

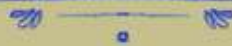
Universidad el Bosque
Facultad de creación y comunicación



LIMITES



Manuelita Bocanegra Pérez



Profa. Beatriz Eugenia Díaz



Artes Plásticas

2020





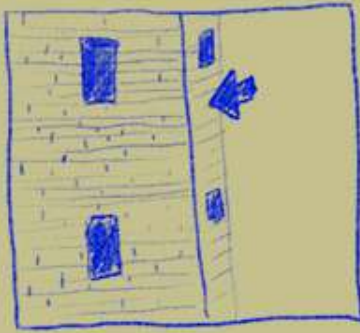
PIENSO EN MI



Cuando recuerdo la forma en que crecí, pienso en en cómo dentro de mi hogar siempre hubo límites y restricciones de seguridad, esto debido al cargo militar de mi papá y la protección de mi mamá



Nos cuidaban mucho y nunca fue extraño para mí, hasta que se lo mencioné a algunos amigos que no eran hijos de militares.



Pasé 19 años mudándome
casi anualmente, a veces
a mitad de año



Conocí muchos lugares de Colombia muy diferentes,
con todo tipo de costumbres, jergas y personas



Mis relaciones constantes siempre fueron mis padres y mi hermano

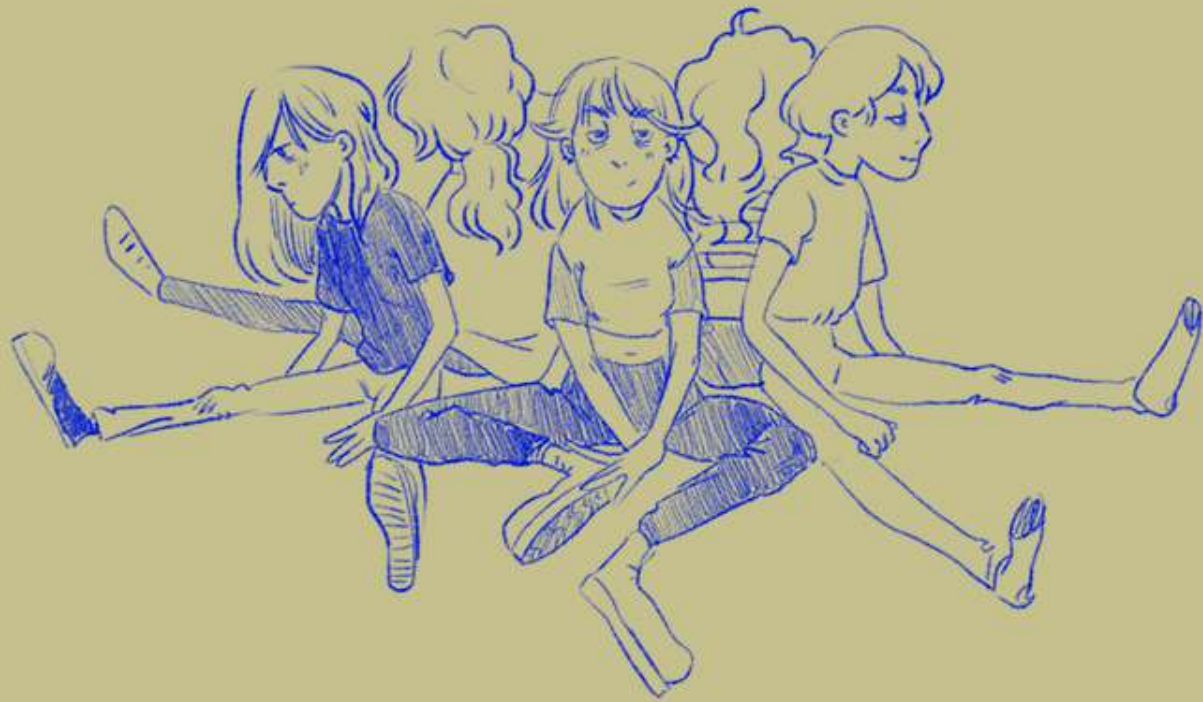


Ahora que mi hermano y yo crecimos, nos llevamos mucho mejor que antes



Mi mamá siempre me decía que tenía un imán para atraer malas amistades

Aunque la verdad era que me dejaba influenciar
por lo que veía



Encontraba atractivo en los demás
que fueran diferentes a mí, me gustaba
imitarlos.



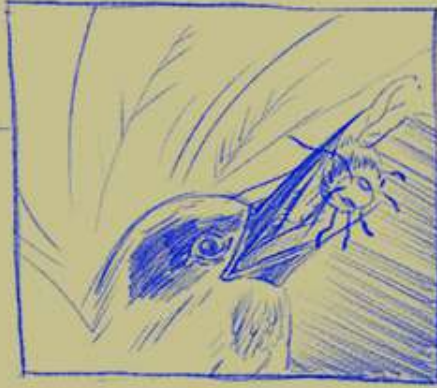
ENTRAN ELLOS





1. García Ruiz, Pedro Enrique (2013). Si mismo sobre otro. Un debate sobre ética e identidad en Emmanuel Levinas y Paul Ricoeur. *Franciscanum. Revista de las Ciencias del espíritu* 55(159), 105-126. Retrieved October 22, 2020.

Ese relacionarme no debe ser solo con gente ¿no?



Los animales nos muestran las cosas desde otra perspectiva

Supongo que es solo supervivencia

Podríamos ser como un panal, "un montón de individuos que se encuentran en un lugar donde evitan perjudicarse y se ayudan mutuamente."





1. Hataway, Donna (2008) "Cuando las especies se encuentran (Universidad de Minnesota).

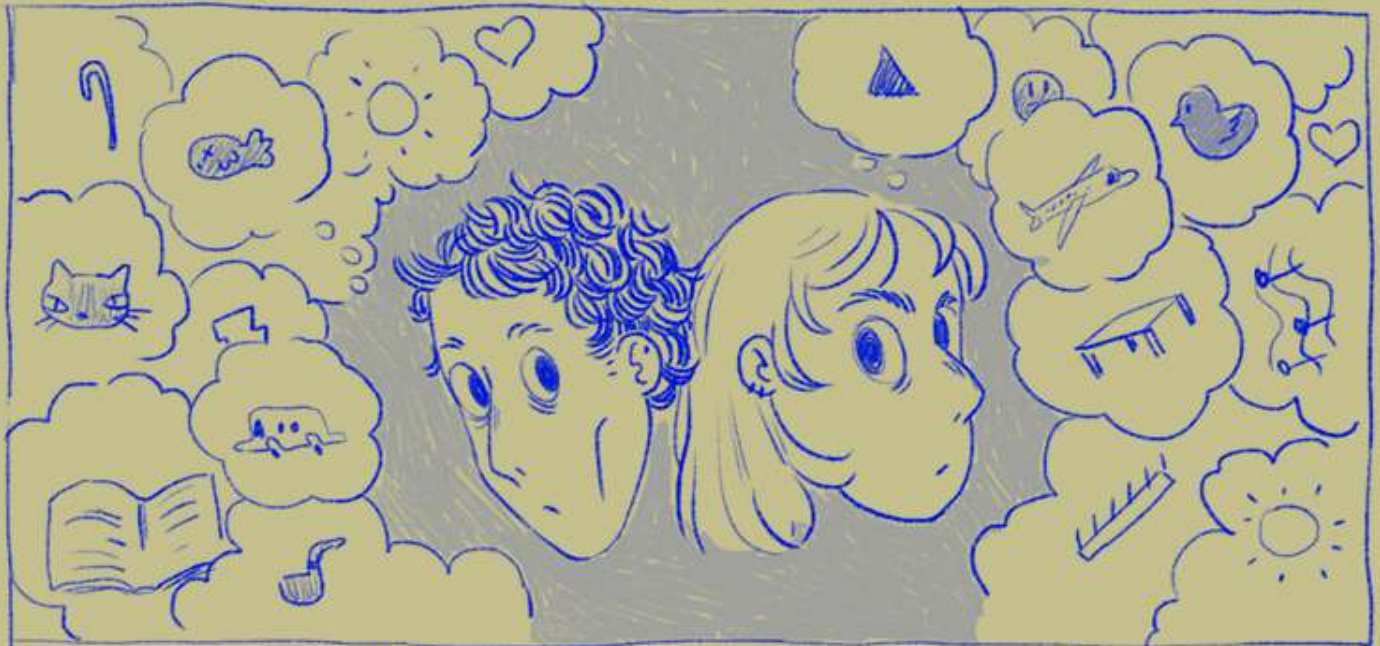
Otros seres con los que puedo relacionarme
son las personas

¿Sabes a qué me refiero?

obviamente

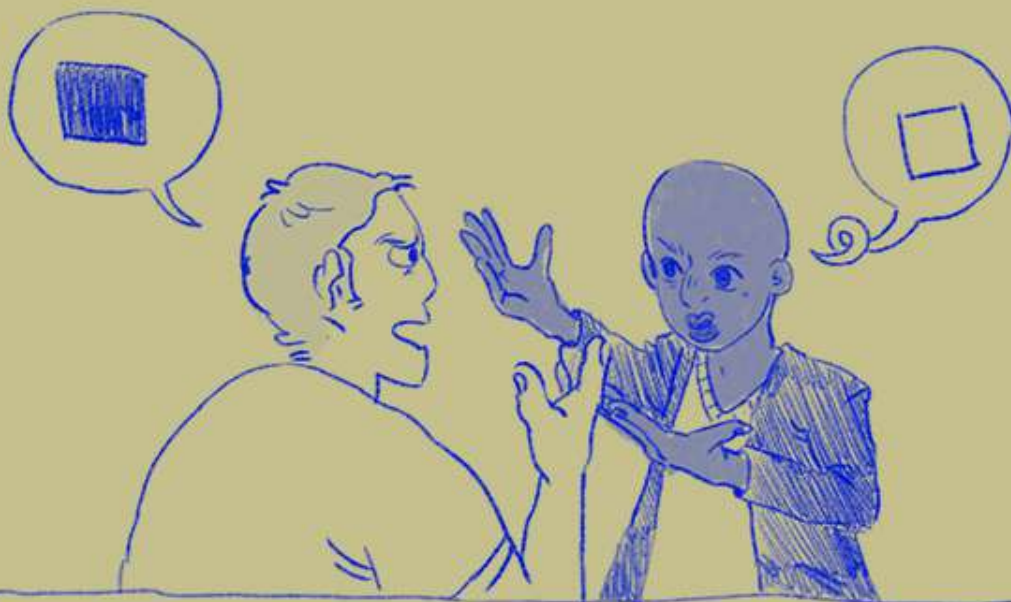


Siendo mi propia especie es mucho más
fácil . congeniar y entendernos

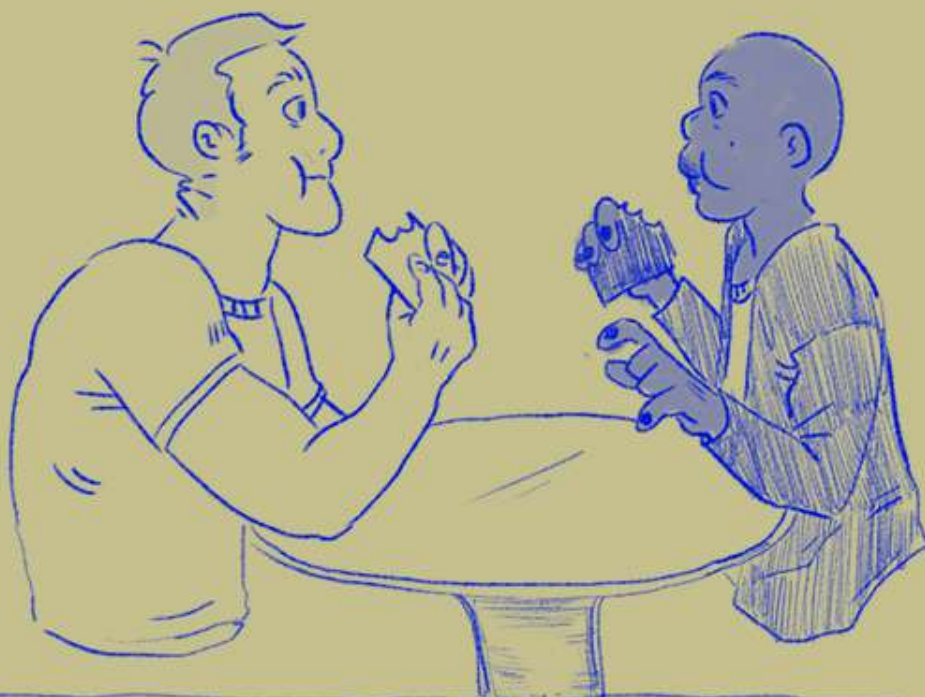


Comunicándonos nos damos cuenta que
podemos estar pensando lo mismo
sin saberlo .

Pero no siempre nos vamos
a entender ó a pensar
similar



Escuchar a otros nos
muestra otras formas
de pensar



Y así aprender cosas de nosotros que no
conocíamos antes

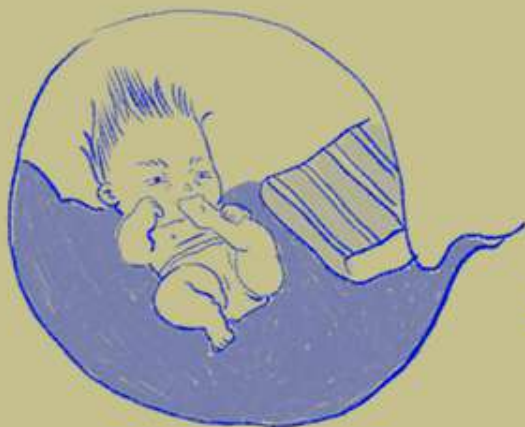
Aunque los llamemos "otros" siguen siendo parte del "yo", así somos un "nosotros"

Yo nació en bla  bla bla
 bla bla bla   bla 
bla bla  bla bla  bla



Si alguien contara la historia de su vida, irrevocablemente aparecerían otros que la complementarían y se conectarían

Incluso algunos contarán cosas de nuestra historia
que nosotros no podríamos contar





PIENSO EN TI

Estas historias nos hacen quienes somos, aún con el paso del tiempo y los cambios de estilo, de pensamientos o incluso los físicos

"La identidad es un relato de nosotros mismos"1 que se conecta con el de los demás



Por eso "no buscamos la identidad, la identidad es en sí la búsqueda"1

1. Sztajnshrajber, D. & Adamovsky, E. (2016) ¿Qué es la identidad? (Ciclo "Las palabras y las cosas y las ciencias"). Centro cultural de la ciencia en Argentina



"Ese texto que somos nosotros, que se escribe todo el tiempo para poder reescribirlo y no convertirse en un texto dogmático necesita dialogar permanentemente con el otro."¹


¿Me pregunto qué historia saldrá de mis conexiones más cercanas?




1. Sztajnszrajber, D. & Adamovsky, E. (2016) ¿Qué es la identidad? (Ciclo "Las palabras y las cosas y las ciencias"). Centro cultural de la ciencia en Argentina

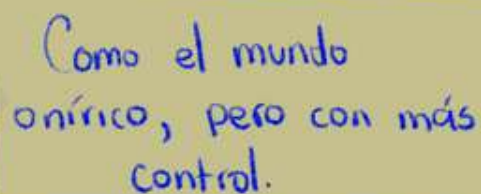


ESTOY AFUERA Y
ESTAMOS ADENTRO






Una historia tan abstracta
debe existir en un mundo
donde todo sea posible.



Como el mundo
onírico, pero con más
control.



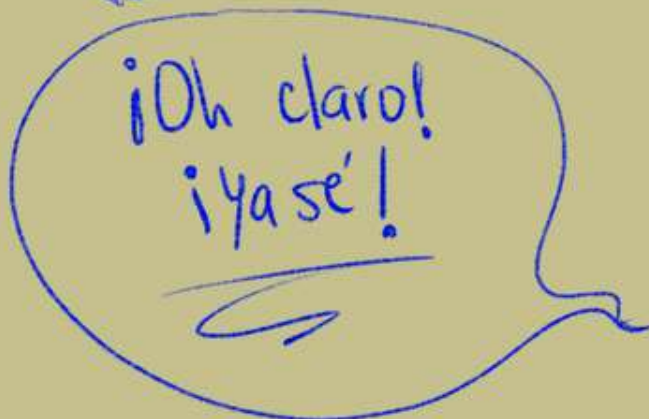
La mente suena como un buen lugar,
allí se mezclan los recuerdos, cambian y
se transforman



Ese lugar que existe pero que no sé en realidad cómo se ve. Me recuerda a esos lugares que sé que existen, pero que no he explorado porque me han dicho que es peligroso.



Son casi ficciones lo que conozco de ellos.



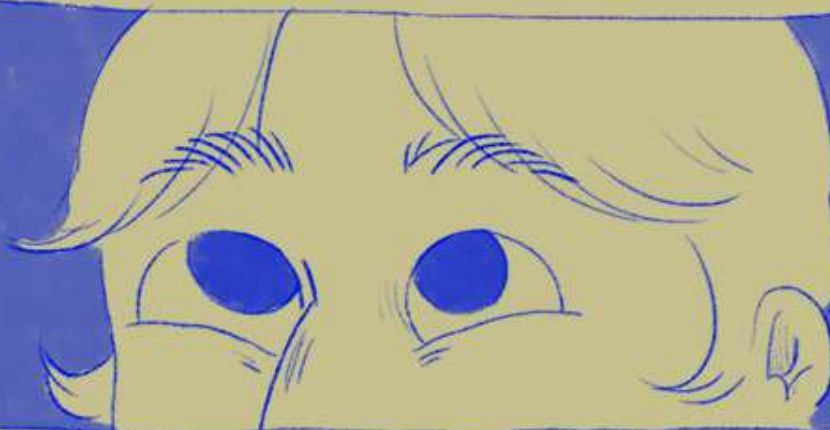
¡Oh claro!
¡ya sé!

Ya que mi historia
habita en mi espacio
personal, en mi mente



Puedo conectarla
y compartirla en
un espacio diferente
a mi realidad

Así diferentes espacios se conectan a través
de historias que comparto con otras personas
y lugares.





PIENSO EN NOSOTROS



En cuanto a su forma...

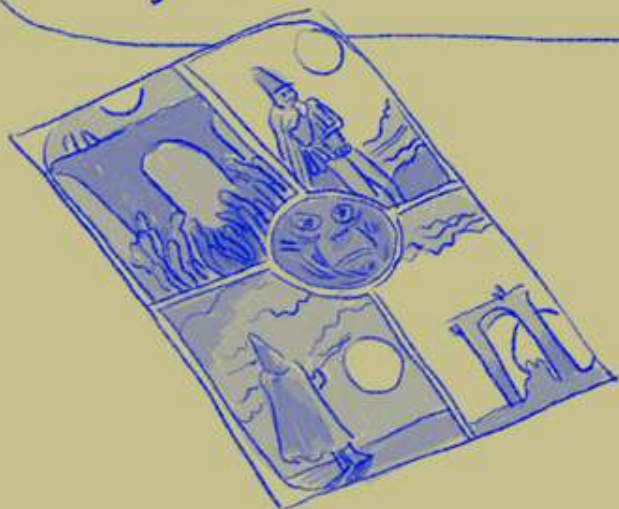
Lo mejor es usar el dibujo,
por las imágenes que llegan
a la mente cuando
tenemos un recuerdo.



Además a mi
me gusta y
me expreso
mejor así



Específicamente hablo del comic. Es un escenario,
un espacio donde cualquier cosa existe; a un
mejor, una mezcla de Moebius y Aidan koch.

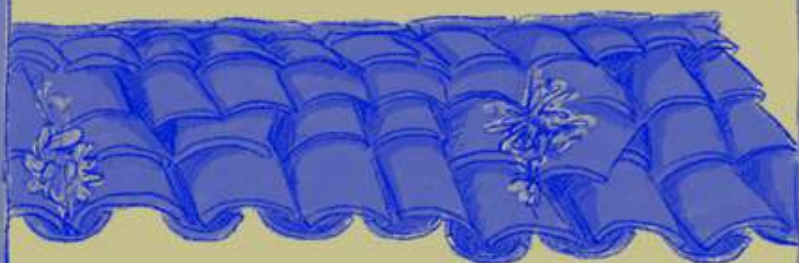
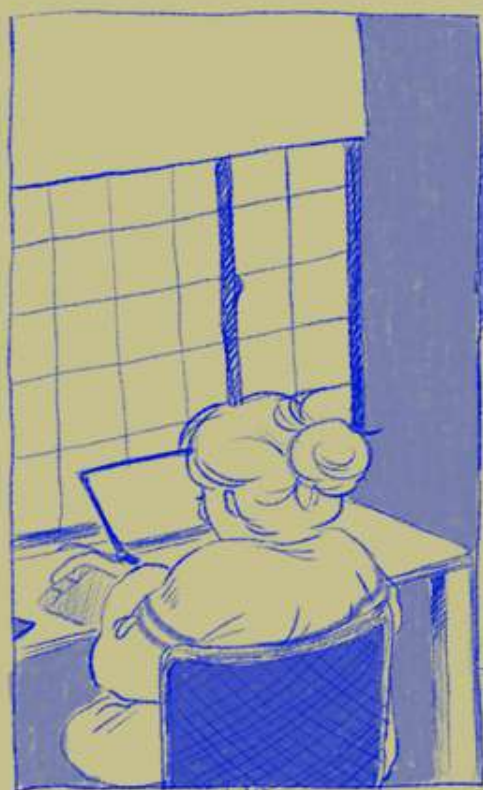




Siento la inspiración venir a mí de las
experiencias en común y la
interpretación pictórica

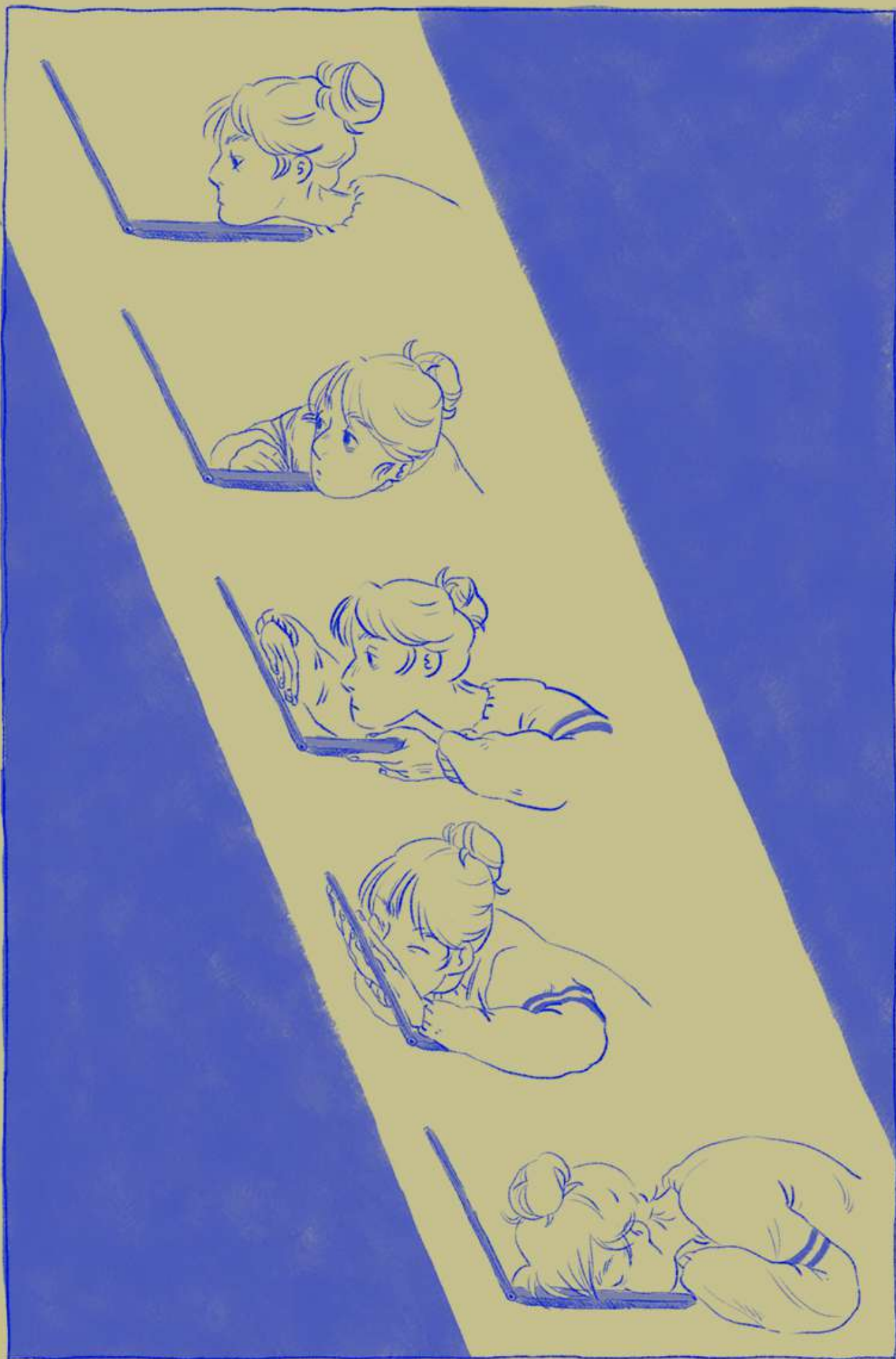


Algunos meses de penosa
Improductividad después









The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as inventory levels, accounts payable, and accounts receivable. It also outlines the procedures for recording these transactions, including the use of double-entry bookkeeping to ensure that the books are balanced.

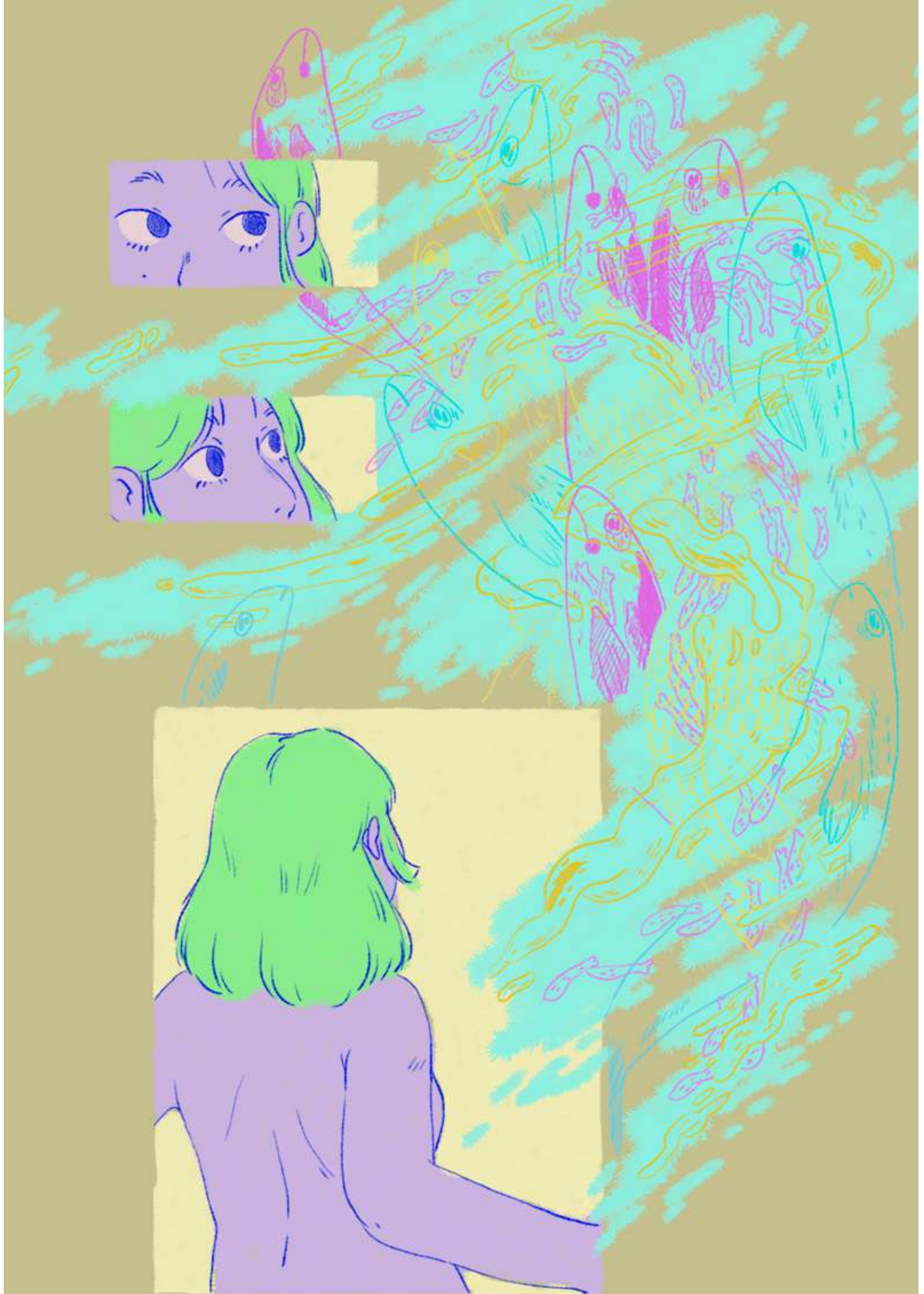
The second part of the document focuses on the analysis of the recorded data. It explains how to calculate key financial ratios and metrics, such as the gross profit margin, operating profit, and return on investment. These calculations are essential for understanding the company's financial performance and identifying areas for improvement. The document also discusses the importance of comparing the company's performance against industry benchmarks and historical data to provide context for the results.

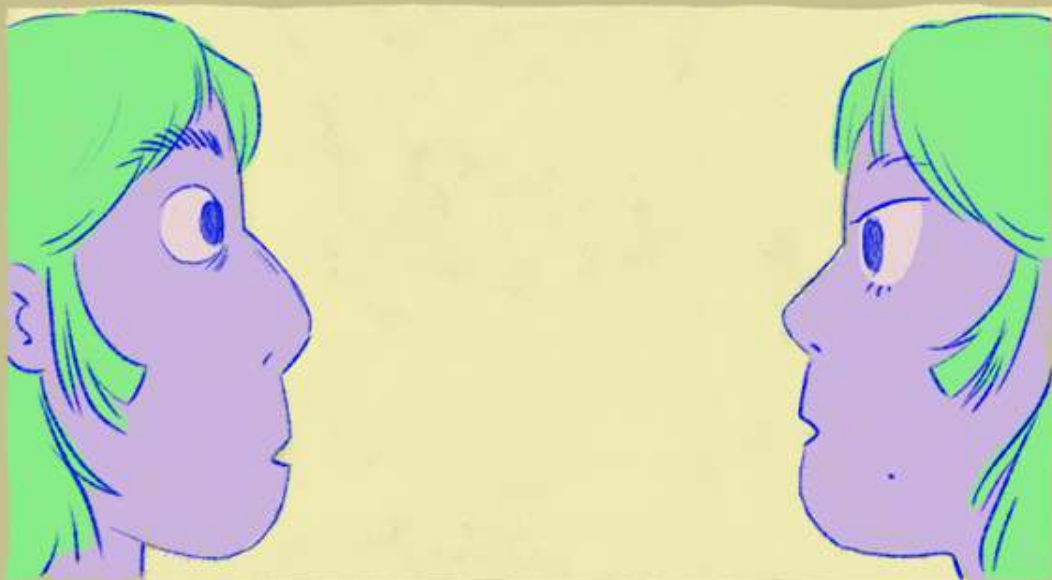
Finally, the document addresses the role of management in interpreting the financial data and making strategic decisions. It highlights that the financial statements are not just a collection of numbers but a tool for decision-making. Management should use the information to identify trends, anticipate future challenges, and develop strategies to maximize the company's profitability and growth. The document concludes by emphasizing the need for transparency and accountability in financial reporting to build trust with stakeholders and ensure the long-term success of the organization.

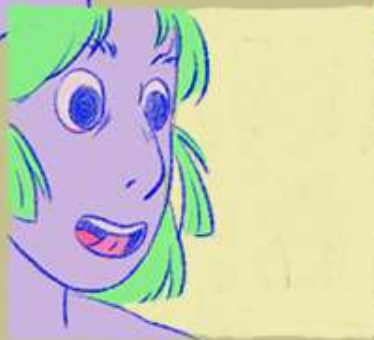


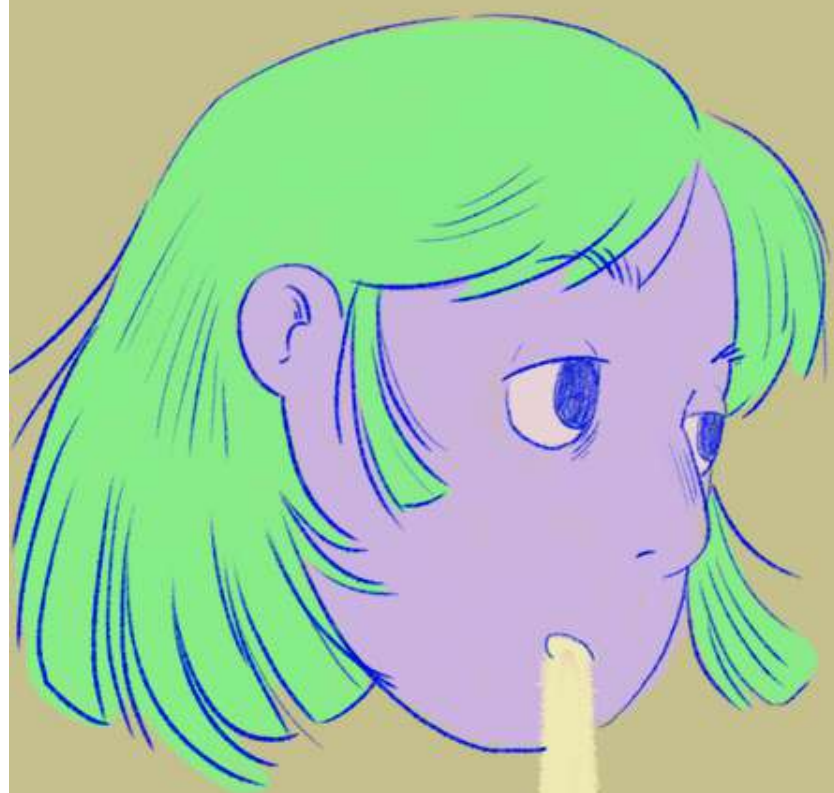


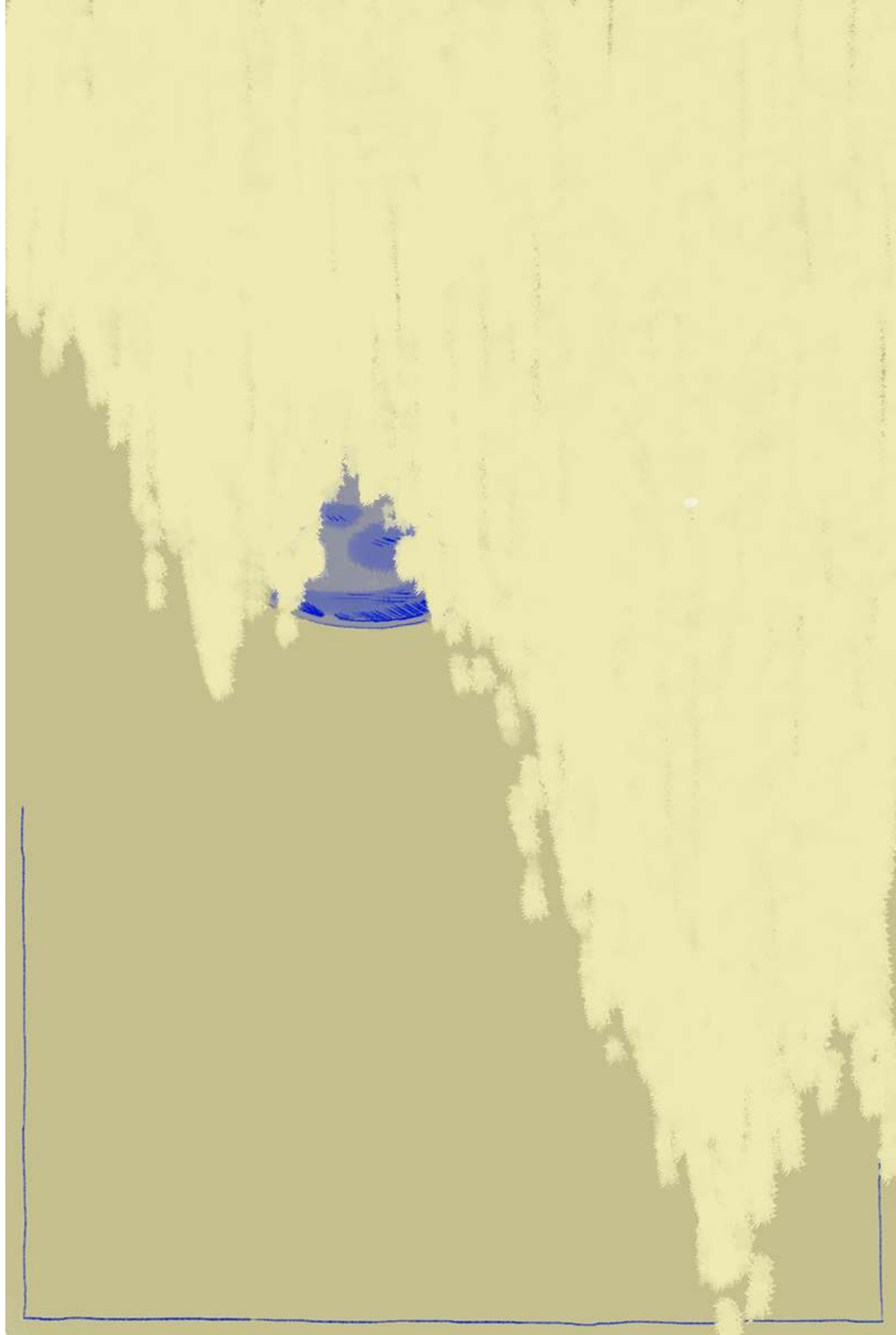


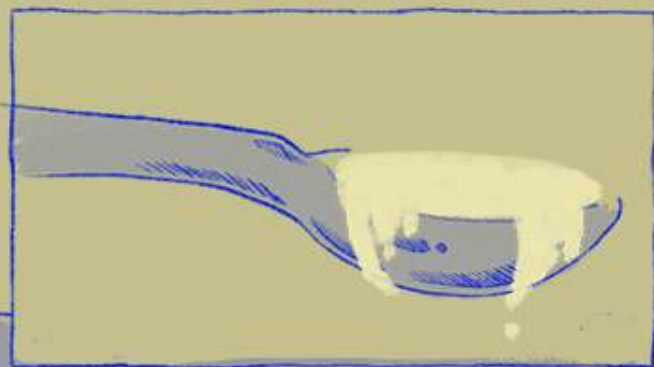
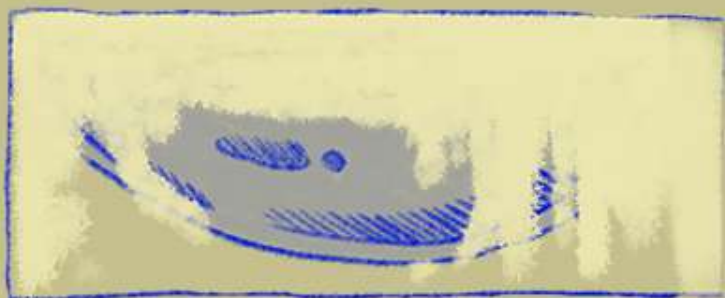




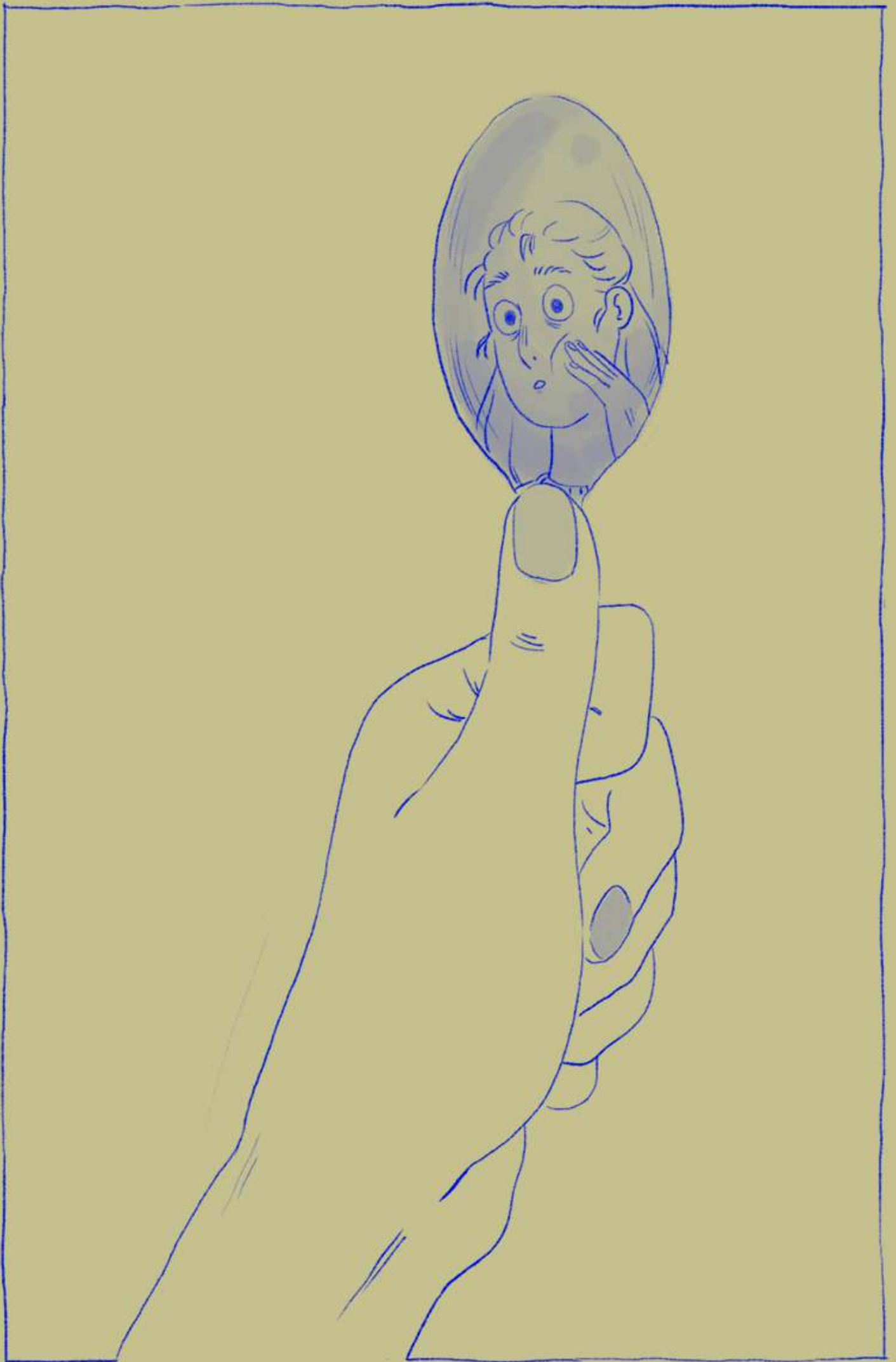


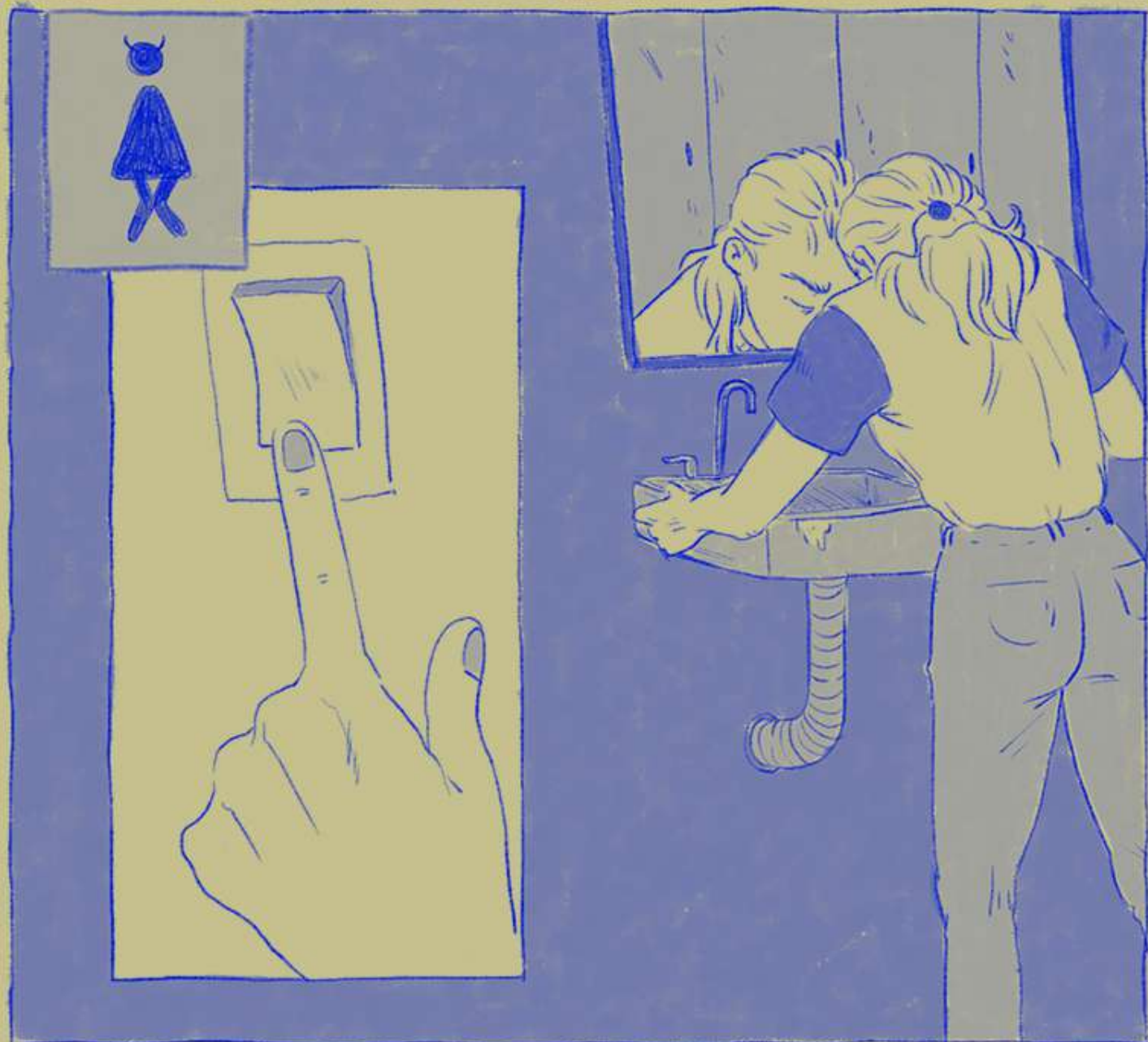




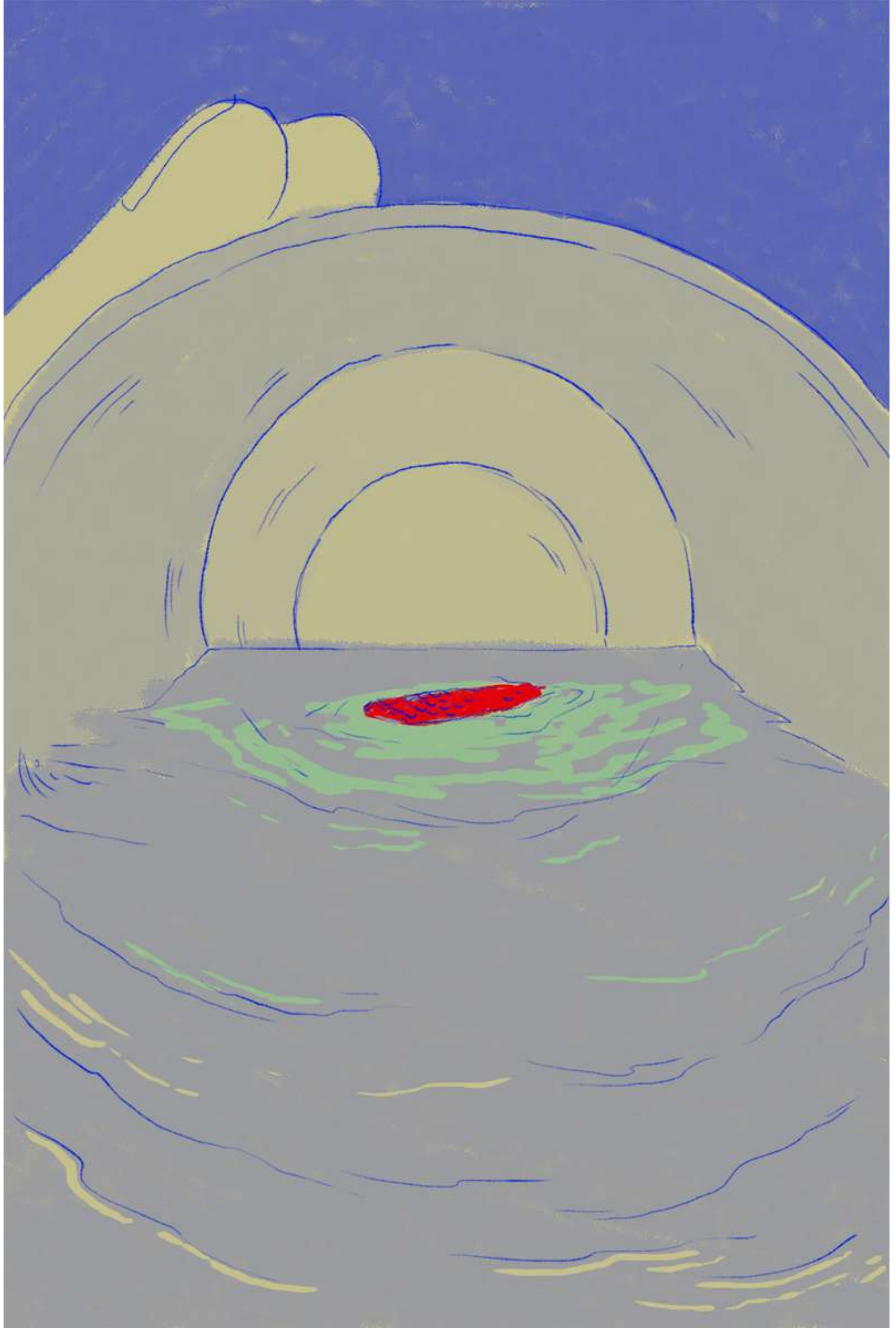




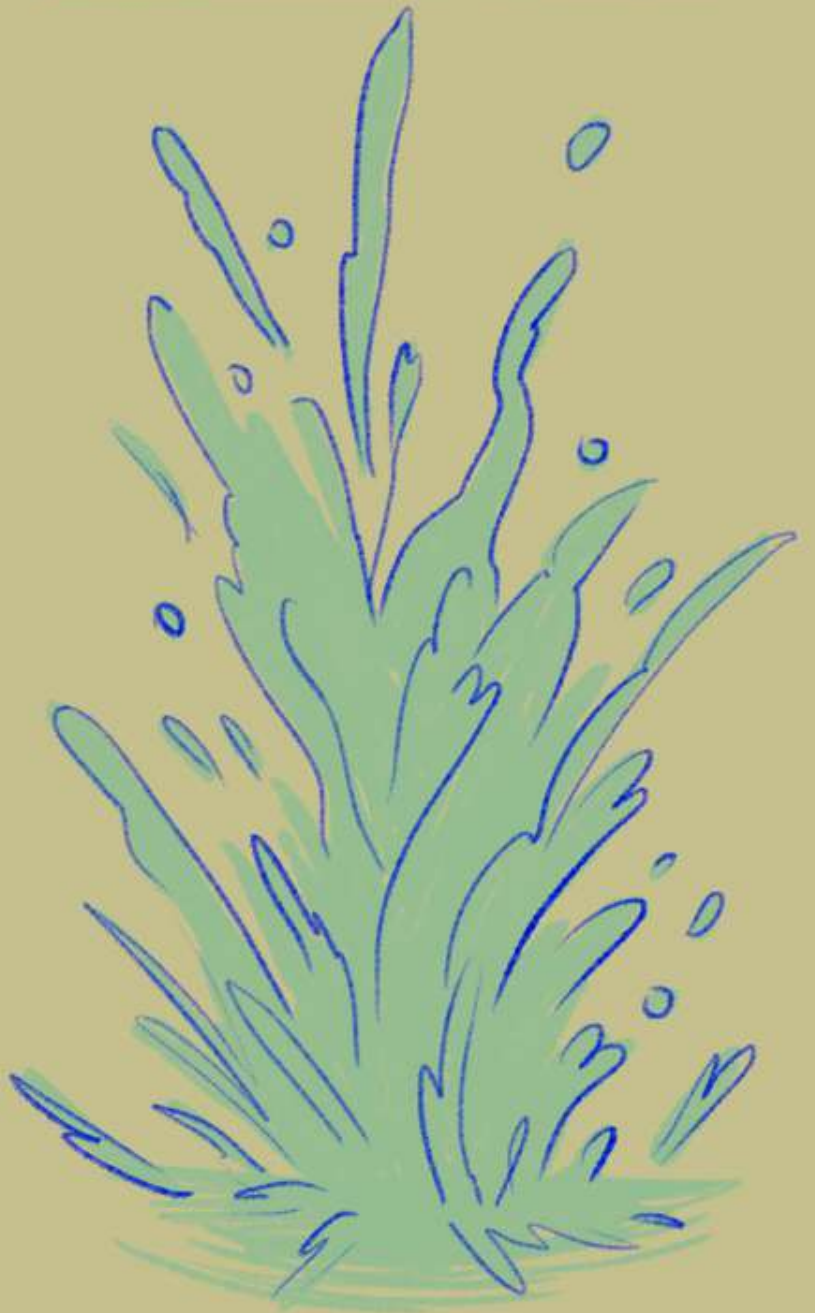
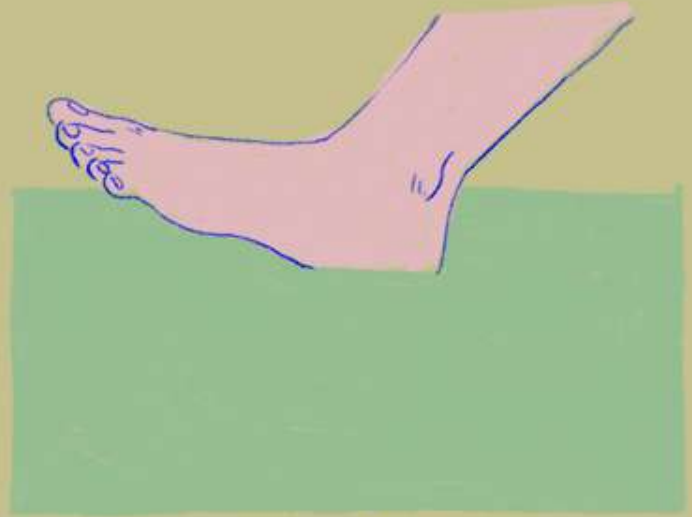
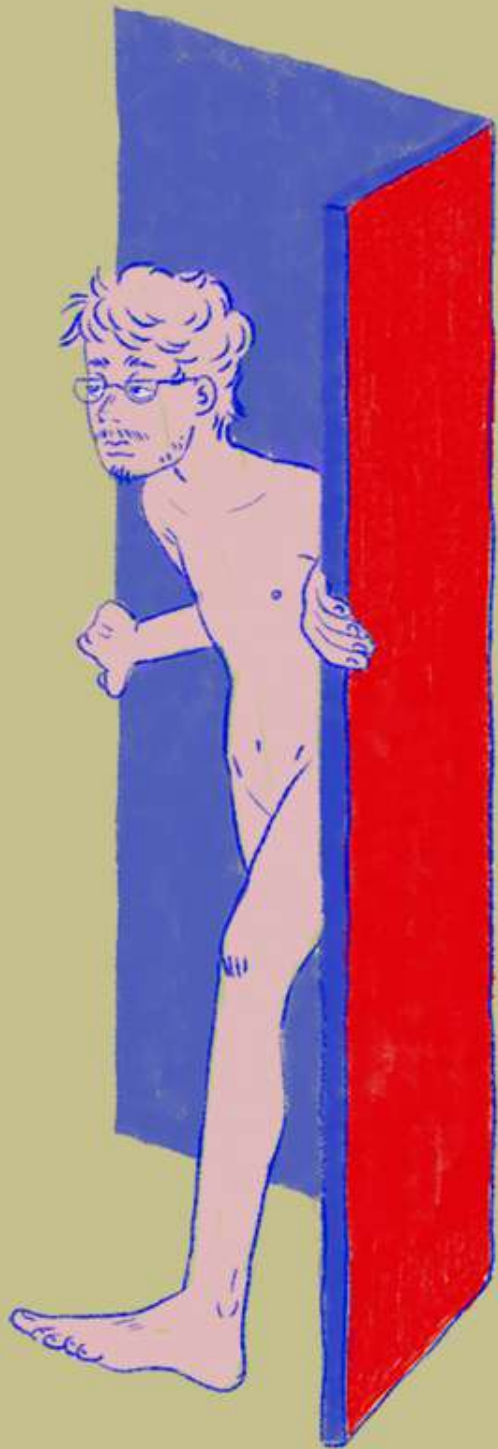




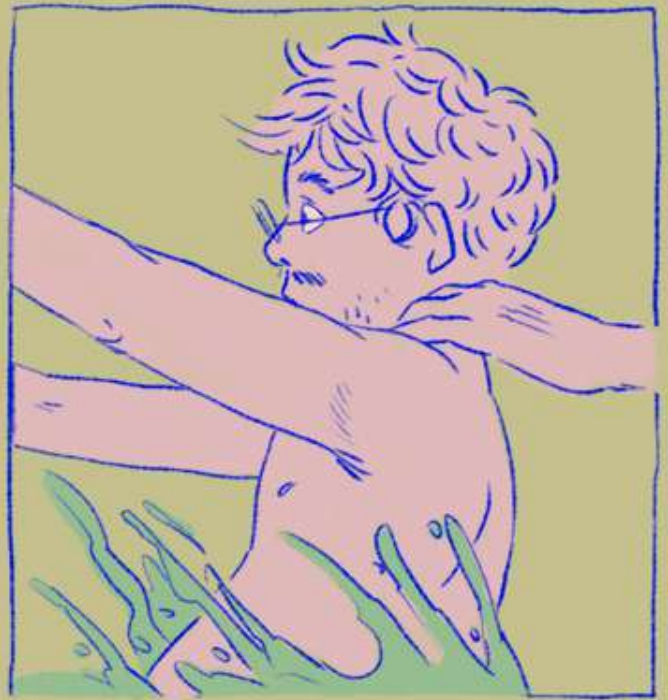
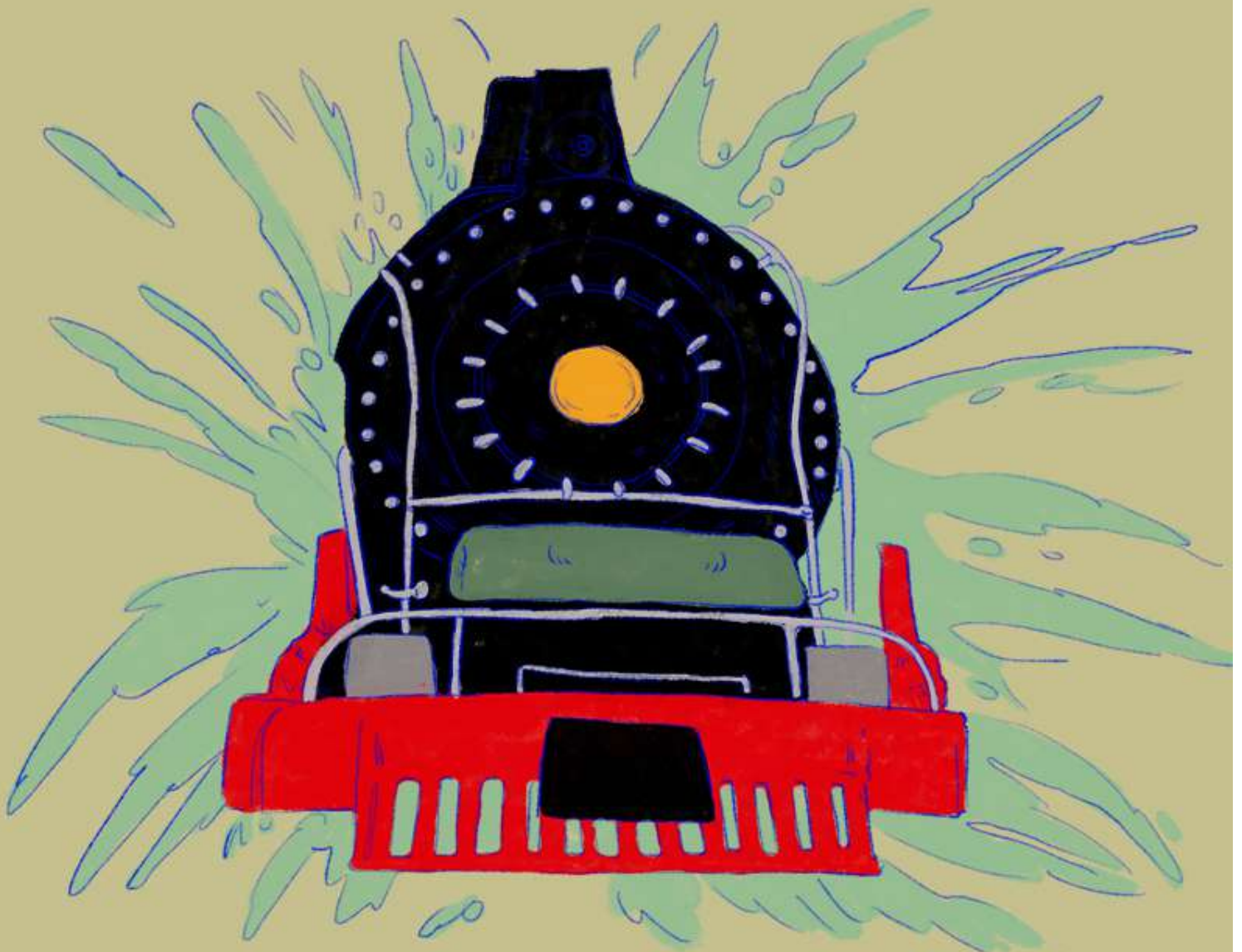








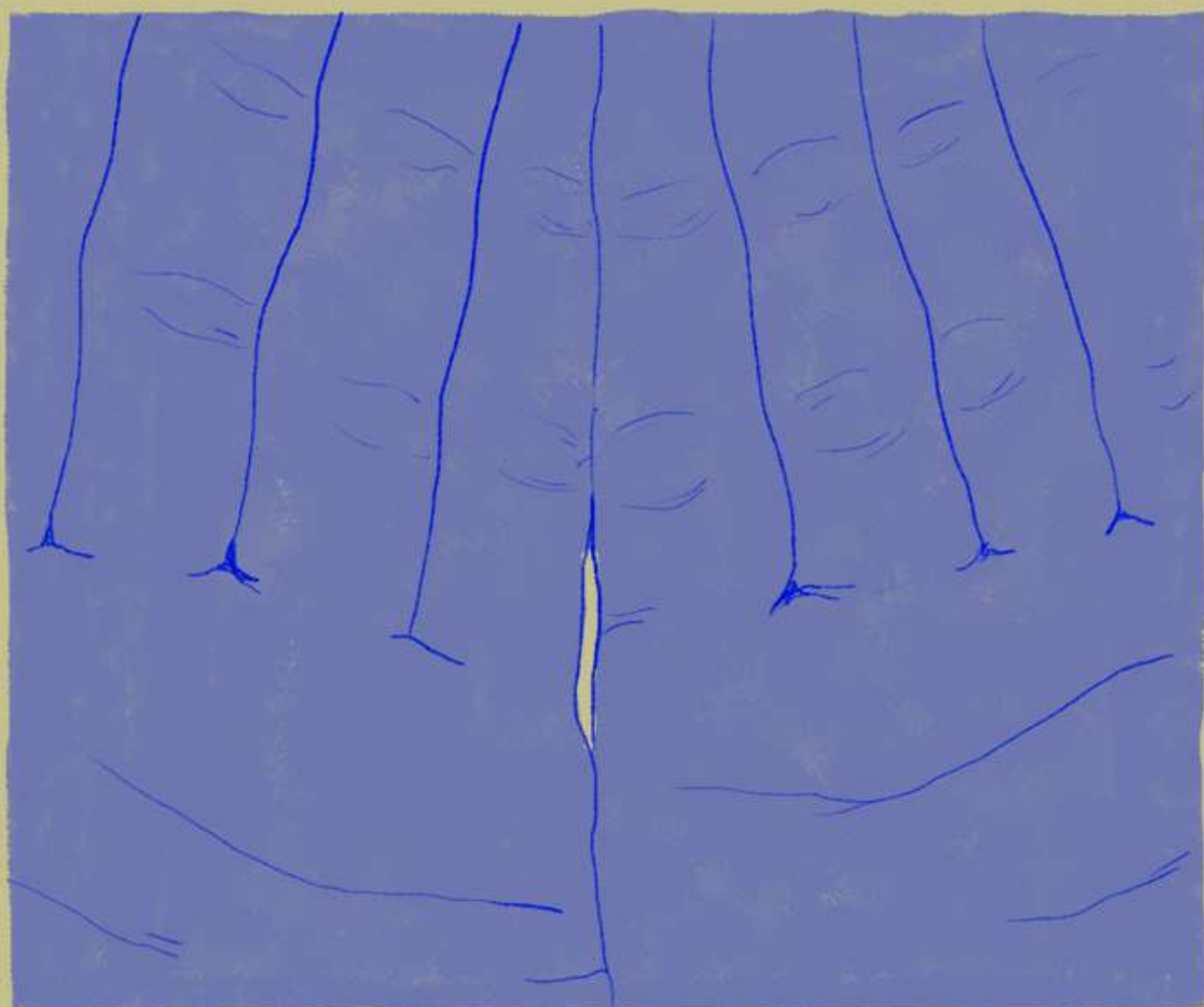




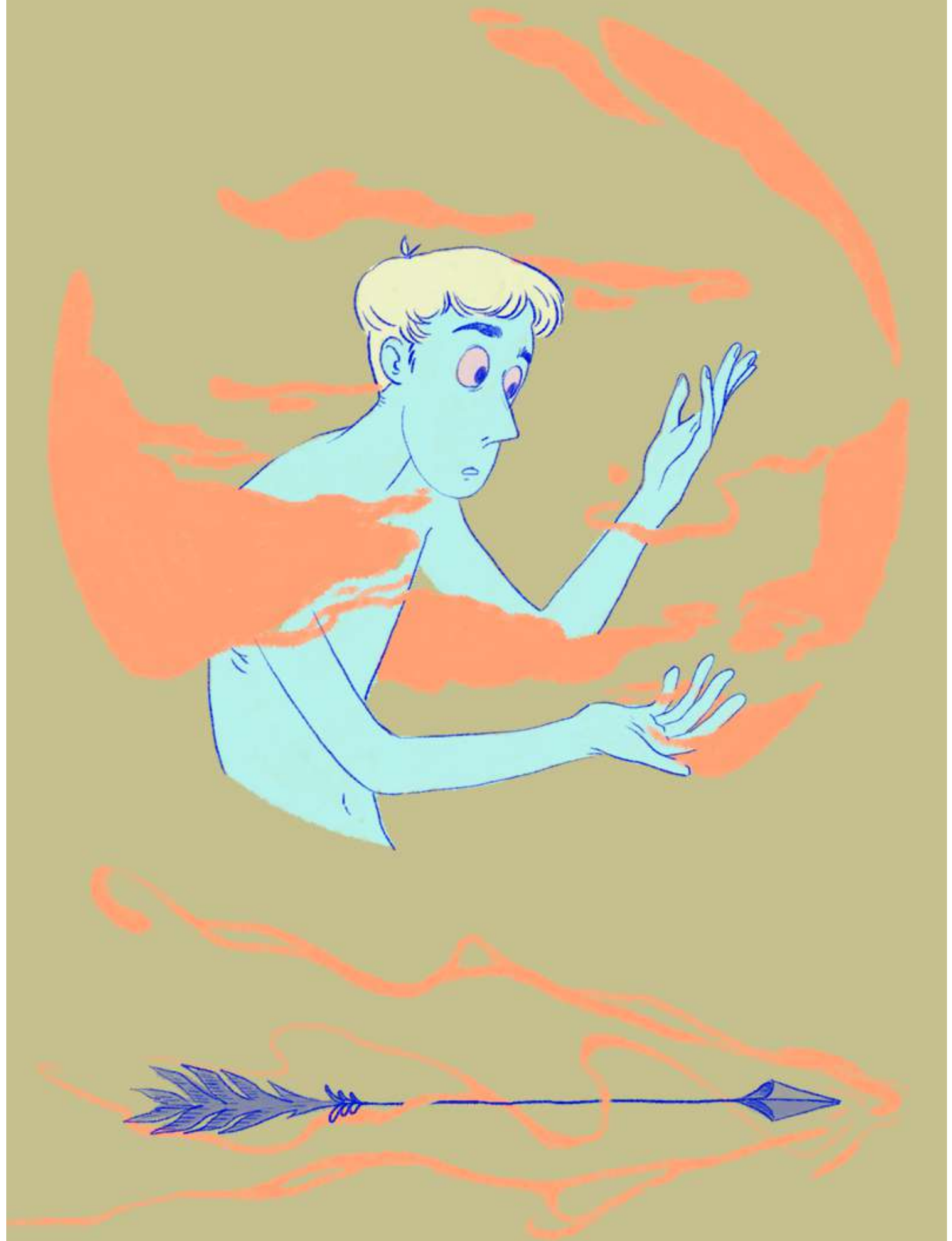




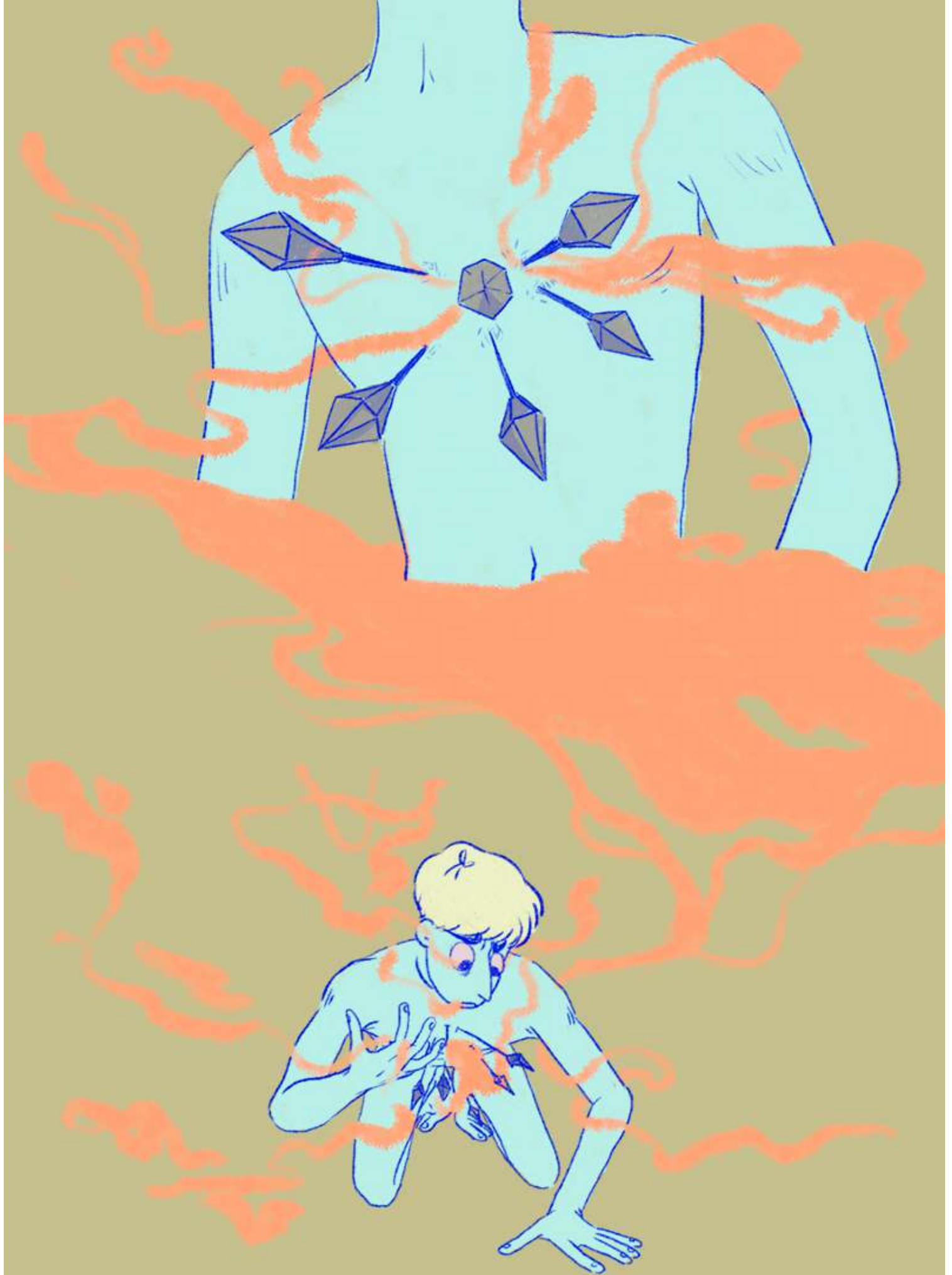


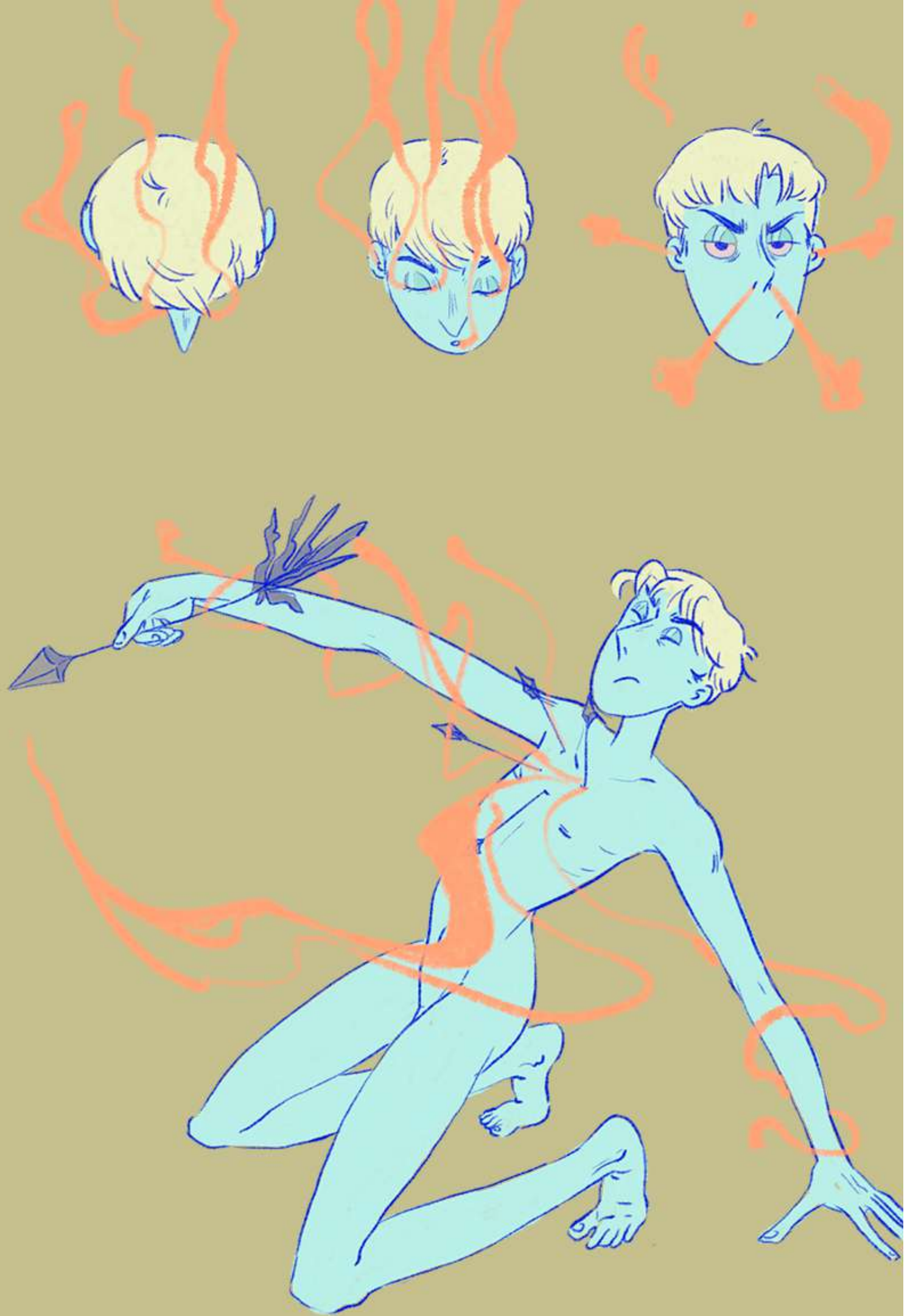




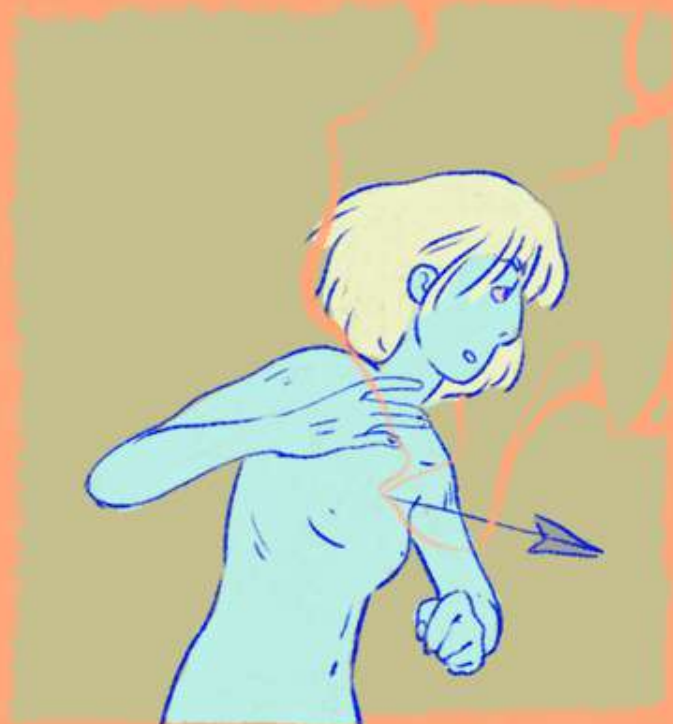










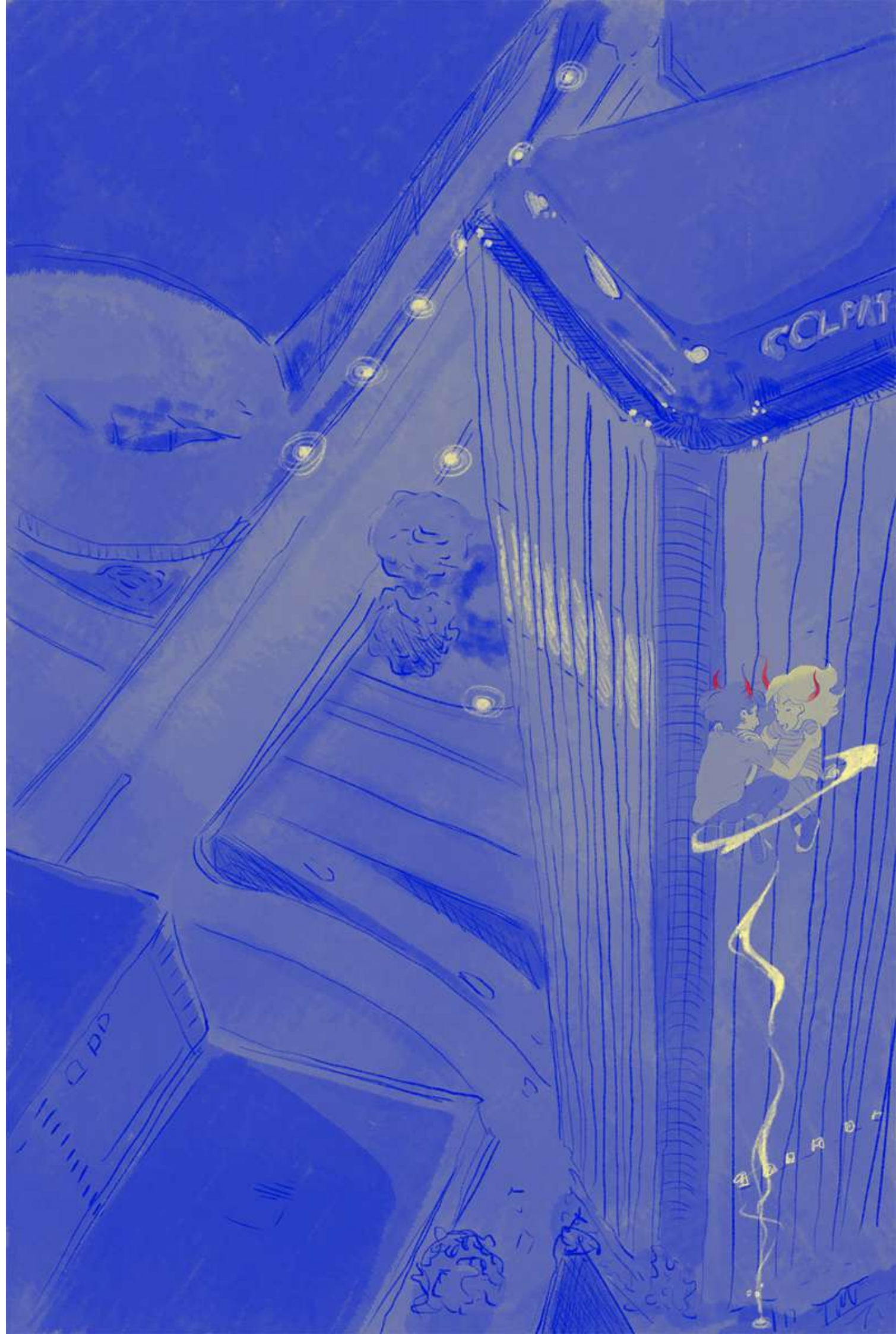


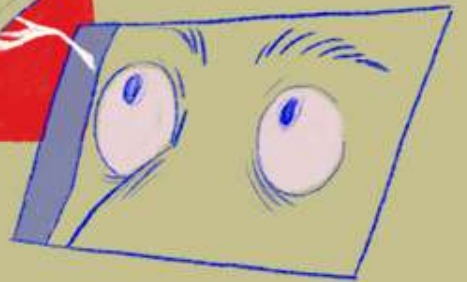
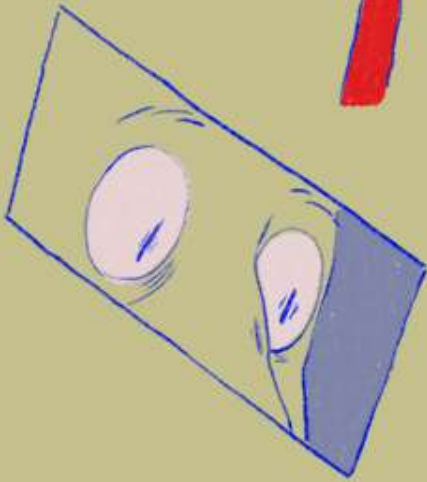


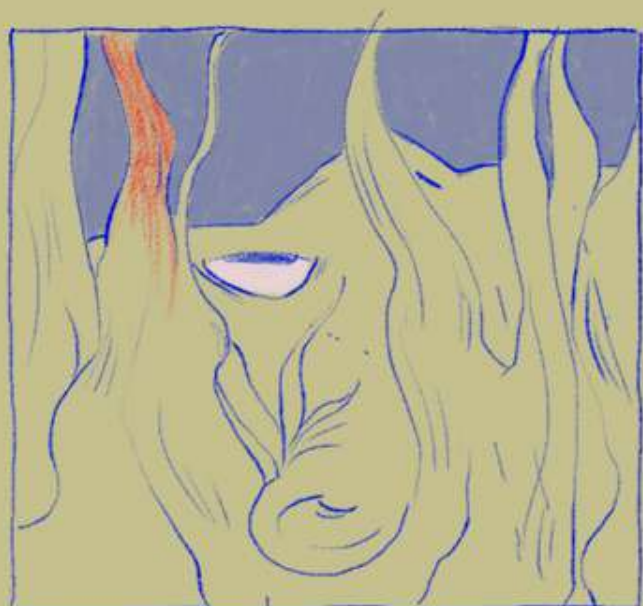














CONTINUARÁ



¡Hola! gracias por leer mi
historieta.

"Límites" fue divertido de hacer, la
mejor investigación fue hablar de
recuerdos con mis amigos, uno suele
olvidar lo importantes que son las otras personas.

Este primer capítulo hace un recorrido pictórico
por conversaciones y recuerdos que forjan mi
relación con estas personas. Es una historia
llena de historias, así como nosotros.

El curso que continúa la historieta es parte de
una idea oscura de medianoche, sobre cambios
de cuerpo, la búsqueda de uno mismo y la
conciencia de la vida del otro.

¡Nos vemos en el siguiente capítulo!

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial statements. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activity. The text explains that proper record-keeping is essential for identifying trends, managing cash flow, and complying with tax regulations.

Next, the document addresses the process of reconciling bank statements. It provides a step-by-step guide on how to compare the company's records with the bank's records to identify any discrepancies. Common reasons for differences, such as bank fees, interest, or timing issues, are discussed. The importance of reconciling accounts regularly to catch errors early is highlighted.

The third section focuses on budgeting and financial forecasting. It outlines how to create a realistic budget based on historical data and market conditions. The text discusses various forecasting techniques, such as trend analysis and ratio analysis, and provides examples of how to use these tools to predict future performance. It stresses that a well-defined budget is crucial for setting goals and allocating resources effectively.

Finally, the document covers the importance of regular financial reviews. It explains that management should meet regularly to discuss the company's financial health, review key performance indicators, and make necessary adjustments. The text provides a checklist of items to be reviewed, including income statements, balance sheets, and cash flow statements. It concludes by emphasizing that consistent financial oversight is the key to long-term success.