



aiixa

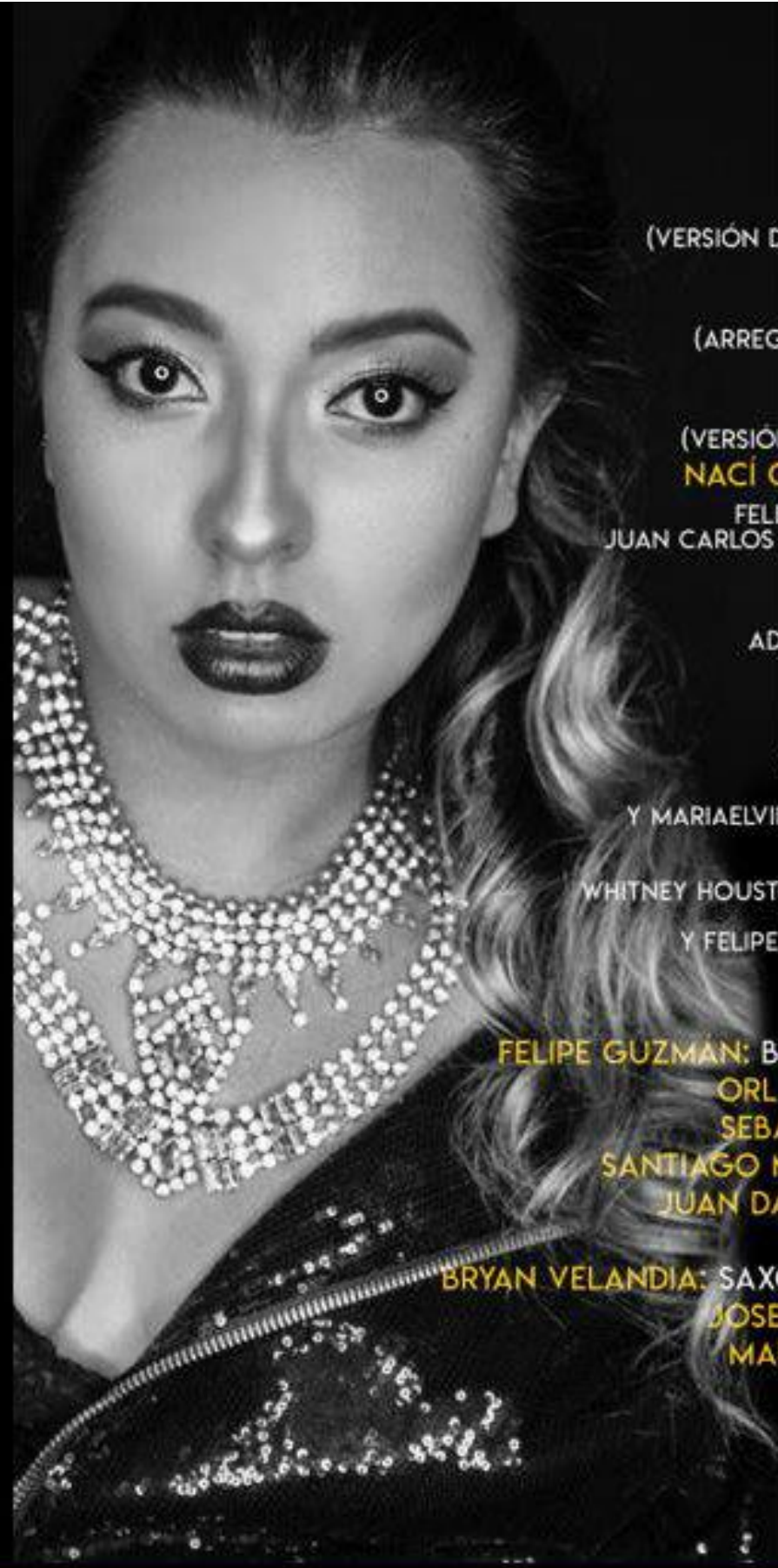
CANTO DE AMORES

HOY PUEDO DECIR QUE EMPIEZO A SENTIRME COMPLETA. HOY DESPUÉS DE ESTE PROCESO INICIAL ENTIENDO PERFECTAMENTE QUE AL CANTAR ESTE ARTE QUE VOY HACIENDO MÍA, ME PERMITE DECIR TODO LO QUE ALGUNA VEZ HE CALLADO Y ES QUE LO QUE ESTOY SINTIENDO ES MÁS FUERTE QUE MI MENTE.

HOY DIGO SIN TEMORES QUE LA MÚSICA ME LLENA DE AMORES, DE MIL AMORES. AMOR DE VIDA, DE PRESENTE, DE FUTURO POR CONSTRUIR. AMOR DE RITMOS, DE MELODÍAS, DE SONES, DE AIRES SONOROS. HOY QUIERO CANTAR PORQUE ME SIENTO FELIZ, MIS RAÍCES ME ALCANZARON, ME TOCARON, ME INUNDARON. MÚSICA DE MI AMÉRICA YO SIENTO TUS AMARRAS COMO GARFIOS, COMO GARRAS PARA DARMÉ LIBERTAD DE VOLAR POR LOS AIRES DE TU ARTE MUSICAL; ENCONTRARTE Y ATREVERME A TRANSFORMAR NOTAS DE AIRES LEJANOS EN RITMOS DE BOLERO, DE PASILLO, DE SON CARIBE QUE ME PERMITEN CONFIRMAR QUE CADA VEZ QUE CANTO ESTOY HACIENDO LO CORRECTO EN EL LUGAR CORRECTO, Y SI POR ALGÚN MOTIVO ME APARTO DE MI RAIZAL: DEJA QUE YO TE BUSQUE Y SI TE ENCUENTRO, VUELVE OTRA VEZ.

MI VOZ DUEÑA DE MI CANTO, ANUNCIA UN TERMINAR PARA VOLVER A EMPEZAR. MI CANTO TODO TÚ ME DUELE EN ESTE ADIÓS LLENO DE AMOR, LLENO DE GOCE DE ESCUCHAR MI VOZ SIN MIEDO. ADIÓS, CUANDO CAMINO AQUEL LUGAR, DONDE CRECÍ, DONDE JUGUÉ; PUEDO MIRARLOS RECORRER, PERO ELLOS NO A MÍ, SIN DUDA PARTIRÉ PARA REINICIAR MI CANTO, SIEMPRE UN CANTO DE AMORES EN MI VOZ QUE SE HARÁ LIBRE Y AL LEVANTAR MI MANO PARA DESPEDIRME DESDE AQUÍ. AHORA VOY A CREER TODO LO QUE JURÉ, A MEDIDA QUE EL TREN SE ALEJA DEL PRIMER LUGAR. PARA USTEDES MIS TESTIGOS, MIS CÓMPLICES DE MI ADIÓS, DE MI EMPEZAR, DESDE MI RAIZAL DE SONES AQUÍ ESTÁ MI CANTAR EL CANTAR TIENE SENTIDO ENTENDIMIENTO Y RAZÓN, EL SENTIDO DE MI VOZ TE LLAMA, CANTO DE AMORES. Y LES PIDO QUE SIGAN SIENDO MIS TESTIGOS, MIS CÓMPLICES DE MI CANTO, DE MI VOZ, NO QUIERO SOÑAR SIN TI, NO TE ALEJES DE MÍ, SIN OÍRTE NO SOY NADA, NADA, NADA.

aixa



REPERTORIO

TODO TÚ ME DUELE

MARIA MULATA (CURRULAO)

LUZ DE LUNA

ÁLVARO CARILLO
(VERSIÓN DE CHAVELA VARGAS RANCHERA)

POLO MARGARITEÑO

CECILIA TODD
(ARREGLO DE NUEVA CULTURA - POLO)

CIELO ROJO

JUAN ZAÍZAR
(VERSIÓN DE LILA DOWNS - HUAPANGO)

NACÍ CON LA MUERTE ADENTRO

FELIPE GUZMÁN, NATALIA BEDOYA Y
JUAN CARLOS MAZO (CANCION ORIGINAL DEL
MUSICAL AGUANILÉ - MAMBO)

MILLION YEARS AGO

ADELE (ARREGLO DE AIXA WIESNER
Y MARIA ELVIRA ESCANDON
BOLERO TRADICIONAL)

JE VOLE

SOUNDTRACK LA FAMILIA BÉLIER
(ARREGLO DE AIXA WIESNER
Y MARIAELVIRA ESCANDON - PASILLO LENTO)

I HAVE NOTHING

WHITNEY HOUSTON (ARREGLO DE AIXA WIESNER,
MARIA ELVIRA ESCANDON
Y FELIPE GUZMAN - SALSA ROMANTICA)

FELIPE GUZMÁN: BAJO - BANDOLA - CORO

ORLANDO MUÑOZ: GUITARRA

SEBASTIÁN SANDOVAL: PIANO

SANTIAGO MARIN: GUITARRA - CORO

JUAN DAVID AGUIRRE: PERCUSIÓN

PAULY PAEZ: CORO

BRYAN VELANDIA: SAXOFÓN TENOR Y SOPRANO

JOSEPH LARROTTA: TROMPETA

MARCO RODRIGUEZ: BATERÍA

MÚSICOS

AIXA CELINE WIESNER MORALES
RECITAL DE GRADO/ UNIVERSIDAD EL BOSQUE / X SEMESTRE
FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACION
FORMACIÓN MUSICAL
ÉNFASIS EN EJECUCIÓN INSTRUMENTAL
2018-II

GRACIAS

A MI ALMA MATER, LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE POR ABRIRME LAS PUERTAS DESDE EL 2013 Y PERMITIRME ASÍ INICIARME, FORMARME Y DESCUBRIRME EN ESTE ARTE. A LOS QUE SE ENCUENTRAN PRESENTES HOY AQUÍ Y LEEN ESTO, PUES UN ARTISTA RECOGE Y SE NUTRE DE SU PÚBLICO. A LOS AMIGOS Y FAMILIA QUE ME HAN VISTO SOÑAR Y CRECER A LO LARGO DE ESTOS 5 AÑOS: HOY CIERRAN ESTA PUERTA CONMIGO Y ME ACOMPAÑAN A ABRIR UNA NUEVA. A SARA DOUSDEBÉS, MEJOR AMIGA DE VIDA Y COMPAÑÍA FIEL E INFALTABLE EN ESTA ÚLTIMA ETAPA. SIN TI EL INCREÍBLE RESULTADO FINAL NO HUBIERA SIDO POSIBLE. AL DIRECTOR Y DRAMATURGO JUAN CARLOS MAZO, INCREÍBLE SER HUMANO, POR HACERTE FUENTE DE INSPIRACIÓN Y POR PERMITIRME INTERPRETAR UNA DE TUS CREACIONES.

A LOS MÚSICOS QUE HOY ME ACOMPAÑAN, QUE LOS CONSIDERO "MIS MÚSICOS", POR SU ENERGÍA, SU PROFESIONALISMO, SU AMOR AL ARTE Y SU FIEL COMPAÑÍA EN LOS ÚLTIMOS 3 AÑOS, ESTE PROCESO TAMBIÉN LES PERTENECE A USTEDES. A MIS MAESTRAS: MARÍA ELVIRA ESCANDÓN Y CAROL GONZÁLEZ. MARÍA ELVIRA, QUIEN CON SU CARISMA Y TALENTO HIZO MÁS LLEVADERO EL PROCESO DEL PROYECTO DE GRADO: GRACIAS PORQUE CREÍSTE EN MÍ SUEÑO Y ME AYUDASTE A VERLO HECHO REALIDAD. CAROL, POR PERMITIRME CAMINAR A TU LADO DESDE EL 2013: GRACIAS POR SER MI GUÍA, DEJARME TOMAR RIESGOS Y DARME LAS HERRAMIENTAS QUE ME PERMITEN MOSTRAR EL ARTISTA QUE HOY NACE.

A LA CANTANTE Y ACTRIZ NATALIA BEDOYA POR ABRIRME LAS PUERTAS CON TANTO AMOR Y SER MAESTRA DE VIDA, POR MOSTRARME LAS ALAS QUE OCULTÉ POR MUCHO TIEMPO Y HACERME PERDER EL MIEDO A SER. GRACIAS POR COMPARTIR PARTE DE TU TALENTO CONMIGO Y POR SER OTRA GRAN FUENTE DE INSPIRACIÓN.

AL MÚSICO Y DIRECTOR DE ORQUESTA FELIPE GUZMÁN, POR SU CARISMA Y SUS INCREÍBLES GANAS DE CREAR: HAS SIDO MOTIVO E IMPULSO PARA CRECER: GRACIAS POR HACER MÚSICA A MI LADO.

FINALMENTE, PERO NO MENOS IMPORTANTE: A MIS PADRES, QUIENES CREYERON DESDE EL DÍA 0, HAN SOÑADO CONMIGO Y ME DIERON ALAS PARA NO DEJARME CAER NUNCA. SU COMPAÑÍA Y AMOR EN ESTE PROCESO ME HAN DADO LAS FUERZAS PARA CONTINUAR CUANDO NO ME HE SENTIDO CAPAZ. ESTO ES POR Y PARA USTEDES. LOS AMO.