



ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

El suscrito Asesor del trabajo de grado y el Secretario Académico de la Facultad de Creación y Comunicación, con base en los parámetros que ha establecido el Comité de Proyecto de Grado en el plan maestro, califica el trabajo de grado de nombre:

¿COMO SONARIAN LOS CLASICOS DE MOTOWN RECORDS EN JAZZ FUSION?

Presentado por el estudiante:

TATIANA VALENTINA RODRIGUEZ OLIVEROS

Para optar al título de: ***MAESTRO EN MÚSICA ÉNFASIS DE EJECUCIÓN***

Decide: **APROBADA**

Calificación: _____ 4.7 _____

Firmado en Bogotá, D.C. Día: ____ 12 ____ Mes: _____ MAYO _____ Año: 2020.

Nombre Director de Proyecto:

MARIA ELVIRA ESCANDON GOMEZ

Firma Director de Proyecto:

Nombre Secretario Académico:

Camilo Vega Quiñones

Firma Secretario Académico:
