

VADEMECUM
PSICOFARMACOLÓGICO

NICOLÁS SANTIAGO
CASTILLO DIAZ

PARA EL TRATAMIENTO
DE CONDICIONES
MENTALES EN SÍ
MISMO

BOGOTÁ, COLOMBIA,

2020(PRIMERA EDICIÓN)

GENÉRICA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
FLUOXETINA Cáps. 20 mg	7
Alertas por composición	8
Descripción	9
Compuesto	13
Medicamento relacionado con tratamiento de	14
Efectos	15
Advertencias y precauciones	18
TRAZODONA Comp. 50 mg	20
Alertas por composición	21
Descripción	22
Compuesto	24
Medicamento relacionado con tratamiento de	25
Efectos	26
Advertencias y precauciones	28
SERTRALINA Comp. 100 mg	29
Alertas por composición	30
Descripción	31
Compuesto	33
Efectos	35
Advertencias y precauciones	38
OLANZAPINA Comp. 5 mg	39
Alertas por composición	40
Descripción	41
Compuesto	43
Medicamento relacionado con tratamiento de	44
Efectos	45
Advertencias y precauciones	47

INTRODUCCIÓN

El vademecum psicofarmacológico es una guía de algunos de los medicamentos usados en el tratamiento de mi condición mental, de ninguna manera el Vademecum sustituye la opinión profesional del personal médico. El tratamiento con los siguientes medicamentos tiene que ser supervisado y llevar un seguimiento estricto.

Para mi caso particular este tratamiento, fue producto de prueba y error, que junto a varios profesionales de la salud, especialistas y psiquiatras, finalmente pudo llegar a buen término. Todo este trabajo en etapas muy tempranas del crecimiento, donde es difícil determinar las características particulares de la personalidad del paciente, y por ende

clasificarlas en el grupo o grupos correspondientes, puede representar un problema.

En algunos **CASOS** y dependiendo de las condiciones es necesario administrar medicamentos en dosis reguladas, este Vademecum solo es un material de consulta para un caso específico (el mío) en el que **ya se tiene la certeza de** su funcionalidad. Reitero que este fue UN proceso largo donde **desafortunadamente** no se llegó al tratamiento de inmediato, requirió de años de trabajo conjunto entre el paciente (yo) y los profesionales médicos.

FLUOXETINA Cáps. 20 mg



Alertas por composición

 Lactancia

 Embarazo

 Fotosensibilidad

 Conducción de vehículos/maquinaria

ATC: Fluoxetina

PA: Fluoxetina hidrocioruro

EXC: Almidón de maíz pregelatinizado v otros.

Descripción

El proyecto **Vademecum** psicofarmacológico enmarca una serie de referentes de una época específica (las décadas de los 90s, 00s, y primeros años del 2010). Estas referencias son imágenes de la televisión (programas y comerciales), pensamientos alrededor de la cultura popular (en esta también hay experiencias que salen del hecho de haber vivido en ese tiempo específico), imágenes o propuestas de otros artistas, las experiencias e imágenes que me lleve del hecho de frecuentar los espacios donde se venden medicamentos (farmacias y boticarios), lugares donde pase buen tiempo en mi infancia, discusiones con mi papa y otras personas. exploró las relaciones históricas, formales, culturales entre ellas y como ellas también hacen parte de mi construcción de lo que puedo llamar

mundo. Este trabajo se gesta desde las interacciones que YO (una persona nacida en los 90s y consumidor de medicamentos psiquiátricos) tiene con ellas y producen una serie de objetos, dibujos, videos ...etc.

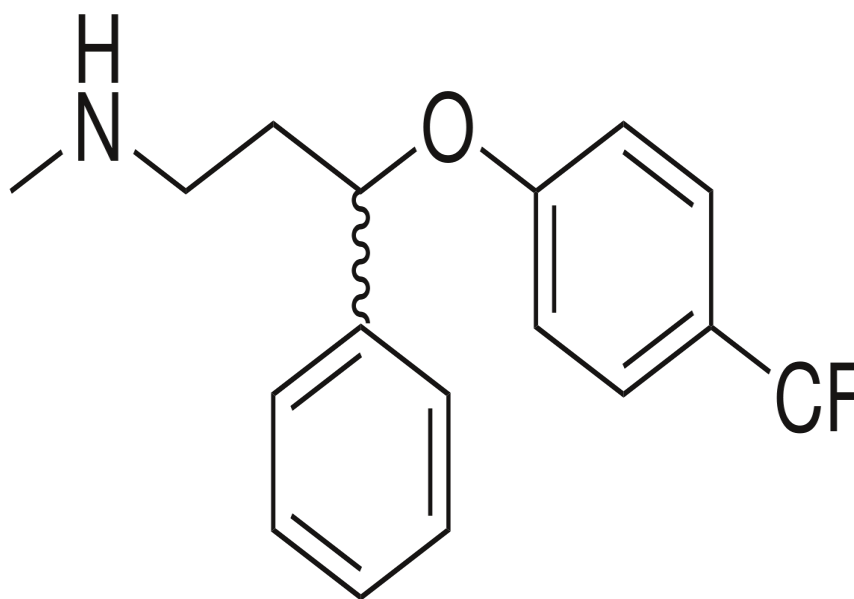
Con esto el proyecto genera un archivo de múltiples objetos que toman un papel relevante, y se guardan con especial cariño en el repositorio de mis recuerdos. Que de alguna manera hacen parte de la génesis de lo que considero **es mi cosmogonía.**

(cosmogonía, como, que, donde estoy).

El eje central del proyecto es la relación que guardo con los medicamentos psiquiátricos (psicofármacos), la llegada de ellos a mi vida marca un punto de inflexión, un cambio de concepción sobre lo que es la vida, es decir un cambio en la manera en la que me relaciono con el mundo, con los objetos, las personas. Una necesidad casi inherente de crear micromundos, ideas, momentos, pensamientos, enmarcados en realidades donde ellos solos pueden vivir, y que a su vez

hacen parte de un mosaico infinito de momentos que ya no puedo considerar, que son recuerdos, y que más hacen parte de una serie de ficciones de las que creo son mi vida. uno o varios Puzzles (rompecabezas) que se encadenan para constituir una relación sobre lo que es la realidad o ficción y la traducción y otras nuevas realidades que sacó de ellas.

Compuesto



Medicamento relacionado con tratamiento de

Medicamentos relacionados con el tratamiento de:

Bulimia nerviosa

Depresión

Trastornos obsesivo-compulsivos

Efectos

Medicamento esencial en Colombia, cuando era muy pequeño no entendía nada de lo que pasaba cuando los psiquiatras me preguntaban las cosas, lo que vivió, lo que siento. Mi primera vez en el psicólogo, ella afirmaba que simplemente esto era un problema por la separación de mis padres, ante la vista de mi padre esto era una afirmación idiota, una de sus colegas le recomendó un psiquiatra, el mismo que trataba a el hijo de ella.

Esperar una cita médica con algún especialista en el POS puede ser tortuoso, llevar meses.

Con la recomendación de que le habían hecho a mi papa partimos, llegamos a un edificio de consultorios, salía un ex militar de la consulta, después de hablar y responder

preguntas por algo así como 45 minutos sonó una máquina, era la impresora. salió un papel con tres medicamentos que no recuerdo hoy cuales fueron, lo que sí recuerdo son las filas, los turnos en la farmacia de mi EPS. En la niñez las horas son eternas, y en algunas ocasiones esperamos más de dos, había mucha gente en ese lugar. La cantidad de personas en el lugar, te hace pensar en la cantidad de medicamentos que existen, cuantos producen todos los días, y cuántos de estos son para condiciones mentales, viéndolo de esta manera, el evento de la condición mental no es extraño, lo extraño es encontrar personas que NO tengan una condición mental o que conozcan de una relativamente cercana.

De esa primera serie de medicamentos recuerdo la paranoia que me producía, mi familia dice que desde ese momento quedé en blanco que en ese momento se volvió difícil leer mis emociones y que tenía muy poca empatía.

Advertencias y precauciones

Niños <18 mayor riesgo de comportamientos violentos y suicidas, uno de mis tíos hacía enojar mucho a mi abuela, según ella porque era muy vulgar, mi tío nos sacaba a caminar mucho, él lo llamaba “echar infantería, rápidamente aprendí todas las groserías que pude escuchar de mi tío, sumado a eso mis comentarios con frecuencia eran escatológicos.

Mi actitud fue muy agresiva durante mucho tiempo. Encontré el tenis, la actividad física ayuda a controlar mucho mi agresividad y mi depresión. sin embargo, reacciones muchas veces con ira mientras jugaba al tenis, recité todos los insultos

que había aprendido de mi tío,
y rompí varias raquetas. Mi
tío me intentó persuadir para dejar
de hacer esos berrinches en cuando
jugaba tennis pero mi argumento más
usado para contra argumentar era que su
jugador favorito de todos los tiempos era John
McEnroe.


TRAZODONA Comp. 50 mg



Alertas por composición

 Lactancia

 Embarazo

 Conducción de vehículos/maquinaria

ATC: Trazodona

PA: Trazodona hidrocioruro

EXC: Almidón de maíz pregelatinizado

Almidón de patata glicolato sódico

Almidón glicolato sódico

Almidón pregelatinizado y otros.

Descripción

Antecedentes psicóticos, rasgos de personalidad grupo A y C, los

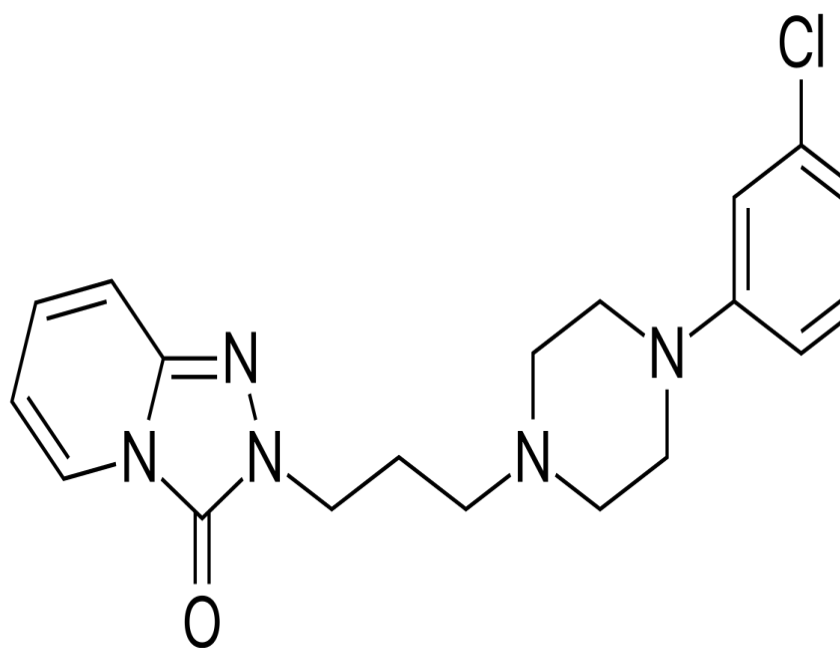
pensamientos ya no son incómodos, pero me mantengo pensando en ellos todo el tiempo. ¿Ideas obsesivas?, negativo, solo un eterno retorno al mosaico de posibilidades de mi cabeza, una rutina de psicofármacos. ¿Depresión?, la niego todo el tiempo, mecanismo de defensa, no asumir. ¿Pensamientos incómodos ?, si para los demás, la incomodidad radica en lograr encontrar conexión es **cosas que parecen ser inconexas**, creo yo.

nada exento de un orden, todo responde a un orden, uno de los rasgos más claros de una personalidad grupo A esquizoide es el encontrar claves y relaciones en las cosas, para mi nos es ajeno pensar en las maneras cómo las cosas se superponen, yuxtaponen se traslapan. **estás en sí son la naturaleza de mi pensamiento.**

Pensamiento, múltiples capas, haciendo un **símil con los programas de edición**, la superposición de ideas es una de las maneras en que

operó. No son veladuras no es enmascarar las operaciones aplicables a las artes, las maneras que ejerce mi pensamiento dejan metadatos que no son visibles, y que son la clave de la resolución de los Puzzles (rompecabezas). Estos metadatos son derivaciones del pensamiento, recorridos de hilación de ideas, recorridos históricos, formales, sentimentales, y sensoriales sobre las cosas. El pensamiento multicapa es una prolongación de la infancia, una compulsión por escudriñar cada objeto y encontrar relaciones dentro de él, también es un pensamiento causal, y a pesar de esto su causalidad no es directa, da saltos hipervinculados de la experiencia, el pensamiento, y múltiples factores externos.

Compuesto



Medicamento relacionado con
tratamiento de

Medicamentos relacionados con
el tratamiento de:

Depresión mayor

Efectos

Cuando faltaban uno o dos años para que saliera del colegio para mi era imposible dormir, solo dormía cuando el cansancio era excesivo, me metía días enteros en la cama de mi papá, me arropaba con su cobija de 4 tigres y cerraba la persiana, era la depresión más grande que he sentido en mi vida, en ese momento se intensificaron los pensamientos suicidas. Para poder dormir el psiquiatra decidió que la mejor forma era tomar trazodona, pasó la primera semana y todo estaba mejor, dormía 8 horas y rara vez tenía depresión en el día. Pero la dosis era muy alta, durante meses puede controlar el dormir de más, planeaba cuando y como dormir, me acostaba más temprano, dormía siestas en el día, todo para controlar el exceso de sueño, al final fue un esfuerzo inútil las horas de sueño aumentan paulatinamente hasta que no puede evitar quedar días enteros tumbado en la cama.

En 1993 un artista de Pitalito Huila disfrazado de oso de peluche, toma varios medicamentos psiquiátricos para quedar en la calle dormido, esta obra habla de un contexto social específico, relacionado con el nivel de violencia de los primeros años de la década del 90. A pesar de los niveles de información que rodean la obra de Wilson Diaz, lo que me evoca es mis recuerdos en la cama de mi padre con su cobija de 4 tigres y el llegar a l punto de un sueño profundo y extenso producto del exceso químico en mi cuerpo.


Advertencias y precauciones


Mayor riesgo de comportamientos violentos y suicidas cuando tenía 6 un tío que vive en Cali llegó de visita, vino con su esposa que se llama Rita. yo empecé a golpearle y a halarle el cabello porque estaba convencido que ella era Rita Repulsa de los power rangers


SERTRALINA Comp. 100 mg




Alertas por composición

 Lactancia

 Embarazo

 Fotosensibilidad

 Conducción de vehículos/maquinaria

ATC: Sertralina

PA: Sertralina hidrocioruro

EXC: Almidón de patata glicolato sódico
Almidón glicolato sódico y otros.

Descripción

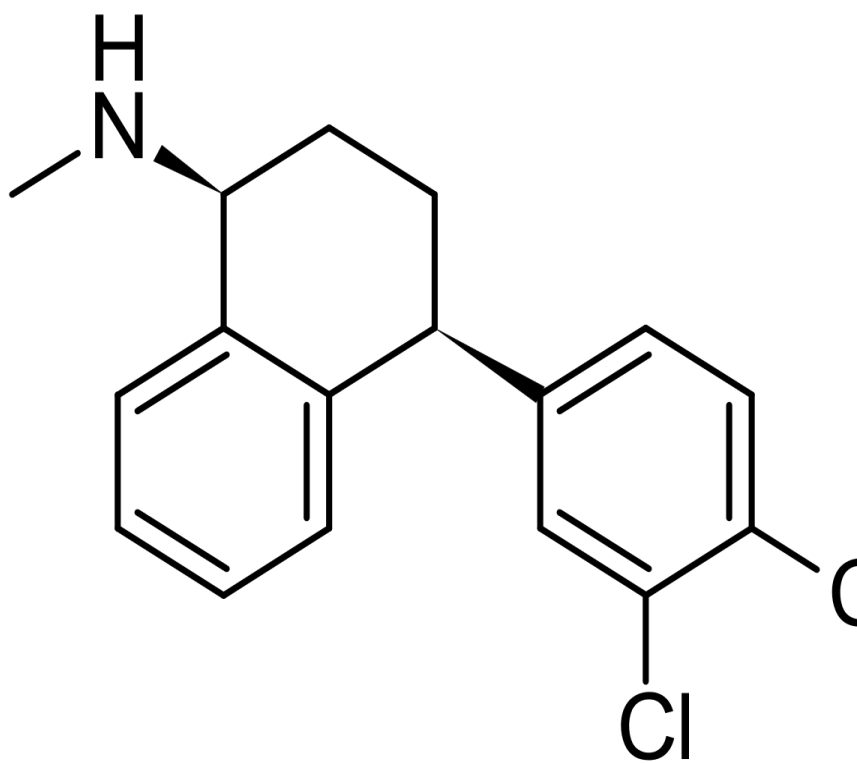
Si bien todo lo dicho hasta ahora parece remarcar una relación que sucede en lo interior, en el pensamiento, no es una afirmación del todo cierta. La rutina de los psicofármacos también altera el cuerpo en las maneras en que se siente el mundo, genera interacciones más conscientes, pero menos potentes, radicalmente distintas a las interacciones que se tenían antes de su llegada (la llegada de los psicofármacos). Nueva corporeidad, una racionalización constante sobre mi cuerpo y las maneras en cómo opera en el mundo.

Esta cosmogonía es simplemente, el cómo organizo de alguna manera lo que la percepción (mis sentidos) y mi mente conjugan de un afuera, es una construcción, una estructura de hipervínculos que salta entre mundo y mundo, de idea a idea, de recuerdo a recuerdo y se

entrelazan. Este fenómeno se lo atribuye a la conjugación de una personalidad que no fácilmente permanece concentrada en una tarea o un objeto, y a el ser parte de una generación que creció con el acceso a internet, los buscadores y la realización de varias tareas al tiempo,

Archivo: una recopilación de objetos enmarcados en sus pequeños mundos “estériles”. Es decir, un mundo donde solo existen los objetos, ideas, pensamientos que se pusieron en ese mundo, ese espacio. Son documentos “ordenados y clasificados”, para generar una narración de un tiempo específico de mi vida. Esta obra es un frankenstein, una colcha de retazos, donde sus piezas son episodios, momentos, ideas que simplemente fueron paridas en el momento, y de alguna manera son su compulsión que no para de generar, ideas, y pensamientos, que reflexionan sobre mi vida, mi pasado, mi presente, mi futuro, y otros tiempos.

compuesto



Medicamento relacionado con tratamiento de

Medicamentos relacionados con el tratamiento de:

Ansiedad social

Depresión mayor

Recurrencias de la depresión, prevención de las recaídas

Trastorno de angustia con agorafobia

Trastorno de angustia sin agorafobia

Trastorno por estrés postraumático

Trastornos obsesivo-compulsivos

Efectos

En 2006 creó, mi padre se presentó en un concurso para ser docente de la universidad del valle, por lo cual tuvimos que viajar a Cali, nos fuimos a quedar a la casa de uno de mis tíos que lleva viviendo ya unas varias décadas allá. Mientras mi padre presentaba lo que sea que debía presentar en su candidatura, yo recorrí junto a mis primas la Universidad del valle, yo iba en pantaloneta y tenis sin calcetines, los prados eran super largos y yo notaba mucho movimiento en el suelo, como si el prado de alguna manera vibrara o hiciera ondulaciones u olas, todo esto contrastaba los rígidos edificios de las facultades.

Sentí un ardor y cosquilleo en los tobillos, que se fue intensificando mientras pasaban los minutos, pero igual lo podía aguantar, no le di mucha importancia, pensaba que seguramente me había raspado con algo, al fin y al cabo, había pasado por los prados, también cerca a varios árboles. Al final del día mi padre se ocupó de todo lo que tenía que hacer para su postulación y nos encontramos, rápidamente mi padre señaló algo mis piernas estaban hinchadas y llenas de ampollas, las ampollas grandes, algunas del tamaño de mi mano. Preguntó si había estado paseando por los prados de la universidad, a lo que le respondí que sí, él señaló en dirección del prado que para mí seguía vibrando, me preguntó si veía lo que pasaba, y respondí si está vibrando es raro, me dijo que no vibraba era el movimiento de miles y miles de hormigas, hormigas que me habían picado las piernas.

Salimos de la universidad del valle en dirección a una farmacia, mi padre dijo que tocaba comprar Loratadina, Caladryl y aprovechemos para comprar tus medicamentos para la cabeza. para ese

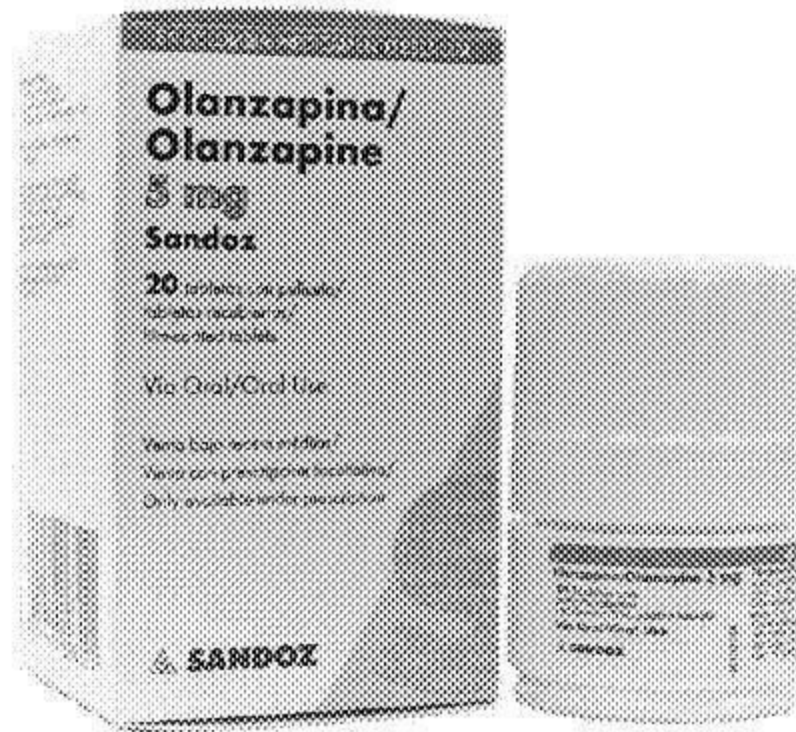
momento yo solo recordaba el caladril como una crema rosa, me llevé una sorpresa cuando vi el que había comprado mi papá, era una botella con un contenido transparente. tome la Loratadina para reducir la reacción alérgica y ya cuando llegamos a la casa de mi tío aplicamos una capa del Caladryl sobre mis piernas. Ya a la mañana siguiente cuando mi padre me levanto para desayunar y tomar mis medicamentos psiquiátricos entre la sustancia Caladryl y el líquido de las ampollas en mis piernas daban el mismo efecto tornasol que se veía en los charcos cuando algo de gasolina caía en ellos.

Advertencias y precauciones


Mayor riesgo de comportamientos violentos y suicidas, en los tiempos que mi mamá solía ir y venir yo no entendía nada (no estoy seguro de que hoy entienda algo de la relación de mis padres), yo tenía un juego de sillas y mesa, eran pequeñas, plásticas, de colores, y de marca rimax. una tarde después de llegar del colegio tomé una de estas pequeñas sillas la ubique al lado de la puerta de entrada de la casa, tomé un cuchillo de la cocina y me senté a esperar que llegara mi mamá, me había convencido que Karol (una proyección de mi mismo) quería matar a mi mama con ese cuchillo.


Termine pasando varias horas en la puerta, vi que las chapas de la puerta no todas eran de marca Yale, que yo pensaba era la única porque sólo veía letreros en forma de llave que decían Yale en las cerrajerías.

OLANZAPINA Comp. 5 mg



Alertas por composición

 Lactancia

 Embarazo

 Fotosensibilidad

 Conducción de vehículos/maquinaria

ATC: Olanzapina

PA: Olanzapina

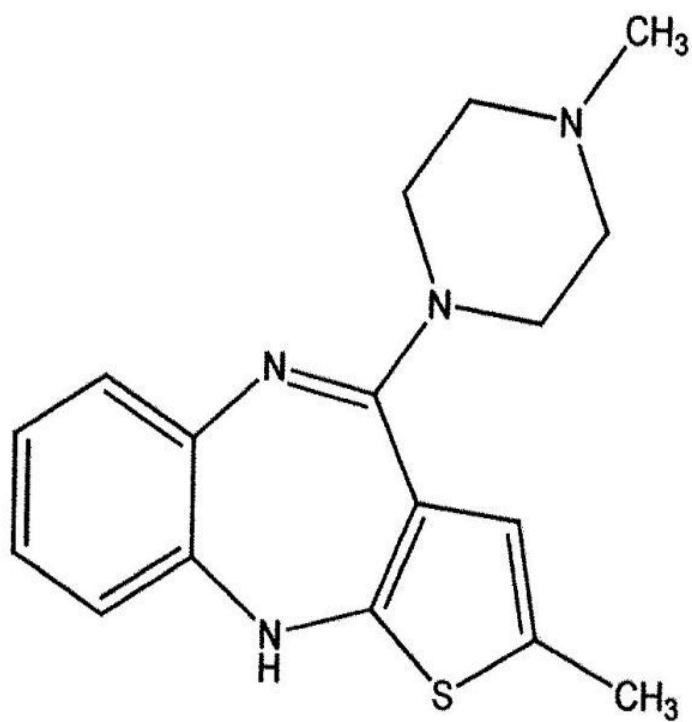
EXC: Lactosa monohidrato y otros.

Descripción

¿Cuál es el lugar? El lugar de estas piezas, al igual que su naturaleza formal es variado, si bien tiene un asidero en el lugar donde vivimos, “una realidad”. Estos elementos se ubican en las operaciones que mi mente realiza al tener interacciones con el mundo, lo “real”. Estos juegos Son ordinarios, recuerdos, vínculos emocionales, referencias, pensamientos, ideas. Y están en pequeños mundos singulares por cada operación, eventos aislados, con el propósito de ser archivados y categorizados. ¿Cómo coexisten?, pensar en la manera en la que yo hipervínculo y las claves con las que creo he descifrado el mundo, las implicaciones que esto trae para mi práctica artística. Lo que creo que es mi pensamiento está frecuentemente vinculado a objetos, (idea y maneras de hacer, encontrar antimitodos o antidotos) no es una temporalidad lineal y causal. Asimismo, coexisten estos micro mundos, los de las piezas de este proyecto responden a vínculos rizomáticos, una semiosis ilimitada que los conecta. una sucesión de derivas y derivas.

Es frecuente que en personalidades de pacientes psiquiátricos se identifiquen rasgos característicos de varios grupos de personalidades, en mi caso existen una serie de manías, compulsivas. Si bien no son extremas o notorias mis compulsiones, si responden. ¿para qué? ¿para qué tratar de construir una cosmogonía? Simplemente es un mecanismo, la manera en la que opera mi mente, que resuelve el como me es posible comprender. Así como TOC (trastorno obsesivo compulsivo) puede impedir la vida misma, truncando las actividades diarias, esta operación (archivar e hipervincular), es esencial para que yo pueda relacionarse de una manera “normal”.

compuesto



medicamento relacionado con tratamiento de

Medicamentos relacionados con
el tratamiento de:

Episodio maniaco de moderado a grave

Esquizofrenia

Trastorno bipolar, prevención de las recaídas
en pacientes con

Efectos

Solía caminar mucho con mi con mi papá, jugaba como todos a no pisar las líneas de los adoquines, pero notaba que a pesar de que la intención que tenían de en algunos lugares que los adoquines fueran organizados al azar siempre podía encontrar patrones en ellos. Después de mucho pensarlo, un día mientras caminaba con mi papá justo pasando por el frente de la cabeza de Luis Carlos Galan en salitre, cabeza que me recordaba a Zordon de los power rangers supongo que por estar sin cuerpo casi flotar y tener un gran tamaño. le pregunté a mi papá si había notado que los adoquines tienden a generar patrones. Mi padre me habló de una cosa que se llama el orden del caos y fenómenos que estudiaban ese tipo de cosas, que también algunos intentan

encontrar secuencias o patrones
en π .

π es algo que escuché con mucha frecuencia en mi niñez por ser el apodo que me puso mi papá, pero sin embargo me causaba mucha curiosidad. Era inexplicable que el conde contar jamás lo nombrara, está entre el 3 y 4, en algún momento tenía que mencionarlo, 1 2 3 π 4, luego venía Beto y Enrique entonces se me olvidaba que el conde lo había olvidado.

Advertencias y precauciones

Riesgo de muerte súbita de origen cardiaco, mayor riesgo de comportamientos violentos y suicidas, pensamientos excesivos, necesidad de organizar.