

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDOS

Bogotá, (día) de (mes) de (año)

Señor

REPRESENTANTE LEGAL

DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

POR CONDUCTO DE LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ

REF: AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDOS/LICENCIA DE USO OTORGADA POR EL AUTOR

En mi calidad de autor/es pertenecientes al programa de

presento el trabajo de grado/tesis/proyecto titulado:

“

”

y mediante este documento autorizo a la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE**, para usar, poner a disposición, reproducir, generar obras derivadas, y publicar el trabajo de grado/tesis/proyecto que a la fecha entrego en formato físico y/o digital de acuerdo con el siguiente alcance:

1. AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDOS

En mi calidad de autor, hago entrega del trabajo de grado, tesis, proyecto y sus anexos en formato físico y/o digital, y autorizo de forma gratuita, permanente (por el tiempo máximo que la Ley nacional de derecho de autor otorga a las obras en su esfera patrimonial), sin restricción territorial alguna, y de manera no exclusiva a la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE** para que en los términos establecidos en el régimen legal colombiano¹, lo utilice por cualquier medio, ejerciendo las facultades de reproducción, digitalización, comunicación pública, puesta a disposición, transformación, reproducción y distribución que me corresponden como autor. Esta autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato físico sino también para formato digital, y en general en cualquier otro formato.

Manifiesto además que el trabajo de grado/tesis/proyecto objeto de esta autorización es original y la realicé sin infringir derechos de autor de terceros por lo tanto es de mi autoría y tengo la titularidad sobre la misma y en caso de incluir obras de terceros, afirmo que cuento con la autorización legal o expresa respectiva. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión el autor, asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados. Para todos los efectos en estos casos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

¹ Especialmente la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993 y la Decisión Andina 351 del mismo año.

Si la obra objeto de esta autorización se basa en un trabajo patrocinado o apoyado por una empresa u organización, el autor garantiza que ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo y de ser necesario explicará las restricciones que se deben imponer a la publicación en el repositorio para dichos casos.

2. LICENCIA PARA ALOJAMIENTO EN REPOSITARIOS Y/O PLATAFORMAS

A continuación, se indican los parámetros para que el autor seleccione el tipo de licencia de uso a favor de terceros para efectos de la publicación del trabajo de grado/tesis/proyecto en repositorios digitales de la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE**, así como en repositorios y/o plataformas de terceros a partir del esquema de licenciamiento Creative Commons. Al seleccionar una licencia Creative Commons se le indica al usuario de los repositorios y/o plataformas bajo qué condiciones puede hacer uso del contenido:

2.1 Descripción de las licencias Creative Commons

- 1. Atribución:** Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.
- 2. Atribución – Sin Derivar:** Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándose crédito.
- 3. Atribución – No comercial – Sin Derivar:** Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.
- 4. Atribución – No comercial:** Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.
- 5. Atribución – No comercial – Compartir igual:** Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.
- 6. Atribución – Compartir igual:** Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Esta licencia suele ser comparada con las licencias “copyleft” de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial. Esa es la licencia que usa Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y/o proyectos con licencias similares.
- 7. Todos los derechos reservados:** Esta opción otorga al creador de la obra todos los derechos de propiedad intelectual sobre la misma y prohíbe a terceros cualquier uso, distribución, reproducción o modificación de la obra sin el permiso expreso del titular de los derechos. Es importante tener en cuenta que al seleccionar la opción "Todos los derechos reservados" en el Repositorio Institucional, solo se mostrará la información bibliográfica básica, que incluye el título, resumen, autores y palabras clave del trabajo.

Si desea consultar más información sobre las licencias Creative Commons ingrese al siguiente enlace: <https://chooser-beta.creativecommons.org/>

2.2 Indicativo de licencia elegida por el autor:

Como parte del proceso de publicación y difusión de su obra, le solicitamos amablemente que seleccione la licencia adecuada para su proyecto. Por favor, tome en consideración las opciones detalladas anteriormente y marque la casilla correspondiente a la licencia elegida.

- 1. Atribución
- 2. Atribución - Sin Derivar
- 3. Atribución - Sin Derivar - No Comercial
- 4. Atribución - No Comercial
- 5. Atribución - No Comercial - Compartir Igual
- 6. Atribución - Compartir Igual
- 7. Todos los derechos reservados

2.3. Tiempo de embargo

Aplica para trabajos marcados como “Todos los derechos reservados”.

En el contexto de trabajos de grado, tesis y otros documentos en los que se desee reservar todos los derechos sobre el título presentado, el autor/es deberán establecer el período de embargo. Durante este tiempo, el documento permanecerá restringido al acceso público en el repositorio. Es importante tener en cuenta que al seleccionar la opción "Todos los derechos reservados" en el Repositorio Institucional, solo se mostrará la información bibliográfica básica, que incluye el título, resumen, autores y palabras clave del trabajo.

Existen múltiples razones para marcar un trabajo con todos los derechos reservados. Por favor, seleccione la razón principal para la reserva de derechos:

- Cuando se está en proceso de negociación para la publicación del trabajo en una revista académica u otro medio.
- Cuando el trabajo contiene información confidencial que aún no se puede divulgar públicamente.
- Cuando se están considerando solicitudes de patentes u otras formas de protección de la propiedad intelectual relacionadas con el contenido del trabajo.
- Cuando se desea mantener el control sobre la distribución y el uso del trabajo durante un período determinado.
- Otro:

¿Cuál es el tiempo de embargo definido por el/los autores?

3. Firmar y subir la carta de autorización

Para incluir su firma en el presente documento se recomienda seguir los siguientes pasos:

1. Abrir la carta de autorización en la aplicación de escritorio Adobe Acrobat.
2. Realizar su firma (la misma del documento de identificación) en una hoja blanca.
3. Tomar una foto con su dispositivo celular y/o cámara fotográfica.
4. Importar la foto al equipo desde el cual desea diligenciar la carta.
5. Usar la herramienta "rellenar y firmar" y agregar la firma desde el archivo de imagen que importó anteriormente.
6. Ubicar la firma en el lugar dispuesto para ello en la carta de autorización.

Una vez se finaliza el diligenciamiento todos los campos de la presente carta de autorización, debe guardar el PDF y cargarlo junto con el documento de su trabajo de grado y/o documento que desea subir en el repositorio de la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE**.

Este documento se firma en Bogotá, a los días del mes de del año

Autor(es), *Juliana guijano*

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional:

Firma:

Nombre completo:

Número de identificación:

Correo institucional: