

# MILLION YEARS AGO

Un Millón de Años Atrás

Bolero Tradicional

Aixa Celine Wiesner Morales

Adele

**A** Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>11</sub> Gmaj<sup>6</sup><sub>9</sub> C#<sup>7</sup>

So - lo me qui - ce di - ver - tir. — Pu - de vo - lar, tam - bién co - rrer. .  
ber, de - bí/in - tu - ir — lo/i - ne - vi - ta - ble que/i - ba/a ser. \_

5 Cmaj<sup>7</sup><sub>13</sub> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup><sub>b13</sub> Em<sup>7</sup>

— De - je/a mi co - ra - zón to - mar su de - ci - sión. \_  
— Pa - ra ga - nar, de - bí per - der

9 E<sup>7</sup><sub>b9</sub> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

De - bí sa - y mi/al - ma/en - tre - gar.

12 D<sup>sus</sup><sub>4</sub> D<sup>sus</sup><sub>#4</sub> G<sup>7</sup> **B** Cm<sup>7</sup>

No soy la

15 Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup><sub>maj</sub><sup>7</sup>

ú - ni - ca tal vez — que se/a - rre - pien - te de no/ha - ber —

18 A<sup>b</sup><sub>maj</sub><sup>7</sup> Dm<sup>7</sup><sub>b5</sub> G<sup>7</sup> Cm

— he - cho - las co - sas pa - ra bien, y no so - por - ta/el re - fle - jo que se

22 Cm<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> 2

ve. Ha-brí - a po - di - do vi - vir más, mi - rar al cie - lo re - fle - jar,  
ai - re que to - mé, a mis a - mi - gos y/a ma - má.

26 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Cm 1.

mi vi-da/en - te - ra re - pa - sar, y so - lo pue - do mi - rar y re - cor -  
cuan - do la vi - da/era ce - le - brar eso fue/ha - ce un mi

30 Cm<sup>7</sup> Cm 2. %

dar. Ex - tra - ño/el llón de/a - ños a - trás.

33 **PUENTE 2** B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G Cm B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

37 Am B<sup>7</sup> Em

39 **A** Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup><sub>11</sub> Gmaj<sup>6</sup> G<sup>#</sup>7

Cuan - do ca - mi - no/a - quel lu - gar don - de cre - cí, don - de ju - gué;  
co - sas por de - cir. Soy un re - cuer - do de a - yer.

43 Cmaj<sup>7</sup><sub>13</sub> Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> 1.

pue - do mi - rar - los re - co - rrer, pe - ro/e - llos no/a mí.  
Hoy no soy cuer - po soy a - mor

47

E7 $\flat$ 9

2.

Am<sup>7</sup>Em<sup>7</sup>9

3

Hay mu - chas en tu cor - ra - zón.

50

D<sup>sus</sup>4 D<sup>sus</sup>#4G<sup>7</sup>

B

Cm<sup>7</sup>

Fm

B $\flat$ 

3

No soy la ú - ni - ca tal vez que se/a - rre -

55

E $\flat$ maj<sup>7</sup>A $\flat$ maj<sup>7</sup>Dm<sup>7</sup> $\flat$ 5G<sup>7</sup>

3

pien - te de no/ha - ber he - cho - las co - sas pa - ra bien, y no so - por - ta/el re -

59

Cm

Cm<sup>7</sup>

Fm

B $\flat$ 

3

fle - jo que se ve. Ha - brí - a po - di - do vi - vir más, mi - rar al  
ai - re que to - mé, a mis a -

63

E $\flat$ maj<sup>7</sup>A $\flat$ maj<sup>7</sup>Dm<sup>7</sup> $\flat$ 5G<sup>7</sup>

3

cie - lo re - fle - jar, mi vi - da/en - te - ra re - pa - sar, y so - lo pue - do mi -  
mi - gos y/a ma - má cuan - do la vi - da/era ce - le - brar eso fue/ha - ce un mi

67

1.

Cm

Cm<sup>7</sup>

2.

Cm

%

rar y re - cor - dar. Ex - tra - ño/el llón de/a - ños a - trás.