

**FORMATO DE ENTREGA DEL TRABAJO DE GRADO Y AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

**1. MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD**

1.1 Autores:

Apellidos: Bertel Urzola Nombres: Miguel Angel

1.2 Director:

Apellidos: Del Castillo Delgado Nombres: Jorge Edmundo

**2. TITULO DEL TRABAJO**

2.1 Título en español

Naga, Re - diseño del corsé TLSO/BOSTON para personas con escoliosis.

2.2 Título en inglés

Naga, TSLO/BOSTON corset re design for scoliosis patients.

**3. PUBLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DIGITAL**

3.1 Información de publicación:

Ciudad: Bogotá Año: 2018  
Facultad: Facultad de creación y comunicación.  
Programa académico: Diseño Industrial  
Otras instituciones participantes:  
Título profesional obtenido: Pregrado

3.2 Descripción

3.2.1 Información publicación: Formato Digital

3.2.2 Descripción (hojas: solo las numeradas y formato)

NAGA, ES UN CORSE ORTOPEDICO DEPORTIVO PARA PERSONAS QUE  
SUFREN ESCOLIOSIS

3.2.3 Contenidos (seleccione en frente con una "x" el tipo de contenido en el documento)

- a)  Ilustraciones en general
- b)  Tablas, gráficos, diagramas
- c)  Música impresa
- d)  Mapas
- e)  Planos Técnicos
  - Planos generales
  - Planos de piezas
  - Corte
  - Despiece
  - Detalles
  - Alzados
- f)  Imágenes
- g)  Presentaciones Digitales
- h)  Secuencia de uso
- i)  Manual de Uso
- j)  Mapas Conceptuales
- k)  Renders
- l)  Marcas o Escudos
- m)  Documento en PDF
- n)  Otro ¿Cuál? \_\_\_\_\_

4. NOTAS GENERALES

4.1 Notas Mención (en caso de recibir alguna calificación especial)

4.2 Resumen del contenido:

ES EL RE-DISEÑO DEL CORSE ORTOPÉDICO TLSO PARA TRATAR LA ESCOLIOSIS, PARA MITIGAR LA EVOLUCIÓN DE LA ESCOLIOSIS EN JOVENES, PERMITIENDOLES UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.

4.3 Material anexo (otros soportes que sean complementarios)

- TABLA DE COSTOS, IMÁGENES DEL PRODUCTO Y USUARIO, PRESENTACIONES, ENTREVISTAS, PLANOS GENERALES

## 4.4 Otros soportes

Ficha técnica de producto.

## 4.4.1 Requerimientos técnicos de legibilidad de otros soportes no impresos (PDF, Word, etc.):

DOCUMENTO, PRESENTACIONES, PLALIMETRIA, REGISTRO FOTOGRAFICO, LISTOS, ENTREVISTAS

## 4.4.2 Autor secundario:

## 5. DESCRIPTORES

5.1 Descriptores (*palabras claves* que representan el contenido del trabajo)

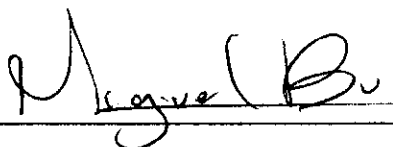
Descriptor principal:

ESQUEMAS, COLUMNA, CORDE, DESDRAMATIZAR, REDISEÑO, PERCEPCION DEPORTIVO

## 6. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

El(los) abajo firmante(s), actuando en calidad autor(es) de trabajo de tesis, trabajo de grado, monografía denominado como relaciona el ítem 2.1 de este documento, hago entrega del ejemplar respectivo y autorizo a la Universidad El Bosque, para que utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me(nos) corresponde como acreedor de la obra objeto del presente documento. PARÁGAFO: La presente autorización se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, digital, óptico, uso en red, internet, extranet, intranet, etc. y en general para cualquier formato conocido o por conocer. El(los) autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad sobre la misma. PARAGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el(los) autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Santa fe de Bogotá, a los 7 días del mes de JUNIO del año 2018.



FIRMA

Nombre: MIGUEL A. BERZEL URZOLAC.c. 1102828879