual está inmerso el niño las cuales determinaron las respuestas motrices de los infantes. Se realizó un estudio detenidamente, de las tendencias que se observan en las prácticas pedagógicas y las consecuencias que estas desencaminan en el desarrollo infantil y por último hace unas observaciones de las condiciones que deberían cumplirse para lograr una educación psicomotriz que concuerden con las necesidades vitales y sociales de los niños.

Por último, fue publicado en la Revista Fuentes. Volumen 8, un artículo llamado **“El estudio del Desarrollo Motor: Entre la tradición y el futuro (2008)” escrito por Luis Miguel Ruiz Pérez de la Universidad de Castilla La Mancha – España, José Luis Linaza Iglesias de la Universidad Autónoma de Madrid – España y Ricardo Peñaloza Mendes de la Universidad Autónoma de México**. En el artículo, los autores hacen un repaso sobre la evolución del desarrollo motor, los diversos periodos de la historia por los cuales se estudiaron las conductas infantiles, su desarrollo madurativo, el aprendizaje de las habilidades motrices y el diseño de herramientas que posibiliten la medición de motricidad infantil, todo esto haciendo énfasis en la relación entre las competencias motrices y la participación en actividades físicas y deportivas (Ruiz, Linaza, Peñaloza, 2008).

A nivel nacional, en el 2015 en la ciudad de Ibagué, Rubby Guzmán, Yeni Maseta y Heidy Urueña, diseñaron un proyecto pedagógico de aula denominado ***“La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar”*** en el cual las autoras plantean la problemática que presenta el sistema educativo en cuanto a la planeación y ejecución de actividades estimuladoras del desarrollo psicomotriz en los niños de nivel transición. En su proceso de investigación recolectaron información sobre la psicomotricidad infantil, las diferentes teorías de desarrollo que hablan del tema y desarrollaron un proyecto pedagógico de aula de estimulación infantil para el desarrollo integral del niño. Al final de todo el proceso, las autoras evidenciaron que los niños de la institución lograron conocer su cuerpo por medio de las diferentes actividades lúdicas planteadas y se logró el objetivo de estimular el área motriz y concientizar a la comunidad de la importancia de dicha estimulación (Guzmán, Maseta, Urueña, 2015).

En ese mismo año, en la misma ciudad, Lina Monsalve y Lizeth García hacen su proyecto de investigación titulado ***“La Educación Física, como medio para fortalecer la Psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el Hogar El Paraíso Infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué”*** en el cual las autoras por medio de una investigación formativa, evidencian en dicha institución la realidad de la educación que es impartida a los niños del nivel jardín en cuanto al desarrollo motor. Realizaron un proyecto de intervención pedagógica en la cual involucraron a toda la comunidad educativa para lograr el objetivo de fortalecer la psicomotricidad de los niños por medio de una clase de Educación Física. Revisaron cuidadosamente las diversas teorías ya existentes alrededor del tema y crean unas estrategias integradoras para los diferentes miembros de la comunidad educativa, haciendo de ellos un trabajo en conjunto y recalcando la importancia de llevar a cabo proyectos motrices para las aulas de los más pequeños. (García, Monsalve, 2015)

2.3 Marco Teórico.

En el siguiente capítulo se abordaron algunos de los referentes teóricos sobre la motricidad infantil los cuales sustentan todo el proceso de investigación. El marco inicia con una definición de términos sobre motricidad que tiene el propósito de mejorar la comprensión del contenido expuesto y, se presentan los temas centrales como desarrollo motor, aprendizaje, desarrollo psicomotriz, la educación física, recreación y deportes y los pilares de la Educación Inicial en Colombia los cuales son el soporte de la investigación.

2.3.1 Definición de Conceptos.

A continuación, se definen algunos de los conceptos relacionados con la motricidad.

Autocuidado: “El autocuidado en salud es una estrategia frecuente, permanente y continua que utilizan las personas para responder a una situación de salud o enfermedad; por eso el autocuidado es la base de la atención primaria” (OPS, 2006, sp.).

Corporeidad: “Se asume como proyecto de humanización a través de la acción, como vivenciarían del hacer, sentir, pensar y querer, que reconoce en su condición de humano la incorporación de su todo yo: yo implico el hacer, el saber, el pensar, el comunicar y el querer” y es “condición de presencia, participación y significación del hombre en el mundo.” (Hurtado, 2008, p. 122) citado en (Herrera, 2008 p. 60)

Desarrollo motor: “Se considera como un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras. Este proceso se lleva a cabo mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas”. (Willrich, 2009, sp.)

Espacialidad: “Se basa en una estructuración del propio espacio de acción, incluyendo una

estimulación exacta con relación al mundo circundante” (Ruiz Navarro, 1994 sp.) citado en (Mármol, 2012, p. 8).

Esquema Corporal: “Es la aplicación automática e instantánea del conocimiento de la capacidad de respuesta funcional de cada parte del propio cuerpo físico, originada en la percepción de un estímulo dado” (Barreto, 1999, p. 174).

Expresión corporal: “La Expresión Corporal solicita la creatividad y la sensibilidad, desarrolla el poder expresivo del cuerpo y permite la construcción de una motricidad expresiva. También posibilita acceder a otra forma de lenguaje y permite apropiarse de la realidad de forma poética y estética, para construir una representación simbólica de la misma, comunicable a los demás.” (Larraz, 2008, sp.)

Motricidad: “Es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos; se refiere al dominio del cuerpo, el cual es el intermedio entre el sujeto y el medio que le rodea; por lo que necesita lograr cierto control y flexibilidad para realizar movimientos” (Franco, 2009, pp. 43,44).

Motricidad Fina: “Son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza” (Franco, 2009, p. 32).

“La motricidad fina son los movimientos finos, precisos, con destreza que necesitan de coordinación óculo-manual, fonética etc.” (Franco, 2009, p. 44).

Motricidad Gruesa: “La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez

del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.”

(Franco, 2009, p. 32)

Psicomotricidad: “Campo de conocimiento que estudia los elementos que intervienen en las vivencias y movimientos del cuerpo y la mente de los seres humanos” (Franco, 2009, p. 15).

2.3.2 Desarrollo Motor.

“In humans it provides a means to communicate with others orally, through gestures and expressions, or through written expression” (Piek, 2006, p. 1)

El desarrollo motor es considerado como “un proceso secuencial y continuo relacionado con el proceso por el cual, los seres humanos adquieren una enorme cantidad de habilidades motoras” (Willrich, 2009, sp.). Se debe tener en cuenta que, este proceso se lleva a cabo “mediante el progreso de los movimientos simples y desorganizados para alcanzar las habilidades motoras organizadas y complejas” (Willrich, 2009, sp.).

Piek (2006) en su libro titulado *Infant Motor Development*, se refiere al periodo de la infancia de la siguiente manera: “The period of infancy is generally acknowledged as the time when movement control undergoes its most rapid development” (Piek, 2006, p. 9) lo que traducido significa que “El período de la infancia generalmente se reconoce como el momento en que el control del movimiento experimenta su desarrollo más rápido” (Piek, 2006, p. 9).

El autor Henri Wallon (1959) considera que la motricidad es la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye así mismo a partir de sus movimientos y la interacción con el medio. Mostró la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño y plantea que “antes de utilizar el lenguaje verbal para hacerse comprender el niño hace uso de los gestos, es decir, movimientos en conexión con sus necesidades y con situaciones surgidas de su relación con el medio” (Wallon, 1959, p. 235) citado en (Justo, 2014, sp.).

También estudió la formación del esquema corporal, el cual debe ser entendido como un concepto que es indispensable para la construcción de la personalidad del niño. Para Wallon (1959):

El niño va descubriendo su propio cuerpo y tomando conciencia de él, gracias a sus intercambios con el medio y a la maduración de sistema nervioso. Así, la construcción del esquema corporal se lleva a cabo a través de la concordancia entre las sensaciones kinestésicas y las sensaciones visuales, por lo que una parte del cuerpo se va a agregar al esquema corporal gracias a las sensaciones kinestésicas producidas por el movimiento de esa parte y a la percepción visual de ésta como algo diferente de los objetos externos al propio cuerpo. (p. 235) citado en (Justo, 2014, sp.).

Entonces, al hablar de desarrollo psicomotor se hace referencia a la evolución por las cuales las personas deben pasar para poder realizar determinados movimientos y a la conciencia que desarrolla sobre los mismos. También se debe tener en cuenta que el desarrollo motor se verá influenciado por las características físicas de cada niño, su nivel de maduración, su genética, el ambiente en el que se desarrollan y sobre todo las oportunidades que su entorno le ofrezcan.

Rigal (2006) en su libro titulado “*Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*” menciona que “La educación motriz, que forma parte de la Educación Física en primaria, pretende mejorar la coordinación motriz, ya sea que trate de motricidad global mediante actividades estabilizadoras y locomotrices o de motricidad fina mediante actividades manipulatorias” (Rigal, 2006, p. 11). El autor hace una observación general entre la diferencia del desarrollo motor y el desarrollo psicomotriz, ya que, aunque los dos consisten en el estudio del movimiento humano y se mezclan entre sí, tienen diferencias claves: El desarrollo motor “se relaciona con la evolución de las aptitudes motrices del niño que, a medida que crece, va

controlando movimientos cada vez más complejos que caracterizan su motricidad global o su motricidad fina” (Rigal, 2006, p. 13). Es por esto que dicho desarrollo motor parte desde la Educación Física para así reforzar el control motor de los niños y mejorar sus habilidades motrices (Rigal, 2006). Y por otro lado se encuentra el desarrollo psicomotriz, el cual se considera que:

Las acciones motrices y sus resultados, son fuentes de información perceptivas a partir de las cuales el niño conceptualiza nociones más o menos complejas y abstractas. Lo propio de la educación psicomotriz es emplear las acciones motrices para facilitar el acceso a la abstracción y a los conceptos (Rigal, 2006, p. 13).

Por otra parte, Lázaro y Pedro Pablo Berruezo plantearon el desarrollo humano como un “devenir continuo y jalonado de procesos que se van activando y adquisiciones que se van consiguiendo, dando la posibilidad de que nuevos procesos y adquisiciones se vayan desarrollando” (Lázaro, Berruezo, 2009, p. 15).

Ellos contemplan el desarrollo humano como una estructura piramidal debido a sus características propias, ya que una pirámide es “una figura con una amplia base sobre la que se van superponiendo diversas capas, cada vez más reducidas, hasta culminar en la cúspide, casi un punto, que se sustenta en todo lo anterior” (Lázaro, Berruezo, 2009, p. 16).



Figura 1: Pirámide del desarrollo (Lázaro, Berruezo, 2009, p. 16). Fuente: Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales.

Otra razón importante radica en que dicha estructura piramidal, contiene las capacidades del ser humano categorizadas por edades o por etapas cognitivas, de tal manera que “si existen dificultades en una capa superior, necesariamente hay que reforzar la inmediatamente inferior y, así sucesivamente, hasta lo más básico” (Lázaro, Berruezo, 2009, p. 16).

2.3.3 Aprendizaje y Psicomotricidad.

La educación psicomotriz parte de las acciones motrices como la manipulación, por lo cual favorece la adquisición de conceptos, como expone Rigal (2006) “facilita el pasaje de lo concreto a lo abstracto” (Rigal, 2006, p. 16) es por esto que el adecuado desarrollo psicomotor en la primera infancia, favorece el desarrollo integral de los niños teniendo en cuenta las diferentes áreas del desarrollo: cognitivo, socio afectivo y motor.

El desarrollo de habilidades psicomotoras trae múltiples beneficios tales como lo demuestra el siguiente fragmento del artículo *Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education*:

Its benefits are numbers among which stand out being able to develop and acquire motor skills that allow the infant to adapt to new situations that can be posed to the child, as well as to favor the motor and emotional development of the child. (Castro, Ramírez, 2019, p. 1)

Lo que traducido quiere decir:

Desarrollar y adquirir habilidades motrices que permiten al infante adaptarse a nuevas situaciones que se le pueden plantear al niño, al igual que favorecer el desarrollo motriz y emocional del niño/a” (Castro, Ramírez, 2019, p. 1)

Para Piaget (1971) la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia, diciendo que las acciones motrices repercuten en el proceso del acceso al conocimiento, por lo tanto, nos dice que “es a partir de la actividad corporal como el niño construye y elabora sus diferentes esquemas de pensamiento” (Piaget, 1971, sp.) citado en (Justo, 2014, sp.).

Piaget planteó cuatro etapas de desarrollo por las cuales el ser humano interactúa con su medio y dichas interacciones le permiten crear estructuras de pensamiento más elaboradas. La etapa sensoriomotora, la preoperacional, la de operaciones concretas y operaciones formales.

TABLA 3.1. ETAPAS DEL LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET		
Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Figura 2: Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget (Meece, 2000, p. 195) Fuente:

Desarrollo de los Adolescentes IV Procesos Cognitivos.

En cada una de las etapas plateadas por Piaget se desarrollan diversos aspectos motrices que desencadena una serie de experiencias que le permiten al infante acceder a nuevos conocimientos, por medio del juego y la imitación, desarrollando así sus habilidades psicomotrices (Piaget, 1984).

Los diferentes estudios que se han desarrollado sobre el desarrollo humano, hacen evidente la importancia que tiene la motricidad en la construcción de la personalidad del niño y los modos de conducta que adoptan en el transcurrir de su crecimiento y desarrollo (Madrona, Jordán, Suárez, Navarro, 2006). Según lo anterior, la conducta humana está constituida por unos dominios específicos, teniendo en cuenta que todos interactúan entre sí:

- Dominio afectivo: Afectos, sentimientos y emociones.
- Dominio social: El efecto de la sociedad, la relación con el ambiente y el desarrollo de la personalidad del niño durante en el proceso de convertirse en adulto en la sociedad a la que pertenece.

- Dominio cognoscitivo: Procesos de pensamiento y desarrollo del lenguaje.
- Dominio psicomotor: Movimientos corporales, su conciencia y control desarrollo (Madrona, Jordán, Suárez, Navarro, 2006).

También, Berruezo considera que la psicomotricidad:

Trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc.) En este sentido se puede considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera unos de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente, hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años). Además del estudio del desarrollo normal del sujeto se ocupa de la comprensión de las dificultades o trastornos que pueden aparecer como consecuencia de alteraciones en la adquisición de los patrones normales del movimiento. (Berruezo, 2000, p. 3) citado en (Monsalve, García, 2015, p. 26)

Con todo lo anterior, se puede entender que es de suma importancia integrar la psicomotricidad con las demás áreas de desarrollo, ya que esta potencia el desarrollo de las demás dimensiones, asimismo posibilitando una educación integral para los niños y niñas.

2.3.4 Educación Física, Recreación y Deporte.

Es entendida y considerada como una disciplina para la formación integral del ser humano haciendo uso del cuerpo, sus movimientos, su motricidad en general, entendiendo que es un área

que no se puede desligar del desarrollo humano. Entendemos que el área de Educación Física corresponde “a la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego” (MEN, 2010, p. 11).

Se debe tener en cuenta que la Educación Física no está integrada a unas edades determinadas, que por el contrario es un proceso que se debe llevar de manera continua y constante para el desarrollo integral del ser humano.

El Ministerio de Educación, en sus Lineamientos Curriculares para el área de Educación Física nos dice que:

La educación física, la recreación y los deportes apoyan dos núcleos de la inteligencia corporal: el control de los movimientos físicos propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La atracción que sienten los jóvenes por conquistar metas de velocidad, agilidad, coordinación, fuerza y creatividad contribuye al desarrollo de una disposición física y mental favorable a la educación física de calidad (MEN, 2002, p. 3).

Las clases de Educación Física tienen como fin “La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre” (MEN, 2002, p. 7).

Camacho (2002), también describe que:

La educación física debe propender por la construcción de una nueva cultura de la corporalidad que reconozca al cuerpo como fuente de vida, de pensamiento y de movimiento, que requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización individual y social. Dado que las diferentes manifestaciones motrices del hombre, son

producto de la construcción social en el devenir histórico de la humanidad y que estas se expresan en movimientos culturalmente determinados (disciplinas artístico – deportivas) utilizadas en algunas épocas para elevar los niveles de tolerancia entre los hombres y conseguir la paz, corresponde a la educación física capitalizar estas características intrínsecas por su carácter lúdico para crear ambientes de relación social que permitan el entendimiento entre los diferentes grupos humanos. (Camacho, 2002, p. 17) citado en (Monsalve, García, 2015, p. 22)

Es importante también tener en cuenta las Competencias Específicas de la Educación Física, Recreación y Deporte, enmarcadas en el documento de Orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación cuya finalidad es el enfoque integral del ser humano:

La competencia motriz:

Entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia (MEN, 2010, p. 28).

La competencia expresiva corporal:

Debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades (MEN, 2010, p. 28).

La competencia axiológica corporal:

Entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente (MEN, 2010, p. 28).

Es importante resaltar que las competencias específicas del área de la Educación Física expresan un conocimiento vivencial que implica una estrecha relación entre cuerpo, emoción y sentido.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, hay que recalcar que es sumamente importante motivar y potenciar el desarrollo de actividades físicas por parte de los niño y niñas desde edades tempranas, hacer uso adecuado del tiempo libre llevando a cabo actividades motoras que potencien el desarrollo integral del ser humano en diferentes contextos.

2.3.5 Pilares de la Educación Inicial en Colombia.**Arte**

El arte en la educación inicial, es uno de los pilares que se trabaja en el quehacer pedagógico, permitiéndole al niño crear, expresar y representar el mundo que lo rodea a través de su propio cuerpo. Para esto, el ministerio de Educación manifiesta que las expresiones artísticas, “contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida” (Ministerio de Educación Nacional, 2014a, p. 13) citado en (Garcés, Monsalve, Chavarriaga, Moreno, 2017, p. 89).

El Ministerio de Educación Nacional (2014) en el documento No. 21 *“El arte en la educación inicial”*, hace referencia a que “a través del arte, las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido” (MEN, 2016, p. 15), es por esto que en el desarrollo de la primera infancia es de suma importancia abordar los diferentes lenguajes artísticos “juego dramático, a la expresión musical, visual y plástica” (MEN, 2016, p. 16), ya que a partir de estos los niños y niñas pueden crear, expresar, comunicar y representar su realidad.

Juego

En la educación inicial, el juego se convierte para el niño en un aporte fundamental en su proceso de aprendizaje, ya que, según el Ministerio de Educación “el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega” (MEN, 2013, p. 1) citado en (Garcés, Monsalve, Chavarriaga, Moreno, 2017, p. 90).

Entonces, el juego, como lo indica el Ministerio de Educación Nacional en el documento No. 22 *“El juego en la educación inicial”* (2014):

Hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (MEN, 2014, p. 16)

El juego además de potencializar los procesos de socialización de los niños y niñas y ser una herramienta para construir nuevos conocimientos, también es un lenguaje natural que usan los niños y niñas en sus momentos lúdicos (MEN, 2016):

Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado (MEN, 2016, p. 17)

Esto indica, que el juego, es una estrategia que el docente debe utilizar para crear experiencias dentro y fuera del aula para la construcción de nuevos aprendizajes y lúdica de los niños y niñas.

Literatura

La literatura en la educación inicial, es una herramienta que ayuda al desarrollo emocional, cognitivo, cultural y lingüístico de todo niño, también le permite ampliar su vocabulario a través de lo que escucha y crea de sí mismo. De acuerdo con el Diccionario RAE, la literatura es el, “arte de la expresión verbal” ya que, el niño desde su nacimiento está expuesto al lenguaje y claramente a la literatura como medio de expresión. (Garcés, Monsalve, Chavarriaga, Moreno, 2017, p. 91).

La literatura en la primera infancia usa como recurso principal los libros, sin embargo, no son el único instrumento que aborda este pilar tal y como lo menciona el Documento No. 23 “*La literatura en educación inicial* (MEN, 2014, p. 16) también utiliza:

todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral (MEN, 2014, p. 16).

También reúne “arrullos, rondas, canciones, coplas, cuentos corporales, juegos de palabras, relatos, cuentos y leyendas que hacen parte de la herencia cultural” (MEN, 2014, p. 16) con el fin de estructurar el lenguaje de los niños y niñas y potenciar la interculturalidad y el desarrollo de la identidad.

Exploración del medio

En la primera infancia, los niños se encuentran en un mundo totalmente desconocido para ellos, por lo cual, es necesario brindarles ciertas herramientas para que ellos mismos puedan y tengan la necesidad de conocer ese mundo que los rodea.

Este pilar se puede desarrollar a través de la exploración de diferentes espacios como: salidas al aire libre, centros comerciales, el aula de clase, la tienda, el zoológico, el jardín botánico, etc. De ahí que, la exploración del entorno, como “generador de nuevas experiencias, permite que los niños participen de la construcción del mundo del que hacen parte y, a su vez, comprendan su papel como individuos con capacidad de aportar a su mejoramiento o transformación” (Garcés, Monsalve, Chavarriaga, Moreno, 2017, p. 92)

Loris Malaguzzi (2001) resalta la importancia del medio de los objetos en el desarrollo de los niños y niñas en el siguiente texto:

El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros (Malaguzzi, 2001, p. 58) citado en (MEN, 2014, p. 15)

Teniendo en cuenta lo anterior, se debe tener en cuenta que los niños y niñas también construyen conocimiento a partir de la interacción y la identificación de los objetos naturales,

construidos por el hombre, los fenómenos físicos y naturales de nuestro medio, a partir de la construcción de hipótesis (MEN, 2014) y es con todo lo anterior mencionado que ellos empiezan a darle sentido al mundo y su curiosidad se intensifica.

Es por esto que tanto los docentes como los demás actores que influyen en el aprendizaje y desarrollo de los niños, deben jugar el papel de acompañantes de la exploración como lo expresaba Freinet “más que ser quien resuelve sus preguntas, lo importante para las niñas y los niños es contar con que su maestra, maestro o agente educativo los acompañe en la búsqueda de respuestas a sus preguntas” (MEN, 2014, p. 17).

Capítulo III. Referente Epistemológico

3. Diseño Metodológico.

En este capítulo del proyecto de investigación, se abordaron los temas referentes al diseño de la investigación que se llevó a cabo. Se define el paradigma socio-crítico en el cual se enmarca la investigación y desde esta referencia, el método y sus respectivas fases con las que se podrá cumplir con los objetivos de la investigación.

3.1 Paradigma.

Para el tipo de investigación que se planeó llevar a cabo, el paradigma que más se asocia es el Socio-crítico ya que este tiene como fin “modificar la estructura de las relaciones sociales, además de describirlas y comprenderlas” (Schuster, Puente, Andrada, Maiza, 2013, sp.).

Este paradigma tiene como objetivo “promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (Alvarado, García, 2008, p. 190), partiendo de que este paradigma lo que busca es introducir la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos del conocimiento (Alvarado, García, 2008). De este modo, esta investigación funciona a través de unas estrategias y pautas que se dan en el paradigma ya mencionado ya que “es importante conocer, estudiar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un paradigma socio-crítico que parte desde situaciones reales y su principal objetivo es transformar dicha realidad desde la acción” (Schuster, Puente, Andrada, Maiza, 2013, sp.).

En este sentido el paradigma Socio-crítico parte del enfoque dialéctico, dinámico e interactivo (Colmenares, Piñero, 2008) que “está en permanente deconstrucción, construcción y

reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora” (Colmenares, Piñero, 2008, p. 10).

Teniendo en cuenta aspectos específicos del paradigma Socio-critico, cabe resaltar que para promover el desarrollo motriz en niñas y niños de 4 a 6 años desde casa como se plantea en el problema de investigación, se debe diseñar una propuesta pedagógica donde se tenga en cuenta las dificultades que tienen en su desarrollo motriz, integrar todas las dimensiones y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde casa. También es importante que los docentes involucren a la comunidad educativa en general en todo el proceso y así puedan garantizar el desarrollo integral.

Finalmente, es necesario concientizar a los padres de familia y cuidadores, para ello es necesario reflexionar sobre las actividades o momentos de juego espontáneo que los niños realizan y que estimulan directamente el área psicomotriz de cada uno de ellos y ayudar a las familias a llevar estos procesos en casa hasta que los niños y niñas puedan retornar a las aulas de clase.

3.2 Tipo de investigación.

Desde el paradigma socio-crítico se seleccionó la investigación acción, teniendo en cuenta que lo que busca dicho trabajo es analizar la realidad educativa en el campo de la educación psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 6 años en tiempos de cuarentena, intervenir creando una propuesta pedagógica y hacer una reflexión sobre la importancia del desarrollo motor tanto en las aulas escolares como en los hogares de los niños y niñas y sus familias.

La investigación acción es entendida como una “herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación”

(Colmenares, Piñero, 2008, p. 2) también un modelo donde “se generan espacios por y entre los actores sociales para el diálogo, la reflexión y la co-construcción del conocimiento sobre los diferentes problemas que puedan afectar los actos y prácticas educativas dentro y fuera del aula” (Colmenares, Piñero, 2008, p. 2).

Bausela (2004) expone que para llevar a cabo una investigación de este tipo es necesario “la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (Bausela, 2004, p. 2).

En la Investigación-acción se resalta la mejora que hay en la educación por medio del cambio de las prácticas y de lo que se aprende en los resultados de la planificación, acción y reflexión, lo que nos permite justificar nuestra labor docente ante otras personas, comprobando críticamente las prácticas.

Como se mencionó anteriormente, la Investigación-acción busca hacer colectiva la reflexión del docente sobre su propia práctica con el fin de mejorarla. Sus características fundamentales son:

1. La investigación-acción analiza “las acciones humanas y situaciones educativas, experimentadas por los profesores como problemáticas o susceptibles de mejora, también prescriptivas generales, didácticas o administrativas, que requieren una respuesta práctica” (Parra, 2009, p. 122), lo que nos da a entender que esta debe ser llevada a cabo por integrantes de la comunidad escolar o por medio de un investigador externo.
2. El propósito de la Investigación-acción debe ser “profundizar en la comprensión que el profesor tiene de su problema” (Parra, 2009, p. 122). Este diagnóstico no nos muestra de

por sí la respuesta adecuada, es solo a partir de la comprensión correcta del problema que se puede emprender hacia la búsqueda de la solución más acertada.

3. En la Investigación-acción, la acción debe ser para cambiar el problema o la situación que se plantea desde un inicio, ya que esto “contribuye a lograr una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión; la acción misma puede ser suspendida temporalmente para reflexionar sobre ella” (Parra, 2009, p. 122) y de esta manera, la teoría se empieza a construir desde la acción para comprender la misma.
4. La Investigación-acción busca explicar lo que sucede en el problema en forma de estudio de caso “Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturista, presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal presentada de forma proporcional” (Parra, 2009, p. 122).
5. En la Investigación-acción es importante saber que el primer investigador es el docente y que se tiene en cuenta la participación de investigadores externos que deben estar presentes en todo el proceso. La relación que debe haber entre los investigadores y los profesores debe ser “una relación cooperativa interdisciplinaria entre profesionales de diversos campos” (Parra, 2009, p. 123) que tengan la misma meta de solucionar el problema y la situación planteada.

Teniendo en cuenta que la investigación acción se basa tanto en aspectos teóricos como prácticos y crear una conciencia en los actores principales de la educación (docentes, padres y estudiantes) se debe tener en cuenta que:

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que

a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (Colmenares, Piñero, 2008, p. 11)

Según Colás y Buendía (1994) este modelo de investigación debe pasar por los siguientes pasos o etapas:

- Diagnóstico de la situación
- Desarrollo del plan de acción
- Observación - Acción
- Reflexión o evaluación

Es importante resaltar que en este modelo las etapas anteriormente mencionadas no son las únicas definidas a seguir, de hecho “la puesta en práctica de un proceso de investigación acción puede derivar en la configuración de un modelo propio por los actores sociales involucrados en el mismo” (Colmenares, Piñero, 2008, p. 11).

3.2.1 Fases de la investigación.

Para llevar a cabo el proceso de investigación es necesario establecer unas fases mediante las cuales se hará la respectiva recolección de datos y la participación pedagógica pertinente para cumplir con los objetivos propuestos en el Capítulo I.

Fase No.1 Diagnostico de la situación.

Esta fase tuvo como objetivo principal identificar las concepciones, percepciones y experiencias de todos los participantes en la investigación, tanto como niños y niñas como sus respectivos padres y/o cuidadores, con el fin de crear la estrategia pedagógica teniendo en cuenta cada una de sus voces.

Para la fase de diagnóstico, se realizó una entrevista a padres y/o cuidadores con el fin de identificar las concepciones que tienen frente al tema de la motricidad en general, respecto a sus hijos, identificar los lugares en los cuales los niños y niñas desarrollan las diferentes actividades y los recursos que emplean para ello (Anexo A). Para caracterizar a los niños y niñas, se realizó una encuesta en la cual se indagó respecto a cómo ellos están desarrollando su motricidad en casa, sus rutinas diarias, los recursos que emplean y los espacios en los cuales se desenvuelven (Anexo B).

Fase No. 2 Desarrollo del plan de acción.

Una vez contextualizado y caracterizado el problema, se diseñó la estrategia pedagógica con la cual se pretende fortalecer la educación motriz de los niños y niñas a partir de los cuatro pilares de la educación en Colombia, la cual tuvo en cuenta aspectos como:

- Patrones de movimientos básicos
- Habilidades motrices básicas
- Ritmo
- Conciencia corporal
- Coordinación óculo-manual
- Autocuidado

Cada una de las actividades se realizaron en sesiones diferentes, para cada actividad se tuvo en cuenta las características propias de los pilares de la Educación Inicial en Colombia:

Tabla 1. *Actividades motrices por pilar.* Fuente: Elaboración propia.

Pilar del Juego	Pilar de la Literatura	Pilar del Arte	Pilar de la Exploración del Medio
Actividad No.1	Actividad No.2	Actividad No. 3	Actividad No. 4

Lanzamiento y recepción en tiro de arco.	Ritmo corporal	Creación de un arco de puntería	Autocuidado
--	----------------	---------------------------------	-------------

Cada actividad cuenta con su momento de inicio (calentamiento, estiramiento y/o gimnasia cerebral) momento de desarrollo (desarrollo de la actividad central) y momento de cierre (estiramiento o calentamiento final, escrito en el diario de experiencias y enviar las evidencias a las investigadoras).

Para el desarrollo de esta fase se crearon formatos de cada actividad con su respectiva sesión, los cuales se encuentran al final de este documento en los anexos (Anexo C).

Fase No. 3 Observación-Acción.

Se inició con la puesta en práctica de las actividades diseñadas, una sesión por semana con una duración entre 30-40 minutos cada una de ellas, disponiendo del lugar adecuado y los recursos necesarios, los cuales serán de fácil acceso desde casa. Como método de observación, los padres y/o cuidadores de los niños y niñas realizaron una serie de videos de 15 segundos en los diferentes momentos de la actividad que fueron enviados al correo movingourbody@gmail.com, con los cuales las docentes investigadoras pudieron observar las acciones que realizaron los niños y niñas y los resultados de cada sesión y diligenciar toda esa información en el diario de campo (Anexo J), además de esto, se realizó una breve entrevista con los padres que observaron la actividad para contemplar su percepción frente al desarrollo de la actividad (Anexo K). También, los niños y niñas contestaron una encuesta al finalizar cada sesión en sus diarios de experiencia personalizados, en los cuales encontraron un espacio para escribir detalles sobre cada sesión que realizan. (Anexo L).

Fase No. 4 Reflexión o evaluación.

Para la última fase de integración de resultados se sintetizó toda la información obtenida a través de los diarios de las investigadoras, las entrevistas de los niños, niñas y padres de familia y/o cuidadores, registros fotográficos y videos, posterior a eso se trianguló toda la información teniendo en cuenta la postura teórica y la postura de las investigadoras. Como resultado final se realizaron las conclusiones generales a las que se llegó durante todo el proceso por medio de gráficos, tablas y análisis realizados en el software Atlas.ti.

Posteriormente, se realizó un taller de reflexión con los padres de familia sobre la importancia de promover actividades físicas para los niños y niñas desde sus primeros años con el fin de crear conciencia sobre los beneficios de un desarrollo motriz en edades tempranas Y, por último, se realizó una sesión de Yoga en compañía de sus padres y/o cuidadores como cierre de la estrategia (Anexo I).

Capítulo IV. Análisis de los Resultados

4. Análisis de Resultados.

En el siguiente capítulo se presentará el tratamiento de la información y se expondrán los resultados teniendo en cuenta las preguntas de investigación planteadas en el capítulo I.

A partir de la información obtenida por medio de los instrumentos diseñados para la fase de observación – acción de la investigación (entrevistas y diarios de campo) los cuales fueron debidamente diligenciados para los diferentes momentos que se establecieron: entrevistas iniciales, entrevistas para cada sesión (niños, niñas y padres de familia) y diarios de campo para cada sesión. Los instrumentos anteriormente mencionados, permitieron organizar toda la información obtenida en los diferentes momentos de la fase de observación – acción, con el fin de sintetizar y extraer los datos necesarios para dar respuestas a las preguntas directrices de la investigación planteadas en el capítulo I.

Una vez finalizado el proceso de sistematización, se crearon diferentes redes en las cuales se organizó toda la información con el propósito de que su lectura sea más sencilla para los lectores de este trabajo y posterior a esto se relaciona con la teoría y la postura de las investigadoras.

4.1 Tratamiento de la información Cualitativa.

A continuación, serán mencionados cada uno de los pasos a seguir para el tratamiento de la información cualitativa en el software de análisis Atlas.ti. Los pasos diseñados para lograr cada uno de los objetivos propuestos anteriormente son: conversión de formatos, alistamiento, destilado o filtrado de la información, codificación, enraizamiento y densidad, memos teóricos y creación de redes semánticas.

4.1.1 Conversión de formatos.

En esta investigación, se realizaron entrevistas tanto a padres y/o cuidadores como a los niños y niñas con el objetivo de recolectar información acerca de la motricidad y su desarrollo. Los resultados de estas entrevistas contaban con un formato digital el cual fue sometido a una conversión para obtener los formatos permitidos para ser adjuntados en el software Atlas.ti

4.1.2 Alistamiento.

Una vez realizado el trabajo de campo y haber recolectado toda la información por medio de los diferentes instrumentos diseñados (entrevistas y diarios de campo), pasamos a sistematizar la información en el software de análisis Atlas.ti el cual permitió asociar códigos, textos, imágenes, sonidos y videos.

Para la utilización de este software, es necesario tener toda la información digitalizada para ser adjuntada en el mismo, se crea un proyecto donde adjuntan todos los documentos necesarios ya sean escritos o audiovisuales y se procede a crear citas, códigos y memos para presentar los resultados.

4.1.3 Destilación o filtrado de información.

Toda la información obtenida en los diferentes instrumentos de investigación fue ingresada al software y pasó por un proceso de destilación o filtración de información con el fin de seleccionar los temas más importantes y mencionados varias veces por los participantes a cerca del desarrollo de la motricidad. Una vez marcada y seleccionada toda la información más relevante para las investigadoras, se procede a crear citas y luego un código libre en el cual se pueda seguir agregando más citas con el mismo punto.

4.1.4 Codificación.

La codificación en el software Atlas.ti puede ser abierta, in vivo, por lista o rápida. En esta investigación se realizó de manera abierta ya que esto permite crear categorías y subcategorías con los temas más importantes y relevantes para la investigación.

Para crear un código, solo se necesita adjuntar el documento, seleccionar una palabra, frase, un fragmento de un audio o un video, presionar el icono de codificación abierta, asignarle un nombre en letra mayúscula si es una categoría y en letra minúscula si es una subcategoría, después de esto se le asigna un comentario el cual es una definición la cual puede ser con las propias palabras o basándose en teorías referentes al marco conceptual. Por último, se hacen las relaciones entre categorías y subcategorías según lo requiera el documento analizado para crear la red semántica con dicha información.

4.1.5 Enraizamiento y Densidad.

El enraizamiento en Atlas.ti se refiere al número, a la cantidad de citas vinculadas a un código, es decir, si un código tiene un enraizamiento de cinco quiere decir que hay cinco citas vinculadas a ese código.

Cuando un subcódigo es arrastrado a un código grande ya que este hace parte de él o se desprende de él, es ahí donde se puede ver la densidad o peso, porque un subcódigo se ha vinculado a un código más grande, es decir, si un código tiene una densidad de 4 esto quiere decir que se han vinculado cuatro subcódigos a él.

4.1.6 Memos Teóricos.

Los memos teóricos en Atlas.ti son un espacio de comentarios donde se pueden escribir comentarios, reflexiones o interpretaciones respecto a cada uno de los códigos o subcódigos

creados. El software permite colocarle un nombre a cada nota, crear memos libres o grupos de memos, en esta investigación fueron utilizados de manera libre para conectar cada uno de ellos a los grupos de voces y se escribió un breve párrafo teórico el cual sustentaba cada código creado en el proceso de codificación.

4.1.7 Redes Semánticas.

La red semántica es considerada como un organizador gráfico en el cual es posible identificar los vínculos existentes entre cada una de las categorías y subcategorías creadas anteriormente, lo cual permite leer y entender la información de manera más concreta y resumida.

Para crear una red se usa la opción “crear nueva red” y al instante se genera la red del código seleccionado o de todos los códigos si se seleccionan todos. Dentro del visualizador de la red se puede organizar de maneras diferentes, añadir comentarios, ubicar los códigos de manera libre, cambiar su tamaño, modificar sus colores, mostrar los comentarios escritos, el enraizamiento y la densidad y las citas que están vinculadas en cada uno de ellos.

4.1.8 Triangulación.

La triangulación es el proceso de argumentación en el cual la información obtenida es confrontada con la teoría, el contexto y la postura de los investigadores a partir del tema de la motricidad. A partir de la triangulación, es posible llegar a diferentes conclusiones y se puede hacer un acercamiento a las respuestas de investigación que se buscan.

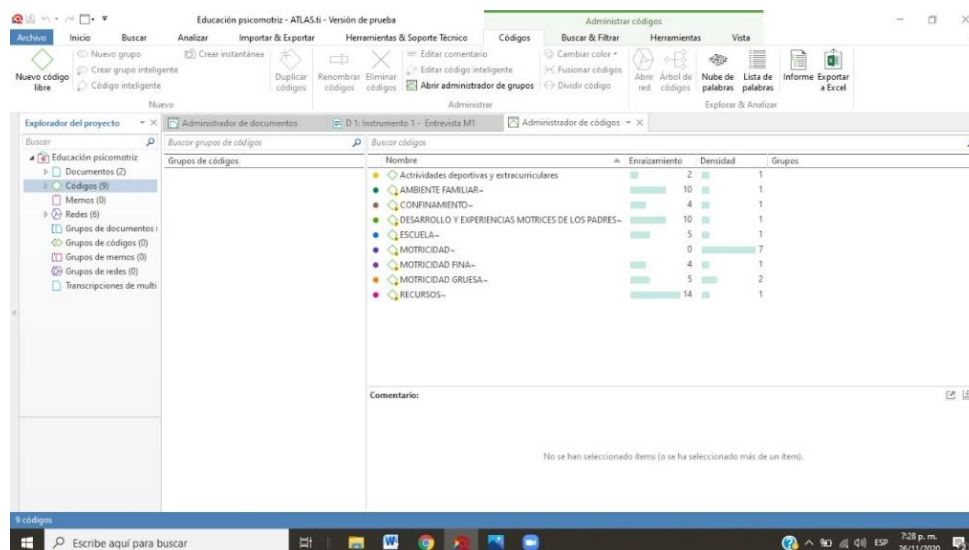


Figura 3. Evidencia Software de Análisis Atlas.ti. Fuente: Elaboración propia.

4.2 Resultados Fase 1: Diagnóstico de la Situación.

En esta fase se diseñaron dos guiones de entrevistas semiestructuradas para padres de familia y/o cuidadores (Anexo A) y para niños y niñas (Anexo B) las cuales fueron aplicadas por la plataforma de Zoom. Para compartir la información obtenida de ambas entrevistas, primero se realizó una tabulación y codificación de cada uno de los participantes y sus respuestas para así realizar un análisis de las mismas.

4.2.1 Entrevista a padres y/o cuidadores:

Tabla 2. Tabulación y codificación entrevista a padres y/o cuidadores. Fuente: Elaboración propia.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Qué sabe usted sobre el desarrollo motriz?	<p>M1: Son todas las habilidades que tiene el cuerpo del niño y las actividades que puede realizar con él.</p> <p>M2: El desarrollo motriz son todas esas etapas que tiene el niño que le ayudan a generar ese desarrollo de sus movimientos</p>

	(correr, caminar, saltar, escribir, colorear, dibujar). Son capacidades que adquiere el niño a lo largo de su desarrollo.
2. ¿Recuerda si algún maestro estimulo su área motriz en su niñez?	<p>M1: En el colegio, únicamente en la clase de Educación Física.</p> <p>M2: Realmente no me acuerdo, fue hace mucho tiempo.</p>
3. ¿Práctica alguna actividad para estimular su motricidad?	<p>M1: Ahorita en este momento no, es muy complicado. Antes sí, pero en este momento no, ni siquiera ejercicio.</p> <p>M2: No soy muy deportista, practico ejercicio muy de vez en cuando, me gusta más la motricidad fina, me gusta pintar, dibujar, tejer, la motricidad gruesa no mucho.</p>
4. ¿Sabe si en la escuela de su hijo, las maestras trabajan su motricidad? ¿De qué manera?	<p>M1: Si, ellos realizan los lunes y viernes muchas actividades con el cuerpo. Entre semana si es más poco porque es más académico. Ahora que estamos en cuarentena aquí en trabajo en casa, el lunes y el viernes hacen actividades, hacen ejercicios con balones, aros, les piden que tengan un espacio amplio para trabajar diferentes ejercicios, rollitos, botes y con muchos materiales que tienen en casa.</p> <p>Antes de cuarentena ellos asistían a un club deportivo, ahora lo están haciendo virtual y realizan tenis y taekwondo, para eso también les piden tener un espacio amplio para realizar las actividades así virtuales.</p> <p>M2: Sí, por medio de las clases de dibujo de arte, de danza, educación física, los ejercicios que les ponen a ellos. Me imagino que sí, ahorita todos los jardines deben estar en la capacidad de estimular las capacidades motrices de los niños.</p>
5. ¿Sabe cómo estimular la motricidad de su hijo en casa? Explique,	<p>M1: La verdad no es que yo le haga actividades a él, sino las actividades que se le hacen en el jardín. Entonces, es en la sala, en el tapete, se utilizan balones. Digamos, la vez pasada les pidieron hacer conitos en papel para saltar, les piden también</p>

<p>cómo, dónde y qué recursos utiliza.</p>	<p>aros, cucharas, sartenes para trabajar el equilibrio con las pelotas. Simulan las raquetas para trabajar la motricidad gruesa. Pero personalmente que yo no les trabajo la motricidad, sino que les ayudo con las actividades del jardín y los fines de semana en el patio, el juego futbol, pero ya es un trabajo autónomo de él.</p> <p>M2: Desde que yo quede en embarazo siempre he tratado de informarme sobre todo lo que es necesario, siempre estuve muy pendiente de que el niño viviera sus etapas de gateo, de rodar, de arrastrarse, de caminar porque sabía que eso era importante para el desarrollo de su motricidad. Igual cuando empezó a colorear, facilitándole espacios para que el dibujara, pintara, usara colores, crayones, temperas. Entonces todo eso se ha tratado de hacer en los espacios de juego, comprándole juguetes que estimulen su motricidad y que le ayuden a ese desarrollo</p>
<p>6. ¿Con qué elementos (deportivos, didácticos u otros objetos) estimulan la motricidad de su hijo en casa?</p>	<p>M1: El utiliza pelotas de tenis, de plásticos, balones de futbol, aros, cubetos de huevos, cajas, conos en papel. Hacen figuras en el piso con cinta para diferentes actividades con el cuerpo.</p> <p>M2: Pues yo creo que lo más común son balones, cuando jugamos con almohadas que hacemos casas o torres para que juegue, jugando con el lazo saltando y ya más a la motricidad fina, los dos nos ponemos a colorear, dibujar o pintar o hacer cosas de organizar o hacer cosas que yo sé que le ayudan a desarrollar su motricidad fina.</p>
<p>7. ¿Con que fin se utiliza la tecnología en casa? Para qué tipo de actividades.</p>	<p>M1: En este momento para las clases virtuales y como te contaba al inicio, los viernes se utiliza para las clases del club deportivo. Trato de que no utilicen tanto el televisor, pero ven películas o ven televisión.</p> <p>M2: Digamos que pues uno trata sabiendo que es importante mantener un control sobre el tiempo que dedican los niños pequeños a la tecnología. Entonces en mi caso el tiene una hora</p>

al día en la que puede jugar, divertirse con el celular, vemos televisión, a veces por la noche vemos una película juntos. Digamos que ahorita con lo de la cuarentena y las clases virtuales, ellos han estado más cerca de la tecnología y pues ellos aprenden muy rápido, entonces en el caso de mi hijo, el computador no se lo soltaba porque los juegos o las cosas que hacía era en el celular, ahorita ya aprendió a manejar el computador y a él le gusta mucho investigar, el usa mucho el computador para investigar que como se hace esto, que los animales, que los dinosaurios, que el experimento. Esta semana ha estado muy curioso en saber cómo funciona el cuerpo, que como funciona el oído, el sistema digestivo, le gusta mucho investigar así que más que todo lo usa para eso. Y los juegos de los niños que yo le tengo mucho control sobre eso, tiene otros juegos en el celular que son los que yo ya miré, ya jugué y miré que eran y el ocasionalmente cuando quiere coger el celular juega.

-
- 8. ¿Con que espacio cuenta su hijo para sus actividades en casa? (estudio, recreación etc.).**
- M1:** Pues aquí cuenta con una sala y un jardín bastante amplios y ahí puede hacer sus actividades.
- M2:** La casa es muy pequeña, hay un patio algo grande que es donde el sale cuando quiere jugar con agua, con jabón, con pinturas, entonces ahí en el patio él hace todos sus regueros. Dentro de la casa como tal tiene su escritorio a su medida como es lo recomendable con su silla, su espacio donde hace sus tareas, toma sus clases, donde dibuja y de resto usted sabe que los niños en cualquier lado, en la cama, en el sofá, en el piso, donde sea se divierten, no hay ningún espacio que ellos no utilicen para jugar.
-
- 9. ¿Qué hace su hijo en su tiempo libre antes y durante la cuarentena? Describa si tal vez iban al parque, jugaban en**
- M1:** Antes: Salíamos bastante, los sábados y domingos íbamos al parque, centros comerciales y entre semana aquí en la casa con su abuelita. En los tiempos libres veía televisión, hacía tareas y jugaba fútbol.
-

**casa, qué recursos
utilizaban, etc.**

En cuarentena: Es diferente porque él ya no puede salir al parque, tiene más tiempo para ver televisión, no es la idea, pero la situación le da para pasar más tiempo en el televisor viendo películas. Aunque entre semana el jardín lo tiene ocupado porque tiene clase de 8am a 14pm y los fines de semana está en el celular o viendo televisión.

M2: Por lo general él llegaba del colegio y descansaba un rato, se tomaba unas onces, se cambiaba su uniforme, jugábamos un rato, hacíamos las tareas que habían dejado, después jugaba con sus juguetes, se ponía a colorear, le gustan también mucho los libros así que los sacaba y se ponía a leer. Ahorita es más complejo porque esta todo el día en la casa, entonces debemos buscar en que ocuparlos. Entonces se levanta, tiene sus clases, tienen un receso como al medio día para almorzar, toma su almuerzo, juega un rato, toma sus otras clases y más o menos a las 3 de la tarde ya está desocupado, él siempre busca que hacer, es muy independiente, él coge sus libros o sus juguetes y va y se sienta a jugar, si hay alguien que este desocupado ya sea mi hermano, mi abuela, mi tía, va y les lleva los juguetes y armemos esto, hagamos esto, pero entonces ahorita sí creo que es muy importante ofrecerles a ellos mecanismos para que se diviertan para que no estén pegados al celular o al televisor todo el día, entonces yo le he comprado acuarelas, temperas, pegamento para que haga slime todas esas cosas que a ellos se les acurran para que estén entretenidos en casa, sin embargo para ellos es muy difícil no salir a un parque, no ver a sus amigos, no poder ver a sus familiares y en mi caso él es el único niño de la casa entonces es más difícil porque no tienen con quien jugar de su edad, pero pues él se involucra con todos, como te digo él va al cuarto de la abuelita y le lleva los libros y leamos, juguemos, a cualquier

persona que él encuentre le lleva algo para distraerse. Ya por la noche vemos una película, o una serie antes de dormir.

A partir de toda la información tabulada en la Tabla 1, surgieron unos factores que inciden de manera directa en el desarrollo de la motricidad tanto de los padres y/o cuidadores como de los niños y niñas: *Motricidad fina, motricidad gruesa, actividades deportivas y extracurriculares, desarrollo y experiencias motrices de los padres, confinamiento, recursos, ambiente familiar y la escuela*. Cada uno de los factores mencionados anteriormente, serán presentados en la siguiente figura y se abordará cada uno de ellos teniendo en cuenta las voces de los padres de familia y/o cuidadores.



Figura 4. Percepción de los padres de familia y/o cuidadores. Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se describe cada uno de los factores mostrados en la Figura 4, para ampliar la información y dar a conocer algunas de las voces en cada una de ellas.

Principalmente, la **motricidad** como aspecto fundamental y del cual parten todos los demás factores asociados, tiene consigo los dos tipos que desarrolla el ser humano con sus habilidades propias; **Motricidad Fina** y **Motricidad Gruesa**.

La **motricidad gruesa** con enraizamiento 5 densidad 2, hace referencia a la capacidad para mover los músculos más grandes del cuerpo de manera coordinada y a la capacidad de mantener el equilibrio, por ejemplo, una de las madres participantes expresó lo siguiente:

- ▶ (...) *Antes de cuarentena ellos asistían a un club deportivo, ahora lo están haciendo virtual y realizan tenis y taekwondo, para eso también les piden tener un espacio amplio para realizar las actividades así virtuales. (...) (M1)*

En la anterior voz, se puede apreciar uno de los factores que incide en la motricidad gruesa; las **actividades deportivas extracurriculares** con un enraizamiento 2 densidad 1, las cuales hacen referencia a todas las actividades extras que practican los niños y niñas que no están incluidas en las actividades escolares habituales.

Por otra parte, la **motricidad fina** con enraizamiento 4 y densidad 1, la cual hace referencia a los movimientos que requieren de una atención más enfocada y el dominio de los grupos musculares más pequeños del cuerpo, para generar movimientos más finos y precisos. Una de las madres, expresó lo siguiente:

- ▶ (...) *me gusta más la motricidad fina, me gusta pintar, dibujar, tejer, la motricidad gruesa no mucho. (...) (M2)*
- ▶ (...) *Igual cuando empezó a colorear, facilitándole espacios para que el dibujara, pintara, usara colores, crayones, temperas. (...) (M2)*

En esas expresiones, se puede apreciar que M2 conoce y estimula la motricidad fina tanto de ella como la de su hijo y que además de esto, no hace mucho énfasis en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Por lo tanto, se puede decir que tanto la **motricidad gruesa** que se encarga de todos los movimientos que involucran los grupos musculares más grandes del cuerpo y que requieren de una coordinación y un equilibrio específico, como la **motricidad fina** que se encarga de todos los movimientos que involucran los grupos musculares más pequeños del cuerpo y que requieren de

una atención para ser realizadas de manera precisa, están estrechamente relacionadas para conseguir un desarrollo total de la motricidad de los niños y niñas, ya que cada una de ellas se complementa e involucra diferentes aspectos los cuales en conjunto influyen en la adquisición de nuevos movimientos y de nuevos conocimientos en los niños y niñas.

El siguiente factor es el *desarrollo y experiencias motrices de los padres* con un enraizamiento 10 y densidad 1, el cual hace referencia al desarrollo y experiencias motrices que han tenido los padres a lo largo de su vida y sus concepciones frente al tema. Se pudo evidenciar que hay una fuerte cercanía de los padres de familia por el tema y que algunos de ellos en su etapa de adultez continúan estimulando dicha área. En este factor se pudo evidenciar que los padres de familia tienen su propio concepto de la motricidad y este no se aleja de lo que realmente significa:

- ▶ (...) *Son todas las habilidades que tiene el cuerpo del niño y las actividades que puede realizar con él. (M1)*
- ▶ (...) *El desarrollo motriz son todas esas etapas que tiene el niño que le ayudan a generar ese desarrollo de sus movimientos (correr, caminar, saltar, escribir, colorear, dibujar). Son capacidades que adquiere el niño a lo largo de su desarrollo. (M2)*

En cuanto al desarrollo de su motricidad, mencionaron lo siguiente:

- ▶ (...) *Ahorita en este momento no, es muy complicado. Antes si, pero en este momento no, ni siquiera ejercicio. (...) (M1)*
- ▶ (...) *No soy muy deportista, practico ejercicio muy de vez en cuando, me gusta más la motricidad fina, me gusta pintar, dibujar, tejer, la motricidad gruesa no mucho. (...) (M2)*

A partir de estas voces, se pudo deducir que los padres y/o cuidadores tienen un concepto cercano a lo que es la motricidad y que además de esto, algunos de ellos a lo largo de su vida han estado estimulando esta área y esto lo han ido transmitiendo a sus hijos e hijas.

Otro factor es el ***ambiente familiar*** con un enraizamiento 10 densidad, el cual hace referencia al apoyo familiar brindado por los padres de familia y/o cuidadores en el desarrollo motor de los niños y niñas y a todas las pautas y relaciones establecidas en el núcleo familiar. Este no solo se refiere al acompañamiento físico por parte de ellos en la realización de actividades motrices, sino en el interés que demuestran en estimular de manera independiente esta área como se aprecia en la siguiente voz:

- ▶ *(...) personalmente que yo no les trabajo la motricidad, sino que les ayudo con las actividades del jardín y los fines de semana en el patio, él juega fútbol, pero ya es un trabajo autónomo de él. (...) (M1)*
- ▶ *Desde que yo quede en embarazo siempre he tratado de informarme sobre todo lo que es necesario, siempre estuve muy pendiente de que el niño viviera sus etapas de gateo, de rodar, de arrastrarse, de caminar porque sabía que eso era importante para el desarrollo de su motricidad. Igual cuando empezó a colorear, facilitándole espacios para que el dibujara, pintara, usara colores, crayones, temperas. Entonces todo eso se ha tratado de hacer en los espacios de juego, comprándole juguetes que estimulen su motricidad y que le ayuden a ese desarrollo. (M2)*

Por consiguiente, este factor es importante en el desarrollo motriz de los niños y niñas porque el apoyo por parte de la familia ante cualquier actividad escolar ya sea motriz o no, le brinda al niño/a seguridad y confianza ante lo que esté haciendo, además de esto si el niño o niña presenta

alguna dificultad cuenta con un acompañante que puede ayudar a superarla y a realizar las actividades satisfactoriamente.

El **confinamiento** actual con enraizamiento 4 y densidad 1, es otro factor que incide en la motricidad infantil debido a que fue una situación repentina la cual ocasionó diversos cambios, principalmente en la educación, por tanto, el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas sufrió varios cambios y fue de suma importancia determinar cómo y qué actividades motrices realizaban antes del confinamiento y las que realizan durante este desde la perspectiva de los padres de familia y/o cuidadores:

- ▶ (...) *Antes salíamos bastante, los sábados y domingos íbamos al parque, centros comerciales y entre semana aquí en la casa con su abuelita. En los tiempos libres veía televisión, hacía tareas y jugaba fútbol. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Ahora es diferente porque él ya no puede salir al parque, tiene más tiempo para ver televisión, no es la idea, pero la situación le da para pasar más tiempo en el televisor viendo películas. Aunque entre semana el jardín lo tiene ocupado porque tiene clase de 8am a 14pm y los fines de semana está en el celular o viendo televisión. (...) (M2)*
- ▶ (...) *Antes jugábamos un rato, hacíamos las tareas que habían dejado, después jugaba con sus juguetes, se ponía a colorear, le gustan también mucho los libros así que los sacaba y se ponía a leer. (M2)*
- ▶ (...) *Ahorita es más complejo porque esta todo el día en la casa, entonces debemos buscar en que ocuparlos. (...) es muy independiente, él coge sus libros o sus juguetes y va y se sienta a jugar. (M2)*

Teniendo en cuenta lo anterior, el confinamiento replanteó totalmente las prácticas pedagógicas en todas las áreas de desarrollo y de conocimiento, por lo tanto, no se puede

descuidar la motricidad de los niños y niñas y se deben buscar alternativas para seguir estimulando esta área tanto en la escuela de manera presencial, como en cualquier parte de manera virtual.

Otro factor son los **recursos** empleados para estimular la motricidad infantil con un enraizamiento 14 y densidad 1. Se ha hecho evidente que los materiales y los espacios hacen parte de uno de los aspectos más importantes para trabajar la motricidad desde casa, los padres de familia manifestaron que dicha tarea se puede llevar a cabo con elementos de fácil acceso en sus hogares, sin estos ser elementos propios para la motricidad, así se puede apreciar en la siguiente unidad de información:

- ▶ (...) *El utiliza pelotas de tenis, de plásticos, balones de futbol, aros, cubetos de huevos, cajas, conos en papel. Hacen figuras en el piso con cinta para diferentes actividades con el cuerpo. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Pues aquí cuenta con una sala y un jardín bastante amplios y ahí puede hacer sus actividades. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Yo creo que lo más común son balones, cuando jugamos con almohadas que hacemos casas o torres para que juegue, jugando con el lazo saltando y ya más a la motricidad fina, los dos nos ponemos a colorear, dibujar o pintar o hacer cosas de organizar o hacer cosas que yo sé que le ayudan a desarrollar su motricidad fina. (...) (M2)*
- ▶ (...) *La casa es muy pequeña, hay un patio algo grande que es donde él sale cuando quiere jugar con agua, con jabón, con pinturas, entonces ahí en el patio él hace todos sus regueros. Dentro de la casa como tal tiene su escritorio a su medida como es lo recomendable con su silla, su espacio donde hace sus tareas, toma sus clases, donde*

dibuja y de resto usted sabe que los niños en cualquier lado, en la cama, en el sofá, en el piso, donde sea se divierten, no hay ningún espacio que ellos no utilicen para jugar. (...)
(M2)

Teniendo en cuenta lo anterior, se pudo inferir que los recursos en el desarrollo de la motricidad infantil cumplen un papel importante debido a que estos son los medios por los cuales los niños y niñas pueden cumplir con los objetivos de las actividades y además de esto, funcionan como herramientas que les permiten explorar el mundo que los rodea, su utilidad y su función en diversos momentos o situaciones.

Por último, el factor de la *escuela* con un enraizamiento 5 y densidad 1, juega un papel fundamental en este momento ya que se ha cambiado a la virtualidad lo cual ha sido nuevo tanto para los niños como para sus padres y/o cuidadores, por lo cual no ha sido fácil adaptar los contenidos presenciales a una modalidad virtual y de fácil acceso. Fue importante conocer la percepción de los padres y/o cuidadores frente al papel que cumple la escuela en el desarrollo de la motricidad, ellos manifestaron lo siguiente:

- ▶ *(...) ellos realizan los lunes y viernes muchas actividades con el cuerpo. Entre semana si es más poco porque es más académico. Ahora que estamos en cuarentena aquí en trabajo en casa, el lunes y el viernes hacen actividades, hacen ejercicios con balones, aros les piden que tengas un espacio amplio para trabajar diferentes ejercicios, rollitos, botes y con muchos materiales que tienen en casa. (...)* (M1)
- ▶ *(...) por medio de las clases de dibujo de arte, de danza, educación física, los ejercicios que les ponen a ellos. Me imagino que sí, ahorita todos los jardines deben estar en la capacidad de estimular las capacidades motrices de los niños. (...)* (M2)

Teniendo en cuenta los resultados parciales de los análisis que se presentaron, se pudo afirmar que para realizar una estrategia pedagógica que potencialice el desarrollo motriz de los niños y niñas, se deben tener en cuenta los siguientes factores:

- **Motricidad gruesa y motricidad fina** ya que están estrechamente relacionadas para alcanzar el desarrollo general de la motricidad de los niños y niñas, debido a que cada una de ellas trabaja diferentes aspectos los cuales permiten que los niños y niñas dominar diferentes habilidades y mejorar en gran medida su movimiento. Por otra parte, cabe resaltar que las **actividades extracurriculares** también pueden complementar el desarrollo de la motricidad por medio de actividades específicas para cada una de ellas, como, por ejemplo: clases de deportes y artes plásticas, entre otras.
- El **desarrollo y experiencias motrices de los padres y/o cuidadores** tiene gran impacto en el desarrollo motriz de los niños y niñas, ya que parte de sus experiencias han influenciado el desarrollo de sus hijos e hijas. Por esto es importante vincular a las familias en los procesos educativos.
- El **ambiente familiar** es importante ya que se debe tener en cuenta el papel de los padres y/o cuidadores, debido a que ellos son en parte los encargados de facilitar seguridad, apoyo y confianza. Como se mencionó anteriormente, las familias forman un pilar importante en el desarrollo de los niños y niñas, por esto se deben crear estrategias donde las familias tengan un papel más activo y que estos sean igualmente escuchados y tenidos en cuenta como los niños y niñas.
- Los **recursos** que cumplen el papel de facilitar el desarrollo de actividades y la exploración del mundo que los rodea es de gran importancia en el área de la motricidad. Además de esto, hay que tener en cuenta que dichos recursos pueden ser elementos de fácil

acceso como por ejemplo objetos que se tengan en casa sin necesidad de adquirirlos a precios elevados.

- El *confinamiento* actual que replanteó de manera significativa las practicas pedagógicas en todas las áreas de desarrollo, causó que todos los actores que participan en los procesos escolares de los niños y niñas realizaran algunos ajustes para brindar que la educación de los niños y niñas no perdiera su calidad y su sentido, en esta investigación haciendo énfasis al desarrollo motriz.
- Y, por último, *la escuela*, la cual es concebida como un escenario propicio para el desarrollo de habilidades y experiencias significativas para los niños y niñas, tiene el papel fundamental de seguir generando espacios en los cuales se propicie la motricidad, ya sea de manera virtual o presencial.

4.2.2 Entrevista a niños y niñas:

Tabla 3. *Tabulación y codificación entrevista a niños y niñas.* Fuente: Elaboración propia.

Preguntas	Respuestas
1. ¿Te gusta hacer ejercicio o practicar algún deporte?	<p>N1: A mí me gusta el tenis.</p> <p>N2: Sí. Voy con mi papa al parque, corro, allá hay como para deslizarme y hacemos carreras y juego.</p> <p>N3: A mí me gusta correr de vez en cuando, corro en cualquier parte.</p>
2. ¿Usualmente con que objetos juegas en casa?	<p>N1: Con mis juguetes, peluches. Tengo muchos balones.</p> <p>N2: Con mis juguetes, salgo con mis patines, salgo y juego con mi patineta con mi cicla.</p>

	<p>N3: Con mis juguetes y ya (describe sus juguetes) muñequitos, carros, balones y fichitas.</p>
<p>3. ¿Cuándo asistías al colegio, realizabas clases de movimiento? ¿Qué hacían en esas clases?</p>	<p>N1: Hacíamos ejercicios, yoga y jugamos futbol.</p> <p>N2: Íbamos a descanso, había como una línea amarilla donde corríamos sin salirnos de ella, corríamos y hacíamos ejercicios.</p> <p>N3: Sí, la clase de Educación Física. Saltábamos, corríamos, hasta teníamos que hacer juegos.</p>
<p>4. ¿En casa tienes algún espacio para jugar libremente? ¿Qué recursos utilizas?</p>	<p>N1: Yo juego en la sala, a veces afuera y juego con mi bicicleta, con mis carros...</p> <p>N2: Solo un poquito, es que vivo en una casa muy pequeña en un conjunto.</p> <p>En la casa de mi hermana, si hay un espacio más grande.</p> <p>N3: Juego en la sala solamente.</p>
<p>5. ¿Tus padres dedican algún momento del día para jugar contigo? ¿A qué juegan?</p>	<p>N1: Sí, jugamos a las escondidas, vamos al parque, comemos helado.</p> <p>N2: Sí, salimos al parque, jugamos, corremos.</p> <p>N3: Pues casi nunca, solo juego con mis primitas y jugamos con nuestros juguetes.</p>
<p>6. ¿Qué te gustaba hacer antes de cuarentena y ahora qué haces?</p>	<p>N1: Antes: Ir al parque de Arena que queda cerca de la casa.</p> <p>Ahora: Veo televisión y juego con mis juguetes.</p> <p>N2: Antes: Iba al parque con mi papá, comprábamos para hacer la comida e íbamos a tierra caliente.</p> <p>Ahora: juego con mis juguetes, con mis patines y juegos con mis peluches y juguetes nuevos.</p> <p>N3: Antes: Me gustaba ir al parque sábado y domingo e ir a la escuela los demás días</p>

Ahora: Me quedo en mi casa jugando con mis juguetes y haciendo las clases virtuales.

A partir de toda la información tabulada en la Tabla 2, surgieron unos factores que influyen en el desarrollo de la motricidad según la percepción de los niños y niñas: **Motricidad gruesa**, **recursos**, **ambiente familiar**, **confinamiento** y **la escuela**. Cada uno de los factores mencionados anteriormente, serán presentados en la siguiente figura y se abordará cada uno de ellos teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.

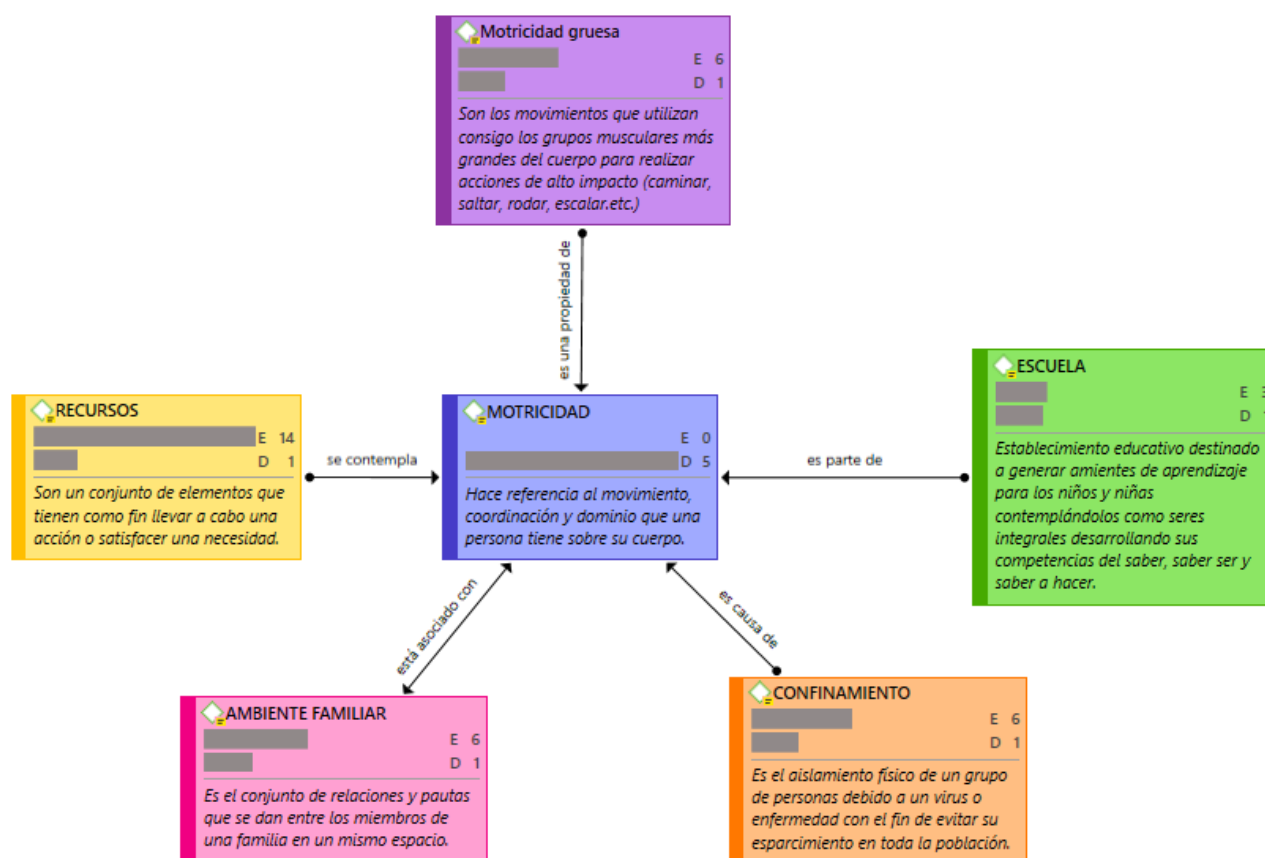


Figura 5. Percepción de los niños y niñas. Fuente: Elaboración propia.

La percepción de los niños y niñas frente a los aspectos más influyentes en la motricidad, nos revela el primer factor la **motricidad gruesa** con enraizamiento 6 y densidad 1, la cual es entendida como la habilidad de generar movimientos coordinados con los grupos musculares más

grandes del cuerpo, como, por ejemplo, correr, saltar, andar en bicicleta, etc. En este factor, los niños y niñas hicieron referencia a acciones o actividades como:

- ▶ (...) *A mí me gusta el tenis. (...) (N1)*
- ▶ (...) *Voy con mi papa al parque corro, allá hay como para deslizarme y hacemos carreras y juego (...) (N2)*
- ▶ (...) *Me gusta correr de vez en cuando, corro en cualquier parte. (...) (N3)*

Teniendo en cuenta las unidades de información anteriores, se pudo evidenciar que los niños y niñas realizan actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad gruesa e incluso uno de ellos practica un deporte donde desarrolla habilidades específicas como son las del tenis.

El factor de ***ambiente familiar*** con un enraizamiento 6 y densidad 1, que hace referencia a las relaciones o pautas establecidas en el núcleo familiar en el cual ellos se desenvuelven, teniendo en cuenta que este ambiente debe ser propicio para su desarrollo motor. En este factor, también se tiene en cuenta el acompañamiento e interés por parte de los padres de familia y/o cuidadores. Al preguntarles a los niños y niñas si tenían un acompañamiento por parte de sus padres y/o cuidadores en actividades de juego, ellos contestaron:

- ▶ (...) *Sí, salimos al parque, jugamos, corremos. (N2)*
- ▶ (...) *Sí, jugamos a las escondidas, vamos al parque, comemos helado. (N1)*
- ▶ (...) *Pues casi nunca, solo juego con mis primitas y jugamos con nuestros juguetes. (N3)*

La mayoría de niños y niñas manifestaron que sus padres y/o cuidadores sí los acompañan en los juegos y en actividades de ocio como lo son “salir al parque”. Con esto se pudo inferir que los padres y/o cuidadores se involucran de manera activa en las actividades de sus hijos e hijas y esto crea un ambiente familiar ideal para el desarrollo de ellos.

Otro factor que influye en el desarrollo motor son los **recursos** con un enraizamiento 14 y densidad 1, los cuales son indispensables para el desarrollo de habilidades no solo motrices, sino habilidades propias de las demás áreas de desarrollo. Cuando se habla de recursos, se refiere tanto a materiales y objetos físicos como los espacios que se usan para realizar una actividad. Teniendo en cuenta lo anterior, en las siguientes voces los niños y niñas hicieron referencia a los recursos que ellos emplean tanto para sus actividades escolares como sus actividades de esparcimiento:

- ▶ (...) *Con mis juguetes, peluches. Tengo muchos balones. (...) Yo juego en la sala, a veces afuera y juego con mi bicicleta, con mis carros. (...) (N1)*
- ▶ (...) *Con mis juguetes, salgo con mis patines, salgo y juego con mi patineta con mi cicla. (...) Vivo en una casa muy pequeña en un conjunto. (...) (N2)*
- ▶ (...) *Muñequitos, carros, balones y fichitas. (...) Juego en la sala solamente. (...) (N3)*

Los recursos que los niños y niñas describieron en sus respuestas, indica, primero; que la mayoría de ellos tiene variedad de juguetes, segundo; que cuentan con materiales e implementos deportivos como lo son los balones, bicicletas y patines y tercero; que algunos de ellos cuentan con un espacio en sus casas para jugar y realizar sus actividades diarias. Por esto, este factor es importante en el desarrollo motor de los niños ya que un espacio y unos materiales acorde a la edad y a las necesidades de cada uno de ellos, provoca un mejor desarrollo y un mayor disfrute de las actividades que realizan.

El factor del **confinamiento** con un enraizamiento 6 y densidad 1, hizo evidente que los niños y niñas si han sido impactados por los cambios que han vivido durante el mismo ya que sus actividades físicas y de socialización han disminuido en gran manera y esto a causa de que no han estado asistiendo a las escuelas. Por esto, fue importante indagar respecto a lo que los niños y

niñas hacían antes del confinamiento y como esto ha cambiado en sus rutinas, esta información se puede apreciar en las siguientes voces:

- ▶ (...) *Antes: Ir al parque de Arena que queda cerca de la casa. (...) Ahora: Veo televisión y juego con mis juguetes. (...) (N1)*
- ▶ (...) *Antes: Iba al parque con mi papá, comprábamos para hacer la comida e íbamos a tierra caliente. (...) Ahora: Juego con mis juguetes, con mis patines y juegos con mis peluches y juguetes nuevos. (...) (N2)*
- ▶ (...) *Antes: Me gustaba ir al parque sábado y domingo e ir a la escuela los demás días. (...) Ahora: Me quedo en mi casa jugando con mis juguetes y haciendo las clases virtuales. (...) (N3)*

Este factor ha sido importante en el actual desarrollo en general de los niños y niñas, ya que muchas de las actividades que ellos realizaban cambiaron y esto se hace evidente en sus voces. Muchas de estas actividades que antes se realizaban al aire libre, tuvieron que ser modificadas para ser realizadas internamente en sus casas y muchas veces esto genera monotonía y desencadena falta de atención e interés por parte de los niños y niñas y por ende que el rendimiento disminuya.

Por último, se encuentra el factor de la **escuela** con un enraizamiento 3 y densidad 1, entendiendo que la escuela es un lugar propicio para crear escenarios que fomenten el desarrollo de habilidades y competencias propias de cada edad. Los niños y niñas responden que, a pesar de estar en casa, sí se han llevado a cabo actividades propias para desarrollar sus habilidades físicas por parte de la escuela:

- ▶ (...) *Hacíamos ejercicios, yoga y jugamos fútbol. (...) (N1)*

- ▶ (...) *Íbamos a descanso, había como una línea amarilla donde corríamos sin salirnos de ella, corríamos y hacíamos ejercicios. (...) (N2)*
- ▶ (...) *Sí, la clase de Educación Física. Saltábamos, corríamos, hasta teníamos que hacer juegos. (...) (N3)*

El papel que ejercía la escuela en el desarrollo motor de los niños y niñas es de gran importancia en estos momentos de confinamiento, ya que gran parte de los padres de familia y/o cuidadores desconocen la importancia de la motricidad desde edades tempranas y debido a esto no estimulan esta área de manera correcta y es deber de la escuela velar porque cada niño y niña este desarrollando desde casa cada una de las competencias y habilidades propias de cada área de desarrollo.

Teniendo en cuenta la información anteriormente analizada, los factores que inciden en la motricidad y que se deben tener en cuenta para crear estrategias pedagógicas que fortalezcan esta área son:

- La **motricidad gruesa**, ya que este tipo de motricidad se evidencia en cada una de las actividades tanto de juego como académicas que realizan los niños y niñas, las cuales estimulan su motricidad.
- El **ambiente familiar** en el cual se desenvuelvan los niños y niñas, el cual debe contar con el acompañamiento de sus padres de familia y/o cuidadores los cuales motivan y se involucran en la realización de cada una de las actividades y cumplir con los objetivos de las mismas. Incluir a los padres de familia y/o cuidadores en los procesos de desarrollo de los niños y niñas permite generar conciencia sobre la importancia de dicho desarrollo y esto los impulsa a ser más activos en dichos procesos.

- Los *recursos* cuyos ya se saben que no son solo son materiales y objetos físicos, sino también los espacios en los cuales se desenvuelven y que a partir de estos pueden explorar tanto el mundo que los rodea como sus habilidades y capacidades. Hay que tener en cuenta que todos estos recursos pueden formar parte de la cotidianidad.
- El *confinamiento* actual por el cual ha estado pasando el mundo en general ha logrado que todas las practicas pedagógicas enfoquen su mirada al cómo cambiar las estrategias con las cuales están transmitiendo las experiencias de aprendizaje por parte de la *escuela*, la cual debe velar por llevar a cada uno de los niños y niñas sus estrategias para cumplir con objetivos de sus planeaciones y lograr el desarrollo adecuado de cada uno de los estudiantes.

4.3 Resultados Fase 3: Observación-Acción

La investigación acción, como se describió en el capítulo de Metodología, la acción y la observación se realizan al mismo tiempo. En este sentido, la estrategia pedagógica que se formuló se experimentó con un grupo de niños y niñas y todo el proceso contó con la observación sistemática de la experiencia. A continuación, se describen los análisis de las 3 categorías que orientaron este proceso y permitieron obtener los resultados de la investigación.

Las categorías que orientaron los análisis fueron: *Motricidad fina*, *Motricidad gruesa* y *Autocuidado*. Cada una de ellas se definen por medio de las siguientes subcategorías que emergieron en el proceso de análisis: *Aprendizajes*, *apoyo*, *actividad y recursos* y *dificultades*, como se puede observar en la figura 6.

Para presentar los resultados obtenidos en cada una de las categorías, primero, se describe la red general la cual muestra las 3 categorías principales con sus respectivas subcategorías, segundo, se describe cada categoría con sus respectivas subcategorías apoyándose con las

diferentes voces obtenidas en el proceso y, por último, a partir de todos los resultados se triangula la información.

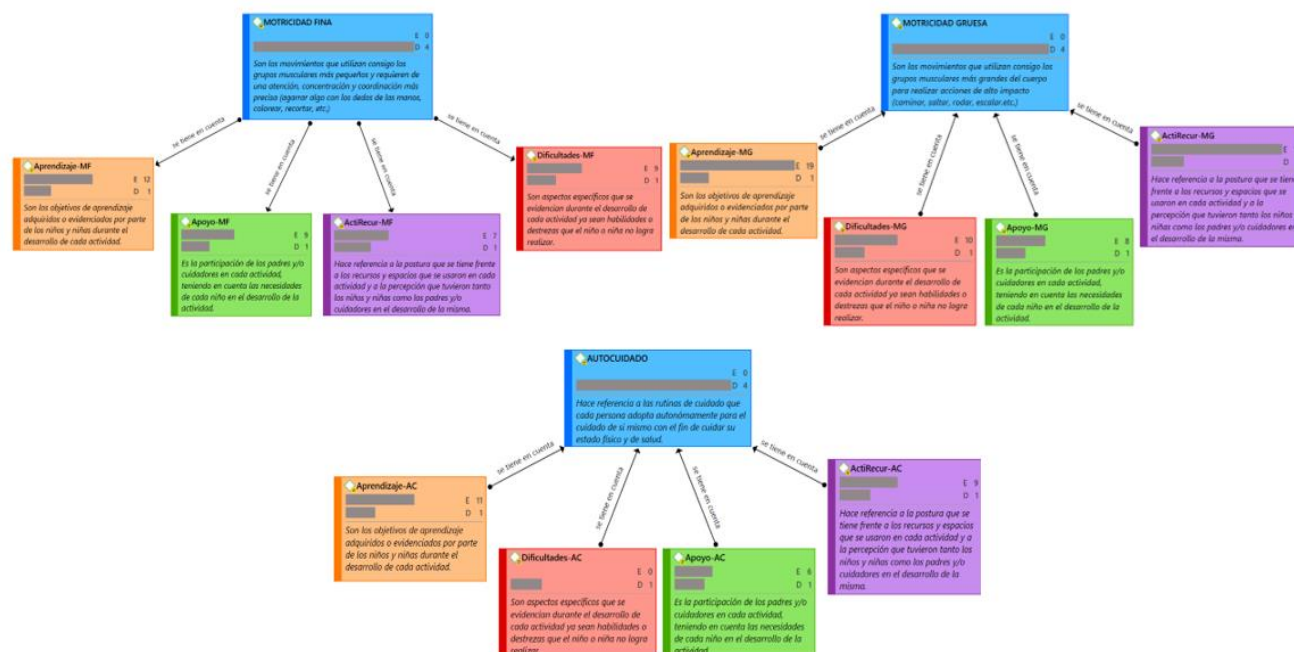


Figura 6. Red general. Fuente: Elaboración propia.

La red general muestra en color azul las 3 categorías principales: *Motricidad fina*, *Motricidad gruesa* y *Autocuidado*, las subcategorías: Aprendizaje color anaranjado, dificultad color rojo, actividades y recursos color morado y apoyo color verde. En cada casilla se encuentra el número de densidad y de enraizamiento junto con su descripción. La información se explica detalladamente en la siguiente parte de este trabajo.

4.3.1 Categoría Motricidad Fina.

La categoría motricidad fina hace referencia a la observación y el análisis de todos los movimientos que realizan los niños y niñas en los cuales se involucran en gran manera los grupos musculares más pequeños y requieren de una atención, concentración y coordinación más precisa, como, por ejemplo: agarrar algo con los dedos de las manos, colorear, recortar, etc. En esta

categoría se establecieron cuatro subcategorías: *Aprendizaje-MF*, *Apoyo-MF*, *ActiRecur-MF*, *Dificultades-MF* como se puede apreciar en la figura 7, las cuales son aspectos que deberían tenerse en cuenta al momento de crear estrategias que estimulen la motricidad fina.

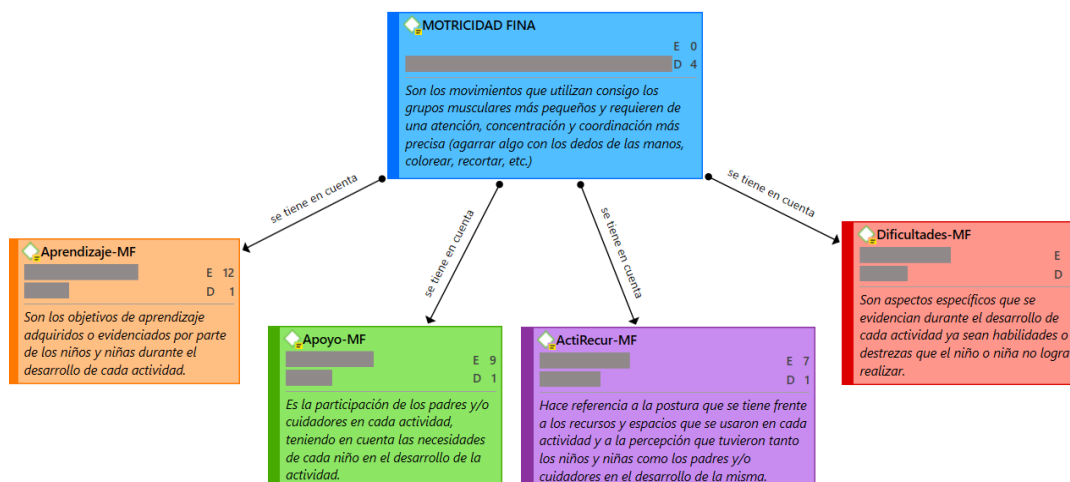


Figura 7. Red Motricidad Fina. Elaboración propia.

Para esta categoría se diseñó la actividad No. 1 “*Creación de un Arco de Puntería*” (Anexo E), cuyo objetivo fue *fortalecer las habilidades motrices finas (dibujar, recortar, pintar, escribir) por medio de la creación de un arco de puntería en casa*. Desde el objetivo propuesto, se analizan las siguientes subcategorías: *Aprendizajes*, *Apoyo*, *Actividad y Recursos* y *Dificultades* presentadas durante el desarrollo de la actividad.

Subcategoría: Aprendizaje-MF.

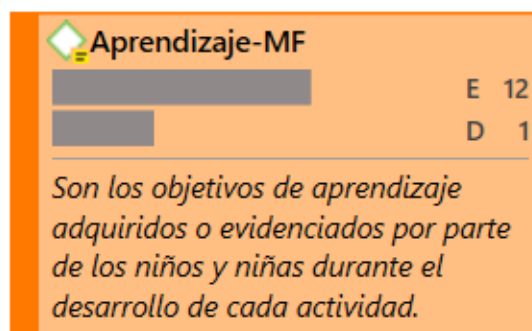


Figura 8. Subcategoría Aprendizaje-MF. Fuente: Elaboración propia.

La subcategoría de Aprendizaje-MF, hace referencia al nivel de objetivos de aprendizaje adquiridos por los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades, que tenían como objetivo estimular habilidades propias de motricidad fina. Las habilidades motrices finas a fortalecer fueron: recortar, dibujar, escribir y pintar por medio de la creación de un arco de puntería.

Para analizar el nivel de logro, se relacionan las siguientes voces:

- ▶ (...) *El niño demuestra un buen manejo de las tijeras para recortar el cartón, sin embargo, le cuesta un poco de trabajo por el cartón, pero lo logra recortar en gran parte. (...) (DCI)*
- ▶ (...) *Dibujaron los círculos con un compás improvisado por ellos mismos y el niño realizó los círculos. (...) (DCI)*
- ▶ (...) *Al pintarlo tiene cuidado de no salirse de las líneas, sin embargo, lo hace muy poco. (...) (DCI)*
- ▶ (...) *Al dibujar los círculos haciendo uso del compás creado por su madre lo hace de manera precisa, con un buen agarre del lápiz. (...) (DCI)*

- ▶ (...) *Considero que la actividad propuesta fue completa ya que los niños trabajaron cada uno en su tablero y se divertieron en la realización de la misma. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Me gustó porque nunca habíamos hecho en casa un arco de tiro y nos divertimos al hacerlo. (...) (M2)*

Las voces dan a entender que el objetivo de fortalecer las habilidades motrices finas se logró en gran parte, como se puede evidenciar ya que los niños y niñas lograron recortar, dibujar, pintar y escribir cumpliendo así en un 100% con la creación de sus arcos de puntería, también, por que presentaron un nivel apropiado en gran parte de las habilidades a estimular como por ejemplo al momento de pintar, los niños y niñas establecieron límites para no salirse de los márgenes establecidos por los círculos dibujados, distribuyeron la pintura de tal manera que no les quedaran espacios sin pintar, para escribir y dibujar sujetaron el lápiz en pinza lo cual les permite tener mayor control del material y de los movimientos que realizan. Por otra parte, la habilidad de recortar, que como se pudo demostrar en las voces, fue en la que más presentaron un nivel de dificultad debido a la fuerza que involucraba recortar el material seleccionado para el arco, y esto se debe a que los niños y niñas aún no tienen la suficiente fuerza para manipular un material tan rígido el cual involucra de más práctica y que los músculos de los manos encargados en realizar dicha acción tengan la suficiente fuerza, por esto, los niños y niñas requirieron de la ayuda de sus acompañantes para lograr ese objetivo de recortar.

Es por esto, que se deben seguir estimulando las habilidades motrices finas, por medio de actividades que involucren acciones como recortar, pintar, dibujar, tejer, etc. y complementar estas actividades con materiales que se adapten a sus necesidades, además, hay que tener en cuenta los avances y retrocesos que presenten los niños y niñas ya que estos permite realizar los

cambios necesarios en las diferentes actividades posteriores que se puedan plantear, permitiendo así que los niños y niñas logren el desarrollo adecuado en esta área.

Subcategoría: Apoyo-MF.

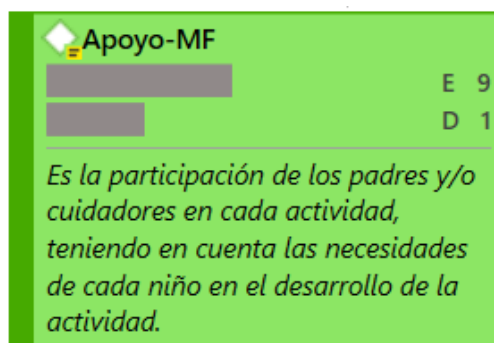


Figura 9. Subcategoría Apoyo-MF. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia a la participación de los padres y/o cuidadores en las actividades enfocadas al desarrollo de la motricidad fina, en este apoyo se tiene en cuenta las necesidades de cada niño y niña dependiendo del momento de la actividad.

Al preguntarles a los padres de familia y/o cuidadores que estuvieron en el desarrollo de la actividad si consideraban que habían sido un apoyo clave en la actividad, ellos contestaron:

- ▶ (...) *Claro que sí, ya que toca estar pendientes de ellos en la realización de la actividad, y también en la realización de tablero ya que hay cosas que se les dificulta o no entienden entonces uno puede intervenir. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Sí, porque al momento de recortar a mi hija se le dificultó y la pude ayudar con ese paso y además estuve pendiente en toda la actividad para ver si ella necesitaba ayuda en algo. (...) (M2)*

Como se pudo demostrar en las voces anteriores, los padres de familia y/o cuidadores presentes durante el desarrollo de la actividad se involucraron de manera oportuna en el momento en el que los niños y niñas presentaron una dificultad en una habilidad específica, por lo tanto, el apoyo por parte de los padres de familia y/o cuidadores en esta actividad fue completo, cada uno de ellos estuvo presente en los diferentes momentos de la actividad y esto conlleva a que los niños y niñas realizaran la actividad de manera satisfactoria en su totalidad.

Por esta razón, esta subcategoría es de gran importancia en el desarrollo de la motricidad fina, ya que el acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores permite que los niños y niñas realicen las actividades de manera satisfactoria ya que cuentan con un apoyo si presentan algún tipo de dificultad u obstáculo que les impida completar sus acciones y además de esto, pueden hacer que los niños y niñas se sientan motivados a seguir realizando las actividades y que no se rindan en el proceso. Pero este apoyo no debe ser confundido con sobreprotección, hay que tener en cuenta que los padres y/o cuidadores son una guía, un acompañamiento en el proceso y no quienes realizan las acciones que los niños y niñas deben realizar para aportar a su desarrollo, de ser así, su desarrollo se vería estancado y esto no le permitiría avanzar en sus diferentes procesos.

Subcategoría: ActiRecur-MF.

ActiRecur-MF	
[Redacted]	E 7
[Redacted]	D 1
<p><i>Hace referencia a la postura que se tiene frente a los recursos y espacios que se usaron en cada actividad y a la percepción que tuvieron tanto los niños y niñas como los padres y/o cuidadores en el desarrollo de la misma.</i></p>	

Figura 10. Subcategoría ActiRecur-MF. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría (Actividades y Recursos) hace referencia a la postura que se tiene frente a la actividad en general, a los recursos y a los espacios usados en cada actividad, también, tiene en cuenta la percepción que tuvieron tanto los niños y niñas como los padres de familia y/o cuidadores en el desarrollo de la misma.

En las voces obtenidas por los niños y niñas y acompañantes de la actividad, se encontró lo siguiente:

- ▶ (...) *El niño presentó dificultad al recortar el círculo de cartón paja debido a que era un material un poco duro y no tiene la suficiente fuerza y las tijeras maltratan sus manos. (...) (DC1)*
- ▶ (...) *Dibujaron los círculos con un compás improvisado por ellos mismos. (...) (DC1)*
- ▶ (...) *Muy interesante, que los niños realizaran cada uno su tablero de tiros con los diferentes materiales, para luego jugar con él. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Creo que sería bueno escoger otro material más suave para ellos ya que no tienen aún la suficiente fuerza para recortarlo y se frustran un poco en ese paso. (...) (M2)*
- ▶ (...) *Lo que menos me gustó fue recortar el cartón porque estaba muy duro y se me cansaban las manos. (...) (N2)*
- ▶ (...) *Lo que menos me gustó fue recortar el círculo. (...) (N3)*

Como se puede apreciar en las anteriores voces, tanto los padres de familia y/o cuidadores como los niños y niñas están de acuerdo que el cartón paja fue un material que requiere de mucho esfuerzo para ser recortado y por esto algunos de los niños se frustraron en el paso de “recortar el círculo” ya que era complicado para ellos. Uno de los padres manifestó, que una buena opción

sería escoger algún otro tipo de material más suave para los niños ya que ellos aún no tienen la suficiente fuerza, por lo tanto, al momento de realizar una actividad se debe contar con diverso material para probar con cuál de ellos el niño se siente más cómodo inicialmente y poco a poco aumentar la dificultad para mejorar sus habilidades manuales.

Algo importante para resaltar en esta subcategoría, es el hecho de que los acompañantes de la actividad buscaron una alternativa para realizar el círculo de gran tamaño en el cartón y para esto ellos diseñaron un “compás alternativo” con una hoja de papel el cual no estaba previsto en los recursos de la actividad y esto deja en evidencia que no es necesario el uso de materiales complejos y de difícil acceso, solo se necesita adaptarse a las circunstancias y a lo que el ambiente provee y por otra parte, que el desarrollo de la actividad fue satisfactorio ya que los niños y niñas manifestaron que les gustó y que se divirtieron y esto es algo a lo que las actividades también deben apuntar, al goce y disfrute por parte de los niños y niñas.

Subcategoría: Dificultades-MF

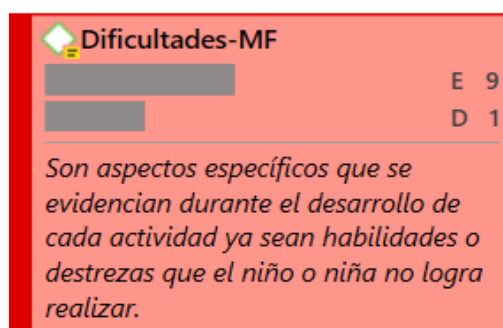


Figura 11. Subcategoría Dificultades-MF. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia a los aspectos específicos que se evidenciaron durante el desarrollo de cada actividad ya sean habilidades o destrezas que el niño o niña no logra realizar o lo hace con dificultad.

Algunas de las dificultades en las actividades de motricidad fina que expresaron los participantes, fueron las siguientes:

- ▶ (...) *El niño presentó dificultad al recortar el círculo de cartón paja debido a que era un material un poco duro y no tiene la suficiente fuerza. (...) (DC1)*
- ▶ (...) *Al pintar, el niño no tiene mucho cuidado de no salirse de los círculos, por lo cual no tiene muy buena precisión. (...) (DC1)*
- ▶ (...) *de pronto el material en el que se realizó el tablero era muy difícil de manipular por los niños (...) (M1)*
- ▶ (...) *No me gustó el cartón porque fue un poco difícil recortarlo ya que es muy duro y maltrata un poco las manos, pero todo lo demás estuvo bien. (...) (M2)*
- ▶ (...) *Lo que menos me gustó fue recortar el cartón porque estaba muy duro y se me cansaban las manos. (...) (N2)*
- ▶ (...) *Lo que menos me gustó fue recortar el círculo. (...) (N3)*

Al preguntarles a los niños y niñas, que cuál había sido lo más difícil de realizar durante la actividad, todos contestaron: “recortar el círculo” (N1, N2, N3) y esta respuesta, se debe a que el material del círculo era muy rígido para ellos, como ya se ha mencionado anteriormente. Al recortarlo se requiere de mucha fuerza y mucha precisión, incluso hasta para los acompañantes de la actividad, lo cual fue una dificultad en el proceso, sin embargo, lograron realizar dicha acción, pero sugieren que se tenga en cuenta otro tipo de materiales para las futuras actividades.

Tener en cuenta las dificultades que presentan los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad, permite realizar cambios necesarios y tener en cuenta que muchos de ellos pueden frustrarse y aburrirse en la ejecución de una tarea específica, esto a su vez, da paso a que

enfocan su atención a objetos o acciones desvinculadas a lo que está realizando, perdiendo el hilo conductor de las actividades y esto representa un retroceso en su proceso de desarrollo.

Permitir que los niños y niñas formen parte de las soluciones, contribuye a formar seres autónomos y capaces de resolver problemas en cualquier tipo de situación.

Resultados categoría Motricidad Fina:

Teniendo en cuenta los resultados parciales de las subcategorías que se acaban de describir, se establecen los aspectos que se deberían tener en cuenta para formular una estrategia que fortalezca la motricidad fina de los niños y niñas de manera integral. Hay que tener presente que la categoría motricidad fina busca obtener información sobre los *aprendizajes, apoyos, actividades y recursos y dificultades* que potencializan las habilidades motrices y estas a su vez permiten crear y acceder a nuevos conocimientos.

En cuanto a los *Aprendizajes* se debe tener en cuenta realizar actividades que estimulen las diferentes habilidades motrices finas, teniendo en cuenta que esas actividades se deben plantear con un objetivo claro y que se debe velar por ser alcanzado en gran medida, para lograr un buen desarrollo de los niños y niñas. También, los aprendizajes deben ir aumentando su complejidad en la medida que los niños y niñas los vayan alcanzando, si no es así, entonces se deben realizar cambios en las actividades que permitan que el niño o niña pueda alcanzar los logros y avanzar en otros más complejos, ya que desarrollar capacidades corporales “posibilita a los niños la adquisición de nuevas habilidades motrices, y ambas (capacidades y habilidades) y estas, a su vez, propician el logro de competencias motrices” (Renzi, 2009, p. 2). Es importante recalcar, que el desarrollo motriz no solo le permite al niño o niña adquirir habilidades con su propio cuerpo, también, por medio del cuerpo y el movimiento se pueden acceder y crear nuevos conocimientos (Piaget, 1971).

En cuanto al *Apoyo*, los padres y/o cuidadores deben tener en cuenta que el acompañamiento y la supervisión que ellos ejercen sobre los niños y niñas les permite conocer las diferentes formas en las que se puede estimular su motricidad fina. Además, cumplen un papel importante en la motivación de sus hijos e hijas ya que “el grado de motivación que un individuo encuentra en cada época de su vida, es el canal que le va ayudando a construirse a sí mismo y a crear su propia imagen” (Thoumi, 2003, p. 12), con esto se puede entender, que las personas que motivan a los niños y niñas, pueden impulsar y ayudar a superar los obstáculos que se presenten en algún momento determinado y esto los ayuda a construirse día a día. Es importante resaltar, que, en este sentido, el apoyo no debe confundirse con sobreprotección y por ningún motivo deben ser ellos quienes realicen las actividades escolares de sus hijos como afirma Vázquez (2008) “Esto lleva a una dependencia tanto de los niños a los padres como de los padres a los niños” (Albornoz, 2017, sp.) además, “es uno de los criterios equivocados más comunes en la crianza de los hijos, al tratar de evitar que vayan asumiendo sus responsabilidades y libertades propias que su fase de desarrollo” (Albornoz, 2017, sp.), con lo anterior mencionado, se puede inferir que si el papel principal en el desarrollo no es adoptado por los niños y niñas, esto se vería reflejado en un atraso en su desarrollo.

En cuanto a las *Actividades y Recursos*, se debe tener en cuenta que todas las actividades que los niños y niñas realicen, deben siempre apuntar tanto al cumplimiento del objetivo como al goce y disfrute del paso a paso que se hace para completar dichas actividades, ya que esto permite conocer las necesidades de los niños y niñas y replantear las prácticas y los métodos que se emplean para estimular cualquier área. Cuando se habla de recursos, se refiere a “cualquier instrumento u objeto que pueda servir como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura se ofrezcan oportunidades de aprender algo o bien, con su uso se intervenga

en el desarrollo de alguna función de enseñanza” (Donoso, 2018, p. 16), en este trabajo, se hace énfasis en que los recursos, no son solamente los objetos sino también los espacios en los cuales el niño se desenvuelve, debido a que estos también forman parte importante del desarrollo ya que generan nuevas experiencias, permite que los niños y niñas participen en la construcción del mundo y de sí mismos, como lo expresa el Ministerio de Educación Nacional (2014).

Tener en cuenta los recursos que se emplean (objetos, materiales y espacios) permite si estos están cumpliendo con su función, si son de fácil acceso y si no presentan algún tipo de obstáculo en el proceso.

Y en cuanto a las *Dificultades*, es importante entender que los niños y niñas al enfrentarse ante algún reto en el cual se les presente cierto nivel de dificultad al realizarlo, ellos automáticamente se frustran y centran su atención en otros objetos o acciones desvinculadas a lo que venía realizando, perdiendo así el hilo conductor de las actividades y esto da lugar a que su proceso de desarrollo motriz se vea afectado. En las situaciones de resolución de problemas “los agentes educativos les permitan a los niños utilizar sus propios procedimientos – actividades y verbalizaciones - y poner en juego sus ideas y conceptos” (MEN, 2009, p. 94)

En el libro *Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia* (2009), hacen referencia a que las situaciones de resolución de problemas:

Constituyen espacios privilegiados para que los niños comprendan cómo funcionan las cosas en el mundo mientras tienen en cuenta las formas de pensar y de actuar de los otros. Permiten además poner a prueba sus ideas y generar otras nuevas. (MEN, 2009, p. 94)

Es por esto, que, ante las dificultades, se debe actuar de manera inmediata buscando alternativas que permitan que el niño o niña alcanzar los diferentes obstáculos que se le presenten y motivarlos para que, ante esas situaciones, sean ellos los que logren buscar caminos de solución convirtiéndose así en seres autónomos con capacidad de tomar sus propias decisiones.

4.3.2 Categoría Motricidad Gruesa.

La categoría motricidad gruesa hace referencia a la observación y el análisis de las acciones y habilidades que realizan los niños y niñas donde se involucran movimientos más amplios con los grupos musculares más grandes, refiriéndose a movimientos que requieren de todo el cuerpo, como, por ejemplo: el tono muscular, el equilibrio, la velocidad, la agilidad, la fuerza, etc. En esta categoría se establecieron cuatro subcategorías: *Aprendizaje-MG*, *Apoyo-MG*, *ActiRecur-MG*, *Dificultades-MG* como se puede evidenciar en la figura 8, las cuales muestran aspectos que se deberían tener en cuenta al momento de crear estrategias para estimular la motricidad gruesa.

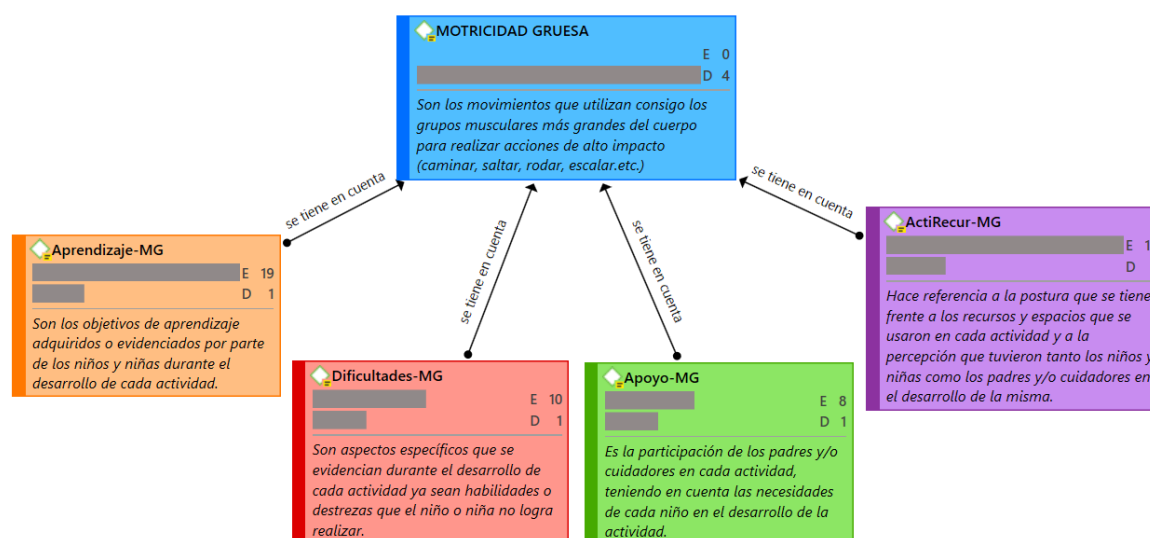


Figura 12. Red Motricidad Gruesa. Elaboración propia.

Para esta categoría se diseñaron dos actividades, la actividad No. 2 “¡Lanza izquierda y derecha!” (Anexo F), cuyo objetivo fue fortalecer las habilidades motrices de lanzamiento,

recepción y coordinación óculo-manual teniendo en cuenta actividades propias del pilar el Juego por medio de lanzamientos a un arco de puntería y la actividad No. 3 “Ritmo corporal” (Anexo G) cuyo objetivo fue fortalecer *los patrones básicos de movimiento y las habilidades lingüísticas en una actividad rítmica corporal*. Desde los objetivos, se analizan las siguientes subcategorías: *Aprendizajes, Apoyo, Actividades y Recursos y Dificultades* que se presentan en el desarrollo de cada actividad.

Subcategoría: Aprendizaje-MG

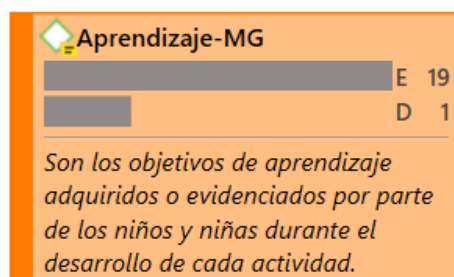


Figura 13. Subcategoría Aprendizaje-MG. Fuente: Elaboración propia.

La subcategoría de Aprendizaje-MG, hace referencia a los aprendizajes adquiridos por los niños y niñas durante el desarrollo de cada actividad, que tenían como objetivo estimular habilidades de la motricidad gruesa. Para esta subcategoría, se tienen en cuenta los patrones básicos de movimientos, que son: andar, correr, saltar, girar, doblar, estirar, lanzar, atrapar, golpear y patear y también, aspectos como el ritmo corporal con el fin de fortalecer las habilidades motrices gruesas.

Para analizar el nivel de logro, se relacionan las siguientes voces:

- ▶ (...) *La niña demuestra que tiene una buena coordinación óculo-manual ya que en varias ocasiones les dio a los puntajes más cercanos al centro del arco. (...) (DC2)*
- ▶ (...) *Tiene un buen agarre de la pelota y realiza lanzamientos con una fuerza*

moderada y buena dirección lo que le permitió siempre tocar el arco con la pelota. (...) (DC2)

- ▶ *(...) Bueno después de que cada niño realizo su tablero fue muy interesante ver la habilidad que tienen los niños con sus dos manos, observar por medio de la actividad que tienen varias destrezas. (...) (M1)*
- ▶ *(...) Al realizar la primera parte de la actividad, el niño está atento para coordinar los movimientos que su madre le está enseñando con el ritmo de la canción. (...) (DC3)*
- ▶ *(...) En esta actividad se observa que la niña se encuentra motivada y presta atención al video y a su madre para realizar el ejercicio. (...) (DC3)*
- ▶ *(...) Al caminar por los aros lo hace de manera correcta, tiene en cuenta el ritmo de la canción (...) (DC3)*

Las voces nos indicaron que los objetivos para fortalecer las habilidades motrices gruesas se lograron en su mayoría, ya que los niños y niñas tienen una coordinación óculo-manual apropiada, tienen un buen agarre a la hora de sostener la pelota con sus manos, aunque demuestran un poco de dificultad al lanzarla. También, logran tener el control y dominio de sus manos independientemente del brazo que usan con más frecuencia, cumpliendo así en un 95% lo que se propuso en las dos actividades que realizaron. Esto se evidencia, porque a la hora de realizar los movimientos de acuerdo al ritmo de la canción, los niños y niñas mantienen su atención en los movimientos que realiza su madre con todo el cuerpo para ellos poder imitarlos. Por otra parte, la habilidad de lanzar, tuvo cierto grado de dificultad en los niños y niñas, ya que, al querer lanzar rápidamente para ganar puntos, se desconcentraban y esto hacía que su puntería fallara y le dieran fuera del arco. En la actividad de ritmo corporal a la hora de cantar y pasar por los aros al mismo

tiempo, la dificultad se presenta al momento de realizar dos acciones en simultaneo y esto se debe a que aún no tienen la suficiente destreza para realizarlo.

Por esta razón, es importante seguir estimulando las habilidades motrices gruesas, creando actividades que le permitan a los niños y niñas realizar acciones donde se involucren todas las partes del cuerpo, como jugar, correr, saltar, trepar, entre otras, teniendo en cuenta las fortalezas y dificultades que se presentan al realizar estas acciones y avanzar en su desarrollo. También, realizar algún deporte como fútbol, tenis, natación, entre otros, permite generar disciplina y conciencia de los movimientos que realizan con los diferentes segmentos corporales y complementa en gran manera del desarrollo de habilidades motoras.

Subcategoría: Apoyo-MG

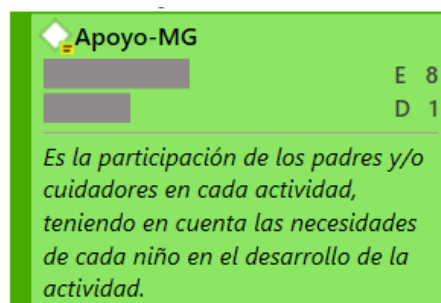


Figura 14. Subcategoría Apoyo-MG. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia al apoyo y participación de los padres de familia y/o cuidadores de los niños y niñas en el momento de realizar cada una de las actividades propuestas para el desarrollo de la motricidad gruesa, en este apoyo se tiene en cuenta las necesidades de cada niño y niña en el desarrollo de la actividad.

Al preguntarles a los padres de familia y/o cuidadores que estuvieron en el desarrollo de la actividad si consideraban que habían sido un apoyo clave en la actividad, ellos contestaron:

- ▶ (...) *Sí, porque los acompañe en el desarrollo del juego, anote sus puntajes y estuve muy pendiente de quien tenía mejor puntaje, y de que lanzaran en su turno, también de explicarles como debían lanzar. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Sí porque la motivé a hacerlo cada vez mejor, estuve pendiente de sus puntajes y nos divertimos juntas (...) (M2)*
- ▶ (...) *Me gustó mucho el aprenderme la canción para ser la guía de los niños durante la actividad. (...) (M1)*
- ▶ *Sí, en esta actividad nos tocó trabajar muchas juntas ya que yo me aprendí primero los pasos y la canción para que ella tuviera la guía del video y también mía, nos divertimos y jugamos juntas que es lo importante. (M2)*

Las voces anteriores nos demostraron que, el apoyo que los padres de familia y/o cuidadores le brindan a los niños y niñas fue el adecuado para realizar las actividades propuestas, ya que para ellos es importante el acompañamiento y la motivación que ellos le puedan aportar, conociendo así sus debilidades y fortalezas. Ese apoyo, permitió que los niños y niñas realizaran la actividad de manera satisfactoria, ya que muchas veces se frustraron por no poder obtener puntajes altos en el lanzamiento al arco de puntería o confundir los pasos en la actividad de ritmo corporal.

Es por esto, que esta subcategoría es muy importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que el acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores le permite a los niños y niñas realizar las actividades con mayor seguridad y contar con el apoyo y la motivación de ellos, esto, permite que puedan estar al tanto de las dificultades que se presentan en el desarrollo de cada actividad y poder motivarlos para hacerlo mucho mejor y evitar que los niños y niñas no se cansen, se sientan abrumados y que lleguen a aburrirse en el proceso.

Subcategoría: ActiRecur-MG

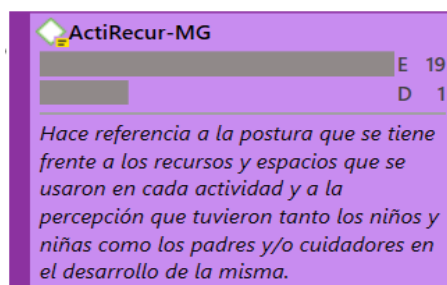


Figura 15. ActiRecur-MG. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría (Actividades y Recursos) hace referencia a la postura que se tiene frente a la actividad en general, a los recursos y a los espacios usados en cada actividad, también, también se tiene en cuenta la percepción de los niños y niñas y los padres de familia y/o cuidadores en el desarrollo de la misma.

En las voces obtenidas de los niños y niñas y acompañantes de la actividad, se encontró lo siguiente:

- ▶ (...) *La actividad me gusto como la plantearon pienso que incorporaron el juego que es muy importante para ellos. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Estuvo divertida, nos reímos y disfrutamos mucho de los lanzamientos y tratar de obtener los mejores puntos. (...) (M2)*
- ▶ (...) *Esta actividad me encanto porque bailamos, nos aprendimos la canción los pasos y luego realizamos una secuencia con los aros en el piso al ritmo de la música, incorporamos todo el cuerpo y nos divertimos mucho. (...) (M1)*
- ▶ (...) *Me gustó trabajar la coordinación de los movimientos junto con la canción, es algo importante para los niños así que sería bueno hacer más actividades de este tipo. (...) (M2)*

► (...) *Me gusta bailar y moverme. (...) (N1, N2, N3)*

Como se puede apreciar en las anteriores voces, a los padres de familia y/o cuidadores como los niños y niñas están de acuerdo en que actividades que involucren la adquisición de puntajes, los motiva en gran manera a esforzarse y mejorar cada vez más, sin embargo, hay que tener en cuenta que la adquisición de puntos no debe ser lo más importante en un juego o actividad, en este caso más que ganar un punto hay que verificar que el niño o niña este realizando los movimientos de manera adecuada. En cuanto al baile, fue una actividad que motivo a los niños y niñas, se trabajó tanto el movimiento como las habilidades lingüísticas en el proceso, lo que demostró más esfuerzo por parte de ellos y aunque no todos alcanzaron el objetivo de la actividad, demostraron interés e intentaron lo máximo para poder terminarla.

Es importante tener en cuenta, que no es necesario la compra de materiales costosos y complejos para realizar cada actividad, ya que los materiales que se encuentran en el espacio son útiles para el desarrollo de la misma y como se ha mencionado anteriormente, solo se necesita adaptarse a las circunstancias y a lo que el medio proporciona. Por otra parte, tanto los acompañantes como los niños y niñas demostraron gran interés y satisfacción durante las actividades y manifestaron el gusto y la diversión que sintieron en el proceso.

Subcategoría: Dificultades-MG

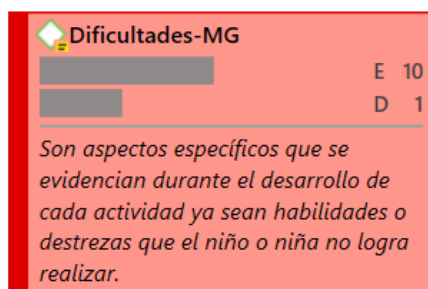


Figura 16. Subcategoría Dificultades-MG. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia a las dificultades específicas que se presentaron durante el desarrollo de cada actividad por parte de los niños y niñas.

Luego de realizar las actividades de motricidad gruesa, estos fueron algunos de los resultados observados:

- ▶ (...) Tiene una gran dificultad en su coordinación óculo-manual ya que al realizar los lanzamientos de forma rápida pierde precisión en sus movimientos (...) (DC2)
- ▶ (...) Al realizar la última parte de la actividad, se evidencia que cuando debe hacer el recorrido por los aros, le cuesta un poco coordinar sus pasos con el ritmo de la canción y pasar como se debe (...) (DC3)
- ▶ (...) Para esta actividad, se ve que el niño está un poco disperso, lo que hace que la actividad se le dificulte más a la hora de coordinar sus movimientos con el ritmo de la canción (...) (DC3)
- ▶ (...) Fue un poco difícil aprenderse la canción tan rápido, ella necesitó de mucho más tiempo de ensayo (...) (DC3)
- ▶ (...) No le di al arco y con mi mano derecha no pude hacerlo muy bien. (...) (N1)
- ▶ (...) No me gustó no aprenderme bien la letra de la canción. (...) (N2, N3)

Las voces nos indican que es necesario que los niños y niñas tengan alguna motivación al momento de realizar los ejercicios, ya que se puede observar que hay varios aspectos en su entorno que los distraen con facilidad y esto hace que se les dificulte realizar más de dos acciones al tiempo como se evidenció al momento de cantar y mover todo su cuerpo en la actividad de ritmo corporal. Por otra parte, aprenderse una canción y movimientos a realizar, presentó también

un obstáculo en la actividad ya que, aunque la letra de la canción haya sido corta, requiere que los niños y niñas presten más atención y requieren de más tiempo para ensayar todo completo.

Tener en cuenta esas y otras dificultades que se presenten en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas, permite realizar los cambios necesarios para que los niños y niñas puedan superar sus dificultades y avanzar en su proceso, también hay que permitir que ellos busquen alternativas de solución frente a esos obstáculos que se evidencian, darles la oportunidad de buscar en sí mismos las habilidades que les permiten avanzar y sus puntos a favor para que formen parte más activa de su proceso.

Resultados categoría Motricidad Gruesa

Teniendo en cuenta los resultados parciales de las subcategorías que se acaban de describir, se establecen los parámetros que se deben tener en cuenta al momento de realizar una estrategia que estimule la motricidad gruesa de los niños y niñas en casa con ayuda y acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores de manera integral. También se debe tener en cuenta que la categoría motricidad gruesa busca obtener más información sobre *los aprendizajes, apoyos, actividades y recursos y dificultades* que fortalecen las habilidades motrices y dan paso a otros conocimientos.

En cuanto a los *Aprendizajes* se debe tener en cuenta las necesidades que se presentan en el área motriz de los niños y niñas para poder trabajar en ellas, por otro lado, establecer objetivos que puedan ser cumplidos en su totalidad y generen en ellos un avance significativo, teniendo en cuenta que, “la motricidad es el motivante que ayuda a la acción motriz y que irá a la par en el desarrollo del niño, desde el uso de juegos más básicos hasta los más complejos” (Díaz, Pierre, Tello, 2019, p. 8).

En cuanto al *Apoyo* se debe tener en cuenta que el acompañamiento y motivación que los padres de familia y/o cuidadores le brindan a los niños y niñas, debe ser el adecuado para poder guiarlos en todo su proceso y así ellos puedan crear nuevas propuestas que le permitan a cada niño superar sus dificultades día a día. Por otra parte, es importante que los agentes educativos:

Reconozcan, valoren y favorezcan el inmenso potencial que tienen los niños y las niñas y actúen en consecuencia con el mismo, imprimiendo intencionalidad educativa al acompañamiento que les ofrecen en su natural y necesaria marcha hacia la autonomía.

(MEN, 2009. p. 6).

También, que, al participar de cada actividad, obtengan nuevos conocimientos y habilidades para desarrollar la motricidad gruesa en casa, y puedan generar vínculos afectivos con los niños y niñas. Teniendo en cuenta que, “uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los niños y niñas difícilmente aprenden” (Rodríguez, 2006, p. 158) y es por esta razón que los padres de familia y/o cuidadores deben ser parte de todo el proceso.

En cuanto a las *Actividades y Recursos*, se debe tener en cuenta que cada uno de los objetivos que se proponen en las actividades sean cumplidos en su totalidad para que los niños y niñas disfruten y se diviertan en el desarrollo de la misma y se vea un avance en su proceso motriz grueso. Cuando hablamos de recursos nos referimos a “un instrumento flexible, manejable y que se puede adaptar de acuerdo al contexto” (Donoso, 2018, p. 31), teniendo también en cuenta que los recursos y espacios utilizados en los ejercicios sean los adecuados y sean aprovechados en un 100% para tener un buen desarrollo de las habilidades y destrezas que se pretenden trabajar. También que los espacios dan cuenta de:

La existencia de una capacidad general que se concreta en el ejercicio de procedimientos o ‘haceres’ refinados, que, en su conjunto, les permiten construir un ‘saber hacer’ y más adelante un ‘poder hacer’ cada vez más sofisticado y específico. (MEN, 2009, p. 21)

Es por esto, que los espacios y los recursos deben ser un medio para que los niños y niñas accedan a nuevos conocimientos y puedan tener nuevas experiencias en su área motriz gruesa.

Y en cuanto a las *Dificultades*, es necesario brindarle a los niños y niñas la oportunidad de identificar lo que se les dificulta en el desarrollo de las actividades y que en compañía de sus padres y/o cuidadores puedan buscar soluciones ante esos problemas, para así, proponer en la estrategia actividades donde los niños y niñas vean que el proceso va de lo más sencillo a lo más complejo para trabajar su área motriz gruesa. A su vez, esto les permite “poner a prueba sus ideas y generar otras nuevas, logrando construir o descubrir formas de resolución más sofisticadas o simplemente más fáciles” (MEN. 2009, p. 94). Este tipo de intervenciones a tiempo por parte los padres de familia y/o cuidadores hace que puedan ayudar a los niños y niñas a superar sus dificultades y así, que ellos también busquen soluciones y se motiven a seguir desarrollando su área motriz.

4.3.3 Categoría Autocuidado.

La categoría autocuidado hace referencia al análisis de las rutinas de cuidado que tienen los niños y niñas de manera autónoma para el cuidado de sí mismos con el fin de cuidar su estado físico y se salud desde edades tempranas. Algunas prácticas de autocuidado son: alimentación balanceada, actividad física, hábitos de sueño, visitas periódicas al médico, entre otras. En esta categoría se establecieron cuatro subcategorías: *Aprendizaje-MF*, *Apoyo-MF*, *ActiRecur-MF*, *Dificultades-MF* como se puede apreciar en la figura 17, las cuales son aspectos que deberían

tenerse en cuenta al momento de crear estrategias que promuevan el autocuidado en los niños y niñas.

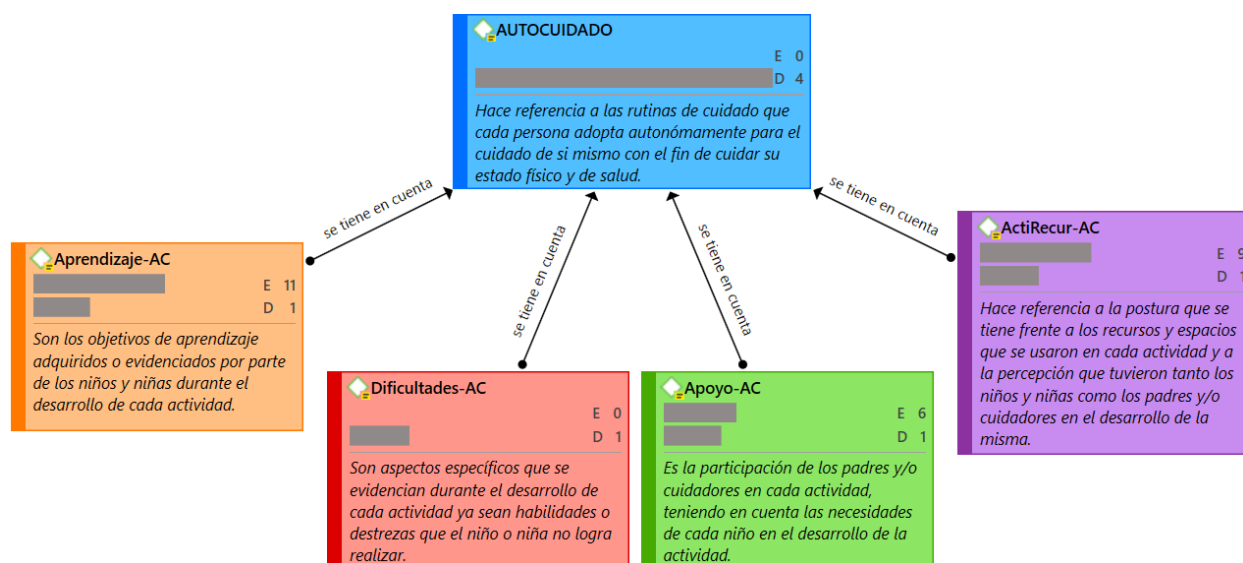


Figura 17. Red Autocuidado. Elaboración propia.

Para esta categoría se diseñó la actividad No. 4 “Yo cuido de mi cuerpo” (Anexo H), cuyo objetivo fue *Conocer los hábitos de autocuidado de los niños y niñas por medio de la exploración de los elementos empleados en casa y fomentar acciones de cuidado en sí mismos*. Desde el objetivo propuesto, se analizan las siguientes subcategorías: *Aprendizajes, Apoyo, Actividad y Recursos y Dificultades* presentadas durante el desarrollo de la actividad.

Subcategoría: Aprendizaje-AC.

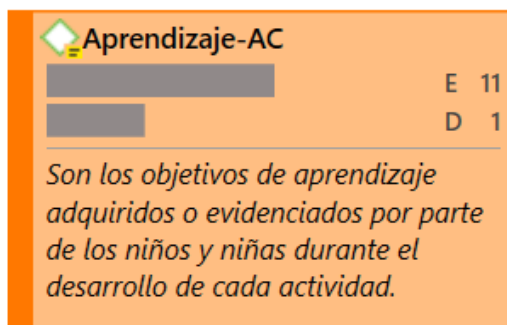


Figura 18. Subcategoría Aprendizaje-AC. Fuente: Elaboración propia.

La subcategoría de Aprendizaje-AC, hace referencia al nivel de objetivos de aprendizaje adquiridos por los niños y niñas durante el desarrollo de la actividad, que tenían como objetivo promover las rutinas de autocuidado desde edades tempranas.

Para analizar el nivel de logro, se relacionan las siguientes voces:

- ▶ (...) su madre promueve acciones como levantarse temprano, dar a consumir alimentos (frutas y verduras) que le proporcionan la energía que él necesita y hace que realice actividades físicas para mantener su cuerpo en constante movimiento y activo. (...) (DC4)
- ▶ (...) Se evidencia que la niña realizó una búsqueda de todos los elementos que usa en su rutina de autocuidado y en estos elementos se observa que incluye alimentos (banano) y elementos de bioseguridad debido a la pandemia de COVID-19 (alcohol y menciona el uso de gel antibacterial). (...) (DC4)
- ▶ (...) la niña manifestó que realiza actividades físicas como montar bicicleta e ir al parque a jugar con su madre y su hermano. (...) (DC4)

- ▶ (...) *El niño presenta varios elementos de su cuidado personal y explica como usa cada uno de ellos en su rutina diaria (...) (DC4)*
- ▶ (...) *se observa también que el niño realiza actividades tanto de motricidad gruesa como de motricidad fina. (...) (DC4)*
- ▶ (...) *el autocuidado es algo importante que se debe trabajar con ellos desde pequeños para que sean independientes en ese aspecto. (...) (M2)*

Las voces dan a entender que el objetivo de conocer y promover pautas de autocuidado en los niños y niñas se logró en gran parte, ya que se evidenciaron acciones que implican realizar alguna actividad física como “montar en bicicleta” y “realizar actividades tanto de motricidad fina como gruesa”, las cuales son importantes si se tiene en cuenta que el realizar ejercicio o algún tipo de actividad física mejora en gran medida el estilo de vida de los seres humanos. Algo que también es importante resaltar, es que los padres consideran que trabajar la autonomía e independencia de acciones que promuevan el autocuidado en niños y niñas es significativo para que ellos reconozcan lo vital que es llevar estilos de vida saludables.

Es por esto, que promover actividades de autocuidado y estilos de vida saludables en los primeros años de vida es de suma importancia porque permite crear conciencia en los niños y niñas sobre lo que les hace bien y lo que no, para que así crezcan y se desarrollen de la manera adecuada.

Subcategoría: Apoyo-AC.

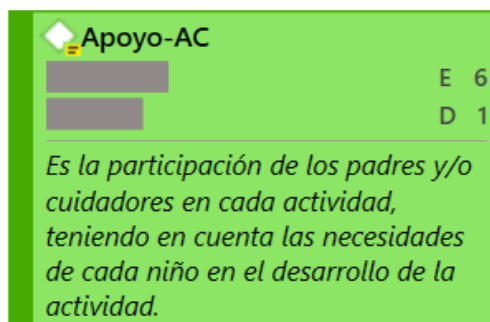


Figura 19. Subcategoría Apoyo-AC. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia a la participación de los padres y/o cuidadores en las actividades enfocadas a la promoción del autocuidado infantil, en este apoyo se tiene en cuenta las necesidades de cada niño y niña dependiendo del momento de la actividad.

En la actividad “*Yo cuido de mi cuerpo*”, debido a su bajo nivel de dificultad los padres y/o cuidadores no influyeron en las acciones de sus hijos, sin embargo, se evidenció que estuvieron presentes y que su papel fue motivar el desarrollo de la actividad como se puede apreciar en las siguientes voces:

- ▶ (...) *en la actividad él buscó las cosas que utiliza y lo único que hice fue grabarlo y él habló sobre su rutina. (...) (M1)*
- ▶ (...) *era una actividad más independiente para ella porque ella sabe y organiza sus elementos de cuidado personal, así que yo solo supervisé y la ayudé a grabar. (M2)*

Por otra parte, en cuanto al acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores frente a las actividades de autocuidado que realizan los niños y niñas se evidenció lo siguiente:

- ▶ (...) se observa que en su casa sus padres y/o cuidadores le ayudan en su alimentación y en las actividades realiza como el levantarse temprano, consumir alimentos (frutas y verduras) que le proporcionar la energía que él necesita y realiza actividades físicas para mantener su cuerpo en constante movimiento y activo. (...) (DC4)
- ▶ (...) la niña manifestó que realiza actividades físicas como montar bicicleta e ir al parque a jugar con su madre y su hermano. (...) (DC4)
- ▶ (...) Por lo tanto, se hace evidente que el niño tiene un buen autocuidado en su casa y que su madre está muy atenta al desarrollo motor de su hijo. (...) (DC4)

Como se pudo demostrar en las voces anteriores, los padres de familia y/o cuidadores actúan de manera responsable en el autocuidado de sus hijos e hijas, ya que además de promover actividades físicas en ellos como montar bicicleta o salir al parque a jugar, es importante recordar que ir al parque a jugar implica acciones motoras como caminar, correr, saltar, girar, entre otras. También, permiten el acceso a recursos que les permitan llevar un estilo de vida saludable, como por ejemplo el suministro de implementos de aseo y de bioseguridad e incluir en el menú alimentos saludables como lo son frutas o verduras.

Por esta razón, esta subcategoría es de gran importancia en el desarrollo de la motricidad en general, ya que, si la salud no se cuida o se conserva de una manera saludable, eso podría traer consecuencias en las diferentes áreas de desarrollo. El acompañamiento de los padres de familia y/o cuidadores en este aspecto, permite que los niños y niñas creen conciencia sobre su propio cuerpo y las maneras en las que pueden cuidar de él, entiendo la importancia de estar bien y saludable no solo en los primeros años de vida sino a lo largo de toda la vida y esto se logra, estableciendo unas bases fuertes en la infancia.

Subcategoría: ActiRecur-AC.

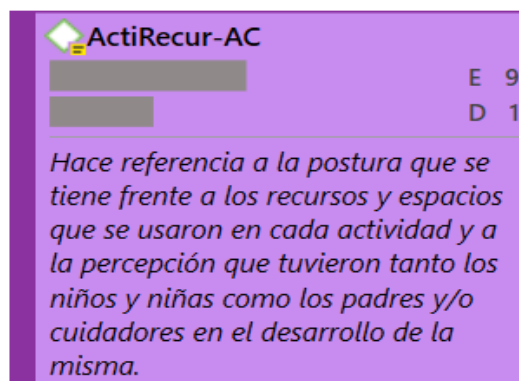


Figura 20. Subcategoría ActiRecur-AC. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría (Actividades y Recursos) hace referencia a la postura que se tiene frente a la actividad en general, a los recursos y a los espacios usados en cada actividad, también, tiene en cuenta la percepción que tuvieron tanto los niños y niñas como los padres de familia y/o cuidadores en el desarrollo de la misma.

Teniendo en cuenta que para la actividad “*Yo cuido de mi cuerpo*”, se requirió que los niños y niñas enseñarán los implementos que utilizaban para sus rutinas de autocuidado, se encontró el uso de elementos como:

- ▶ (...) *Alimentos (frutas y verduras), alcohol, gel antibacterial, implementos de aseo (jabón, champú, crema dental). (...) (DC4)*

Como se pudo apreciar en la anterior voz, los elementos enseñados por los niños y niñas hacen parte de su rutina diaria y de sus pertenencias personales y familiares los cuales fueron de fácil acceso. Es importante tener en cuenta, que en el autocuidado es indispensable el uso de elementos de aseo personal, de una alimentación balanceada, de la práctica de algún tipo de actividad ya sea sin elementos o en su defecto, elementos básicos como, por ejemplo: para hacer ejercicio en casa

una manta o tapete y agua, o actividades que requieren elementos específicos como, por ejemplo: montar bicicleta, montar patines, jugar fútbol, entre otras.

Es importante promover actividades de autocuidado personal desde la realidad de los niños y niñas, no es recomendable crear actividades con elementos específicos en este tema, ya que el autocuidado no es igual en todas las personas, no todos los padres de familia y /o cuidadores cuentan con el “modelo” de implementos de cuidado que se considera adecuado. Como se ha mencionado anteriormente, se debe tener en cuenta el contexto de los niños y niñas dependiendo de cada actividad, tener en cuenta tanto los espacios como los elementos u objetos que se utilizarán en cada actividad influyen en gran medida el impacto de la actividad.

Subcategoría: Dificultades-MF

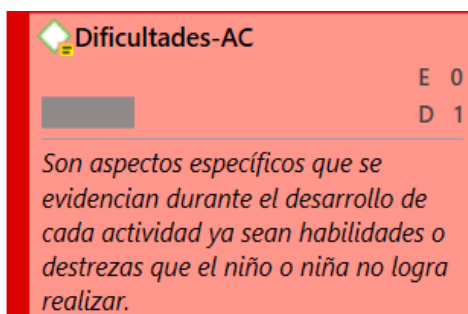


Figura 21. Subcategoría Dificultades-AC. Fuente: Elaboración propia.

Esta subcategoría hace referencia a los aspectos específicos que se evidenciaron durante el desarrollo de cada actividad ya sean habilidades o destrezas que el niño o niña no logra realizar o lo hace con dificultad.

En el desarrollo de la actividad “*Yo cuido de mi cuerpo*”, no se encontró ningún tipo de dificultad debido a su nivel de complejidad, lo más importante en esta actividad fue conocer las

rutinas e implementos de autocuidado de los niños y niñas y generar conciencia sobre la importancia de esto.

Sin embargo, una dificultad que se podría llegar a encontrar en esta subcategoría en general sería el desconocimiento tanto de los padres de familia y/o cuidadores como de los niños y niñas frente a la importancia del autocuidado y como llevar acciones que contribuyan al bienestar y a la salud de ellos. Por esto, es tan importante promover actividades enfocadas en el cuidado de sí mismos desde tempranas edades, sin dejar de lado de las familias que son parte fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

Resultados categoría Autocuidado:

Teniendo en cuenta los resultados parciales de las subcategorías que se acaban de describir, se establecieron los aspectos que se deberían tener en cuenta para formular una estrategia que promueva el autocuidado en los niños y niñas desde edades tempranas. Hay que tener presente que la categoría autocuidado lo que pretendía era conocer las acciones que realizaban los niños y niñas en pro del cuidado de sí mismo e incentivar acciones positivas que contribuyan a un estilo de vida saludable, además de obtener información sobre los *aprendizajes, apoyos, actividades y recursos y dificultades* presentes durante la actividad.

En cuanto a los *Aprendizajes* se debe tener en cuenta la importancia de tener en casa espacios donde los niños y niñas en compañía de sus padres de familia y/o cuidadores tengan mayor autonomía e independencia en actividades básicas como lo es su rutina diaria y por medio de esas acciones cotidianas desarrollar su área motriz, es por esto:

Que la autonomía personal es fundamental para el desarrollo del niño ya que le permitirá disfrutar de independencia con respecto a las demás personas, aumentando la seguridad y la confianza de sí mismos. (Russo García, 2019, p. 1)

Por otra parte, las actividades que requieren una mayor autonomía en su rutina diaria les brindan a los niños y niñas cierto grado de independencia dentro de las acciones más importantes que se pueden desarrollar en el área motriz. También, que los niños y niñas por medio de las actividades que realizan a diario en casa puedan establecer pautas en su rutina para llevar un estilo de vida saludable y que también puedan agregar a su rutina diaria algún tipo de ejercicio o deporte que le ayude a la misma.

En cuanto al *Apoyo* es importante que los padres de familia y/o cuidadores puedan acompañar a los niños y niñas en su rutina diaria, ya que ellos son parte fundamental para formar bases de autocuidado en cada uno de ellos, así como lo expresa la siguiente cita:

Es necesario un adecuado apoyo familiar donde la familia es considerada la base de las diferentes redes de apoyo social. La familia contribuye a mejorar la salud a través de las actividades básicas: proporciona dieta, enseña las bases de la higiene y cuidados de la salud. (Bramon, Ramírez Gutierrez, 2013, p. 9)

Además, el acompañamiento que ellos le han brindado a sus hijos durante sus primeros años de vida con acciones simples como: salidas al parque o el practicar algún deporte les ayuda desarrollar poco a poco todas las habilidades motrices necesarias para tener un buen desarrollo.

Es por esto, que, aunque la categoría de autocuidado se ve sencilla a comparación de las otras categorías, es de suma importancia para que los niños y niñas tengan un adecuado desarrollo en el

área motriz y que los padres de familia y/o cuidadores sean parte de todo el proceso y motiven a los niños a incorporar en su rutina diaria hábitos de una vida saludable.

En cuanto a *Actividades y Recursos* se debe tener en cuenta que las actividades que se proponen en la estrategia deben estar enfocadas a desarrollar el autocuidado en cada uno de los niños y niñas y para esto, no es necesario exigir elementos específicos ya que cada hogar es diferente. Es importante tener en cuenta lo que realmente implica llevar a cabo rutinas de autocuidado, como lo son “promover la salud, prevenir la enfermedad y fomentar hábitos de autocuidado desde la educación inicial abordando las temáticas de nutrición, higiene personal, actividad física y buen trato” (Arias, Carmona, 2017, p. 5). Esta subcategoría se desarrolla por medio de las actividades que los niños y niñas realizan diariamente en compañía de sus padres de familia y/o cuidadores, como: las salidas al parque, el realizar algún deporte y las actividades de su rutina diaria, por esto es importante “implementar estrategias enfocadas a lograr mayor participación de padres de familia y cuidadores en las actividades realizadas con los niños, para que de esta manera logren reforzar permanentemente las actividades de higiene fuera del contexto escolar” (Arias, Carmona, 2017, p. 20). Teniendo en cuenta lo anterior, se debe tener en cuenta que las actividades que promueven el autocuidado no son solo trabajo de las instituciones educativas o de salud, lograr una participación más activa por parte de la familia también debe ser un objetivo a alcanzar para un beneficio en el desarrollo de los niños y niñas.

En cuanto a *Dificultades* es importante que los padres de familia y/o cuidadores tengan el conocimiento suficiente para poder realizar actividades significativas en su rutina diaria que generen un bienestar saludable en los niños y niñas. Por esto, es importante que reconozcan que:

El autocuidado es una actividad del individuo aprendida por este y orientada hacia un objetivo y dirigida hacia sí mismo o hacía el entorno para regular los factores que afectan

a su propio desarrollo y actividad en beneficio de la vida, salud o bienestar. (Bramon, Ramírez Gutiérrez, 2013, p. 10)

Esto le permitirá a los niños y niñas crear de manera autónoma rutinas de autocuidado, ya sea caminar por cierto tiempo alrededor de su casa, en el parque o realizar algún deporte los fines de semana y esto les ayudará en el desarrollo de nuevas habilidades motrices y en un estilo de vida saludable.

Capítulo V. Conclusiones

La información que se obtuvo en el trabajo de investigación frente al desarrollo de habilidades motrices de los niños y niñas en edades entre los 4 y 6 años de edad, permite concluir lo siguiente:

El contexto familiar de la población objeto de la investigación, en este caso los padres de familia y/o cuidadores se relacionan de manera directa en el proceso de desarrollo motriz de los niños y niñas en estos momentos de confinamiento, debido a que permanecen con los niños y niñas la mayoría del tiempo y han sido ellos los que han venido acompañando los procesos de aprendizaje de las diferentes asignaturas académicas que cursan sus hijos, entre estas las relacionadas con realizar actividades de motricidad fina y motricidad gruesa. Los padres de familia y /o cuidadores hacen parte de ese ambiente familiar en el cual se desenvuelven los niños y niñas, en el cual se consolidan las diferentes pautas, rutinas y acuerdos para las diferentes situaciones que se presentan en los hogares de los niños y niñas, una de esas situaciones implican el juego, el cual se relaciona directamente con el desarrollo motriz fino y grueso y a como se pueden estimular dichas áreas de desarrollo sin dejar de lado la importancia del acompañamiento y la motivación que ejercen los adultos a los más pequeños en el desarrollo de cualquier tipo de actividad ya sea académica o no.

Frente a las características motoras que tienen los niños de 4 a 6 años en la muestra de la investigación, se evidenció que la mayoría de ellos estuvieron en capacidad de realizar tanto movimientos finos y precisos que requieren de un nivel de concentración mayor y el uso de los músculos más pequeños como lo fueron: dibujar, recortar, pintar, realizar plegados y coordinar la vista con el movimiento de su mano. También estuvieron en capacidad de realizar movimientos amplios que requieren de fuerza, agilidad y coordinación general de los grupos musculares más

grandes como lo fueron: imitar movimientos de animales, saltar, caminar en diferentes direcciones y sobre una línea recta sin perder el equilibrio, lanzar e involucrar algunos movimientos con el ritmo de una canción. Sin embargo, presentan cierto nivel de dificultad en algunos de ellos y esto se debe a la frecuencia con la que realizan alguna acción, por ejemplo: recortar una figura de cartón paja, como se evidenció en una de las actividades propuestas, los niños y niñas aún no tienen la suficiente fuerza para manipular el material que se les presentó ya que al recortar sobre un material diferente lo logran con facilidad, en el lanzamiento de un objeto a un punto determinado también se evidenció que los niños y niñas requieren de más práctica para lograr el objetivo de apuntar al punto más difícil, durante la actividad rítmica la complejidad de realizar diferentes movimientos con los diferentes segmentos corporales sin perder el ritmo también requirió de más práctica para alcanzar el objetivo. Teniendo en cuenta lo anterior, además de la práctica de una habilidad en específico para mejorar, también se debe tener en cuenta el tipo de material que se emplea, es necesario identificar qué puede hacer el niño o niña, cómo lo hace y a partir de eso aumentar el nivel de dificultad en cada habilidad motriz que se quiera estimular.

Para vincular a la familia en los procesos de educación motriz de los niños y niñas es necesario tener en cuenta el impacto que ésta genera en los diferentes procesos de los niños y niñas, entendiendo que la familia es el primer agente educativo y son ellos junto con la escuela los que potencian el desarrollo de los niños y niñas. Por esto, esta investigación se enfocó en el desarrollo de una estrategia virtual de desarrollo motriz que los padres de familia y/o cuidadores puedan emplear con sus hijos e hijas, ya que mientras estimulan la motricidad de los más pequeños, ellos también tienen la posibilidad de aprender y de entender la importancia de la estimulación de esta área de desarrollo y cómo pueden ser partícipes de ese proceso haciendo uso de las TICS.

Una de las estrategias pedagógicas que podrían promover el desarrollo motriz de los niños y niñas de 4 a 6 años desde casa en acompañamiento de padres y/o cuidadores, es “*Moving our Body!*” (Anexo A.H), una plataforma virtual cuyo objetivo es brindarles a los padres de familia y/o cuidadores las herramientas teórico-prácticas necesarias para la estimulación de la motricidad tanto fina como gruesa desde sus hogares. La plataforma cuenta con un espacio destinado para los padres de familia y/o cuidadores con diferentes fragmentos de artículos donde se menciona la importancia del desarrollo motriz en los más pequeños con un lenguaje de fácil comprensión, consejos frente a la estimulación, los materiales, los espacios que se pueden emplear para dicha tarea, juegos interactivos para evidenciar sus conocimientos y un espacio de conversación con más padres de familia y docentes vinculados a la plataforma. En cuanto a los contenidos para los niños y niñas, la plataforma cuenta con cinco (5) categorías: Actividades de juego, actividades de arte, actividades de literatura, actividades de exploración del medio y actividades de estiramiento y calentamiento, todo esto enfocado al desarrollo de habilidades motrices finas y gruesas las cuales serán direccionadas por los padres de familia y/o cuidadores.

Esta idea surgió de la necesidad de que hoy en día muchos padres de familia quieren participar de manera más directa en los procesos de desarrollo de sus hijos e hijas, ya que esto crea vínculos afectivos más fuertes entre ellos, los niños y niñas desarrollan más confianza y se sienten motivados al desarrollar las diferentes actividades planteadas por los docentes.

Referencias

- Albornoz Zamora, E. J. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Revista universidad y sociedad*, 9(4), 177-180.
- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Arias Murillo, L. T., & Carmona Duque, L. (2017). La educación para el autocuidado en higiene personal: un aporte a la primera infancia.
- Barreto, J. F. (1999). Sistema estomatognático y esquema corporal. *Colombia Médica*, 30(4), 173-180.
- Bramon, A., & Ramirez Gutierrez, S. S. (2013). Apoyo familiar y prácticas de autocuidado del adulto mayor con diabetes mellitus tipo 2 zona urbana, distrito de Pachacámac.
- Castro Sánchez, M., & Ramírez Granizo, I. A. (2019). Application of psychomotor skills as a tool for social inclusion in early childhood education.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Colombia, G. D. (2016). Ley 1804, Política de Estado para la Atención Integral de la Primera Infancia. Bogotá: Ministerio de Educación.
- De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. Bogotá, Colombia: Leyes.

- De Educación, L. G. (2007). Ley general de educación. A. Legislativa, Ley General de Educación, 02-08.
- Díaz Reátegui, J. P., & Sisley Tello de Lozano, T. L. (2019). Motricidad gruesa.
- Donoso López, M. L. (2018). *La importancia de los recursos didácticos en la calidad del aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Fisher, K. (2000). El desarrollo de la psicomotricidad en Alemania. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (37), 35-46.
- Franco, S. (2009). Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar el arca. *Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Caldas*.
- Garcés, L. M. C., Monsalve, P. I. H., Chavarriaga, C. P., & Moreno, J. A. T. (2017). Pilares de la educación inicial: mediadores para el aprendizaje. *JSR Funlam Journal of Students' Research (histórico)*, (2), 86-94.
- Guzmán Bonilla, R. M., Maseta Londoño, Y. F., & Urueña Pulido, H. K. (2015). La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar.
- Herrera, D. R. H. (2008). Corporeidad y motricidad. Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Educação & Sociedade*, 29(102), 119-136.
- Herrerías, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.
- <https://www.uchile.cl/noticias/166368/pandemia-e-infancia-como-ha-afectado-el-desarrollo-de-ninos-y-ninas>

- Lázaro, A., & Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 34(9), 2.
- López, J. C., & Sánchez, G. S. (2010). Educación artística por el movimiento: la expresión corporal en educación física. *Aula*, 16, 113-134.
- Madrona, P. G., Jordán, O. R. C., & Barreto, I. G. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de educación*, 47(1), 71-96.
- Mármol, A. G. (2012). Propuesta de desarrollo de la espacialidad en las clases de educación física. *EmásF: revista digital de educación física*, (16), 7-19.
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad* (Vol. 36). Universidad Almería.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares de Educación Física, Deporte y Recreación. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Bogotá: MEN. Recuperado de: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-210305_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 21 El arte en la educación inicial*. Bogotá: MEN. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 22 El juego en la educación inicial.*

Bogotá: MEN. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 23 La literatura en la educación*

inicial. Bogotá: MEN. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Documento No. 24 La exploración del medio en la*

educación inicial. Bogotá: MEN. Recuperado de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N24-exploracion-medio-educacion-inicial.pdf>

Monsalve Labrador, L. A., & García Guatavit, L. A. (2015). La educación física, como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué.

Palma, F. (2020). Pandemia e infancia: ¿cómo ha afectado el desarrollo de niños y niñas?

Recuperado 11 de noviembre de 2020, de Universidad de Chile website:

Parra, C. (2009). Investigación-acción y desarrollo profesional. *Educación y educadores*, 5, 113-125.

Pedagógico, L. Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. (2010). *Secretaría Distrital de Integración Social y la Secretaría de Educación del Distrito. Bogotá: Secretaría Distrital de Integración Social y Alcaldía Mayor de Bogotá.*

Pérez, L. M. R., Iglesias, J. L. L., & Mendes, R. P. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. *Revista fuentes*, (8), 243-258.

Piek, J. P. (2006). *Infant motor development* (Vol. 10). Human Kinetics.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Inde.

Rodríguez, J. O. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista ciencias de la salud*, 4.

Russo García, M. J. (2019). Habilidades de autocuidado para el desarrollo de autonomía en el trastorno del espectro autista.

Sánchez, M. L. Z., del Castillo, R. M., & Zagalaz, J. C. (2001). Nuevas tendencias en la educación física. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, (4), 263-294.

Schuster, A., Puente, M., Andrada, O., & Maiza, M. (2013). La metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en el aula. La investigación educativa. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 4(2), 119.

Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación infantil en la educación*. Ediciones Gamma SA.

UNICEF (2004). Deporte, recreación y juego. Recuperado de:

https://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571_SPORT_SP.pdf

Zubiria, J. (2020, 06 de abril) La educación en tiempos de cuarentena. *Revista Semana*.

Recuperado de: <https://www.semana.com/opinion/articulo/la-educacion-en-tiempos-de-cuarentena-columna-de-julian-de-zubiria/661969>