

**LA CULTURA DE PAZ COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
EL CASTILLO.**

**Autor: Elvis Alcoser Díaz
Tutor: Sergio Alvarado Vivas**

**Propuesta de Investigación para obtener el
Título de Magíster en Educación Inclusiva e Intercultural**

Julio, 2023

CONTENIDO

INDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE GRAFICAS.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. EL PROBLEMA.....	10
2.1. Planteamiento del Problema.....	10
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
3.1. Objetivo General.....	14
3.2. Objetivos Específicos.....	14
4. JUSTIFICACIÓN.....	15
5.2. Estrategias en la Educación.....	22
5.3. La cultura de paz desde la socialización.....	25
5.4. Bases Legales.....	27
6. MARCO METODOLÓGICO.....	30
Etapa I. Diagnóstica.....	33
Etapa II. Factibilidad de la Propuesta.....	33
Etapa III. Diseño de la Propuesta.....	34
Población.....	34
Muestra.....	35
Validez.....	36
Confiabilidad.....	36
Procedimiento para el análisis de la Información.....	36
7. DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS.....	37
7.1. Objetivo N° 1.....	37
7.2. Objetivo N° 2.....	38
7.3. Objetivo N° 3.....	57
- Objetivos de la Propuesta.....	57
- Diseño de la Propuesta.....	58
-Estructura de la propuesta.....	58

- Perspectivas de la Propuesta.....	59
- Perspectiva Social.	59
- Perspectiva Legal.	59
- Perspectiva Cultural.....	60
Etapas de la Propuesta.	60
- Etapa de Delineación.....	60
- Etapa de aplicabilidad.	60
Plan de acción propuesto.	62
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	66
8.1. Conclusiones.	66
8.2. Recomendaciones.....	67
9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	69

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Resultado de la pregunta número 1.	40
Tabla N° 2. Resultado de la pregunta número 2.	41
Tabla N° 3. Resultado de la pregunta número 3.	42
Tabla N° 4. Resultado de la pregunta número 4.	44
Tabla N° 5. Resultado de la pregunta número 5.	45
Tabla N° 6. Resultado de la pregunta número 6.	46
Tabla N° 7. Resultado de la pregunta número 7.	47
Tabla N° 8. Resultado de la pregunta número 8.	49
Tabla N° 9. Resultado de la pregunta número 9.	50
Tabla N° 10. Resultado de la pregunta número 10.	51
Tabla N° 11. Resultado de la pregunta número 11.	52
Tabla N° 12. Resultado de la pregunta número 12.	53
Tabla N° 13. Resultado de la pregunta número 13.	54
Tabla N° 14. Resultado de la pregunta número 14.	56

ÍNDICE DE GRAFICAS.

Contenido.....	
Pregunta N° 1.....	39
Pregunta N° 2.....	41
Pregunta N° 3.....	42
Pregunta N° 4.....	43
Pregunta N° 5.....	45
Pregunta N° 6.....	46
Pregunta N° 7.....	47
Pregunta N° 8.....	49
Pregunta N° 9.....	50
Pregunta N° 10.....	51
Pregunta N° 11.....	52
Pregunta N° 12.....	53
Pregunta N° 13.....	54
Pregunta N° 14.....	56

RESUMEN.

El presente trabajo de investigación tiene objetivo general proponer estrategias que fortalezcan la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo.

La cultura de paz hace referencia a incentivar, promocionar los diferentes valores y actitudes o todos aquellos comportamientos que asecha la violencia y previenen los conflictos. Por tal razón se busca de manera coherente que todos los problemas y conflictos puedan ser solucionados a través de acciones como el dialogo, la negociación interpersonal y el respeto hacia los derechos humanos.

La solución de manera pacífica hacia los conflictos, es lo que lleva a buscar los mecanismos para trabajar sobre los diversos problemas que se presentan en la Institución Educativa El Castillo, tales como la falta de socialización por parte de los estudiantes frente a los problemas que se puedan presentar en el transcurso de la jornada educativa, la desigualdad social que se vive y su presencia en el transcurso de la jornada.

Por estos motivos es necesario plantear estrategias que contemplen acciones las cuales promuevan, fortalezcan y empoderen una cultura de paz en la Institución.

Palabras clave: Cultura de paz, socialización escolar, estrategias, Educación secundaria

ABSTRAC.

The present research work has general objective to propose strategies that strengthen the culture of peace as a process of school socialization in formation of secondary education students of the Educational Institution El Castillo.

The culture of peace refers to incentivizing, promoting the different values and attitudes or all those behaviors that threaten violence and prevent conflicts. For this reason it is sought in a coherent way that all problems and conflicts can be solved through actions such as dialogue, interpersonal negotiation and respect for human rights.

The peaceful solution to conflicts is what leads to the search for mechanisms to work on the various problems that arise in the El Castillo Educational Institution, such as the lack of socialization on the part of students in the face of problems that may arise during the course of the educational day, the social inequality experienced and its presence in the course of the day.

For these reasons it is necessary to propose strategies that contemplate actions that promote, strengthen and empower a culture of peace in the Institution.

Keywords: Culture of peace, school socialization, strategies, Secondary education, Barrancabermeja.

1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo de la historia se ha abordado la paz como un elemento dinamizador de las sociedades y como el objetivo desde el punto de vista armonioso que busca la humanidad; es por ello que se puede decir que la paz es una herramienta de innovación social, un instrumento científico que busca fundamentar e implantar valores y diferentes actitudes que invitan al análisis, pero asimismo un elemento de transformación, de cambio y que ayude a comprender en qué punto se halla la sociedad, qué espacios se quieren lograr y cómo fundar los pasos para acercarnos a él.

En la Institución Educativa El Castillo, se busca lograr que la cultura de paz, sea un proceso garantizado y permanente que permitan afrontar y resolver todos los conflictos que surjan en las relaciones entre los estudiantes dentro de la institución puedan ser resueltos de la manera menos violenta.

Siendo la educación pilar fundamental del desarrollo de esta cultura, ya que, por medio de ella nos permite fomentar que los distintos conflictos que se presentan puedan encontrar una salida adecuada, justa y equitativa para la respectiva resolución sosegada de conflictos.

De ahí que sea importante promover cultura de paz en estudiantes de secundaria, porque es un elemento a través del cual se puede lograr cambiar comportamientos y actitudes violentas que tengan los estudiantes, promoviendo y fortaleciendo valores y actitudes que incrementen paz.

De igual forma, resulta imperioso definir acciones que determinen una ruta por la cual sea posible satisfacer parte de nuestros deseos y anhelos de lograr un mundo más pacífico. Es por ello que esta investigación tiene como norte proponer estrategias innovadoras para promover la cultura

de paz en estudiantes de educación secundaria a fin de generar una sana convivencia para esta y futuras generaciones.

Cabe resaltar si se parte de una sana convivencia se logra obtener vínculos muchos más armoniosos, afectivos que generan un mejor desarrollo en los espacios académicos.

2. EL PROBLEMA.

2.1. Planteamiento del Problema.

En la actualidad como resultado de las diferentes innovaciones que han brotado en la sociedad en propósitos de conseguirla convivencia en todos los ámbitos de la vida, se plantean nuevos rumbos en el espacio educativo encaminados hacia la promoción y el fortalecimiento de la paz desde las escuelas por ser el sitio en donde se constituyen las futuras generaciones que tendrán el compromiso de regir la sociedad centrada en valores orientados a la no violencia. En este escenario, la paz es asumida como el grupo de cualidades, valores y acciones, que refutan la violencia, impiden los conflictos y pretenden aminorar las causas que forman los problemas mediante el diálogo y los pactos entre los seres humanos.

La de paz ha sido una temática trascendental que ha establecido numerosas disertaciones en diferentes organismos tanto nacionales como internacionales; conjuntamente, de mitigar heterogéneas resoluciones a fin de conseguirla no violencia y agresión entre los ciudadanos, lo cual se debe remedar al interno del país. Por tanto, interpretando las ideas planteadas en el artículo "Concepciones de padres, profesores y estudiantes, sobre la escuela como escenario de paz" de Pedraza A., et al. (USTA; 2019), se puede decir entre otras cosas que se convierte la paz puede ser vistas como una manera de interpretar las relaciones sociales; así como también, en una forma de resolver problemas. Por tanto, este autor considera que fomentar el dialogo desde la cultura ciudadana y por ende desde las instituciones educativas contribuirían en la formación de los individuos a fin de mitigar situaciones de hostigamiento social.

Es de acotar, que en Colombia se viene desarrollando la asignatura de Paz, la cual es el medio para desplegar entornos didácticos más tranquilos desde las aulas en nuestro país. Es de vital importancia señalar que en la Ley 1732 de 2014 se establece la Cátedra de la Paz como de exigente sometimiento en todas las escuelas en Colombia. Igualmente, el Decreto 1038 del

año 2015, por el cual reglamenta la ley 1732 de esta asignatura, establece que todas las instituciones del país deberán contener en sus programas académicos la asignatura Paz.

Ahora bien, cuando se habla de la paz se debería promover una restauración social que forme un contexto de ventura y de la misma forma que funde la seguridad de los preceptos demócratas de las comunidades y por ende de las sociedades. De allí, que la paz requiere un sumario de socialización, a través de los cuales se confronte una sistematización de valores morales y sociales, que manifiesten el estar en sociedad dentro de una sana convivencia; rebatiendo cualquier tipo de violencia, a fin de esquivarlos problemas.

La paz da origen el rechazo de hechos donde se muestran focos de violencia y señala los conflictos buscando asimilar las causas de las sociedades a través del dialogo entre los ciudadanos, surgiendo de un mecanismo concluyente a la hora de conversar sobre la paz desde los derechos de la humanidad. Es por ello, que los mecanismos de socialización sostienen que la paz diseña la redención de las relaciones ente los sujetos y fortificar el tejido social desde los aspectos de la no violencia.

Ahora bien, desde las ideas de Mayor F. y Forstenzer T. (ONU; 1996; p. 186), “una cultura de paz se basa en la avenencia y la justicia, basada los manuales de independencia, imparcialidad...; que refuta la violencia, se consagra a informar los aprietos en su origen y a solucionarlas dificultades” (p.21). Por tanto, se puede decir a partir de lo anterior que es importante establecer entendimiento las demás personas a través del diálogo educado y el pacto real que favorezca a todos los involucrados; es por ello, que se hace importante que se avale el deleite de los derechos y suministre dispositivos para participar totalmente en el desarrollo de la sociedad perennemente dentro de los parámetros de la paz.

El impulso de la paz se da en oposición a la violencia, ya que esta última detiene el progreso de las capacidades de un sujeto para entenderse en aquiescencia consigo mismo y con las demás personas; ya que esos fracasos se reconcilian en ejercicios que muchos tiempos no son prevalecidas, logrando ser estos trabajos impulsivos modelos que se reproducen en varios argumentos. Es por ello, que las actividades educativas, producen destrezas que brindan la oportunidad de acelerar una sapiencia de paz, realizable y deseada.

Desde las premisas de la UNESCO la paz promueve la no violencia, por tal motivo, se hace necesario desde sus cabidas la prevención de los compromisos con el firme propósito de remediar los problemas por medio del diálogo, suministrando de esta manera la plena

satisfacción los derechos y caminos, para anunciar en el sumario de adelanto social. De allí, que la paz puede estar alterada cuando esas nuevas formas de socialización, sean asumidas como acciones equivalentes a las normas fijas como una manera social de stocks de los sujetos, para requerir aserción y se adaptan, de tal forma, que se emplaza un nuevo valor.

En función a lo antes señalado, es importante hacer referencia al impacto que tiene la socialización como elemento dinamizador de la paz el cual es reconocida como un conjunto de cualidades que contradicen la violencia, notifican los apuros y cambian de arremeter las causas para remediar los problemas por medio del diálogo entre las personas. Por tanto, la socialización, a la luz de la cultura de Paz debe organizar espacios en los cuales predomine el respeto a la vida, repercusión a cualquier tipo de violencia, echar un capotea sus semejantes, atender de manera asertiva para poder lograr una interacción que permite la reflexión y la discusión para tener puntos de choque entre las personas, concurrir a la solidaridad como valor esencial para la ayuda mutua y optimar el acuerdo social.

No obstante, la convivencia a la luz de la paz debe poseer entre sus compendios una capacidad que se presente como ente ordenador de los elementos respetables y formativos, y la misma debe exponer criterios para la exclusión de comportamientos arbitrarios. De allí, que la educación desde la socialización y la paz se basa en educar al tejido social que vive la persona, hacerle un análisis procedente de los valores convenientes de una perspectiva serena y fundar responsabilidades que ayuden en la innovación social.

Por lo tanto, la socialización escolar pasa por el progreso de un acuerdo general donde no convivan elementos que la trastornan; es decir, que la violencia no tenga entrada y sí las capacidades ciudadanas para todas las partes que componen la sociedad. Para que esto sea originado se necesita una ruta y contenidos de trabajo según los cuales, todos los actores sociales participen como iguales removiendo de un lado las diferencias para así añadir en positivo.

Cabe destacar, que la educación debe asentarse en un conjunto de reglas esenciales con base a los valores donde se imprima que la educación le compete ser auxiliar para el empoderamiento de estos deseos de una sociedad en la que la convivencia pacífica sea promovida y fortalecida gracias a la implementación de metodologías de innovación social hondamente afines con los valores de signo mundial

Las instituciones educativas en Colombia no se muestran afectadas de forma extensiva, es por ello, que se puede inferir que los estudiantes que estén expuestos a un contexto de violencia

en sus hogares, es muy probable que ellos mismos sean las mártires y posiblemente eso puede ser el origen su indisciplina, producto de su obsesión, inhabilidad del otro, así como también, el uso de la fuerza como una herramienta para solucionar los problemas.

Por tanto, resulta concluyente que los docentes originen en el aula de clase un ambiente adecuada para la enseñanza en donde predominen los manuales de convivencia democrática, de colaboración y de justicia entre otros; a fin de conservar el orden en el aula, a la de que se consigue un buen entorno de trabajo; esto se obtiene mediante el aprendizaje, en donde el docente que sabe cómo operar un conflicto dentro de un aula de clase lejos de lamentarse, estresarse, negarse u obstruir solicita y esgrime recursos que le sirvan como mecanismos didácticos para desplegarse con mayor vigor en la resolución del problemas.

Por lo tanto, la educación en nuestro país en este particular busca generar actividades que consienten que los estudiantes pongan en práctica de valores democráticos y sociales que establezcan los principios en la alineación de un ser humano integral acto para la sociedad del momento.

Partiendo de las diferentes situaciones sobre la resolución pacífica de los conflictos generados en el ambiente escolar, con los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa El Castillo, se hace la siguiente pregunta sobre el problema actual:

¿Cuáles serían las estrategias y acciones a ser desarrolladas para promover, implementar y fortalecer una cultura paz en la Institución Educativa El Castillo?

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Objetivo General.

Proponer estrategias acerca de la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo

3.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar el proceso de socialización de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo.
- Determinar las estrategias empleadas por los docentes en el proceso de socialización desde la cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa El Castillo.
- Diseñar y proponer estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo.

4. JUSTIFICACIÓN.

Las instituciones educativas requieren de docentes que estén capacitados para afrontar y socializar una buena cultura de paz en los espacios académicos, por ser éste un tema fundamental en la educación hoy en día, de allí podemos partir del problema que se requiere investigar, de qué manera se puede socializar e implementar las diferentes estrategias para resolver los conflictos que abordan los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa El Castillo.

Aspectos como la intolerancia, el irrespeto mutuo, y la necesidad de poner en práctica los valores y el respeto por los derechos humanos, hacen que se realicen estrategias para estar a la altura de estos requerimientos, y a la vez sugieren la necesidad de tener un docente formado y a su vez formador en una educación centrada en la en la paz.

Por ello, la investigación pretende correr el velo en cómo la paz en los espacios educativos adquiere mayor trascendencia; y del cómo la no presencia de una cultura de paz en los estudiantes de secundaria en la institución educativa el castillo, puede generar consecuencias irreversibles y negativas en nuestros adolescentes y jóvenes, ya que se dice que la base de nuestra sociedad es la juventud, es por eso que se debe trabajar inmediatamente para prevenir la violencia y los conflictos que se presentan a diario en el entorno escolar, la ausencia de implementar una cultura de paz en los estudiantes podrían generar un ambiente muy poco agradable para su convivencia.

Esta investigación es viable y se justifica desde el marco conceptual porque se discurre que es importante el estudio ya que el mismo hace una revisión documental de textos que

sostienen el estudio, así como desarrollar desde aspectos teóricos con base a la socialización escolar con base a la paz y todos los conceptos que en ella concurren.

Desde el método empleado en la investigación el estudio beneficia a los estudiantes de la Institución Educativa El Castillo, por cuanto el desarrollo de la cultura de paz permite a los estudiantes implementen o que puedan desarrollar habilidades sociales sean puestas en práctica como la empatía, una buena comunicación efectiva con sus demás compañeros, de manera que todo esto pueda ser un gran beneficio para su vida personal, además, es importante señalar que la implantación de la cultura paz, permite formar y crear ciudadanos responsables lo que facilita tener unos estudiantes más comprometidos con la sociedad en general.

Finalmente, la investigación se explica desde el plano de la práctica ya que desarrolla una propuesta con base a estrategias con cimientos a esta propuesta se pretende dar respuesta a fin de contrarrestar la violencia escolar a partir de la socialización y la paz.

5. MARCO REFERENCIAL.

5.1. Antecedentes de Investigación.

Dentro del escenario internacional Villamarín y Jiménez, (2018) desarrollo una investigación denominada "Narrativas de mujeres jóvenes sobre la violencia contra las mujeres";", es estudio tuvo como objetivo conocer las representaciones sociales de la violencia en la escuela; la investigación examina la autoridad unida de variables propias, sencillas, educativas y generales; ocupando una orientación socio crítica y estimada fundamentalmente la interrelación entre estas variables. Con base a la literatura antepuesta efectiva se reflexionarán las subsiguientes variables: comportamientos violentos, autoestima, composición social del estudiante en su grupo semejantes, complacencia con la vida, nombradía social, cualidades hacia la autoridad y contexto familiar.

Del mismo modo, Sandoval y Burbano, (2019; P. 94) desarrollaron una investigación que lleva por nombre: "Actores generacionales que inciden en la aceptación de violencia de género en familias del barrio los dos brazos de Popayán año 2019", para ello utilizaron los esquemas sociales como marco explicativo de la origen y mantenimiento de la violencia social. Se desarrolló dentro de la educación secundaria. Se empleó un cuestionario con preguntas acerca de la violencia intrafamiliar, su conducta antisocial, la ingesta de alcohol de sus madres, los problemas de conducta escolar, algunas características del ambiente familiar, escolar, del barrio y las actitudes acerca de la violencia.

El estudio considera entre otras cosas que el entorno social constituye una representación adecuada de la generación y mantenimiento de la conducta de los estudiantes encuestados, porque los resultados mostraron que el microsistema tuvo un efecto directo en la conducta de los alumnos. Igual, el ecosistema, en el microsistema mostró que las relaciones familiares están permeadas por el ambiente, en este caso, de violencia o inestabilidad que se vive en el contexto más próximo que es el vecindario. Las condiciones físicas y sociales del barrio propician la violencia en el mismo. De la misma manera, el efecto del macro sistema en el ecosistema, significaría que la existencia de un sistema de creencias y actitudes ejerce influencia en la forma en la que la gente se comporta dentro de su contexto social. Los hallazgos que emergieron de la investigación dejan en evidencia que el entorno social donde se desenvuelve el escolar tiene un efecto directo en la conducta de los mismos,

Ahora bien, en el escenario nacional en la Universidad de Los Andes en Bogotá Rodríguez, (2018) el cual lleva por título: “Impacto de la violencia escolar en las tasas de deserción y repetición estudiantil: evidencia para Bogotá”. Este trabajo estudia el impacto de las agresiones escolares en la probabilidad de deserción y repetición de los estudiantes de colegios públicos de Bogotá para el año 2015. La relevancia de esta investigación radica en el estudio riguroso de las agresiones escolares en el desempeño escolar, temática poco estudiada en Colombia hasta el momento. Por medio de una estimación de variables instrumentales con la desviación estándar de la edad del curso como instrumento se captura el impacto de las agresiones escolares en las tasas de deserción y repetición, controlando por las características individuales de los estudiantes y con efectos fijos de colegio, grado y jornada. El ejercicio econométrico arroja un efecto positivo de las agresiones escolares en la tasa de repetición, lo que concuerda con la literatura internacional y las teorías sobre violencia escolar. Se encuentra que

un aumento en un punto porcentual en el nivel de intimidación genera un incremento de 0.81 puntos porcentuales en la tasa de repetición, que equivale a aumentos del 4.69%. Asimismo, se estima la presencia de efectos no lineales en los niveles de agresión escolar, con el fin de determinar diferentes impactos para colegios más violentos. Se encuentra evidencia de que los impactos de la violencia escolar en la repetición son mayores en aquellos colegios con altos niveles de intimidación.

En este mismo orden de ideas Sierra, (2018) desplegó una investigación denominada: “La convivencia y su vinculación en la educación básica”, este estudio se desarrolló como intención primordial expone su vínculo entre la convivencia y la educación como elemento concluyente en el impulso de la autoestima del alumno; por otra parte, el método usado en la investigación en desarrollo fue documental, en la que se narró la convivencia y las formas en que ésta se muestran en el seno de las familias. Se analizó la importancia de la convivencia y el desarrollo de la autoestima en la formación del estudiante de educación básica. También se indagó sobre las investigaciones nacionales e internacionales relacionadas con la convivencia y autoestima del escolar.

Llevado a cabo la interpretación de los resultados se esbozan las siguientes conclusiones; al describir la convivencia y la forma en que ésta se presenta en ámbitos familiares, se evidencia la existencia de un círculo vicioso, donde los hijos criados en familias violentas producen patrones de violencia en sus actuaciones infantiles y juveniles, y posteriormente al formar sus propias familias, tendiendo a perpetuar así las relaciones conflictivas y un clima familiar inadecuado.

Del mismo modo se trae a la palestra la investigación desarrollada por Carvajal, quien en el (2019) realizó un estudio para examinar y echar de ver la penetración de la violencia por los

elementos que rigen las instituciones educativas de la Ciudad de Bucaramanga, su opinión sobre los porqués de esa violencia como posibles definiciones; la evaluación de las efectivas medidas de suspicacia que se llevan a cabo en las instituciones, y sus representaciones para desarrollar acciones de prevención de la violencia. Para recolectar la información dentro de este estudio investigativo se emplearon entrevistas semiestructuradas dirigidas a los individuos que cumplen las veces de responsables de la institución educativa.

Cabe destacar, que los resultados demuestran que el conocimiento sobre violencia observada por del personal encargado de las instituciones educativas es insuficiente y muy uniforme y; conjuntamente, concuerdan, en que la violencia no es habitual, es más oral que física, se produce entre géneros y se iguala como formas de oposición, desconciertos de conducta como la falta de puntualidad, la ausencia y la falta de colaboración. La edad es estimada como uno de los porqués de la violencia; aunque también se hace referencia a motivaciones externas como la familia y otros inconvenientes de índole social como el ambiente escolar, las redes sociales y la penuria del lenguaje. Por el contrario, los dictámenes sobre las medidas protectoras actuales y las planteadas para optimar las estrategias de prevención son opuestas; debido a que las propuestas de mediación no buscan mejorar los trances internos en las instituciones, y que encaminadas a operar los problemas externos no están perpetuamente al alcance de los mismos.

En el plano regional se tiene el estudio hecho por Contreras, en el (2018) denominado: “La cultura de paz desde la educación básica secundaria”. La investigación en desarrollo tiene propósito redefinir la cultura de paz desde la educación básica secundaria. El enfoque que se utilizó en este estudio fue el socio crítico, con base a la investigación acción participante como método investigativo. Con respecto a la técnica de recolección de datos para este estudio se empleó la entrevista. Es importante mencionar que los resultados determinaron que en la

actualidad los miembros de esta institución educativa solucionan los problemas por medio del dialogo; igualmente, se pudo evidenciar que durante los recesos se desarrolla la práctica de valores los cuales ayudan a establecer un espacio educativo placentero para los actores educativos. Es importante mencionar, que la investigación señalada es un antecedente ya que el mismo encuadra lo determinante que es para el acto pedagógico la ejecución de estrategias que promuevan la paz desde la socialización escolar.

Recientemente, hay que señalar a Calderón A.; (Área Andina; 2022; P.177), quien afirma que:

A pesar de la relevancia que tiene la Cátedra de la Paz en la educación, existe un vacío en la formulación de la estrategia oficializada en la Ley 1732, toda vez que en esta no se refiere al papel de los distintos actores en el escenario escolar, sus responsabilidades frente a la construcción de la cultura de paz (Moreno, 2017). La Cátedra de la Paz se ha tenido en cuenta solo como una acción aislada que desconoce los contextos cotidianos y la importancia de la transformación de la cultura de la violencia, que ha predominado en el país. En este contexto, resulta fundamental consolidar la educación para la paz como una alternativa para mejorar los procesos de convivencia escolar y social; pero para lograrlo, la educación para la paz debe trascender la propuesta aislada que desconoce los contextos. Según Ospina (2015): “Toda educación posee un proyecto ideológico, una determinada visión del mundo y unos fines respecto a la sociedad en la que se desarrolla” (p. 123).

5.2. Estrategias en la Educación.

Las estrategias componen lo esencial del adelanto de una clase, de allí, es que deben ser consideradas a la hora de la misma, evidentemente las estrategias conviene que se encuentren ancladas a una serie de proposiciones propias de la significancia del acto pedagógico, sobre todo refugiados en los proposiciones teóricos que marca la educación colombiana, los cuales intentan la afirmación de un aprendizaje, donde lo más notable sea la restauración de nociones adecuadas, cuyo significado provenga de las prácticas señaladas de los alumnos, para ello, se hace ineludible que el docente exponga técnicas de disposición lógica conceptual que puedan hechizar el cuidado del alumno.

A tal fin, vale la pena traer acotación lo señalado por Rodríguez (2009), señala que:

El progreso de la clase ha ido tomando una guía constructivista, dimitiendo a la zaga las expresiones del rumbo conductista-humanista, el cual impero las tramas de la enseñanza durante tiempo considerable y donde se concebía al estudiante como una cuenta bancaria, al cual se le llenaba de información...
(p.74)

En función a lo antes mencionado, se hace necesario enunciar la formación de habilidades que estén abstraídas en el proceso de enseñanza, más aún a sabiendas que en las épocas presentes, las instituciones educativas deben orientarse en suscitar acciones que desplieguen el pensamiento crítico en el estudiante, así como el desarrollo del ánimo transformador en el alumno a través de la invención, donde el accionar docente sea una unión de elementos propios y el docente uno más de esta procedencia que no se vea como un pauta autoritaria, sino participativo con base a una formación del estudiante de corte total. Por tanto, se

hace necesario que con este objetivo es necesario inspeccionar tanto los intervalos de una clase como indiscutibles estrategias que se desplieguen dentro de la misma.

Debido a esto, se puede determinar que la educación se debe enfocar en los diferentes espacios del que hacer educativo como lo es: formación integral, las innovaciones pedagógicas, la creatividad y la tecnología de información y comunicación. De acuerdo con estos espacios, se debe generar un lugar para que la enseñanza se convierta en significativa pues a través de su fortalecimiento se constituirá un ciudadano íntegro, capaz de trabajar en grupo y con miras a desempeñarse en una sociedad participativa.

De igual forma, Zapatero, (2009), señala que para que una escuela se desarrolle, es necesario imaginarse una escuela con estudiantes con grandes expectativas académicas, donde el trabajo en equipo y las estrategias de investigación; en la que todos los segmentos de la comunidad escolar participen en su proceso, en la que el texto se convierta en un instrumento más y no el más usado ni el más significativo.

Cabe destacar, que la educación, en sus aulas se plantea como objetivo fundamental de que los alumnos de una zona afectada tengan igual camino que los demás a una educación con altas curiosidades, de tal manera que se desarrollen en un alto porcentaje sus posibilidades tanto sociales como académicas. Se trata de crear un individuo autónomo con un aprendizaje que le posibilite instruirse por sus mismos medios, que sean capaces de descubrir el todo que lo rodea. Se hace indispensable, decir que se está departiendo de una escuela que se ha estimado compleja o poco habitual, a pesar de sus desemejantes fundaciones en toda la educación en Colombia, pero para que dicho modelo se convierta en revelador y se conserve se debe pensar en que las instituciones educativas jueguen un papel fustigador en el progreso de una colectividad y querer desarrollar ese escenario.

En la actualidad se conjugan una sucesión de escenarios para desarrollar el aprendizaje del mejor modo y permitir a los alumnos que se formen en intérpretes de su propio aprendizaje. Las estrategias son contextos que corresponden regularizar, planear y valorar con el firme propósito de brindar un sentido crítico y científico, las mismas deben estar en comunicación con el desarrollo de las áreas propuestas para el aprendizaje y es el asiento esencial del progreso de éste en el educando. Es exacto entonces que el docente conciba al alumno como una persona más dentro del sumario de enseñanza, y que se sitúe en su anchura, venerando su idoneidad y uniendo las sistemáticas más adecuadas para lograr un aprendizaje social.

Seguidamente, se exponen una serie de estrategias que el maestro puede tomar en cuenta a la hora de desplegar su clase. Frente a esto Rosales, (2010), declara que: “Una estrategia educativa está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza y el aprendizaje” (p. 34). Es decir, que adentro del ámbito educativo las estrategias se relatan a la dirección pedagógica de la invención de un objeto, desde una etapa efectiva hasta una etapa anhelada y que tiene como propósito vencer problemas, con una optimización de recursos.

Ahora bien, las estrategias son el fruto de una acción productiva del docente, también se recapacitan como el ligado de clasificaciones apuntaladas en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto trasladar a buen término la acción pedagógica; es decir, conseguir los propósitos del aprendizaje. Por tanto, se puede decir que las habilidades pedagógicas por parte del docente han sido estimadas como un norte de acciones que hay que alcanzar. Consiguiente, su actividad debe ser desarrollada y encaminada a alcanzar un objetivo previamente establecido.

5.3. La cultura de paz desde la socialización.

Cabe destacar, que la paz es vista como un aparato regulador de los derechos fundamentales de los seres humanos y de la libre determinación de las poblaciones. Por tanto, los Derechos Humanos, (1987) consideran la paz como una concepción indispensable y un todo congénito de los derechos esenciales del ser humano. Del mismo modo, Declaración de los derechos de las poblaciones, entre otras cosas considera que la paz como un derecho humanitario combinado y se apega como un derecho que conjuntamente con otros derechos fundamentales de las poblaciones son derechos que registran las necesidades presentes en la humanidad.

Ahora bien, es pertinente asumir que la educación es un espacio fundamental para que la cultura de paz pueda desarrollar y fortalecer valores humanos como el altruismo, enalteciendo su valía como individuo y habitante del cosmos. La educación, evidencia la ruta a seguir a fin de resolver todos los problemas y dificultades que experimentan las sociedades.

En la actualidad la humanidad atraviesa una crisis de valores que involucra la perturbación de la socialización, integración y por ende la pasa de los seres humanos la paz; de allí, que la paz puede ser vista desde el escenario educativo como una unidad indiscutible a la hora de establecer un orden social.

Por tanto, las sociedades del conocimiento han comenzado a fomentar una estructura innovadora desde los procesos educativos de donde han surgido propuestas que plantean desplegar un nuevo tipo de sociedad humanista con cimiento en los principios de independencia, identidad e igualdad social para edificar sociedades en donde se suscite el adelanto de la capacidad inventora de sus pueblos.

Es importante hacer referencia que, desde las políticas educativas llevadas a cabo por el Ministerio de Educación, se ha promovido la cátedra para la paz en donde otras cosas se quieren que las instituciones educativas sean un espacio para el progreso de los valores tales como: la tolerancia, solidaridad y la paz desde los escenarios educativos, así como también el entorno que rodea al estudiante. Por tanto, el Ministerio de Educación ha desarrollado una serie de planteamientos desde el año 2013 a fin de para alcanzar una cultura de paz basados en acciones adelantadas y de seguridad con asociaciones e instituciones públicas a la vez que se producen en las instituciones diversas estrategias que activan la paz.

Igualmente, se deben manejar dispositivos que, desde la educación para la paz establezcan cambios en la manera de interpretar las relaciones sociales; así como también, en la manera de remediar los apuros que son necesarios en cualquier sociedad y en una práctica de los derechos humanos.

Es importante mencionar que los principios del comportamiento se hallan en la cotidianidad, que es donde se vive el encuentro con los otros y se funda, o deja de edificar, el universo. Es ante tal situación, que el propósito de los derechos humanos es sin duda alguna establecer mecanismos que aviven la cultura de paz porque de ella gravita no sólo la vida humana sino también la vida entera de la humanidad. Por tanto, se hace necesario traer acotación lo señalado por Morín, (1999) cuando dice:

Resulta innegable que la educación es un ejercicio humano, asentada en el diálogo entre los representantes, encaminada a aquel aprendizaje que beneficia la penetración del mundo, un mayor progreso de la personalidad de cada cual y la principal forma posible de esgrimir las capacidades para encontrarse con creatividad y conquista de las dificultades reales. (p.90)

En función a lo anterior, se puede decir que la educación debe legalizar el pleno ejercicio de los derechos liberales y la conexión social a través de la colaboración, las capacidades primordiales para una ciudadanía instruida y comprometida; la restauración de una cultura incuestionable para todos; la abonanza de los valores y caracteres de estima de sí mismo y de los otros, como asiento de la paz.

Se hace determinante señalar que la mejor forma de comprenderse en paz ha inquietado, desde hace mucho tiempo atrás, a la humanidad; no obstante, es verdad que la totalidad de las veces como consecuencia de una reflexión sobre el ejercicio de la violencia y sus consecuencias en todos los contornos de nuestras vidas. Esto explica gran parte del problema por definir o considerar una de las mayores intranquilidades de todos los tiempos. Una primera evaluación sobre la misma, es que la paz precisa del concurso y de la energía de toda la sociedad humana.

5.4. Bases Legales.

En este apartado se hablará sobre el sustento legal que rige el estudio en desarrollo.

Entre otra se encuentran entre otras:

Ley 0115 de febrero 8 de 1994: Por la cual se expide la ley general de educación.

Ley 0715 de diciembre 21 de 2001: Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo

01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de servicios de educación y salud, entre otros.

Decreto 3982 de 2006: Por el cual se reglamenta parcialmente el Decreto Ley 1278 de 2002 y se establece el procedimiento de selección mediante concurso para la carrera docente y se determinan criterios para su aplicación.

Decreto 3782 de 2007: Por el cual se reglamenta la evaluación anual de desempeño laboral de los servidores públicos docentes y directivos docentes que se rigen por el Decreto Ley 1278 de 2002.

Decreto 2715 de 2009: Por el cual se reglamenta la evaluación de competencias de los docentes y directivos docentes regidos por el Decreto Ley 1278 de 2002 y se dictan otras disposiciones.

Además, se tiene a la Constitución Nacional en su artículo Art. 67 señala entre otras cosas que la educación es considerada como un derecho que poseen todas las personas y además, también está es vista como un servicio de carácter público que posee una función social; con ella se explora el acceso al discernimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores el saber. También este artículo manifiesta que la educación es la que constituirá al colombiano en el acatamiento a los derechos humanos, a la paz y a la democracia entre otros elementos de índole sociológico. Con base a lo anterior, se puede inferir que en Colombia es el Estado-Nación quien es el garante de almacenar en los individuos el progreso propio y venerar y hacer respetar la independencia que cada individuo que tienen en su operar diario, siempre y cuando todo esté encuadrado bajo los asientos lógicos de los derechos humanos.

Por otro lado, este estudio aborda el componente jurídico de la Ley 115, en su Art. 87, manifiesta que la formación en el acatamiento de la vida y a los restantes Derechos Humanos, a

la paz, a los elementos liberales, la convivencia, el pluralismo, la equidad, la protección y la equidad, así como en el ejercicio de la pasividad y de la libertad. Es de señalar, que a asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas instituye las reglas constitutivas de un programa de acción para la paz, que la cultura de paz puede precisarse en los siguientes requisitos:

Artículo 1: Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilo de vida basada en: el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.

Artículo 2: El Progreso hacia el pleno desarrollo de una cultura de paz se logra por medio de valores, actitudes, comportamiento y estilo de vida propicios para el fomento de La Paz los grupos y las naciones. (p.180)

Los artículos anteriormente señalados instituyen que la distribución del conjunto de valores, cualidades, conductas y estilos de vida conformes con la cultura de paz, solicitan del aprendizaje de estos mediante la educación, el uso del diálogo, el consentimiento, la apoyo, el respeto y la colaboración instrumentos esenciales para el aprendizaje de los valores convenientes de la cultura de paz.

En relación a la Cátedra de la Paz, se tiene que La Cátedra de la Paz es obligatoria en todos los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de carácter oficial y privado, en los estrictos y precisos términos de la Ley 1732 de 2014 y del Decreto N° 1.038/2015. Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz y desarrolla lo concerniente a ella.

6. MARCO METODOLÓGICO.

Para la ejecución del ejercicio investigativo, se emplea el tipo de investigación descriptiva, la cual permite evaluar y recolectar datos necesarios para clarificar las características, perfiles y propiedades de la problemática a través del diagnóstico inicial de la institución, ya que en este tipo de investigación según Hernández (2006; P. 103) el investigador: "Busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.

Al respecto hay que señalar que:

Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los *estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis* (Dankhe, 1986). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, *en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga.* (Hernández. et all; 2006; p, 71)

Los estudios descriptivos permiten hacer predicciones incipientes

Los estudios descriptivos pueden ofrecer la posibilidad de predicciones, aunque sean rudimentarias; Con frecuencia, la meta del investigador consiste en describir fenómenos,

situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (Hernández. et all; 1999; P. 92)

Además:

...los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, que se medirá (que conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre que o quienes se recolectaran los datos. (Hernández et al; 2006; P. 103)

En cuanto al enfoque de la investigación, es cuantitativo, ya que este enfoque según Hernández, et al (2014) afirma que " Enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías".

En cuanto a las características del enfoque cuantitativo se pueden señalar que el investigador realiza los siguientes pasos:

a) Plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.

- b) Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. A esta actividad se le conoce como la revisión de la literatura.
- c) Sobre la base de la revisión de la literatura construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio).
- If) De esta teoría deriva hipótesis (cuestiones que va a probar si son ciertas o no).
- e) Somete a prueba las hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con estas, se aporta evidencia en su favor. Si se refutan, se descartan las hipótesis y eventualmente la teoría.
- i) Para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.
(Hernández et all; 2006; P.46)

Diseño de la Investigación

Fundamentando el diseño de investigación, como aquella habilidad trazada para desplegar el estudio, se hace necesario hacer referencia a la conceptualización del diseño investigativo el cual según Balestrine, (2006), es visto como: “el procedimiento completo de investigación que compone de una manera relacionada y adecuadamente correcta las técnicas de recogida de datos manejar, estudios previos y objetivos”(p.131). De acuerdo con lo antedicho, se puede decir que el diseño dentro de una investigación hace automatismo de técnicas obligadas por parte del científico a fin de dar solución al problema.

A la luz de las premisas señaladas con anterioridad, la investigación se ajustó en el llamado estudio de campo, debido a que accede constar derechamente en el término en el que se están originando los hechos. Por tanto, se puede decir que un estudio de campo, es aquello que enfoca a la recolección de información directamente en el tejido donde suceden los hechos tal cual como se muestran, sin ningún tipo de manejo por parte de quien consigue los datos.

Etapas del Estudio

Etapa I. Diagnóstica.

Para desplegar el diagnóstico en el contexto investigativo se utilizó un interrogatorio bajo el formato escala tipo Likert el cual contaba con cinco (5) elecciones de respuestas a la población seleccionada para el estudio en este caso los docentes de la institución educativa.

Por tanto, en esta fase se recogió la información importante a fin de proponer estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo.

Etapa II. Factibilidad de la Propuesta

En esta fase número dos (2) es donde se esboza la conjetura de todos los recursos y medios emplazados para la realización de la propuesta.

Etapa III. Diseño de la Propuesta

Esta tercera fase representa la organización de la disyuntiva de tramitación que consintió en la creación de estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo.

En esta fase se pone en evidencia el ingenio del investigador, siendo el instante del estudio en el que se debe forjar de una manera clara y precisa la opción de solución al problema esbozado.

Población

Para hablar de la población a la luz de la investigación se hace necesario traer acotación lo manifestado por Hernández y Otros, (2003) cuando señala que: “la población es vista como el conjunto del fenómeno a bordar en su estudio, donde los mecanismos de información poseen tipologías frecuentes, las cuales se aprenden y dan principio a los datos de la indagación” (p. 114). Como se observa una población es el ligado de todos los sujetos que conciertan con una serie explícita de descripciones.

Como exigencia inicial es provechoso precisar las tipologías de dicha población de estudio. Es así como en el presente estudio la población quedó conformada por treinta y siete (37) docentes de la institución objeto de estudio.

Muestra

Hernández (2006) con respecto a la muestra plantea que:

Aquí el interés se centra en "qué o quiénes", es decir, en los sujetos, objetos, sucesos o comunidades de estudio de la cual depende del planteamiento de la investigación. (...)

Por lo tanto, para seleccionar una muestra, lo primero que hay que hacer es definir la unidad de análisis (personas, organizaciones, periódicos, comunidades, situaciones, eventos, etc.). El sobre qué o quiénes se van a recolectar datos depende del planteamiento del problema a investigar y de los alcances del estudio. Estas acciones nos llevaran al siguiente paso, que consiste en delimitar una población. Para el proceso cuantitativo la muestra es un subgrupo de la población de interés (¡sobre el cual! se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión), este deberá ser representativo de la población. (Hernández R. et al; 2006; P.236)

Técnicas e instrumentos para la recolección de la información.

Para conseguir la información en un estudio es ineludible el uso de un ligado de técnicas e instrumentos que acepten demostrar la realidad en el tejido de la investigación. En esta investigación se empleó la técnica de la encuesta que, según Hernández R, et al; (ob.cit): “se trata, por lo tanto, de solicitar pesquisa a un grupo de individuos acerca de las dificultades en estudio para luego mediante un estudio cuantitativo, obtener conclusiones que se puedan formular con los datos acopiados”. (pp.85-86). De ahí, se esgrimió un interrogatorio cerrado constituido con una serie de propuestas o aserciones conformes al nivel de las personas a estudiar; también, proporciona la recolección de los datos que son fundamentales para la credibilidad del estudio consintió registrar la información, la cual a la postre fue condensada para

obtener las conclusiones convenientes.

Validez.

Entre las exigencias fundamentales que deben determinar a los instrumentos de investigación subrayan: la validez y la confiabilidad. En cuanto a la validez, Hernández, et al (2006) enuncian: “la validez en termino ordinarios se describe al grado en que un instrumento verdaderamente mide la variable que intenta calcular” (p. 236).

Confiabilidad.

Es el valor de firmeza del instrumento de medición, según los autores Hernández R., et al; (2006) se reseña en que: “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, las cuales se comentarlin brevemente después de revisar los conceptos de validez y objetividad. (p. 277).

Procedimiento para el análisis de la Información.

Con respecto al análisis de la información se trae acotación lo señalado por Hernández, et al (2006) enuncian (ob.cit) cuando manifiesta que el análisis de la información es estimado como: “un proceso para archivar, automatizar, examinar y compendiar información numéricamente que se logra de manera metodología”. (p.112).

En este sentido, una vez recogida la información se procedió a fundar, examinar y descifrar los datos, para ello se efectuaron tablas en función a las concernientes dimensiones e indicadores. En las tablas se mostró el análisis descriptivo con base a la frecuencia simple y acumulada.

7. DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS.

En este capítulo se presentan los resultados derivados del estudio relativo a la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo. Estos resultados se obtuvieron con la aplicación de un cuestionario tipo escala Likert que contenía cinco (5) opciones de respuesta el cual se aplicaron a los treinta y siete (37) docentes que laboraran en dicha institución educativa.

Una vez finalizada la recolección de la información se llevó a cabo el análisis e interpretación de los datos, para lo cual se elaboró un cuadro de frecuencia simple y frecuencia porcentual por cada dimensión del estudio.

7.1. Objetivo N° 1.

- Diagnosticar el proceso de socialización de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo.

Para desarrollar este objetivo, se aplicó la encuesta a los docentes de la institución, la cual tenía 14 preguntas y en consonancia con la escala de Likert, cada pregunta contaba con cinco (5) opciones de respuesta; datos estos lo cuales, tras ser resuelta por los docentes, se procedió a ser consignados en una base de datos digital para tabulados y posteriormente interpretados.

Este ejercicio permitió establecer entre otros aspectos los siguientes:

- Problemática de convivencia en la Institución.
- El conocimiento que tienen los docentes sobre la educación para la paz.

- Las herramientas pedagógicas utilizadas por los docentes.

Y, además muestra que un alto porcentaje de los profesores no desarrollan actividades con la intención de promover valores, tradiciones, costumbres y normas de convivencia que consoliden la paz a la luz de la socialización escolar entre sus estudiantes, para fundar un clima social atractivo que beneficie la socialización escolar.

Por otra parte, es evidente que gran número de docentes en pocas oportunidades establecen lazos de convivencia en el ámbito de desarrollar y/o generar hábitos tendientes a optimizar las relaciones dentro de la institución educativa.

La encuesta también muestra que en escasos momentos se avivan prácticas mutuas con la intención de fortalecer la cultura de paz desde la socialización entre los alumnos.

7.2. Objetivo N° 2.

Determinar las estrategias empleadas por los docentes en el proceso de socialización desde la cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa El Castillo.

Al igual que el anterior objetivo, las respuestas de los docentes en la encuesta, permitieron establecer un panorama aproximado a la realidad.

Al respecto hay que destacar, por una parte, que se halló de manera notoria el hecho de que los educadores sometidos al estudio moderadamente utilizan el trabajo en equipo, las mesas de trabajo y las excursiones como estrategias para establecer relaciones de amistad, ya que solo recurren a estas técnicas para desplegar contenidos y lograr una enseñanza significativa en los alumnos.

Además, se evidencia el que los profesores en las aulas de clases no efectúan actividades lúdicas para crear lazos de afecto, apoyo y empatía entre los alumnos de la institución educativa

objeto de estudio.

También se evidencia en el estudio que el trabajo de índole cooperativo no se maneja para fortalecer la socialización ya que en las respuestas de este estudio investigativo se evidencia que un alto porcentaje de los docentes, no desarrolla estrategias en donde se hayan presentes elementos, o acciones que procuren promover la socialización en los escolares la cultura y la cátedra de la Paz, como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional.

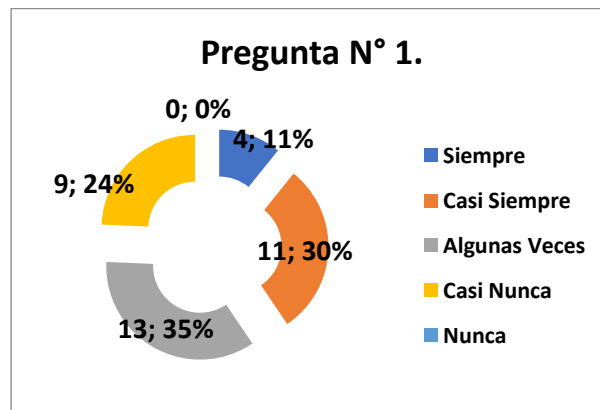
Además, las respuestas permiten afirmar que un gran número de docentes en las aulas de clases no efectúan actividades lúdicas para crear lazos de afecto, apoyo y empatía entre los alumnos de la institución educativa.

En síntesis, las respuestas de los docentes evidencian de manera clara que la mayoría de los educadores no fortalecen la cultura de paz desde la socialización escolar y su práctica docente diaria.

A partir de ahora se exhiben por pregunta los puntajes derivados y su respectiva gráfica ilustrativa:

Pregunta N° 1. ¿Durante el progreso de la clase promueve la participación para fortalecer valores dentro del proceso de socialización desde la paz?

Pregunta N° 1.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 1. Resultado de la pregunta número 1.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	4	10,81
Casi Siempre	11	29,72
Algunas Veces	13	35,14
Casi Nunca	9	24,32
Nunca	0	00,00
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

Con base a esta pregunta 1. se pudo establecer que el 35.14% de la población sometida al estudio manifestó que algunas veces durante el progreso de la clase promueve la participación para fortalecer valores dentro del proceso de socialización desde la paz, un 29,72% mantuvo que casi siempre, un 24.32% muestra que casi nunca, mientras un 10,81% dice que siempre; en función a lo anterior, se puede establecer que la población objeto de estudio en pocas oportunidades desarrolla acciones desde la didáctica con el propósito de fortificar los valores que vigoricen la socialización escolar entre sus alumnos.

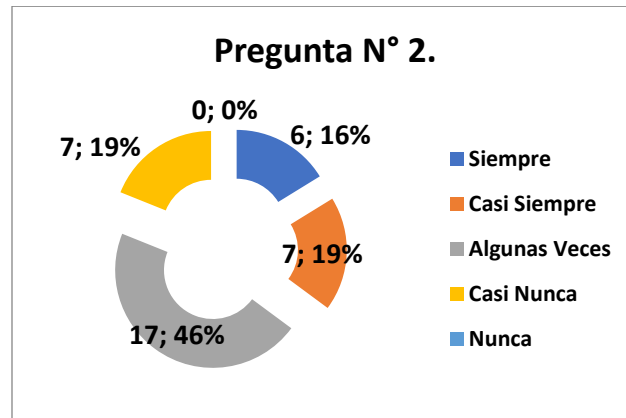
Tener presente que los valores suministran un modelo para expresar metas e intenciones personales o combinadas permiten evidenciar que los valores son significativos por lo que son, lo que figuran, y lo que personifican.

Los valores, las cualidades y los comportamientos se encuentran estrechamente concernientes, y cuando se habla de cualidad se refiere a la habilidad de proceder en cualquier instante; de acuerdo, con nuestras afirmaciones, impresiones y valores. Por tanto, el acto de educar es visto de tal manera que alumno capte un sentido particular en la ejecución de valores, deberes y actitudes, los cuales compone la ética. Los valores se reseñan a necesidades humanas y

simbolizan ideales, quimeras y deseos, con una calidad emancipadora de las situaciones.

Pregunta N° 2. ¿En las acciones desarrolladas en clase promueve situaciones didácticas donde los estudiantes internalicen tradiciones y costumbres afines a su contexto social?

Pregunta N° 2.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 2. Resultado de la pregunta número 2.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	6	16,21
Casi Siempre	7	18,91
Algunas Veces	17	45,94
Casi Nunca	7	18,91
Nunca	0	00,00
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

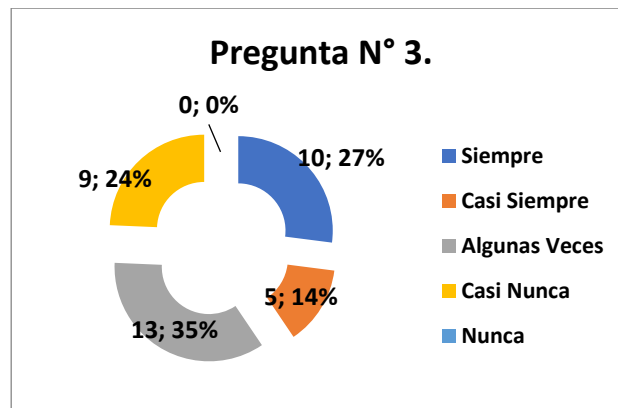
Esta pregunta hace relación al hecho que algunas veces en las acciones desarrolladas en clase promueve situaciones didácticas donde los estudiantes internalicen tradiciones y costumbres afines a su contexto social, un 18,91 concuerda en las elecciones de respuesta casi siempre y casi nunca, y, un 16,21% enseña que siempre.

Por tanto, los resultados derivados demuestran que los docentes a los que se le aplicó el instrumento de recolección de datos medianamente durante su destreza pedagógica crean espacios de aprendizaje con el propósito de avivar en sus escolares tradiciones, costumbres y hábitos de su ambiente social elemento importante en la confirmación de una cultura de paz.

Hay que recordar que las costumbres son todas las maneras de actuación que determinan a un grupo de individuos, y, es por ello que al instante de desplegar las clases el docente debe tener en cuenta este aspecto que es fundamental a la hora de implicar y unir a los estudiantes dentro del acto pedagógico a fin de evitar su eliminación y por ende crear inconvenientes a la hora de su socialización desde el punto de vista educativo.

Pregunta N° 3. ¿Durante el desarrollo de la clase promueve normas de convivencia a fin de ofrecer a los escolares la posibilidad de crear un clima de paz que beneficie a la socialización escolar?

Pregunta N° 3.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 3. Resultado de la pregunta número 3.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	10	27,03

Casi Siempre	5	13,51
Algunas Veces	13	35,14
Casi Nunca	9	24,32
Nunca	0	0,00
Total	37	100,00

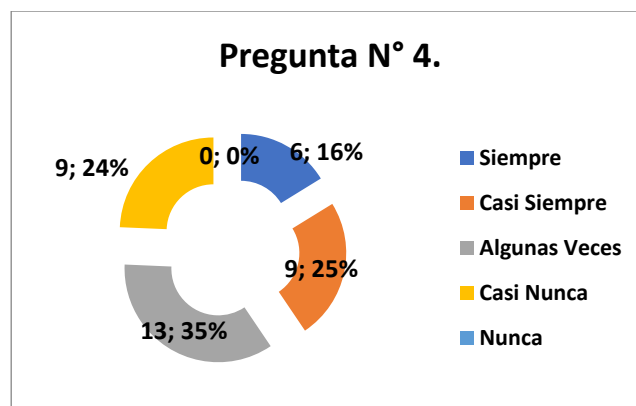
Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, la pregunta 3 conlleva a decir que un 35.14% de la población que es estudiada manifestó que algunas veces durante el desarrollo de la clase promueve normas de convivencia a fin de ofrecer a los escolares la posibilidad de crear un clima de paz que beneficie a la socialización escolar, un 27.03% dijo que siempre, el 24.32% asevero que casi nunca, mientras que 13.51% sostuvo que casi siempre promueve las normas con el firme propósito de establecer mejoras en el proceso de socialización entre los estudiantes a su cargo.

Es importante manifestar, que los hallazgos obtenidos en estos ítems dejan en evidencia que los docentes encuestados en pocas oportunidades en el desarrollo de sus clases brindan la posibilidad a los estudiantes de generar hábitos de convivencia escolar a fin de crear un clima social atractivo que vaya en pro de la socialización escolar.

Pregunta N° 4. ¿En su accionar docente instaure pautas juntamente con los alumnos como mecanismo de acción a fin de vigorizar una cultura de paz y promover de este modo la socialización del educando?

Pregunta N° 4.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 4. Resultado de la pregunta número 4.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	6	16,21
Casi Siempre	9	24,32
Algunas Veces	13	35,13
Casi Nunca	9	24,32
Nunca	0	0,00
Total	37	100,00

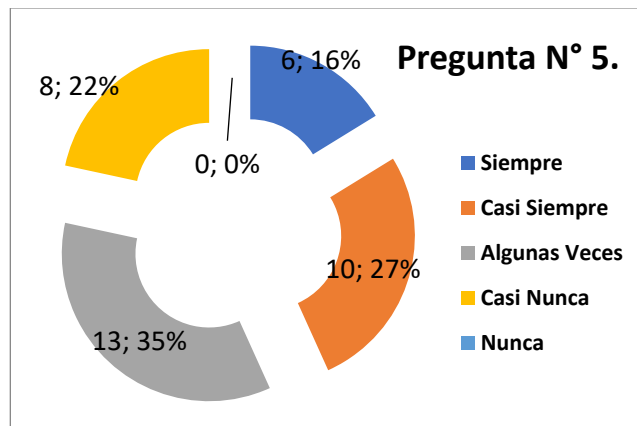
Fuente: Elaboración propia.

La Pregunta N° 4 considera que el 35,13% de la población encuestada manifiesta que algunas veces en su accionar docente instaure pautas juntamente con los alumnos como mecanismo de acción a fin de vigorizar una cultura de paz y promover de este modo la socialización del educando, al mismo tiempo dentro del análisis de este ítem se puede observar que el 24,32%, considera que casi nunca y casi siempre desarrollan mecanismos de socialización desde la promoción de la cultura de paz en niños y niñas; mientras un 16,21% de la población objeto de estudio dice que siempre desde su acción como mediador del aprendizaje establece normas con sus alumnos para fortalecer la socialización y la paz.

Al explorar cada una de las alternativas de respuestas con sus respectivos porcentajes se hace evidente que en su gran mayoría los educadores sometidos al estudio no promueven las normas desde la enseñanza elemento determinante en la socialización y la paz escolar.

Pregunta N° 5. ¿En su accionar docente origina entre sus alumnos práctica los hábitos de paz desde la socialización escolar?.

Pregunta N° 5.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 5. Resultado de la pregunta número 5.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	6	16,21
Casi Siempre	10	27,02
Algunas Veces	13	35,13
Casi Nunca	8	21,62
Nunca	0	0,00
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

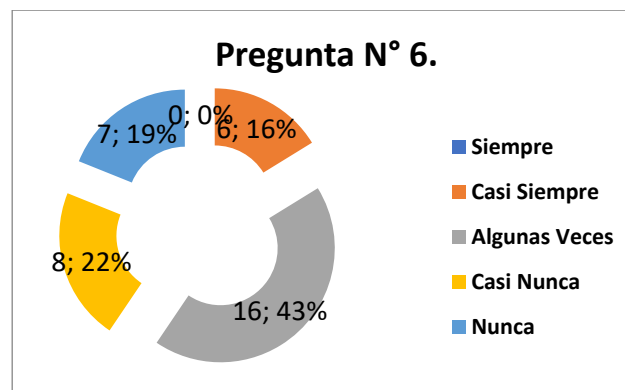
Con respecto a la pregunta N°5 se puede evidenciar que un 35,13% de la población encuestada manifiesta que algunas veces en su accionar docente origina entre sus alumnos práctica los hábitos de paz desde la socialización escolar, un 27,02% señalan que casi siempre, el 21,62% considera que casi nunca y 16,21% enuncia que siempre desarrolla hábitos desde su acto educativo a fin de establecer mejoras en el proceso de socialización. Desde las respuestas expresadas se indica que en una alto participación de catedráticos que no avivan los hábitos de paz con el propósito de fortalecer la socialización entre sus alumnos bajo su compromiso escenario que afecta la sana convivencia en el espacio educativo.

En este particular se hace necesario señalar que los hábitos sean vistos como todo aquello

que ser señaladas las distintas rutinas que forman parte específica de un grupo, cultura, sociedad; y, éstos a su vez forman parte de la personalidad de las comunidades; es por ello, que es de gran importancia que desde las instituciones educativas los docentes en su labor generen rutinas que sean emplazadas por la sociedad del momento y vaya en pro del perfeccionamiento social, intelectual, moral, pedagógico y cultural del alumnado.

Pregunta N° 6. ¿Durante el acto pedagógico desarrolla elementos desde su accionar como docente que conlleven al progreso personal y social a fin de promover la cultura de paz?

Pregunta N° 6.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 6. Resultado de la pregunta número 6.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	6	16,22
Algunas Veces	16	43,24
Casi Nunca	8	21,62
Nunca	7	18,92
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

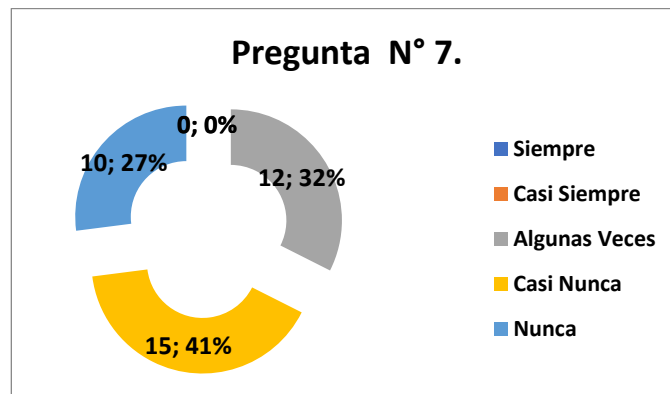
Dentro del mismo orden de ideas, se hace referencia a los resultados obtenidos en la pregunta N° 6 los cuales evidencian que el 43,24% de la población encuestada determina que algunas veces durante el acto pedagógico desarrolla elementos desde su accionar como docente

que conlleven al progreso personal y social a fin de promover la cultura de paz, un 21,62% considera que casi siempre el 18,92% señala que nunca y mientras que el 16,22% confiesa que casi siempre. En función a los resultados obtenidos, se puede decir que los docentes en su acto pedagógico medianamente contribuyen con compendios en los estudiantes a fin de establecer mejoras en su desarrollo personal y social; siendo esto último factor determinante a la hora de promover una cultura de paz y por ende establecer elementos de socialización en los individuos.

Se hace determinante señalar que dentro del proceso de enseñanza se deben emplear unidades que desde la promoción de la cultura de paz brinden la conformidad al alumno a formar su personalidad a la par de las solicitudes de la sociedad actual.

Pregunta N° 7. ¿Desde su proceso pedagógico utiliza estrategias que promuevan la inteligencia emocional de sus estudiantes?

Pregunta N° 7.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 7. Resultado de la pregunta número 7.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	0	00,00
Algunas Veces	12	32,43
Casi Nunca	15	40,54

Nunca	10	27,02
Total	37	100,00

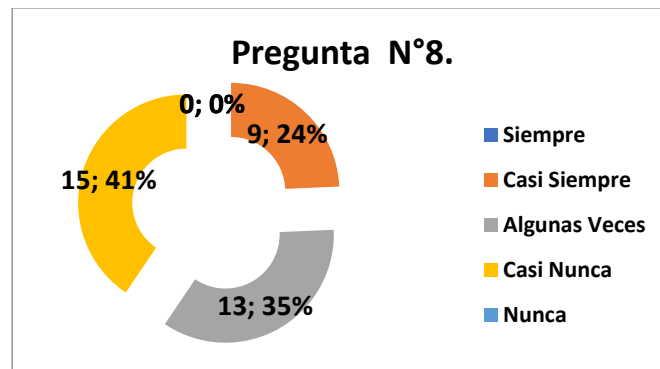
Fuente: Elaboración propia.

Continuando con los análisis de los resultados, encontramos que la pregunta N°7 evidencia que el 40,54% de la población sometida al estudio declara que casi nunca desde su proceso pedagógico utiliza estrategias que promuevan la inteligencia emocional de sus estudiantes, un 32,43% de los educadores dicen que algunas veces desarrollan en sus clases inteligencia emocional, mientras que un 27,02% revelan que nunca lo hacen. A la luz de los resultados obtenidos en este ítem se puede inferir que población escogida para el estudio en desarrollo no desarrolla estrategias desde su accionar docente que contribuyan en el control de las emociones elemento determinante a fin de establecer mecanismos de socialización y sana paz tanto dentro como fuera de la institución educativa.

De ahí que el docente debe utilizar estrategias a fin de contrarrestar los impulsos que pueden causar variaciones en el libre desarrollo de la clase ya que al estar los alumnos experimentando cambios dentro de su tejido social y, desde luego emocional, se puede decir que están muy dependientes a desplegar conductas que a la postre sean erróneas para su vida.

Pregunta N°8. ¿Fomenta entre sus alumnos desde el proceso de enseñanza relaciones sociales que fortifiquen la socialización escolar?

Pregunta N° 8.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 8. Resultado de la pregunta número 8.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	9	24,32
Algunas Veces	13	35,14
Casi Nunca	15	40,54
Nunca	0	00,00
Total	37	100,00

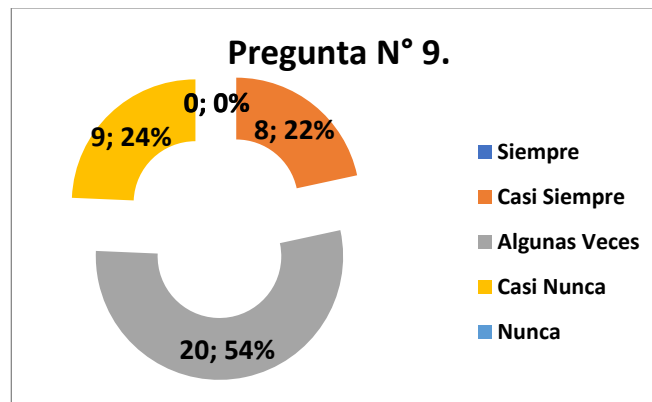
Fuente: Elaboración propia.

La pregunta N°8 señala que el 40,54% de los profesores manifiestan que algunas veces fomenta entre sus alumnos desde el proceso de enseñanza relaciones sociales que fortifiquen la socialización escolar; el 35,14% de la población objeto de estudio señalan que algunas veces mejoran la socialización escolar desde sus clases, un 24,32% dice que casi siempre.

Desde los resultados derivados en cada opción de respuesta se hace evidente que un alto porcentaje de encuestados no apelan en su práctica pedagógica a fortalecer la confianza y por ende optimar la socialización.

Pregunta N° 9. ¿Promueve el trabajo en equipo desde su acto pedagógico a fin de fomentar la socialización entre los estudiantes?

Pregunta N° 9.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 9. Resultado de la pregunta número 9.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	8	21,62
Algunas Veces	20	54,05
Casi Nunca	9	24,32
Nunca	0	00,00
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

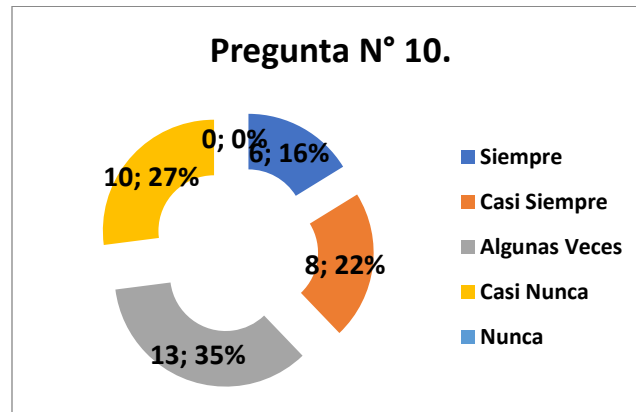
Con respecto a los resultados arrojados una vez aplicado el instrumento a la Pregunta N°9, esta señala que el 50,05% de los profesores sometidos al estudio manifestaron que algunas veces promueven el trabajo en equipo desde su acto pedagógico a fin de fomentar la socialización entre los estudiantes, el 24,32% consideran que casi siempre; un 21,62% manifiestan que casi nunca promueven el trabajo en equipo en los alumnos para fomentar la socialización tanto dentro como fuera del aula de clases. A la luz de los resultados obtenidos se puede decir que los docentes medianamente utilizan estrategias pedagógicas donde se promueva el trabajo en equipo.

Por consiguiente, se puede decir que el trabajo en equipo coadyuva a fortificar las

relaciones para a fin de promover la interacción y socialización entre los alumnos a fin de conseguir objetivos compartidos.

Pregunta N° 10. ¿Promueve aptitudes positivas en los estudiantes a través del proceso didáctico con el objetivo de fortalecer la socialización escolar?

Pregunta N° 10.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 10. Resultado de la pregunta número 10.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	6	16,21
Casi Siempre	8	21,62
Algunas Veces	13	35,13
Casi Nunca	10	27,02
Nunca	0	00,00
Total	37	100,00

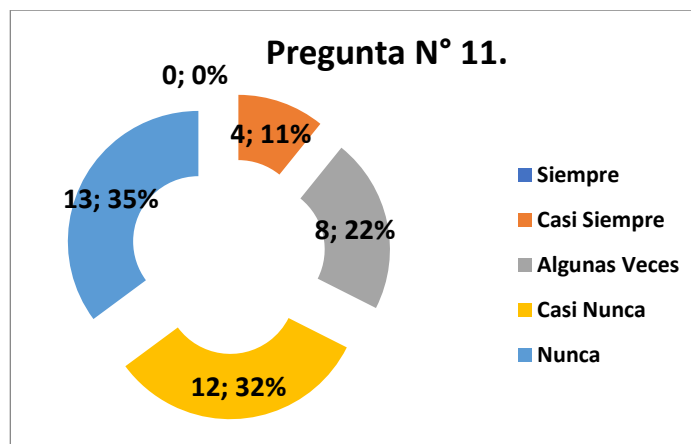
Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la Pregunta 10, el 35,13% de los docentes encuestados señalan que algunas veces promueven aptitudes positivas en los estudiantes a través del proceso didáctico con el objetivo de fortalecer la socialización escolar, el 27,02% dicen casi nunca, un 21,62% señala que casi siempre, mientras que un 16,21% refleja siempre.

En función a lo antes mencionado se puede decir que los maestros sometidos al estudio en pocas oportunidades promueven la socialización y creación de aptitudes positivas para la interacción social entre sus estudiantes. Es de acotar, que las estrategias de enseñanza por parte del docente donde se emplee la participación de es un elemento determinante a la hora de establecer mecanismos de socialización escolar.

Pregunta N° 11. ¿En su práctica pedagógica efectúa trabajos de campo con la intención de establecer mejoras en la socialización entre los estudiantes?

Pregunta N° 11.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 11. Resultado de la pregunta número 11.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	4	10,81
Algunas Veces	8	21,62
Casi Nunca	12	32,43
Nunca	13	35,13
Total	37	100,00

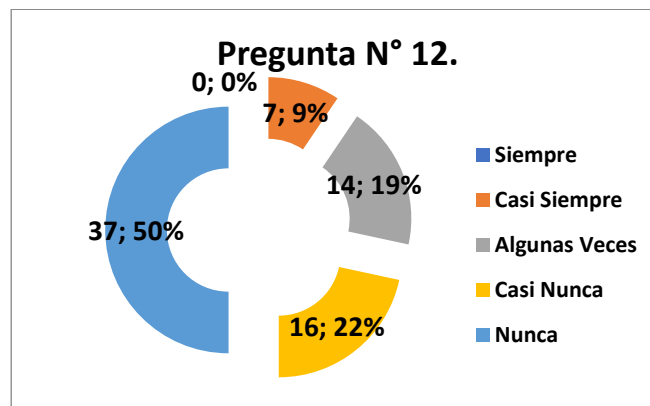
Fuente: Elaboración propia.

Referente a la Pregunta 11; el 35.13% de los profesores sometidos al estudio consideran

que nunca en su práctica pedagógica efectúa trabajos de campo con la intención de establecer mejoras en la socialización entre los estudiantes, un 32,43% revela casi nunca en su práctica pedagógica realizar excursiones para consolidar la socialización, 21,62% enuncia que algunas veces lo hacen y mientras un 10,81% casi siempre. En función a las respuestas suministradas por los docentes encuestados se evidencia que se realizan excursiones pero no con el propósito de fortalecer la socialización, la intención es cumplir con una actividad fuera del aula de clase de acuerdo a un contenido desarrollado en clase.

Pregunta N° 12. ¿Durante su acto pedagógico emplea la lúdica con la intención de promover la socialización en los estudiantes?

Pregunta N° 12.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 12. Resultado de la pregunta número 12.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	7	18,91
Algunas Veces	14	37,83
Casi Nunca	16	43,24
Nunca	37	100,00
Total	37	100,00

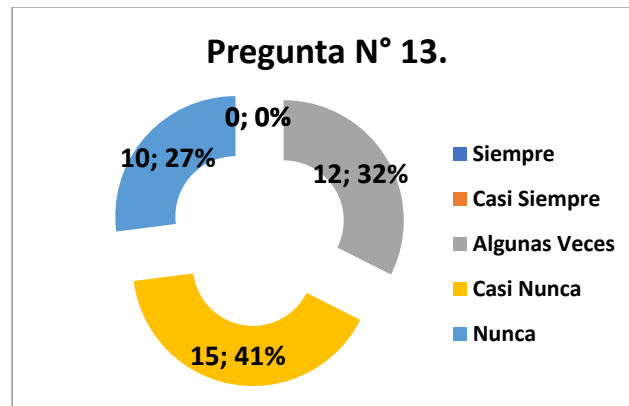
Fuente: Elaboración propia.

En la Pregunta 12 un 43,24% de la población objeto de estudio señala que nunca durante su acto pedagógico emplea la lúdica con la intención de promover la socialización en los estudiantes, un 37,83% se ubica en la alternativa de respuesta casi nunca, un 18,91% marca algunas veces. Con base a lo anterior, se puede decir que en los espacios de aprendizaje no se realizan actividades lúdicas para fomentar la socialización.

Hay que recordar que la lúdica promueve aprendizaje social en el estudiante ya que a partir de esta se pueden relacionar contenidos programáticos con aspectos sociales que involucran el entorno del educando.

Pregunta N° 13. ¿Durante el desarrollo de sus clases promueve el trabajo cooperativo a fin de afianzar la socialización en los estudiantes?

Pregunta N° 13.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 13. Resultado de la pregunta número 13.

Alternativa de Respuesta	F(x)	%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	0	00,00
Algunas Veces	12	32,43
Casi Nunca	15	40,54
Nunca	10	27,02
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

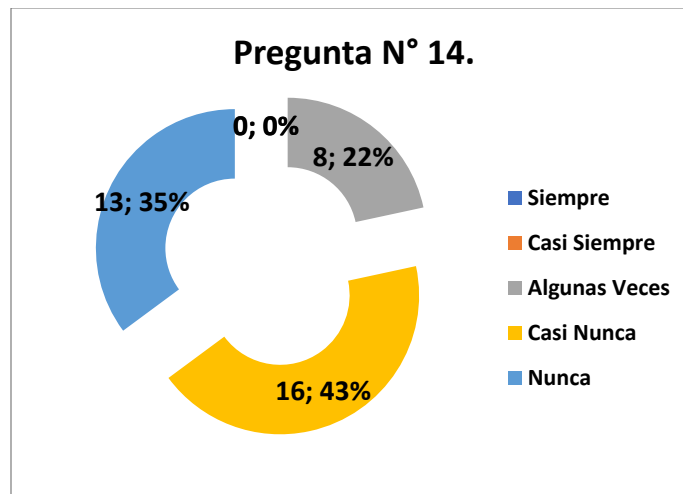
En la Pregunta 13; un 40,54% de la población encuestada manifiesta que casi nunca durante el desarrollo de sus clases promueve el trabajo cooperativo a fin de afianzar la socialización en los estudiantes, 32,43% manifiesta que algunas veces, mientras que un 27,02% sostiene que nunca lo hace.

Una vez hecho los análisis correspondientes a los resultados en este ítem se puede decir que el trabajo cooperativo no se esgrime para apuntalar la socialización pues en un alto porcentaje los encuestados no desarrollan estrategias para fomentar la socialización y por ende la cultura de paz en los escolares.

Se puede expresar que el trabajo cooperativo desde las instituciones educativas buscan la composición de todos los representantes que hacen vida dentro del contexto educativo y cuando se habla de este tipo de contexto se hace hincapié de manera directa a la relación familia-escuela-comunidad en donde confluye toda la asociación de ese trabajo cooperativo con el firme propósito de alcanzar objetivos proyectados con anticipación con el estable propósito de solucionar las problemáticas existentes y fundar progresos que sean significativos para todos sus segmentos.

Pregunta N° 14. ¿Emplea las exposiciones grupales en sus estudiantes a fin de establecer procesos de socialización entre los mismos?

Pregunta N° 14.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla N° 14. Resultado de la pregunta número 14.

Alternativa de Respuesta		%
Siempre	0	00,00
Casi Siempre	0	00,00
Algunas Veces	8	21,62
Casi Nunca	16	43,24
Nunca	13	35,13
Total	37	100,00

Fuente: Elaboración propia.

La Pregunta N° 14 señala que en 43,24% la población objeto de estudio considera que casi nunca emplean las exposiciones grupales en sus estudiantes a fin de establecer procesos de socialización entre los mismos, el 35,13% sostiene que nunca, un 21,62% declaran que algunas veces perpetra exposiciones para optimar la socialización entre sus estudiantes.

Al comparar las participaciones derivadas en cada una de las opciones de repuesta se deduce que la mayoría de educadores en pocas oportunidades fortalecen la socialización escolar a través de exposiciones.

Tomando como referencia esta lo anterior es importante que los docentes de la institución educativa objeto de estudio desde su acto didáctico utilicen las exposiciones como estrategias

didácticas que motiven y refuercen el proceso de socialización por parte de los alumnos.

7.3. Objetivo N° 3.

Diseñar y proponer estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo.

Una vez analizados los resultados de la encuesta, y teniendo en cuenta los hallazgos en la misma, se procedió a elaborar una propuesta que diera respuesta a la problemática hallada

Teniendo presente lo anterior, se ve claramente que la institución educativa, como centro de dialogo de saberes, está abierta y dispuesta a mejorar la labor educativa por parte de los docentes.

Esto se consigue con nociones que proporcionen la innovación activa durante el acto pedagógico, que permitan al educador perfeccionar su práctica educativa para que de este modo se obtenga en sus alumnos un aprendizaje significativo que sea para su vida.

En función a lo anterior, se tiene que la propuesta aquí presentada promueve el diseño estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo, mediante algunos talleres que le accedan buscar la combinación de discernimientos entre los profesores para que enfrenten las necesidades de sus alumnos y que aminoren de alguna manera cada pensar propio modernizando sus estrategias.

- Objetivos de la Propuesta.

Objetivo General.

Diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo.

Objetivos específicos.

- Analizar los enfoques que sustentan la teoría de la socialización.
- Estimar la calidad que tienen los espacios en el aprendizaje a fin de suscitar la cultura de paz desde la socialización escolar
- Ofrecer sugerencias a los profesores con base a los recursos ineludibles para la ambientación de las áreas de aprendizaje a fin de suscitar la cultura de paz desde la socialización escolar
- Suministrar información adosa del aprendizaje con relación a la resolución de problemas en miras a la socialización escolar.

- Diseño de la Propuesta.

Los criterios que se utilizan como base para el impulso de esta propuesta son los siguientes: exposición, objetivo general, objetivos específicos, estrategias y introducción de la propuesta.

-Estructura de la propuesta.

La propuesta se estructuró de siguiente forma: se desarrollarán 4 talleres en juntas de trabajo de ocho (8) horas cada junta. Con base al proceso de selección de los contenidos de los talleres se tomó como punta de lanza los siguientes razonamientos: Teoría de la socialización; la socialización escolar desde la cultura de paz, la socialización del estudiante en el ámbito familiar

y Socialización del estudiante desde el ámbito escolar

- Perspectivas de la Propuesta.

La categoría de perspectiva de una propuesta la establece los semblantes educativos, legales, sociales y culturales y se muestran del siguiente modo:

- Perspectiva Educativa:

Implica el progreso de un programa de reajuste docente estribado en estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar, todo ello con el firme propósito de establecer mejoras en este proceso, el cual en oportunidades se muestra traumático para el alumno que lo indica; así como también, suministrar de herramientas al educador para compensar la situación precedentemente esbozada, creando de esta manera perfeccionamientos en acto didáctico.

- Perspectiva Social.

Se basa en originar en los profesores una cualidad permanente en consonancia con la intención de optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para el perfeccionamiento de una educación de eficacia donde se establezcan auténticos ciudadanos competentes para cohabitar en la sociedad en la que se desenvuelven. Es por ello, que con la propuesta se desea establecer adelantos en el proceso de socialización escolar a través de la cultura de paz.

- Perspectiva Legal.

La propuesta en desarrollo tiene su asidero legal en la Constitución Política de Colombia (1991) y la Ley General de la educación (Ley 115 del 8 de febrero de 1994).

- Perspectiva Cultural.

Comprende las estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar; así como también, la mezcolanza de los aprendizajes con semblantes de cultura relativo a la socialización admitiendo una globalización entre el conocimiento correcto y la rutina del alumnado.

Etapas de la Propuesta.

- Etapa de Delineación.

En el desarrollo de esta etapa se estimulará al personal docente que trabaja en la Institución Educativa El Castillo, con el propósito de suministrar información de la situación ostentada producto de los resultados obtenidos del instrumento aplicado con anterioridad y a su vez efectuar un cronograma de reuniones para la realización de los talleres que brotaron como consecuencia de la problemática en cuestión como opción de perfeccionamiento dentro del acto didáctico.

- Etapa de aplicabilidad.

En el desarrollo de esta etapa se desplegarán los talleres para diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo,

- Etapa de Valoración:

En esta etapa se valorará el producto derivado de la ejecución de los talleres, con la

estable intención de atender a las apreciaciones de los profesores sobre la ejecución de los mismos.

Plan de acción propuesto.

MEII Maestría en Educación Inclusiva e Intercultural

Objetivo General: Diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo

OBJETIVO ESPECIFICO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Analizar los enfoques que sustentan la teoría de la socialización	Enfoques de la personalidad Enfoque humanista Enfoque de sistemas mentales	Lectura reflexiva Mesas redondas Plenarias	Saludo y bienvenida a los participantes Realización de una Lectura reflexiva titulada “jugando aprendo” para estimular los participantes. A través de una intervención por parte del facilitador se explicará los enfoques que sustentan la teoría de la socialización: Enfoques de la personalidad, Enfoque humanista, Enfoque de sistemas mentales Se facilitará material didáctico referido a los enfoques que sustentan la teoría de la socialización. Conformación de grupos de trabajo para dramatizar los principios didácticos y metodológicos que rigen la teoría de la socialización. Conversatorio para intercambiar ideas sobre los temas presentados por el facilitador. Conclusiones finales por parte de los participantes	Materiales: Diapositivas Video beam CPU Pantalla Hojas, lápices, material impreso Talento Humano: Docentes y facilitador	8 horas

Objetivo General: Diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo

Objetivo Específico:	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Estimar la calidad que tienen los espacios en el aprendizaje a fin de suscitar la cultura de paz desde la socialización escolar</p>	<p>Espacios de aprendizaje</p>	<p>Lectura reflexiva Trabajo en grupo Plenaria</p>	<p>Saludo y bienvenida a los participantes Presentación del facilitador Elaboración de acuerdos para ser implementados durante el taller Lectura reflexiva “Toda la responsabilidad es tuya” para sensibilizar los participantes. A través de una clase efectiva el facilitador dará una descripción de los espacios de aprendizaje en su importancia dentro del proceso de socialización escolar. Conformar equipos de trabajo para analizar los criterios para enriquecer los espacios de aprendizaje. Criterio 1: estructurada, alrededor de objetivos centrales y metas específicas, Criterio 2: Situaciones intensivas de resolución de problemas relacionados con la cultura Criterio 3: situaciones extensivas que permitan manipular niveles de complejidad Criterio 4: situaciones que favorezcan contextos complejos de interacción</p>	<p>Materiales: Diapositivas Video beam CPU Pantalla Hojas, lápices, material impreso Talento Humano: Docentes y facilitador</p>	<p>8 horas</p>

Objetivo General: Diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo

Objetivo Específico	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Ofrecer sugerencia a los profesores con base a los recursos ineludibles para la ambientación de las áreas de aprendizaje a fin de suscitar la cultura de paz desde la socialización escolar</p>	<p>Estructura de los espacios de aprendizaje -. Dimensión Física. -. Dimensión Funcional. -. Dimensión Temporal. -. Dimensión Relacional</p>	<p>Presentación de video educativo (espacios de aprendizaje) Trabajo engrupo Exposición Mesa de trabajo. Elaboración de Recursos didácticos.</p>	<p>Saludo y bienvenida a los participantes Presentación del facilitador Elaboración de acuerdos para ser implementados durante el taller Presentación de un video referente a los ambientes de aprendizaje creativos con material reciclado y naturales donde se vincula el proceso de socialización. Conformación de grupos de trabajo para reflexionar sobre el contenido del video presentado. Plenaria para interactuar los integrantes de cada grupo y expresar sus opiniones sobre el video presentado.</p> <p>Clase magistral por parte del facilitador para explicar las cuatro dimensiones que debe contener los espacios de aprendizaje y los recursos necesarios para el proceso de socialización escolar.</p> <p>Conformación de mesas de trabajo para elaborar con material reciclado recursos didácticos a fin de promover la socialización en los escolares.</p> <p>Exposición de cada grupo para presentarlos recursos didácticos elaborados.</p> <p>Reflexiones finales por parte del facilitador. Evaluación del taller.</p>	<p>Humano: Participantes y facilitador</p> <p>Materiales: Computador.</p> <p>Pizarra Tiza Pantallapara proyectar Material de apoyo Proyector multimedia.</p>	

Objetivo General: Diseñar estrategias acerca la cultura de paz como proceso de socialización escolar en formación de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo

Objetivo Específico	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Suministrar información adosa del aprendizaje con relación a la resolución de problemas en miras a la socialización escolar	La simulación Los Juegos de roles	Trabajo engrupo Exposición Mesa de trabajo	<p>Saludo y bienvenida a los participantes Mediante la mecánica de la pregunta los participantes darán su punto de vista en función a la importancia que reviste el juego y la simulación dentro del proceso de socialización.</p> <p>A través de la lluvia de ideas se incrementará el potencial creativo en el grupo, promoviendo la creatividad y motivación en los miembros. Se formarán grupos de trabajo a fin de estimular la comunicación y participación activa de todos sus miembros, todo ello con el fin de promover la socialización y el aprendizaje significativo.</p> <p>Se les presentaran a cada grupo una situación vivencial a fin de que el mismo emplee habilidades específicas para enfrentar y resolver la situación simulada estimulando el interés de los estudiantes.</p>	<p>Humano: Participantes y facilitador</p> <p>Materiales: Computadora Pizarra Tiza Pantalla para proyectar Material de Apoyo</p>	8 horas

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

8.1. Conclusiones.

El estudio investigativo que se desarrolló lleva por título: La cultura de Paz como proceso de socialización de los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa El Castillo, el cual desembocó en las conclusiones que a continuación se esbozan: con respecto al objetivo específico número uno (1) que textualmente dice: diagnosticar el proceso de socialización de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa El Castillo; se muestra que un alto porcentaje de los profesores no desarrollan actividades con la intención de promover valores, tradiciones, costumbres y normas de convivencia que consoliden la paz a la luz de la socialización escolar entre sus estudiantes, para fundar un clima social atractivo que beneficie la socialización escolar.

Es evidente que gran número de docentes en pocas oportunidades establecen lazos de convivencia gravitados en pautas para optimizar las relaciones dentro de la institución educativa; del mismo modo, en escasos momentos se avivan prácticas mutuas con la intención de fortalecer la cultura de paz desde la socialización entre los alumnos.

Los educadores en su praxis educativa en una gran participación no verifican acciones con el propósito de inspeccionar los impulsos, optimar su sumario de culturización; así como

también, la enseñanza de roles para robustecer la confianza y desde luego, mejorar la socialización escolar y con ello establecer un espacio social atractivo y en concordia.

Referente al objetivo específico número dos (2) que plantea: determinar las estrategias empleadas por los docentes en el proceso de socialización desde la cultura de paz en los estudiantes de la Institución Educativa El Castillo. Resulta indiscutible que los educadores sometidos al estudio moderadamente utilizan el trabajo en equipo, las mesas de trabajo y las excursiones como estrategias para establecer asechanzas de amistad solo recurren a estas técnicas para desplegar contenidos y lograr un amaestramiento significativo en los alumnos.

Los profesores en las aulas de clases no efectúan actividades lúdicas para crear lazos de afecto, apoyo y empatía entre los alumnos de la institución educativa objeto de estudio.

También se concluye en el estudio que el trabajo de índole cooperativo no se maneja para fortalecer la socialización ya que en este estudio investigativo un alto porcentaje no desarrolla estrategias donde elementos a fin de promover la socialización en los escolares. La mayoría de educadores no fortalecen la cultura de paz desde la socialización escolar.

8.2. Recomendaciones.

Fundamentado en los resultados derivados en los docentes que conformaron la población objeto de estudio; se hace provechoso ofrecer recomendaciones que consientan de cierto modo para aportar en la solución de la problemática que coexiste en la institución educativa El Castillo, respecto a la cultura de paz a la luz de la socialización escolar; de allí, es favorable efectuar lo sucesivo:

Documentar al cuerpo docente de la institución objeto de estudio concerniente al proceso de paz desde la socialización en los estudiantes de educación básica secundaria. A la par, se corresponden formalizar talleres de capacitación y actualización para el personal docente sobre las nuevas líneas de enseñanza en el proceso de socialización; así como también, el uso de estrategias acorde con las necesidades de los alumnos consintiendo fortalecer el conocimiento.

Actualizar en los docentes los métodos de socialización escolar, de tal manera que se compagine la jerarquía que tiene este proceso en los paralelismos de educación básica.

Es preciso; además, el cambio de actitud de los docentes hacia una experiencia pedagógica en la cual ayuden la cultura de paz desde el proceso de socialización en los estudiantes.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Banz, C. (2008). La disciplina y la convivencia como procesos formativos. Convivencia Escolar. Documentos Valoras UC; P. 13. Artículo disponible en...
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ViolenciaResolucionDeConflictoYDisciplinaFormativa/Documentos/Disciplina-y-convivencia-proceso-formativo.pdf>
- Balestrini, (2006). Capítulo III Marco Metodológico; P. 18. Pdf disponible en...
<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092313/cap03.pdf>
- Calderón A.; (2022) "La educación para la paz Población escolar de básica primaria afectada por el conflicto colombiano"; Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá; Colombia; 2022; P. 177 Disponible en...
<https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/4719/Educacio%CC%81n%20para%20la%20paz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CEPAL; (2017); Las violencias en el espacio escolar; P. 117. Disponible en...
https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/41068/S1700122_es.pdf
- Constitución de la República de Colombia (1991). *Gaceta Oficial de la República de Colombia*.
- Del Rey, R. y Ortega, R. (2011). El programa de ayuda entre iguales en el contexto del Proyecto Sevilla Anti-Violencia Escolar". *Revista de Educación* 326, 297-310.145
- Díaz, M. (2005). Porque se produce la violencia escolar y cómo prevenirla. *Revista iberoamericana de educación*, número 037 Madrid España.
- Dussel I.; (2006). Se renueva el orden disciplinario escolar en Argentina; *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm. 27, octubre-diciembre, 2005, pp. 1109- 1121. P. 14. Disponible en... <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002708.pdf>
- Fernández, N. (2006). La función social de la escuela y los efectos que la experiencia escolar tiene en la vida de los sujetos implicados en ella.
- Gómez, E. (2006). *Métodos de Investigación*. Editorial RAUMA. Bogotá. Colombia

- Hernández R. et al; (2006) Metodología de la investigación - Cuarta edición; McGRAW HILL INTERAMERICMA EDITORES; México D.F.; México; 2006; P. 882. Disponible en <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Kleiman, V.; (2006) Como lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla; Colombia Cultura Internacional. P. 378. : Disponible en <https://www.libriadelau.com/como-lograr-la-disciplina-en-el-aula-y-saber-aprovecharla-incluye-cd-editora-cultural-internacional-ltda-9789871404018-educacion-y-pedagogia/p>
- Manchego, (2003). Comportamiento Social en la educación. (1ª. ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores, S.A.
- Mayor F., Forstenzer T.; (1994) La nueva página; ONU; New York; USA; P. 186. Disponible en ... <https://digitallibrary.un.org/record/163428?ln=es>
- Ministerio de Educación, (2013). La cátedra para la Paz. Bogotá, Colombia. Disponible en... <https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-351620.html>
- ____ Marco Legal; Bogotá D.C.; Colombia. Disponible en... <https://www.mineducacion.gov.co/portal/adelante-maestros/Carrera-Docente/Marco-Legal/>
- ____ Decreto 1965- 2013 Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, La Educación Para la Sexualidad y la Prevención y mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá Colombia. Disponible en... <https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/336730:Decreto-No-1965-de-septiembre-11-de-2013>
- UNESCO; (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro; Ginebra; Suiza; P. 58. Pdf disponible en... https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Morin-Los-siete-saberes-necesarios.pdf
- ____ (1995). Declaración y Plan de Acción Integrado sobre la Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia. Disponible en... https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147853_spa
- Pedraza A., et al; (2019); "Concepciones de padres, profesores y estudiantes, sobre la escuela como escenario de paz"; Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía; USTA; Bucaramanga, Colombia; Número 2. Julio - Diciembre 2019. Disponible en... <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/5013/4906>
- Rodríguez N.; (2018); Impacto de la violencia escolar en las tasas de deserción y repetición estudiantil : evidencia para Bogotá; Tesis de Maestría; Universidad de los Andes; Bogotá

D.C.; Colombia; 2018; P. 34. Pdf Disponible en...

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/34370/u807497.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villamarín J., Jiménez S.; (2022); "Narrativas de mujeres jóvenes sobre la violencia contra las mujeres"; Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Psicología Bogotá, Colombia; 2022; P. 216. Pdf disponible en...

https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/63251/attachment_0_Julieta-Villamarin%2C-Sofi%CC%81a-Jime%CC%81nez%2C2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vinyamata, E.; (2015) Conflictología.; Revista de Paz y Conflictos. Disponible en...
<file:///H:/tesis%20Elvis%20Alcoser/Dialnet-Conflictologia-5117130.pdf>

Zuluaga, O.; (2016). La socialización y la Enseñanza del Escolar. México: MacGraw

Decreto 1965- 2013 Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, La Educación Para la Sexualidad y la Prevención y mitigación de la Violencia Escolar. Bogotá Colombia. Disponible en ...

https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=54537