

Encabezado: APRENDER INGLÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA

***APRENDER INGLÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA; UNA EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS***

DIEGO ANDRÉS LÓPEZ MONTAÑEZ

***UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
BOGOTÁ, 2019***

Encabezado: APRENDER INGLÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA

***APRENDER INGLÉS A TRAVÉS DE LA MÚSICA: UNA EXPERIENCIA
PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS***

***Trabajo de grado presentado para optar al título de Magister en Docencia de
la Educación Superior***

DIEGO ANDRÉS LÓPEZ MONTAÑEZ

ASESOR

MARTHA ESPITIA

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

BOGOTÁ, 2019

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios quien me provee la sabiduría, a mi madre Margarita Montañez de quien recibo el apoyo incondicional a mi hija Sofía López de quien recibo el amor sincero que me impulsa cada día y a mi asesora Martha Isabel Espitia de quien he recibido toda su enseñanza y guía durante este proyecto

investigativo

Mil Gracias.

La Universidad del Bosque ni el jurado se hacen responsables de ideas propuestas por los autores del presente proyecto investigativo (Art. 37, Acuerdo 017 de Diciembre 14 de 1989)

Contenido

1. Resumen	10
<i>Abstract</i>	10
2. Introducción	11
2.2 <i>Justificación</i>	12
2.3 <i>Planteamiento del problema</i>	14
2.4 <i>Pregunta de Investigación</i>	17
2.5 <i>Objetivos.</i>	18
3. Marco teórico	19
3.1 <i>Antecedentes</i>	20
3.1.1. <i>Estrategias para la enseñanza del inglés como lengua extranjera</i>	20
3.1.2. <i>La pertinencia de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera</i>	26
3.2 <i>Aspectos teóricos</i>	27
3.2.1. <i>La Política local para la enseñanza del Inglés</i>	28
3.2.2. <i>La enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera desde un el constructivismo</i>	31
3.3. <i>Aspectos conceptuales para la propuesta pedagógica</i>	34
3.4. <i>Las Estrategias de aprendizaje para fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés como lengua extranjera</i>	37
3.4.1. <i>Características de las estrategias de aprendizaje.</i>	44
3.4.2. <i>Estrategias de aprendizaje directas</i>	46
3.4.3. <i>Estrategias de aprendizaje indirectas</i>	49
3.5 <i>Aspectos legales y éticos</i>	53
4. Metodología	55
	5

<i>4.1. Población.</i>	55
<i>4.2 Propuesta pedagógica e implementación</i>	56
<i>4.3 Diseño de investigación</i>	62
<i>4.4 Instrumentos y técnicas de recolección de información</i>	63
<i>4.5 Consideraciones Éticas</i>	65
<i>4.6 Categorización</i>	67
5. Resultados	67
<i>5.1 Análisis de resultados</i>	68
6. Discusión	76
7. Conclusiones	79
8. Bibliografía	81
9. Anexos	85

Tabla de Figuras

<i>Figura 1. Propuesta pedagógica basada en el modelo Elliot (1994) a partir de Pozzo, & Dobboletta, (2008).</i>	56
<i>Figura 2. Fases para el desarrollo del análisis de resultados a partir de Bonilla y López (2016).</i>	66
<i>Figura 3. Esquema de categorización de resultados.</i>	67
<i>Figura 4. Cursos tomados en inglés</i>	119
<i>Figura 5. Tipo de colegio que son graduados los estudiantes.</i>	120
<i>Figura 6. Nivel de inglés alcanzado en el colegio.</i>	120
<i>Figura 7. Tiempo que dedica los estudiantes a estudiar inglés.</i>	120
<i>Figura 8. Que aprendí</i>	121
<i>Figura 9. Estrategias utilizadas</i>	121
<i>Figura 10. Que aprendí (reflexión 2)</i>	122
<i>Figura 11. Estrategias que funcionan mejor.</i>	122
<i>Figura 12. Estrategias que funcionan mejor.</i>	123
<i>Figura 13. Estrategias utilizadas (2)</i>	124
<i>Figura 14. Estrategias más utilizadas en la actividad</i>	124
<i>Figura 15. Estrategias menos utilizadas.</i>	125

Tablas de Tablas

<i>Tabla 1. Información reportada por la coordinación del programa en el 2° semestre del 2018</i>	16
<i>Tabla 2. Definiciones de estrategias pedagógicas a partir de Jiménez y Robles (2016)</i>	38
<i>Tabla 3. Aspectos relevantes de las estrategias pedagógicas a partir de Jiménez y Robles (2016)</i>	40
<i>Tabla 4. Definiciones de estrategias de aprendizaje a partir de González (2009)</i> .	42
<i>Tabla 5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje Oxford (1990) a partir de González (2009)</i>	46
<i>Tabla 6. Diseño de actividades para el desarrollo del plan de acción (propuesta pedagógica modelo Elliot, 1994)</i>	59
<i>Tabla 7. Diseño de Actividades para El Plan de Acción – Examen de entrada.</i>	86
<i>Tabla 8. Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 1</i>	87
<i>Tabla 9. Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 2</i>	88
<i>Tabla 10. Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 3</i>	89
<i>Tabla 11. Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Examen de salida.</i>	90
<i>Tabla 12. Resultados del Cuestionario</i>	93
<i>Tabla 13. Datos obtenidos en el examen de entrada se clasificaron de la siguiente manera:</i>	94
<i>Tabla 14. Datos obtenidos en la Reflexión 1 (participantes)</i>	98
<i>Tabla 15. Reflexión 2 (participantes)</i>	102

<i>Tabla 16. Reflexión 3 (participantes).....</i>	<i>107</i>
<i>Tabla 17. Reflexión 1 (docente)</i>	<i>112</i>
<i>Tabla 18. Reflexión 2 (docente)</i>	<i>113</i>
<i>Tabla 19. Reflexión 3 (docente)</i>	<i>114</i>
<i>Tabla 20. Datos obtenidos en el examen de salida.</i>	<i>115</i>

1. Resumen

La música como herramienta al servicio del inglés, teniendo en cuenta su pertinencia como estrategia para la apropiación del aprendizaje significativo en los estudiantes la relevancia de este proyecto investigativo consiste en evidenciar que la música como estrategia pedagógica para la enseñanza del inglés favorece la apropiación del proceso de aprendizaje de los estudiantes permitiendo mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario. El presente proyecto investigativo tiene como objetivo explicar cómo un método hace explícitas las estrategias de aprendizaje ayuda a los estudiantes de una licenciatura en pedagogía infantil a la autogestión y apropiación de su propio proceso a través del uso didáctico de la música para el aprendizaje y la enseñanza del inglés en la profesionalización. Para llevar a cabo el presente trabajo escrito se utilizó la metodología de investigación cualitativa de tipo descriptiva, que comprende un marco de interpretativo el cual permitió organizar, identificar, describir y analizar las diferentes estrategias que ayudan a los estudiantes a la apropiación de su proceso de aprendizaje del lenguaje extranjero como el inglés. Se pudo concluir que la música es una herramienta creativa y favorece ampliamente la adquisición y ampliación del aprendizaje significativo, presentándose como una estrategia adecuada y positiva que fomenta el desarrollo de competencias lingüísticas.

Palabras Clave: música, inglés, estrategias, aprendizaje, enseñanza.

Abstract

Music as a tool at the service of English, taking into account its relevance as a strategy for the appropriation of meaningful learning in students, the relevance of this research project is to show that music as a pedagogical strategy for teaching English favors the appropriation of the process of student learning allowing to improve the pronunciation and expand the vocabulary. The objective of this research project is to explain how a method makes learning strategies explicit, it helps students from a bachelor's degree in child pedagogy to self-management and ownership of their own process through the didactic use of music for learning and teaching English in professionalization. In order to carry out the present written work, the methodology of qualitative research of descriptive type was used, which includes an interpretive framework which allowed to organize, identify, describe and analyze the different strategies that help students to take ownership of their process. Foreign language learning such as English. It was concluded that music is a creative tool and greatly helps to the acquisition and expansion of meaningful learning, presenting itself as an adequate and positive strategy that encourages the development of linguistic competences.

Keywords *music, English, strategies, learning, teaching.*

2. Introducción

La finalidad de los procesos educativos es el fortalecimiento a nivel integral de los estudiantes, esto enmarcado en un contexto en donde los procesos de globalización han despertado interés por el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés (Ministerio de Educación Nacional, 2004). Estos procesos han motivado a las instituciones educativas a incluir en su currículo esta asignatura, como es el caso de la mayoría de instituciones de educación superior en Colombia. Sin embargo, en ocasiones, los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma representan grandes retos para las instituciones educativas y sus docentes, lo que conlleva a la falta de interés de los estudiantes para aprender esta lengua (Santana & García 2016).

En este contexto, esta investigación-acción presenta una innovación pedagógica que busca fortalecer las estrategias de aprendizaje que los estudiantes usan para el aprendizaje del inglés y, de esta manera, el desarrollo de habilidades y competencias de estudiantes de pregrado de quinto semestre de un programa de Licenciatura en Educación Infantil, en una universidad privada en Bogotá. La innovación pedagógica que esta investigación-acción se diseñó teniendo en cuenta las estrategias de aprendizaje propuestas por Oxford (1990) para, desde el posicionamiento de las estrategias, facilitar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el contexto mencionado. Para esto, se diseñaron actividades que además de tener en cuenta

las estrategias de aprendizaje, incluían el uso didáctico de la música (canciones) como herramienta al servicio del aprendizaje de inglés.

2.2 Justificación

Este trabajo investigativo pretende analizar cómo una herramienta pedagógica que hace explícitas las estrategias de aprendizaje favorece el aprendizaje del inglés, atendiendo así a las necesidades contextuales que se identificaron y de donde nace la idea de este estudio, en el cual se pretende explicar cómo una estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje del inglés con la música como eje central de su desarrollo, ayuda a los estudiantes a mejorar en su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

La innovación pedagógica que se presenta, se construyó con un propósito pedagógico: explorar nuevas herramientas que guíen el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de un ejercicio de apropiación de conocimiento sobre las estrategias de aprendizaje que, además, posiciona a la música como una herramienta complementaria orientada a reducir el filtro afectivo de los estudiantes para que el aprendizaje del inglés pueda ser una experiencia significativa (Schütz, 2007). Por tanto, la música cobra gran importancia debido a que es a través de ella que, además de reducir el filtro afectivo, se activan procesos de percepción auditiva, visual, atención, memoria, asociación y meta cognición, estrategias que favorecen el aprendizaje significativo (Fonseca et al, 2015).

Para la UNESCO, en el panorama actual se requiere tener en cuenta la interculturalidad y los diferentes contextos sociales lingüísticamente hablando, con el propósito de darle un valor propio a esta cultura diversa, al mismo tiempo propiciar su conservación, que se puede lograr a través de una herramienta que acuña la diversidad cultural: la educación. Es así como se ha demostrado que los estudiantes están preparados desde su lenguaje nativo para la adquisición y dominio de una lengua diferente (bilingüismo), en este caso, el inglés. Las directrices y los principios de la UNESCO, son producto de sin fin de discusiones internacionales en conjunto con Naciones Unidas para enriquecer las políticas en aspectos importantes relacionados con la educación y la lengua, a modo de referencia (París en septiembre del 2002), uno de sus objetivos (explorar la función de la UNESCO en el fortalecimiento del bilingüismo a nivel mundial).

Por su parte la política de lengua extranjera de la universidad del Bosque (Bogotá-Colombia) reconoce que la globalización es sinónimo de interacción lingüística a nivel social, institucional y profesional. En ese orden la necesidad de comunicarse a través de un idioma diferente lengua diferente se considera parte de la adaptabilidad de competencias. De esta necesidad se deriva la razón de entes públicos (Ministerio de Educación Nacional) y privados (instituciones y universidades) han trazado lineamientos para afianzar en los proyectos y programas educativos para el aprendizaje de una lengua extranjera como parte de una educación integral y competente para los estudiantes garantizando el nivel promedio de conocimiento. La importancia del desarrollo de una segunda lengua,

radica desde la competitividad profesional hasta la satisfacción básica de la comunicación entre culturas. La meta de la adquisición del inglés es extensiva a todos los niveles educativos en Colombia (básica, media y superior) afianzando la calidad de la enseñanza integral y fortaleciendo la competitividad a nivel internacional, siendo el compromiso de “todos” (instituciones, docentes, estudiantes, etc.)

Este estudio se propone desde el supuesto que para facilitar el aprendizaje del inglés se deben explorar estrategias que conduzcan al aprendizaje significativo y, que, a su vez, generen interés de los estudiantes sobre lo que se está aprendiendo para así, garantizar resultados óptimos. La propuesta pedagógica consideró los conocimientos y experiencias de los estudiantes para así ampliar su percepción de las letras de las canciones. La riqueza de combinar las estrategias de aprendizaje con la música en una propuesta pedagógica está en que cuando se logra generar las conexiones con el mundo emotivo y personal de los estudiantes por medio de un arte como la música, se lleva al estudiante a crear sentimientos reales mediante su propia experiencia y, por ende, la apropiación del aprendizaje mientras escuchan y practican el idioma inglés será significativa (Fonseca et al, 2015).

2.3 Planteamiento del problema

El problema de investigación que permitió el diseño de este estudio se configura desde la necesidad de explorar rutas pedagógicas que puedan aportar a

que los estudiantes logren las metas de aprendizaje de inglés como lengua extranjera, esto enmarcado en 2 realidades. La primera es la realidad nacional de las instituciones de educación superior, las cuales experimentan dificultades frecuentes en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera como el inglés relacionadas al desarrollo óptimo de habilidades y destrezas comunicativas (British Council, 2015).

El interés de explorar propuestas que alivie las dificultades con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera se ha mostrado también desde el Ministerio de Educación Nacional (2004). A través del Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019 – PNB, proyectos educativos dirigidos a fortalecer el nivel educativo a fin de formar estudiantes competentes para enfrentar el reto laboral de los profesionales en Colombia se han implementado. Uno de los proyectos más significativos consistió en el Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras entre los años (2010 – 2014), cuyos objetivos eran el fortalecimiento de competencias y habilidades comunicativas del inglés, sin embargo, actualmente no se encuentra dato alguno en el ministerio sobre los resultados obtenidos en los programas o el alcance de las metas propuestas (Ministerio de Educación Nacional 2004).

La segunda realidad se vive a niveles locales de programas, en donde se revela que las dificultades que tienen los estudiantes para lograr el aprendizaje del inglés se relacionan con aspectos emocionales y cognitivos que ejercen gran influencia en el proceso de aprendizaje. Por un lado, en el programa de

Licenciatura en donde se implementó el estudio se identificó, por medio de una encuesta (ver anexo 3), que los estudiantes han encontrado el aprendizaje del inglés como un reto que ven difícil de superar. Según los resultados encontrados en esta encuesta, los estudiantes aseguran que el inglés es un área fundamental para su desarrollo académico y profesional, sin embargo, han tenido experiencias difíciles en las clases y cursos que han tomado anteriormente. Los estudiantes expresan que sienten que no son capaces de lograr aprobar los cursos y, por tanto, hacen lo posible por pasar, pero no están interesados en aprender. La información encontrada en la encuesta se contrastó con los resultados obtenidos por los estudiantes de nivel 1 de inglés de la Licenciatura en educación Infantil, el curso al cual se le fue implementado la experiencia de innovación, descrita en este estudio investigativo.

Tabla 1.

Información reportada por la coordinación del programa en el 2° semestre del 2018

<i>Nombre materia</i>	<i>%Perdieron Periodo 20132</i>	<i>%Perdieron Periodo 20141</i>	<i>%Perdieron Periodo 20142</i>	<i>%Perdieron Periodo 20151</i>	<i>%Perdieron Periodo 20152</i>	<i>%Perdieron Periodo 20161</i>	<i>%Perdieron Periodo 20162</i>	<i>%Perdieron Periodo 20171</i>
<i>INGLES 1</i>	28%	11%	10%	26%	6%	67%	51%	40%

La tabla 1 muestra los porcentajes de pérdida de la materia en los 4 años anteriores a que se diera inicio a este estudio. La tabla muestra que el porcentaje de pérdida es alto, sobre todo en los últimos periodos académicos (67%, 51%, 40%).

Con el objetivo de indagar más sobre esta realidad académica de los estudiantes de la Licenciatura, se entrevistaron a 2 docentes y a la coordinadora del programa. Los datos de las entrevistas confirmaron que los estudiantes del programa que deben tomar la materia Inglés 1, llegan con una predisposición que determina su baja participación y desempeño en las clases. Los datos de dichas entrevistas, también informaron que el nivel de pérdida también configuraba una actitud de resistencia por parte de los estudiantes, esto debido a que, si más del 50% de la clase pierde, los estudiantes sienten que es una situación que se normaliza y esto también determina su actitud pasiva y su falta de interés por la materia y por el aprendizaje del inglés.

De acuerdo con los datos recogidos en la encuesta y en las entrevistas a los docentes del programa, se afirma que las emociones se convierten en un impedimento que determina el aprendizaje y dominio del inglés (Sánchez, 2016). En este sentido, esta propuesta pedagógica se propone desde la consideración de la música como herramienta innovadora que permite la sensibilización emocional y contribuye a la apropiación del aprendizaje de los estudiantes.

2.4 Pregunta de Investigación

A partir de los datos presentados en la sección anterior nace la idea de investigar sobre cómo una innovación pedagógica basada en la música en inglés (canciones) en integrada con estrategias de aprendizaje que promuevan la

autonomía y la autogestión del aprendizaje, puede contribuir al objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje del inglés.

Pregunta General

¿Cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera?

Preguntas Específicas

- ✓ ¿Cómo una estrategia que hace explícitas las estrategias de aprendizaje ayuda a los estudiantes de una licenciatura en pedagogía infantil a la autogestión y apropiación de su propio proceso de aprendizaje del inglés?
- ✓ ¿Cómo una estrategia pedagógica que usa de la música como eje central puede ayudar a que los estudiantes se empoderen de su proceso de aprendizaje de inglés?

2.5 Objetivos.

General

Analizar cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) brinda información para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera.

Específicos

- ✓ Explicar cómo un método hace explícitas las estrategias de aprendizaje ayuda a los estudiantes de una licenciatura en pedagogía infantil a la autogestión y apropiación de su propio proceso de aprendizaje del inglés.

- ✓ Describir cómo una estrategia pedagógica que usa la música como eje central puede ayudar a que los estudiantes se empoderen de su proceso de aprendizaje de inglés.

3. Marco Teórico

La presente investigación busca comprender cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera. Teniendo en cuenta lo anterior, este capítulo incluye la descripción de investigaciones que se han realizado con respecto al uso de la música y las estrategias de aprendizaje como estrategia pedagógica en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Además de analizar de manera reflexiva y crítica la información, se organizaron las sesiones de estrategias para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. La pertinencia de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la política local

para la enseñanza del inglés, las estrategias de aprendizaje directas e indirectas obtenida mediante el ordenamiento de las conclusiones de los autores encontrados en la consulta bibliográfica.

3.1 Antecedentes

Esta revisión bibliográfica se realizó a través de la búsqueda y clasificación de las fuentes de información primarias (Libros, revistas científicas, artículos, publicaciones, revistas, enciclopedias) Para lo anterior fue necesario la consulta de motores de búsqueda, entre ellos Google Académico La red federada de repositorios Institucionales de publicaciones científicas, Dialnet, ProQuest y SciELO, para la exploración de editoriales, bibliotecas, bases de datos y citas bibliográficas pertinentes para este estudio. En cuanto a la organización y análisis de la información relevante obtenida se logró de la siguiente manera: título, autor, ubicación geográfica, tesis principal, objetivos y hallazgos relevantes. Al finalizar se cierra con una breve conclusión relacionando con los aportes más relevantes encontradas en el barrido bibliográfico.

3.1.1. Estrategias para la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Sánchez (2014), en su investigación demostró cómo el uso de canciones en inglés como herramienta de aprendizaje para trabajar pronunciación y gramática. En las conclusiones se observa que algunos estudiantes se beneficiaron mediante el empleo del material (canciones) dado que se evidenció mejoras en la

comprensión auditiva. Dichos resultados se teniendo en cuenta que el aprendizaje del inglés tiene diferentes distractores y al apoyarse en el uso de estrategias, seguido de una planificación adecuada dan como resultado un aprendizaje significativo.

Así mismo, Londoño (2011) pretendió integrar nuevas tecnologías y didácticas con el propósito de mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes. En su estudio las canciones en el aprendizaje del inglés en una institución educativa oficial es una reflexión sobre el uso de las canciones en inglés en el aula como herramienta didáctica en la enseñanza del proceso de lectura. De acuerdo con el autor, se destaca la importancia de contextualizar la realidad de los jóvenes conedores de su propia realidad, adaptando el aula como un espacio de diálogo con su mundo cotidiano e inmediato que gira alrededor de las canciones para alcanzar mejores niveles de lectura y comprensión en una segunda lengua aprovechando este elemento de motivación.

En un contexto más amplio como el latinoamericano, Cronquist y Fiszbein (2017) realizaron una investigación titulada El aprendizaje del inglés en América Latina diseñada con el objetivo de guiar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, México, Panamá, Perú y Uruguay) teniendo en cuenta un marco legal. El estudio demuestra los avances en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, así como las brechas y barreras que dificultan la mejora del dominio del inglés. Los autores plantean la posibilidad de evaluar y/o reformular políticas y

programas eficaces para mejorar los niveles de aprendizaje, además, hacen un análisis sobre las mejores prácticas, las fortalezas y debilidades en América Latina, para así también darle una mirada a la eficacia de los profesores y los programas de enseñanza del inglés. Los autores hacen recomendaciones sobre cómo enfrentar las dificultades más frecuentes relacionadas con la enseñanza del idioma extranjero (escasez de profesores, estrategias de aprendizaje, creación de espacios de intercambio entre países) etc. Se destaca que la interacción y la cooperación entre países, podrían facilitar e integrar, estrategias de aprendizaje de un idioma utilizando herramientas (TIC) lo que puede ayudar a los docentes para la ilustración de conceptos, además de propiciar espacios que facilitan la comprensión y el aprendizaje.

Por otro lado, Bernal y Gallardo (2010) realizan un estudio en España con estudiantes llamado La Música en la enseñanza-aprendizaje del inglés. Los autores aseguran que el éxito de la educación se debe a los métodos y estrategias pedagógicas utilizadas por el docente para la enseñanza (selección, organización, secuencia de los contenidos, y las experiencias del mismo aprendizaje). También aseveran que la música es una forma de comunicación (sonidos, ritmos, sentimientos y emociones), lo que facilita la integración con otras áreas curriculares y posibilita ampliamente la adquisición de conocimientos. En términos generales, Bernal y Gallardo (2010) pretenden dar a conocer la posibilidad que tiene el profesor de inglés para trabajar con la música y/o fomentar el trabajo interdisciplinar entre el docente de música y el docente de inglés, y para analizar y

utilizar los recursos musicales y de lengua inglesa que se pueden usar en el aula. Así mismo, los resultados de esta investigación demuestran que los estudiantes deben interactuar con la música a través de un repertorio de canciones y ritmos adecuados a su edad y convenientemente seleccionados. También añade la importancia del maestro que ha de disponer de nuevas formas de planificar el currículo, adquiriendo un conocimiento didáctico del contenido que le capacite para transformarlos en secuencias progresivas de actividades.

Entre tanto Fonseca et. al (2015) con el estudio Beneficios del Entrenamiento Musical para el Aprendizaje de una Lengua Extranjera con el propósito de analizar la relación existente entre formación musical y aprendizaje de inglés en estudiantes de bachillerato en España. Los autores relacionaron los resultados de aprendizaje en los estudiantes que participaron en un programa piloto que combina estudios musicales y enseñanza con los resultados de un grupo similar que no participo en dicho programa. El estudio arrojó que hay una influencia directa e importante entre el entrenamiento musical en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera. Los autores concluyen la música es reconocida como ocio que representa beneficios para el individuo, adicionalmente contribuye a potenciar la sinapsis neuronal, lo que significa que favorece los procesos cognitivos que se requiere para el aprendizaje. Por otra parte, el desarrollo de competencias musicales incide positivamente en el aprendizaje de inglés de acuerdo a que los estudiantes con mejores resultados en el aprendizaje de inglés, contaban con formación musical, quedando en evidencia que la competencia

musical hace la diferencia en la adquisición de una lengua extranjera entre alumnos. Los autores destacan la importancia de los hallazgos del estudio el poder transformar la forma de enseñar un idioma, en aras de desarrollar las competencias comunicativas que se requieren para el dominio del inglés como lengua extranjera.

Así mismo, Castellanos y Garzón (2013) en su tesis sobre El Uso de Canciones en inglés para Favorecer el Desarrollo de Habilidades de Comprensión hacen una propuesta basada en la necesidad de evidenciar que el uso de las canciones y/o letras en inglés como forma didáctica ayuda a que los estudiantes fortalezcan sus habilidades de comprensión en inglés de manera más dinámica. La investigación se realizó con la participación de 26 estudiantes, entre hombres y mujeres de 16 a 50 años, del centro educativo Antonio Nariño. Por medio de una encuesta las investigadoras pudieron identificar los gustos y la actitud de los alumnos frente al aprendizaje del inglés. De acuerdo a los resultados de las encuestas, las autoras proponen una serie de pasos metódicos los cuales le permiten al estudiante la adquisición de nuevo vocabulario y oraciones a partir de conocimientos previos y el uso didáctico de las letras de canciones en inglés, los cuales se les facilita, la identificación de palabras, la apropiación de ideas generales de un texto escrito, entre otras. También los estudiantes fortalecen aspectos de comprensión e interpretación, además de fortalecer la capacidad del alumno para relacionar los temas tratados en clase con las situaciones de su contexto. Adicionalmente afirman que el uso de la música en la enseñanza del

inglés favorece el desarrollo de las habilidades necesarias en la adquisición de la lengua extranjera, además que la música como herramienta metodológica causa un gran impacto en la motivación de los estudiantes, lo que es considerado un aspecto significativo involucrado en el aprendizaje a nivel individual y grupal. Como conclusión se observó que los estudiantes tenían actitudes apáticas frente a toda actividad que deberían trabajar. Durante la ejecución de la propuesta, los estudiantes se dieron cuenta que aprender un nuevo vocabulario conduce a un mejor entendimiento del idioma a través de la letra de una canción. Sin embargo, durante el proceso investigativo se observaron limitantes para la efectividad del aprendizaje, tales como la intensidad horaria de algunas sesiones de 45 minutos y una vez a la semana y la inasistencia de los estudiantes.

En este orden, Cifuentes et. al. (2013) en el estudio de la Música como Estrategia en el Desarrollo de la Competencia Lingüística para El Aprendizaje del Inglés a través del uso de la música, se tuvo por objetivo principal la identificación de las competencias lingüísticas que podrían desarrollar los estudiantes a partir de la música como herramienta básica, lo que permitió concluir la facilidad con que los estudiantes daban respuesta a las clases, tanto los procesos de atención, escucha, participación y comunicación que complementaron el desarrollo de la competencia lingüística. La estrategia fue posibilitarles a los estudiantes la búsqueda autónoma de conocimientos en el área de inglés a través de la utilización de herramientas diferentes a los textos. Por otra parte, el estudio destaca que el rol del maestro fue de orientar la aplicación de las tecnologías

hacia el aprendizaje. Dado que unió los contenidos temáticos con una herramienta como la música, y así apoyar el avance de la competencia lingüística y por ende la participación en la clase de inglés. También en este estudio se identificaron que los planes de acción para la enseñanza del inglés contienen algunos vacíos de acuerdo a la utilización de temas adecuados para la enseñanza, teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades básicas de las competencias lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar). Adicionalmente el grupo investigador, concluye que la música, la creatividad, la adquisición y la consolidación del aprendizaje significativo se convierte en una estrategia oportuna para el desarrollo de competencias lingüísticas en inglés, además se les facilita a los estudiantes el desempeño en diferentes materias del currículo habitual. Con todo lo anterior, se puede dar cuenta de que la música como estrategia para el aprendizaje de una segunda lengua es una técnica importante en la adquisición de la competencia lingüística, la música en inglés incentiva a los estudiantes a interactuar constantemente con el idioma.

3.1.2. La pertinencia de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del inglés como lengua extranjera

En cuanto a las estrategias de aprendizaje, González (2009) en su tesis, Estrategias de Aprendizaje para el Desarrollo de la Producción Oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, D.C. describe que el bajo desempeño en un área específica, en este caso (la expresión oral) está en el uso de adecuadas estrategias de aprendizaje. El

objetivo base del estudio de González es identificar y describir las estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana para perfeccionar la expresión oral en inglés. La autora se propuso establecer en qué medida (frecuencia) se hacían uso de estrategias según el nivel de inglés y poder relacionar el uso de las estrategias de aprendizaje y el desempeño de los estudiantes en expresión oral de inglés teniendo en cuenta las notas más altas y más bajas. Para obtener los datos se implementó el cuestionario SILL, para valorar la frecuencia en el uso de las estrategias de aprendizaje de los estudiantes. En este estudio se pudo concluir que se utilizan estrategias con poca frecuencia. Entre las estrategias más utilizadas se encuentran las meta-cognitivas y las estrategias sociales son las de menor uso.

Se puede concluir entonces, que el aprendizaje de un idioma extranjero, (inglés) es un proceso que implica procesos cognitivos ambientales, culturales y motivacionales, dichos procesos se evidencian en la utilización de diferentes estrategias de aprendizaje, entre ellas la música. En el siguiente apartado, se amplían los diferentes conceptos para definir los diferentes aspectos teóricos relevantes para el presente proyecto investigativo.

3.2 Aspectos teóricos

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores y luego de la revisión de literatura en las diferentes fuentes de información de relevancia sobre las estrategias de aprendizaje y el uso de la música como herramienta para el

aprendizaje del inglés como idioma extranjero, se destaca que en las últimas dos décadas el lenguaje y el proceso de enseñanza de una lengua extranjera ha cambiado a un enfoque más comunicativo y centrado al aprendizaje del estudiante.

3.2.1. La Política Local Para la Enseñanza del Inglés

Así mismo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evidenciar que hay un énfasis especial en enseñar a los estudiantes el cómo aprender y a través de estrategias de aprendizaje y, a la vez, se incentiva la responsabilidad y autonomía para lograr un aprendizaje consiente, proceso denominado como metacognición (ser consciente de su propio aprendizaje). De igual manera, en la enseñanza de un idioma diferente al lenguaje nativo es primordial el rol que desempeña el profesor, el cual debe ser, no solo un trasmisor de conocimiento, sino asumir el rol de docente colaborador, facilitador, consejero y guía (Oxford, 1990).

La importancia del aprendizaje del inglés data desde los finales del siglo XIX e inicio del siglo XX, cuando se comenzó a expandir durante la conquista de Inglaterra a varios territorios dentro y fuera de Europa como lengua lingua franca que hace referencia a una lengua utilizada para la comunicación entre grupos de personas que hablaban diferentes lenguas, (Cambridge University Press, England, 2018). Teniendo en cuenta su importancia para la comunicación y conexión entre culturas alrededor del mundo, el aprendizaje del inglés se ha convertido en una

necesidad. En Colombia, en el año 2004 fue divulgado el Programa de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras, conocido inicialmente como El Programa Nacional de Bilingüismo (PNB), el cual tiene el objetivo de fortalecer el capital humano colombiano para impulsar el desarrollo económico del país. La implementación de este programa incluye como meta que los egresados de la básica secundaria se encuentren en un nivel B1, los egresados universitarios de pregrado en B2 y para profesores de inglés se espera que puedan certificar un nivel C1, aunque un B2 estaría dentro del estándar solicitado (Ministerio de Educación Nacional 2004).

En este escenario, el estudio El inglés en Colombia: estudio de políticas, percepciones y factores influyentes, realizado por el British Council (2015), evidenció que dos terceras partes de los estudiantes colombianos que ingresaron a la universidad tenían un nivel de inglés de A1 o menos. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de aquel estudio, toma fuerza la necesidad de aprender inglés, no solo para alcanzar el nivel B2 requerido en las universidades en Colombia, si no para satisfacer los requisitos claves para la empleabilidad y competitividad en el mercado laboral y profesional.

El mismo estudio del British Council (2015) determinó la importancia del aprendizaje del inglés como lengua extranjera y su utilidad como herramienta comunicativa indispensable en la sociedad colombiana actual. También permitió identificar la percepción frente al aprendizaje del inglés de los estudiantes colombianos, algunos atribuyen la dificultad de aprendizaje del inglés a los altos

costos y la falta de oferta de programas efectivos a la hora de aprender el idioma; la mayoría considera que las habilidades en inglés aumentan la empleabilidad, pero solo el (8%) de los estudiantes de este idioma son conscientes que el inglés es necesario para desempeñarse a nivel laboral. Otros consideran que el dominio de este idioma les ayudaría a posesionarse laboralmente, a mejorar su calidad de vida o a desenvolverse mejor en caso de viajar al exterior. En cuanto a los intereses que los conduce al aprendizaje, el (48%) de los encuestados decidió estudiar inglés porque era prerrequisito para ingresar a la universidad. El (8%) estudia el idioma para ampliar sus redes sociales, así mismo el (8%) se prepara para viajar, el (7%) por sugerencia de familiares y amigos, el (4%) para mejorar la posición social y el (7%), por otras razones.

Por su parte, en el 2006, el Ministerio de Educación Nacional – MEN, estableció los Estándares Básicos en Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés - EBCLE. Dichos estándares disponen que la evaluación por competencias en inglés debe cumplir con los estándares descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Adicionalmente, el PNB exige que la enseñanza de inglés se inicie en primaria y siga una trayectoria preestablecida en cuanto al logro de los diferentes niveles. Al mismo tiempo el British Council (2015) afirma que los estudiantes toman 240 horas para pasar de A1 a A2, 200 horas para pasar de A2 a B1 y como mínimo 280 horas para pasar de B1 a B2. Aunque estas estimaciones parecen metas que se pueden lograr, no se han considerado factores indispensables para la consolidación del aprendizaje, como el uso de

herramientas efectivas, el bajo nivel de la enseñanza - aprendizaje, el tamaño de los grupos, la falta de práctica, los cuales complejizan el aprendizaje de otro idioma en Colombia.

Por tal razón y en busca de mejorar estas dificultades de aprendizaje de inglés en Colombia, el MEN diseñó una especie de metas provisionales para el PNB durante el periodo 2010-2014, como objetivo se estableció que mínimo el 40% de los estudiantes de debe alcanzar el nivel B1 para continuar sus estudios de pregrado.

3.2.2. La enseñanza y Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera desde el Constructivismo

Los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés se deben situar en un enfoque concreto. Para el caso del presente proyecto investigativo, se propone que dichos procesos se deben pensar desde el constructivismo. Según García (2012) esta teoría permite relacionar factores como los ambientales, cognitivos, personales, motivacionales, emocionales, y la interacción entre sí con el proceso de aprendizaje y posteriormente con el proceso de enseñanza de un idioma.

Desde el constructivismo, para que el aprendizaje suceda el sujeto debe ser activo para construir su conocimiento de forma individual y subjetiva, es así que, la percepción de su entorno y por tanto su capacidad para aprender está también determinada por las expectativas personales y el desarrollo cognitivo, en relación siempre con los estímulos del entorno. El enfoque constructivista permite que se sugieran enfoques de aprendizaje y enseñanza como lo es el aprendizaje

significativo (Ausubel), enfoque desde el que se propone la innovación pedagógica que se analiza en esta investigación.

El enfoque constructivista implica una gran actividad mental por parte del alumno en la construcción de nuevos conocimientos, los cuales se construyen basados en los conocimientos y experiencias previas. Así mismo, el enfoque constructivista define el aprendizaje como un proceso complejo que requiere que:

- El estudiante que desea aprender (actividad mental)
- El contenido como la esencia del aprendizaje (los medios)
- El docente que ayuda al estudiante a construir significados de ese aprendizaje (influencia educativa)

Para el desarrollo del aprendizaje en el marco de la concepción constructivista, las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes deben facilitar el proceso de aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos. Adicionalmente, para la enseñanza es necesario examinar los conceptos (que sabe), los procedimientos (que sabe hacer), y actitudes (saber ser y saber estar); y los contenidos deben ir de lo simple a lo complejo. Así mismo, el objetivo del docente es llevar al estudiante al análisis, a utilizar estrategias de exploración, planificación y control de la actividad (Hernández, 2008).

El docente es la guía y el alumno necesita que se le preste ayuda dado que construir conocimiento puede traer dificultades, sin embargo, el constante acompañamiento le permitirá al aprendiz desarrollar la creatividad y la autonomía

para procesar, seleccionar, organizar la información y poder convertirla en conocimiento.

En resumen, para el diseño de la innovación pedagógica que en este estudio se concentra, se hizo teniendo en cuenta que las actividades deben ser herramientas didácticas, recursos y formas que facilitan el aprendizaje. Las actividades implementadas se proponen teniendo en cuenta los principios filosóficos de enseñanza y aprendizaje del constructivismo, el cual asegura que el aprendizaje personal es adquirido por medio de la experiencia y las acciones del aprendiz y a partir de la interacción con su entorno más próximo. En ese orden de ideas, siguiendo a Rodríguez, et al, (2009) el estudiante inicia la construcción de su conocimiento a partir de las estrategias metodológicas utilizadas al mismo tiempo que aprende. Tal como afirma Ausubel (1983) cuando se refiere a que aprender y comprender es lo mismo, argumentando que sólo cuando se logra comprender se puede hablar aprendizaje de ahí la facilidad para memorizar lo aprendido. En este tiempo de interacción social-virtual, se puede fusionar las teorías de aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación- TIC- en el aula de clases de forma dinámica.

A modo introductorio para la siguiente sección, las actividades que hicieron parte de la innovación pedagógica de este estudio se pensaron desde la importancia de las estrategias pedagógicas y de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen como punto de partida una base constructivista de la enseñanza. Lo que representa que, si bien los estudiantes deben construir su propio aprendizaje,

tanto las técnicas como las estrategias utilizadas por el docente y el estudiante son de vital importancia y serán objeto de modificación de acuerdo al progreso del aprendizaje. Aspectos que se amplían en el siguiente segmento.

3.3. Aspectos conceptuales para la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica que se implementó durante un semestre académico se construyó desde los postulados constructivistas para el aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera. La propuesta pedagógica parte del postulado teórico que diferencia los procesos de enseñanza de un idioma. En este caso, el inglés es una lengua extranjera y como tal se debe pensar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El término inglés como lengua extranjera (English Foreign Language – EFL) hace referencia a enseñar inglés en países de habla no inglesa, por ejemplo, Colombia. Y se emplea en ocasiones para referirse a todo el campo de la enseñanza del inglés. En ese orden, los individuos nacen en una cultura que contiene y/o domina un signo lingüístico (lengua nativa) específico, es decir que la cultura, la sociedad y la escuela están ligadas a esa cultura y por ende a un idioma. De tal modo que todas las personas ligadas a esa cultura acogen un sistema de signos propios correspondientes para comunicarse como su primera lengua y es diferente de los demás idiomas, que al escucharlos se perciben como extranjeros (Bonilla et. al, 2007)

Es de resaltar que debido a que no se tiene constante interacción con el

idioma extranjero, pues solo se aprende en el ámbito académico para ser reproducida en el contexto más inmediato, sin embargo, el estudiante, hispanohablante, solo tiene el acceso continuo al idioma extranjero dentro de la clase; ya por fuera el contacto se disminuye en solo pequeñas frases u oraciones, escucha de noticias extranjeras o música en inglés. Por lo anterior el idioma que se adquiere, poco se utiliza junto a sus atributos que lo caracterizan dado que toda lengua necesita de un contexto y del uso. De ahí que nace su dificultad en su adquisición, y por tal razón, su exigencia es más alta en comparación de otra asignatura. Dicha dificultad consiste en que idioma extranjero está conformado y se obtiene de la misma manera que se adquiere la lengua materna, a través de las experiencias, el uso continuo, mediante la interacción con el contexto, y el almacenamiento semántico. La necesidad subyace en que se debe llevar al estudiante a convertirse en usuario permanente de la lengua que intenta aprender, promoviendo la pedagogía experiencial, con la utilización de ese idioma como la base comunicativa, e interactiva permanente (Bonilla et. al, 2007).

En la enseñanza de una lengua extranjera es primordial tener en cuenta que el rol del profesor no solo es trasmisor de conocimiento, sino también tiene un rol de colaborador, facilitador, consejero y guía. (Oxford, 1990; Wenden and Rubin, 1987). Los estudiantes también llegan a convertirse en facilitadores cuando ofrecen sugerencias y guía en el desarrollo de estrategias de aprendizaje los cuales se definen como: acciones tomadas por el estudiante para crear un

aprendizaje más dinámico, divertido eficiente y aplicable a cualquier tipo de situación en un contexto real. (Oxford, 1990).

De manera similar, los docentes deben considerar los intereses de los estudiantes, el tiempo requerido, la instrucción, la cultura, entre otras para el diseño de diferentes estrategias pedagógicas y la adquisición de un nuevo idioma (Wenden, 1991). Para lograr un aprendizaje de la lengua extranjera se han determinado, identificado y clasificado las estrategias de aprendizaje a través de diferentes habilidades cognitivas (Rubín, 1975).

Explorar la música como herramienta para mejorar los resultados de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés es relevante, esto debido a que la música como estrategia pedagógica y de aprendizaje favorece el procesamiento cognitivo y cerebral, enriqueciendo así la capacidad de aprendizaje (Restak, 2009). Por tal motivo, muchas estrategias metodológicas en la actualidad buscan en el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés, un acercamiento cultural en donde se identifiquen diferentes contextos, hábitos, creencias, folklore, etc. Se debe enseñar teniendo como objetivo primordial la creación o acercamiento a un ambiente bilingüe que refleje características primordiales de las culturas haciendo uso de recursos como películas, literatura, y la música, en los cuales se reflejan muchos rasgos distintivos de culturas diferentes a la nuestra.

La música se exhibe como una oportunidad de generar esa experiencia lingüística, que permite una comunicación directa con la cultura en la que se habla

dicho idioma, es por medio de esta herramienta que el estudiante puede acceder a conceptos, expresiones y demás usos culturales de un idioma, así como la relación entre palabras, tal cual ocurre cuando se aprende hablar o escribir su propia lengua, porque, lo que enriquece el dominio de una lengua es su uso habitual. Entonces la música está sumergida en la cultura del idioma que se aprende y a la vez se enriquece porque consigue dar sentido e importancia, pues se irrumpe en los sentimientos y en la experiencia individual que se familiariza con el nuevo lenguaje (Bonilla et. al, 2007)

3.4. Las Estrategias de Aprendizaje para fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera

La propuesta pedagógica que este estudio presenta se construyó teniendo en cuenta la riqueza de usar la música como estrategia didáctica, pero, además, se requería una propuesta que logrará empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Para esto, se consideró que todo proceso educativo de enseñanza aprendizaje se articula en el uso de sus elementos didácticos y estrategias pedagógicas, las cuales forman un sistema coherente en el que interactúa y favorece el logro de los objetivos primordiales en el desarrollo del proceso de aprendizaje (Parra (2014).

Las estrategias pedagógicas son establecidas por los educadores para generar en los estudiantes un aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades. Las estrategias pedagógicas son varias y determinadas por el tipo de contexto

donde se desarrollan, por ejemplo, la reflexión cognitiva refleja como los estudiantes toman decisiones para establecer y determinar sus objetivos y describir cómo se sienten durante su proceso de aprendizaje (Nae-Dong Yong, 1998).

Para los estudiantes tener la oportunidad de mejorar su autoaprendizaje y su desarrollo cognitivo autónomo, es una experiencia satisfactoria, de ahí la importancia que el maestro utilice diferentes herramientas pedagógicas para consolidar un aprendizaje significativo de una segunda lengua. La música como herramienta pedagógica en la dinámica enseñanza-aprendizaje es pertinente dado que involucra los hemisferios izquierdo y derecho, anterior y posterior del cerebro lo cual explica por qué los estudiantes aprenden y retienen información más fácil y rápido, adicionalmente, la música tiene un gran valor educativo a nivel de los procesos del cerebro principalmente en el aprendizaje, ya que escuchar música puede aumentar tanto la memoria como la concentración (Mauri, 2007).

Tabla 2.

Definiciones de estrategias pedagógicas a partir de Jiménez y Robles (2016)

Autor	Descripción
Colom, Salinas y Sureda (1988)	<i>Ellos afirman que las estrategias pedagógicas son una “Instancia que acoge tanto métodos, como medios y técnicas” a razón de que representaba “flexibilidad y utilidad en el proceso didáctico”.</i>
Tobón (2010)	<i>Para este autor se trata de “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en las palabras del autor se trataría de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”</i>

Díaz Barriga (2010)	<i>Manifiesta que el enriquecimiento del proceso educativo es preciso gracias a la fusión de las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, y señala que las estrategias pedagógicas son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”</i>
------------------------	--

La tabla 2 hace referencia a las diferentes definiciones de estrategias pedagógicas de acuerdo a autores como Colom, Salinas y Sureda (1988) Tobón (2010) y Díaz Barriga (2010) si bien las definiciones son diferentes los autores coinciden en que las estrategias pedagógicas son un conjunto de medios, acciones y procedimientos utilizados en la dinámica de la enseñanza.

Por otra parte, y sin desconocer que el efecto de la música produce en el proceso cognitivo del estudiante es subjetivo debido a que puede llegar a interrumpir la concentración convirtiéndose en un distractor, también puede influir en que la atención y concentración sea óptima y de esta manera la música puede aportar positivamente en el ánimo que la persona tiene para aprender significativamente. Las canciones y géneros musicales tienen distintos efectos distintos sobre el desempeño de las personas en actividades de aprendizaje, esto depende del estado de ánimo que los educandos tengan antes de escuchar la música o durante el proceso cognitivo y de comprensión.

Tabla 3.

Aspectos relevantes de las estrategias pedagógicas a partir de Jiménez y Robles (2016)

<i>Aspectos relevantes con respecto al docente</i>	<i>Descriptor</i>
	<i>Para delimitar los objetivos específicos en una asignatura.</i>
<i>Contar con los conocimientos y la preparación adecuados para la enseñanza.</i>	<i>Preparar los materiales necesarios para la consecución de la meta.</i>
	<i>Orientar el alumno hacia la asociación de los conocimientos teóricos con la práctica.</i>
<i>Promover la autonomía de los estudiantes al crear las estrategias para el aprendizaje.</i>	<i>Reconocer que su rol es el de facilitador y guía durante el proceso enseñanza-aprendizaje.</i>
<i>Evaluar periódicamente el avance de los alumnos</i>	<i>El docente deberá constatar la dimensión de los logros alcanzados por los estudiantes.</i>
<i>Las estrategias deben resultar atractivas e interesantes para los alumnos</i>	<i>Para asegurar que los alumnos conserven su interés por participar y aprender a lo largo de la clase.</i>

La tabla 3 describe los aspectos relevantes de las estrategias pedagógicas respecto a la acción docente según los autores Jiménez y Robles (2016), en los cuales destacan que se debe contar con la preparación y el conocimiento previo de la población hacia a quien se van aplicar dichas estrategias, el objetivo de las mismas, así como asegurar que vayan de la mano de los intereses de los estudiantes, los autores proponen que las estrategias deben resultar atractivas y motivadas para los alumnos.

En ese mismo orden Jiménez y Robles (2016) describen una serie de características relevantes para el diseño de estrategias de aprendizaje efectivas en la dinámica de la enseñanza:

1. Son generadas por el docente.
2. Son paso a paso que siguen los profesores para conseguir enseñar de forma efectiva.
3. Las estrategias deben ser creativas y atractivas físicas o virtuales.
4. Pueden incluir la información, físicas o virtuales, auditivas, visuales, etc.
5. Deben ser encaminadas a fortalecer la autonomía del estudiante.
6. Interacción entre rol del docente y el estudiante.
7. Son flexibles y fáciles de poner en práctica.

La finalidad de las estrategias utilizadas para aprender a aprender, es lograr que el alumno sea el centro de su propio aprendizaje, que pueda expresar sus intereses y participe de manera dinámica en conjunto con el docente en durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo que se hace indispensable que el estudiante logre desarrollar autonomía, así como la capacidad de análisis y de argumentación. Adicionalmente, las estrategias de aprendizaje están enfocadas en el cambio de los roles tanto del docente como el del alumno, es decir, la enseñanza está centrada en el estudiante y no en el profesor. A modo de conclusión, las estrategias de aprendizaje son consideradas por el docente como las herramientas que adoptan las estudiantes para desarrollar el potencial de su aprendizaje.

En ese orden de ideas, las herramientas que utilizan los estudiantes para aprender, se pueden clasificar como: Intelectuales, afectivas y psicológicas, dado que le permiten darse cuenta del que, y el cómo adquieren en conocimiento, así como lo qué necesitan para el proceso de aprender. Entonces la tarea del docente es pues, promover el autoconocimiento y conducir a estudiante a que entienda el funcionamiento de sus procesos mentales (atención, memoria, cognición, etc.) procesos fundamentales para ampliar su capacidad de reflexión y de crítica. Y la tarea del estudiante es ser consciente del propio proceso de aprendizaje, así como de sus necesidades al aprender (fortalezas y debilidades) para buscar herramientas efectivas (las que le ayudan a asimilar nuevos conocimientos) y hacer buen uso de ellas.

Otro punto vital de las estrategias de aprendizaje, radica en que el alumno debe ejercer el dominio de las estrategias de aprendizaje ya que éstas le permiten solucionar problemas que se puedan presentar de forma eficiente. De acuerdo a lo anterior, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a un conjunto de acciones seleccionadas y ejecutadas por el aprendiz, que en últimas es quien escoge el tipo de estrategia que se adapta a su proceso de aprendizaje. La definición de estrategias de aprendizaje son diversas, en la siguiente tabla se presentan las algunas de las más concretas encontradas en la literatura González (2009)

Tabla 4.

Definiciones de estrategias de aprendizaje a partir de González (2009)

Autor	Descripción
Weinstein y Mayer (1986)	<i>Para los autores son el conjunto de comportamientos y pensamientos que usa el alumno con el objetivo influir de forma efectiva en su proceso de “codificación”</i>
Rubín (1987)	<i>Hace referencia al fortalecimiento y desarrollo de la competencia lingüística que el aprendiz proyecta y se refleja concisamente el aprendizaje.</i>
O'Malley y Chamot (1990)	<i>Lo definen como especie de conductas “especiales” que las personas utilizan para “ayudarse” a apropiarse de nuevos conocimientos.</i>
Oxford (1990)	<i>Son acciones específicas realizadas por estudiante para facilitar su proceso de aprendizaje, con la finalidad de acelerar el proceso, hacerlo más gratificante, dirigirlo y aplicarlo a “nuevas situaciones”.</i>
Monereo (1994)	<i>Son decisiones “conscientes e intencionales”, que toma el estudiante, escogidas según necesidad, para la adquisición de nuevos conocimientos y /o para lograr un objetivo.</i>
Hernández y Rodríguez, (1996) citando a Rigney (1978) y a Oxford (1990)	<i>Las describen como “los pasos” utilizados por los alumnos para fortalecer la adquirir, almacenar, retener, recuperar, y utilizar el nuevo aprendizaje</i>
Díaz y Hernández (2002)	<i>Consideran que se trata de acciones secuenciales “conscientes y voluntarias” que incluyen (técnicas, operaciones o actividades específicas) que siguen los estudiantes para aprender a dar soluciones.</i>

En la tabla 4 se presentan algunas definiciones de estrategias de aprendizaje relevantes teniendo en cuenta a autores como Weinstein y Mayer (1986) Rubín (1987) O'Malley y Chamot (1990) Oxford (1990), Monereo (1994), Hernández y Rodríguez, (1996) citando a Rigney (1978) y a Oxford (1990) Díaz y

Hernández (2002) citados por González (2009), luego de revisar la definición que cada autor tiene para referirse a las estrategias de aprendizaje se podría decir que es el método y/ o herramienta que utiliza cada estudiante para cimentar y fortalecer su proceso efectivo de aprendizaje.

3.4.1. Características de las estrategias de aprendizaje.

Si bien no existe un modelo para el diseño de estrategias de aprendizaje, para Rodríguez y García-Meras (2005) es claro que dichas estrategias contienen ciertas características que acuñan el proceso de aprendizaje de los estudiantes de una lengua extranjera, algunas de estas estrategias se caracterizan por:

1. Son generadas por el estudiante.
2. Son paso a paso que siguen los estudiantes para conseguir aprender de forma efectiva.
3. Las estrategias pueden ser internas (conductas, técnicas, pasos) o externas (procesos mentales)
4. Pueden incluir la información, procesos de memoria, vocabulario, y gramática.
5. Fortalece la autonomía del estudiante.
6. Modifica el rol del estudiante y el docente.
7. Están orientadas a la solución de dificultades
8. Incluyen los procesos cognitivos y las estructuras mentales.
9. Son flexibles y fáciles de poner en práctica.

10. Contienen variedad de factores físicos, afectivos y psicológicos.

Por otra parte, Oxford (1990) citado por González (2009) hace una clasificación de las estrategias más importantes y las separa en dos grupos:

1. Estrategias Directas, las cuales determinan directamente la lengua, las cuales requieren de la intermediación de los procesos mentales para desarrollar habilidades para el manejo de un idioma.
2. Estrategias Indirectas, las cuales no determinan directamente la lengua, sin embargo, son de utilidad para apoyar, organizar, controlar y evaluar el aprendizaje como, por ejemplo, (control de errores, ansiedad, autoconfianza, etc.) que pudiesen interponerse en el proceso de aprendizaje y le permita desarrollar sus habilidades para el dominio de la lengua extranjera, objeto del presente estudio.

Del mismo modo se presenta a continuación las definiciones de cada una de las estrategias planteadas por Oxford (1990) citado por González (2009) en cada grupo, que pueden intervenir en la producción oral y que son el centro de análisis durante la presente investigación

Estas estrategias de aprendizaje facilitan la adquisición de nuevo conocimiento haciendo uso de la autonomía, reflexión y el contexto. Los educadores deberían guiar estrategias de entrenamiento teniendo en cuenta otras características como la motivación, creencias y actitudes (Wenden & Rubín, 1987).

Por su parte las estrategias de aprendizaje dividen en 5 categorías clasificadas como directas e indirectas.

Tabla 5.

Clasificación de las estrategias de aprendizaje Oxford (1990) a partir de González (2009)

<i>Tipo de estrategias de aprendizaje</i>	
<i>Directas</i>	<i>Indirectas</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Estrategias de memoria</i>➤ <i>Estrategias de compensación</i>➤ <i>Estrategias cognitivas</i>	<ul style="list-style-type: none">➤ <i>Estrategias metacognitivas</i>➤ <i>Estrategias afectivas</i>➤ <i>Estrategias sociales</i>

La tabla 5 hace referencia a la clasificación de las estrategias de aprendizaje según Oxford (1990) citada González (2009), las estrategias de aprendizaje se clasifican en estrategias directas como su nombre lo indica intervienen directamente el aprendizaje, entre ellas están, memoria, compensación y cognitivas. Y las estrategias indirectas son aquellas que si bien no intervienen en el aprendizaje directamente si influyen en la adquisición del aprendizaje significativo, entre ellas están las estrategias metacognitivas, afectivas y sociales.

3.4.2. Estrategias de aprendizaje directas

Estrategias de memoria. Para Oxford (1990) citado González (2009), las

estrategias de memoria son las que le permiten la clasificación, el almacenamiento y la posterior evocación de la información que requiere el estudiante durante su proceso, también favorece la ampliación del vocabulario. Adicionalmente permite,

1. Creación de enlaces mentales.
 - ✓ Agrupar y clasificar elementos lexicales.
 - ✓ Asociar nuevos conceptos con los ya pre existentes.
 - ✓ Recordar frases nuevas en un contexto.

2. Relación de la información que recibe.
 - ✓ Asociar imágenes y las asocia.
 - ✓ Crear analogías semánticas
 - ✓ Recordar a través de datos clave (auditivos y/o visuales).

3. Revisión constante de la información
 - ✓ Rectificar de forma ordenada cada dato.
 - ✓ Dar respuestas físicas que le permitan la verificación
 - ✓ Utilizar técnicas o mecánicas (situar / escribir)

Estrategias de compensación. Las estrategias de compensación le facilitan al estudiante la comprensión de una lengua, la cual es necesaria para producir un mensaje, aun cuando existe desconocimiento de la misma (vocabulario escaso, o desconocimiento gramatical) (González ,2009), en ese orden las estrategias de compensación permiten,

1. Adivinar inteligentemente
 - ✓ Usar pistas, especialmente las lingüísticas.

2. Sobreponer limitaciones en el habla y escritura

- ✓ Traducir
- ✓ Utilizar sinónimos
- ✓ Buscar ayuda
- ✓ Acudir a los gestos
- ✓ Comunicar algo de forma parcial
- ✓ Preferir un tema de su conocimiento
- ✓ Aproximar el mensaje

Estrategias cognitivas. Son aquellas que ayudan a entender mejor la información y a integrarla con los conocimientos previos y las estrategias metacognitivas relacionadas con el planeamiento, control y regulación del proceso del aprendizaje, de tal modo que los estudiantes utilizan durante su proceso, una serie de estrategias, ya sea consciente o inconscientemente. Por otra parte, los factores cognitivos influyen de manera directa en el uso de las estrategias de aprendizaje, en la inteligencia y en la aptitud, es decir, que las personas que tienden a ser más inteligentes podrían dominar un segundo idioma con más facilidad, esto se debe al uso efectivo de estrategias de aprendizaje. Santana y García (2016), entre las estrategias cognitivas más destacadas se encuentran

1. Realizar actividades que conduzcan a la práctica
 - ✓ La repetición significativa
 - ✓ La práctica de sonidos adecuadamente
 - ✓ El reconocimiento y el uso de modelos lingüísticos
 - ✓ La relación elementos nuevos con los adquiridos en las oraciones
 - ✓ El copiar, transcribir y/o describir situaciones reales

2. Intercambiar mensajes orales o escritos
 - ✓ Prestar atención
 - ✓ Ser recursivo para transmitir mensajes (lingüísticos o no lingüísticos).

3. Análisis y síntesis

- ✓ Análisis deductivo/inductivo.
- ✓ Análisis de expresiones por unidades.
- ✓ Traducción.

4. Disposición del “input” - “output”

- ✓ Toma de nota
- ✓ Hacer resúmenes
- ✓ Resaltar palabras nuevas y/o claves

3.4.3. Estrategias de aprendizaje indirectas

Estrategias metacognitivas. En el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje podemos evidenciar que hay un énfasis especial en enseñar a los estudiantes como aprender y mediante diferentes estrategias incentivar la responsabilidad y autonomía para lograr un aprendizaje consiente (metacognición). González (2009) Si bien es cierto que las estrategias cognitivas son de gran impacto en el aprendizaje de un segundo idioma, las estrategias metacognitivas son aún más determinantes el aprendizaje de un idioma diferente al nativo, a continuación, se describen los procedimientos más utilizados.

1. Agrupar el aprendizaje

- ✓ Revisar y relacionar el material aprendido
- ✓ Estar atentos en toda ocasión
- ✓ Dar prevalencia a la escucha y posteriormente la producción oral

2. Planeación y ejecución del aprendizaje

- ✓ Indagar sobre la adquisición de un segundo idioma.
- ✓ Organizar la información que recibe.
- ✓ Colocar metas alcanzables.

- ✓ Realizar actividades con un propósito.
- ✓ Establecer actividades pensando en el idioma.
- ✓ Buscar actividades que faciliten la práctica

3. Evaluar el aprendizaje

- ✓ Permanecer en constante auto-monitoreo.
- ✓ Autoevaluar cada proceso y/o actividad.

Estrategias afectivas. Según Oxford (1990) citado por González (2009) se trata de una estrategia para el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera teniendo en cuenta los educandos y sus diferentes tipos de sensaciones (empatía, autoestima, extraversión, inhibición, imitación, ansiedad, actitudes, motivaciones, valores, entre otras), entonces, las estrategias afectivas permiten al estudiante la regulación emocional frente a su proceso de aprendizaje, es así como el alumno podrá controlar y cambiar factores emocionales que pueden interferir en el aprendizaje.

Por su parte, Santana y García (2016) afirman que las actitudes que reflejan los estudiantes hacia el aprendizaje de una segunda lengua son de suma importancia, porque cuan mayor sea el interés del aprendiz en el idioma y su cultura, más fácil será su aprendizaje, de igual modo está relacionado estrechamente con el contexto social y cultural en el aprendizaje del idioma. En síntesis, la razón de ser del aprendizaje es de índole social, porque una persona aprende a hablar un segundo idioma para ampliar las posibilidades de comunicarse con otros. De las estrategias afectivas más saludables en el proceso de adquisición en un segundo idioma están.

1. Reducir la ansiedad

- ✓ La relajación progresiva y la meditación.
- ✓ Escucha música

2. Auto animarse

- ✓ Hablar positivamente
- ✓ Arriesgarse con argumentación
- ✓ Enaltecer su propio esfuerzo de aprendizaje

3. Auto examinarse emocionalmente

- ✓ Tener en cuenta las señales de su cuerpo.
- ✓ Hacer una lista de chequeo.
- ✓ Realizar un registro del avance del aprendizaje del idioma.
- ✓ Exteriorizar sentimientos frente a otras personas.

Estrategias sociales. Continuando con el referente de las estrategias de aprendizaje Oxford (1990) citado por González (2009), las estrategias sociales como su nombre lo indica son necesarias para facilitar el aprendizaje, dado que es un proceso que se construye a través de la interacción con los demás. Entre más satisfactoria y dinámica sea la interacción social, más se le facilitara al alumno el aprender, de acuerdo a lo anterior se plantean las siguientes estrategias de corte social más utilizadas en el proceso de adquisición del idioma.

1. Preguntar

- ✓ Preguntar para aclarar y/o verificar una información
- ✓ Indagar para corregir errores

2. Trabajo colaborativo

- ✓ Trabajo grupal.
- ✓ Desarrollo de la zona próxima (trabajar con alguien que domine mejor el idioma).

3. Generar empatía en los demás

- ✓ Sumergirse en la cultura del idioma.
- ✓ Reconocer los pensamientos y sentimientos de los demás.

Estrategias comunicativas. Aunque esta estrategia se excluye de la clasificación que presenta Oxford (1990) citado por González (2009), se encuentra dentro de las principales características en el aprendizaje de un idioma, encontramos que un incentivo que pueda generar el gusto por desarrollar habilidades comunicativas en las cuales son determinantes para el progreso en la apropiación de una segunda lengua. Para Stern (1992) citado por Rodríguez y García-Merás (2005) esta estrategia se compone de gestos, parafraseo entre otras ayudas comunicativas utilizadas por el estudiante para el logro de aprendizaje.

Por otra parte, la competencia comunicativa hace referencia a un conjunto de reglas que sirven de instrumento para la construcción de significados. El logro efectivo de la estrategia comunicativa es el desarrollo de la competencia lingüística que incluye (actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, sus características y usos). Así pues, el objetivo de esta estrategia es el de capacitar al estudiante para que se pueda comunicar de forma enriquecida a nivel oral u escrito. Entonces, la competencia comunicativa se describe como, la destreza lingüística que requiere una persona para interactuar efectivamente en una situación específica y hacerse entender. De acuerdo a lo anterior, el aprendizaje del inglés implica tener conocimientos de los contenidos gramaticales

y léxicos para ser utilizados en un contexto real. Por tal razón, uno de los objetivos principales en el trabajo con los estudiantes, además de la competencia lingüística se debe también desarrollar la competencia comunicativa González (2009).

Finalizando así, un breve recorrido por cada una de las estrategias de aprendizaje incluidas en la producción oral y que son la razón de ser, teniendo en cuenta el objetivo central de la presente investigación.

3.5 Aspectos legales y éticos

Los siguientes aspectos legales sustentan el presente estudio de investigación. En aras del mejoramiento a nivel cultural en Colombia, según el **artículo 67 de la Constitución Política de Colombia**, la educación de calidad debe ser ofertada a todos los ciudadanos, sin distinciones de raza o color, preferencias políticas, religiosas, o de otra índole, dado que la educación es considerada como un derecho que tienen las personas, se percibe como un servicio público y de carácter social, puesto que es el camino para acceder al conocimiento científico y a valores culturales.

Lo anterior se fundamenta en la Ley General de Educación (Nacional M. d., 1994) que afirma que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en la concepción integral de la persona”.

Adicionalmente explica dentro de las capacidades generales de las personas se encuentran inmersas, la capacidad comunicativa, el aprendizaje y el

aprendizaje de una segunda lengua, fundamento del proyecto de Bogotá bilingüe **con el acuerdo 253 de 2006**, con el objetivo de facilitar y ampliar la información en relación al desarrollo e innovación del bilingüismo en miras del progreso ciudadano. Por su parte el **acuerdo No. 364 de 2005** se declara institucionalmente “Bogotá Bilingüe” con proyección a una década y se dictan las siguientes otras disposiciones.

Por su parte el **decreto 2041 del 2016** dispone que las instituciones de educación superior deberán garantizar que los graduados de todos los programas de licenciatura cuenten mínimos con un nivel de inglés A2 o un nivel superior a este, en un segundo idioma, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

Entre tanto, Ley 1651 del 2013 Artículo 1., acuña el derecho a desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación. En ese orden el **Artículo 20, 21, y 22 de la Ley 115 de 1994 g)** Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera. afirmando que "Las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano que decidan ofrecer programas de idiomas deberán obtener la certificación en gestión de calidad, de la institución y del programa a ofertar, sin perjuicio del cumplimiento de los demás requisitos".

4. Metodología

Esta investigación-acción se logra a través de la implementación de una propuesta pedagógica para apoyar el proceso de aprendizaje de inglés como lengua extranjera, en estudiantes de primer nivel de inglés de una Licenciatura en Educación Infantil. Este proceso implica el diseño de la estrategia el cual tiene en cuenta la apropiación de estrategias de aprendizaje y de canciones para promover el aprendizaje del inglés.

Esta investigación cualitativa se diseñó a partir del modelo de Elliot (1981) de investigación acción educativa, que intenta dirigir la práctica docente en el desarrollo de la enseñanza. La investigación-acción es una ruta de investigación y aprendizaje que combina el conocimiento y la acción. Adicionalmente es un proceso que combina la teoría y la praxis, al mismo tiempo favorece el aprendizaje y la crítica. Este diseño de investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que tiene por propósito estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. La acción, representa una fuente de conocimiento, realización del estudio es en sí una forma de intervención (Arias, 2012).

4.1. Población.

Este estudio se llevó a cabo con un grupo (muestra no probabilística) de estudiantes de la materia inglés 1 de una licenciatura en pedagogía infantil en una

Universidad privada en Bogotá. El grupo se conformó por 30 estudiantes mujeres de pregrado de quinto semestre del programa mencionado, cuyas edades oscilan entre 18 y 25 años. Entre otras características adicionales de la población, se encuentran las variables sociodemográficas: el sexo, la edad, además se tuvieron en cuenta los conocimientos previos de inglés el nivel de inglés del colegio donde egresaron y el tiempo que dedican al aprendizaje del idioma.

4.2 Propuesta pedagógica e implementación

A continuación, se presenta el modelo IA para la propuesta pedagógica del presente estudio

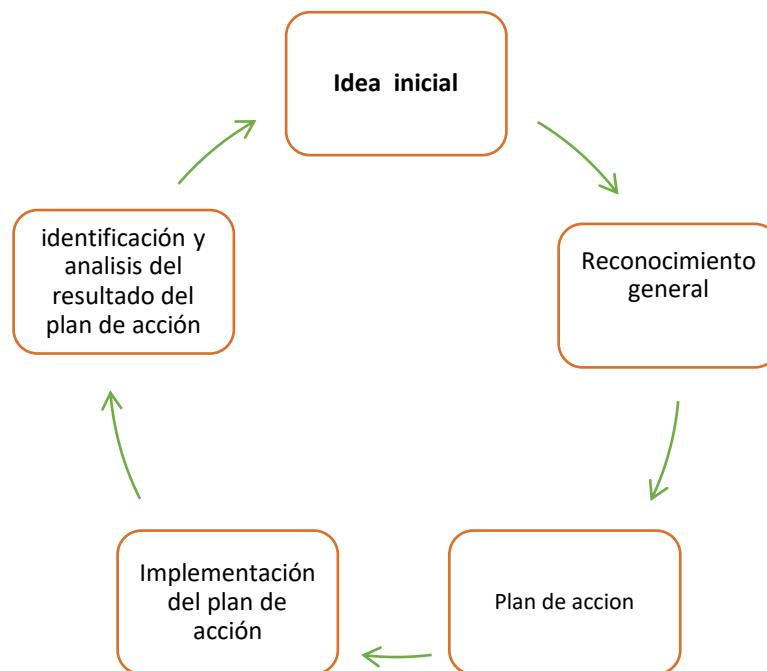


Figura 1. Propuesta pedagógica basada en el modelo Elliot (1994) a partir de Pozzo, & Dobboletta, (2008).

En la cual se sustenta la propuesta metodológica que se utilizó para esta investigación. Para implementar la propuesta pedagógica se llevaron a cabo las siguientes acciones: (**Anexo 2**)

Por espacio de 4 semanas se llevó a cabo y se realizó la observación previa con el propósito de seguir la pista de cerca a las actividades de los estudiantes y analizar el desarrollo de las clases, para luego diseñar e implementar la propuesta para el proyecto de investigación, el anterior ejercicio permitió identificar aspectos importantes (fortalezas y opciones de mejora) para el desarrollo de las sesiones. De acuerdo a lo anterior se presenta el desarrollo de la propuesta didáctica y los planes de acción teniendo en cuenta el modelo de Elliot (1994). La presente investigación consta de 5 sesiones, sesión 1 examen de entrada (**Anexo 2.1**) sesión 2 (**Anexo 2.2**) sesión 3(**Anexo 2.3**), y sesión 4 (**Anexo 2.4**) actividades con canciones en inglés como estrategia pedagógica y la sesión 5 exámen de salida (**Anexo 2.5**).

Idea inicial: Identificación de una idea general con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto. Se tuvo como idea inicial identificar el nivel de inglés de los estudiantes reforzando el aprendizaje previo en ejercicio (pronunciación y vocabulario) relacionado su entorno familiar (examen de entrada). Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés especialmente la pronunciación de los estudiantes por medio de la utilización de música (canciones en inglés) durante las sesiones.

Reconocimiento general la propuesta didáctica se establece con la finalidad de evidenciar aspectos a fortalecer en el aprendizaje de vocabulario a través de diferentes estrategias para las actividades planteadas en el contexto de la investigación.

Plan de acción hace referencia a las acciones del paso a paso para llevar a cabo las sesiones.

Ampliar y reforzar el vocabulario y la comprensión de los estudiantes con palabras de uso cotidiano. Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés de los estudiantes antes y después de las sesiones. Identificar las estrategias utilizadas. Socializar las diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje del idioma extranjero.

Paso 1

Introducción al tema utilizando imágenes (fotografía familiar en examen de entrada sesión 1 y examen de salida sesión 5) y canciones relacionadas con el nuevo vocabulario sesiones 2, 3 y 4.

Paso 2

Selección de la canción, la canción escogida por el grupo fue previamente socializada y estaba relacionada con el tema propuesto, se escuchó (5 veces)

Paso 3

El grupo de estudiantes se familiarizó con la letra de la canción y luego procedieron a realizar las actividades de reflexión propuestas, en las cuales se presentaron una serie de preguntas al estudiante sesiones 2,3 y 4.

Implementación del plan de acción: es la práctica de pasos de acción en la sesión 1 y sesión 5 se realizó la presentación de una fotografía de los integrantes la familia del estudiante, y ellos debían hacer la descripción de la misma. En la sesión 2,3 y 4 se les presentó canciones en inglés y el docente investigador les explicó que debían completar las líricas, teniendo en cuenta un vocabulario particular extraído de la canción previamente.

Supervisión del plan de acción: es la forma en la que se puede hacer relación a la manera en que se puede observar y supervisar las actividades implementadas durante la sesión para dar explicación a lo acontecido durante la sesión con en relación a las propuestas didácticas y las técnicas de recogida de datos. En este caso las estudiantes reaccionaron de manera positiva y motivadas al recibir la instrucción, esto se debe a que la propuesta resulta novedosa para el grupo, a lo cual respondieron con agrado para desarrollar la actividad. En cuanto a la duración de cada sesión 40 minutos.

Tabla 6.

Diseño de actividades para el desarrollo del plan de acción (propuesta pedagógica modelo Elliot, 1994)

<i>Ítems</i>	<i>Descripción</i>
Profesor	<i>Es quien realiza y dirige la actividad. Las actividades fueron implementadas por el profesor investigador.</i>
Tiempo	<i>Duración de la actividad: las actividades planteadas en la investigación: 5 sesiones de 50 minutos de duración en promedio. 1 por semana.</i>
Población	<i>Grupo objeto con el que se realizan las actividades (30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación</i>

	<i>infantil, de una universidad privada en Bogotá).</i>
Objetivo de enseñanza	<i>Lo que se pretende conseguir al final de la actividad apropiación del aprendizaje de inglés (ampliación de vocabulario, pronunciación)</i>
Materiales	<i>Los implementos que se requieren para desarrollo las actividades y las estrategias pedagógicas, para las actividades se utilizaron letra de canciones en inglés socializadas previamente.</i>
Vocabulario	<i>Nuevas palabras y significados que los estudiantes aprenden durante la actividad.</i>
Objetivos específicos	<i>De acuerdo con Díaz Barriga (2003) serán implementadas las estrategias pedagógicas y de aprendizaje que conducen a propiciar un aprendizaje significativo durante las actividades, adicionalmente permiten la evaluación de los objetivos propuestos durante la actividad.</i>
	<i>Las estrategias pedagógicas son establecidas por los educadores para generar en los estudiantes un aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades. Las estrategias pedagógicas son varias y determinadas por el tipo de contexto donde se desarrollan, por ejemplo, la reflexión cognitiva refleja como los estudiantes toman decisiones para establecer y determinar sus objetivos y describir cómo se sienten durante su proceso de aprendizaje (Nae-Dong Yong, 1998). Y las estrategias de aprendizaje, se refiere a “los pasos” utilizados por los alumnos para fortalecer, adquirir, almacenar, retener, recuperar, y utilizar el nuevo aprendizaje (Hernández y Rodríguez, (1996) citando a Rigney (1978) y a Oxford 1990). Para el caso del presente estudio se tuvieron en cuenta:</i>
Descripción de la estrategia	<i>Estrategias pedagógicas</i> <ul style="list-style-type: none"><i>✓ Enfoque constructivista</i><i>✓ Aprendizaje significativo</i><i>✓ Las TIC</i>

- *Música*
- *Videos*
- *Aplicaciones*
- *Imágenes*

Estrategias de aprendizaje

- ✓ *Metacongnición*
- ✓ *Cognitivas*
- ✓ *Comunicativas*
- ✓ *Afectivas sociales*
- ✓ *Memoria*
- ✓ *Compensación*

En la intervención para realizar la dinámica de las reflexiones en los participantes de las siguientes maneras:

Paso 1. se escoge una canción en inglés, previamente socializada con el grupo, se les pide a los estudiantes que escuchen la canción por espacio de 15 minutos, de manera individual y grupal.

Paso 2. se les presenta la letra de la canción en una (Guías: (1) canciones en inglés) los cuales tiene espacios en blanco y cada participante debe completar las líricas de acuerdo a la canción escuchada.

Paso 3. Se socializa los resultados y el investigador en acompañamiento con la docente de inglés del programa de pregrado realizan la retroalimentación correspondiente

Paso 4. Los participantes deben hacer la reflexión a partir de unas preguntas orientadoras presentadas por el investigador. Durante la intervención de la investigación se realizaron 3 reflexiones a los participantes y 3 reflexiones

docentes.

La tabla 6 hace referencia al diseño e implementación pedagógica de las actividades planteadas en la acción de acuerdo teniendo en cuenta el modelo Elliot (1994).

4.3 Diseño de investigación

De acuerdo con lo anterior, la presente investigación se describe como cualitativa de tipo descriptiva, comprende un marco de interpretativo a través de la cual el investigador busca comprender, interpretar y explicar un fenómeno o una realidad en un contexto real y concreto. De acuerdo con Eliot (1994) citado Pozzo, & Dobboletta, (2008), Los propósitos más relevantes de la investigación-acción es proponer soluciones a las problemáticas que se presentan en la cotidianidad. Para Elliot (1981), la investigación acción es el análisis propio de una problemática social con intenciones de transformarla a través de la acción. En el diseño de la presente investigación se realiza Así, lo que la propuesta metodológica busca, lograr una mayor comprensión de las situaciones que se presentan en el aula y así, poder describir y explicar cómo una estrategia pedagógica ayuda a los estudiantes de una licenciatura en pedagogía infantil a la autogestión y apropiación de su propio proceso de aprendizaje del inglés. La recolección de la información se realiza de forma abierta, libre y flexible, con rigurosidad investigativa y orientada al logro de los objetivos propuestos.

Fuentes de información. Fuentes primarias, información socio-académica de los estudiantes (nivel de inglés del colegio, estudios previos del idioma, dificultades del aprendizaje). Registro fotográfico de actividades del curso, testimonios, etc.

4.4 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Siguiendo a Arias (2012), los instrumentos “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (formatos, encuestas, guías de entrevistas, etc.). De acuerdo con el autor, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se aplicaron en la presente investigación son fuentes de información primarias, cuestionarios, entrevistas, y reflexiones aplicadas a 30 mujeres estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil

Cuestionarios. Son una lista de preguntas para obtener información relevante que den respuesta a un tema específico. Para García (2003), los cuestionarios son herramientas de recolección de datos para usarlos como insumos en una investigación. Para el desarrollo del proyecto investigativo se utilizó un cuestionario para obtener datos socio-demográficos básicos: es un instrumento flexible y adaptable al objeto de estudio, permite la recolección de información de manera ordenada, organizada y se formula con preguntas abiertas y cerradas. Esta técnica se caracteriza en recoger la información de manera dinámica, amena, favoreciendo la socialización y la interacción entre el

investigador participante y el entrevistado en el transcurso de la conversación

(Anexo 3)

Reflexiones. Para Porto (2016) las reflexiones pedagógicas reciben toda la importancia en la forma de autoevaluación en el ámbito académico, dado que le permite al alumnado ser más consciente de la importancia y los efectos de la evaluación para consolidar los cambios e innovaciones en las estrategias de aprendizaje. Debido a la importancia de evaluar la efectividad pedagógica, la evaluación se convierte en una actividad casi que de obligatoriedad porque su propósito primordial es la oportunidad de mejora del estudiante evaluado, por ende, la reflexión se percibe como un instrumento orientado al logro de la calidad, con consecuencias favorables en el desarrollo y la gestión educativa, adicionalmente permite que los logros alcanzados se conviertan en indicadores de calidad. En síntesis, la reflexión pedagógica es una herramienta que permite evaluar la conexión entre la enseñanza y el aprendizaje. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, las reflexiones en el presente proyecto permitieron registrar las diferentes estrategias de aprendizaje utilizadas por los participantes. Previamente al uso de canciones de diferentes géneros musicales en inglés, se procede a evaluar estrategias de aprendizaje directas (memoria, cognitivas, y de compensación) e indirectas (meta-cognitivas, afectivas y sociales), en contexto con los estudiantes, teniendo en cuenta a Oxford (1990) citado por González (2009), para el proceso de adquisición de una lengua extranjera **(Anexos 2.1, 2.2 y 2.3)**.

4.5 Consideraciones Éticas

La presente investigación tiene las siguientes consideraciones éticas: se tramitó una autorización por escrito a la facultad de educación de la universidad a la cual pertenecen los estudiantes para llevar a cabo la investigación, adicionalmente se solicitó la autorización de los estudiantes de manera escrita, así mismo se informó a los participantes que el manejo de los datos obtenidos se manejarán de forma confidencial de acuerdo a la ley de habeas data, y solo serán usados en la presente investigación y se les comunicó que pueden revocar el consentimiento cuando lo estimaran conveniente. La participación en la presente investigación es de libre decisión. Se explica a cada participante la importancia de validar cada uno de los instrumentos de recolección de información con propósitos de obtener resultados confiables, de manera personal, individual e intransferible, con el fin de que brindaran información veraz en cada uno de los apartados del proyecto. Para el objeto principal en esta investigación resultó de gran relevancia el respeto por los derechos de autor de los diferentes textos consultados.

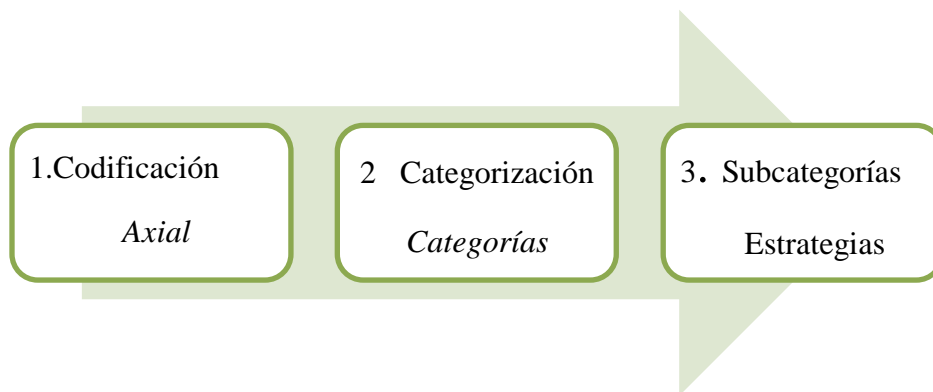
Análisis: Siguiendo los principios de la teoría fundamentada (Creswell, 1994), se analizaron e interpretaron los resultados teniendo en cuenta la pregunta de investigación, los objetivos y el marco teórico. Los datos que corresponden a interpretar y describir las percepciones de los estudiantes se realizaron de manera cualitativa a través de las fases de: Codificación Abierta y Axial. Categorización, Subcategorización, y la descripción de los resultados, y en tercer lugar se realiza

la discusión de resultados teniendo en cuenta los datos más relevantes encontrados y de los cuales se originan el sustento a las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

La fase para la presentación de los resultados planteada para este proyecto, se inicia con la transcripción de la información recogida con cada uno de los instrumentos de recolección.

Figura 2.

Fases para el desarrollo del análisis de resultados a partir de Bonilla y López (2016).



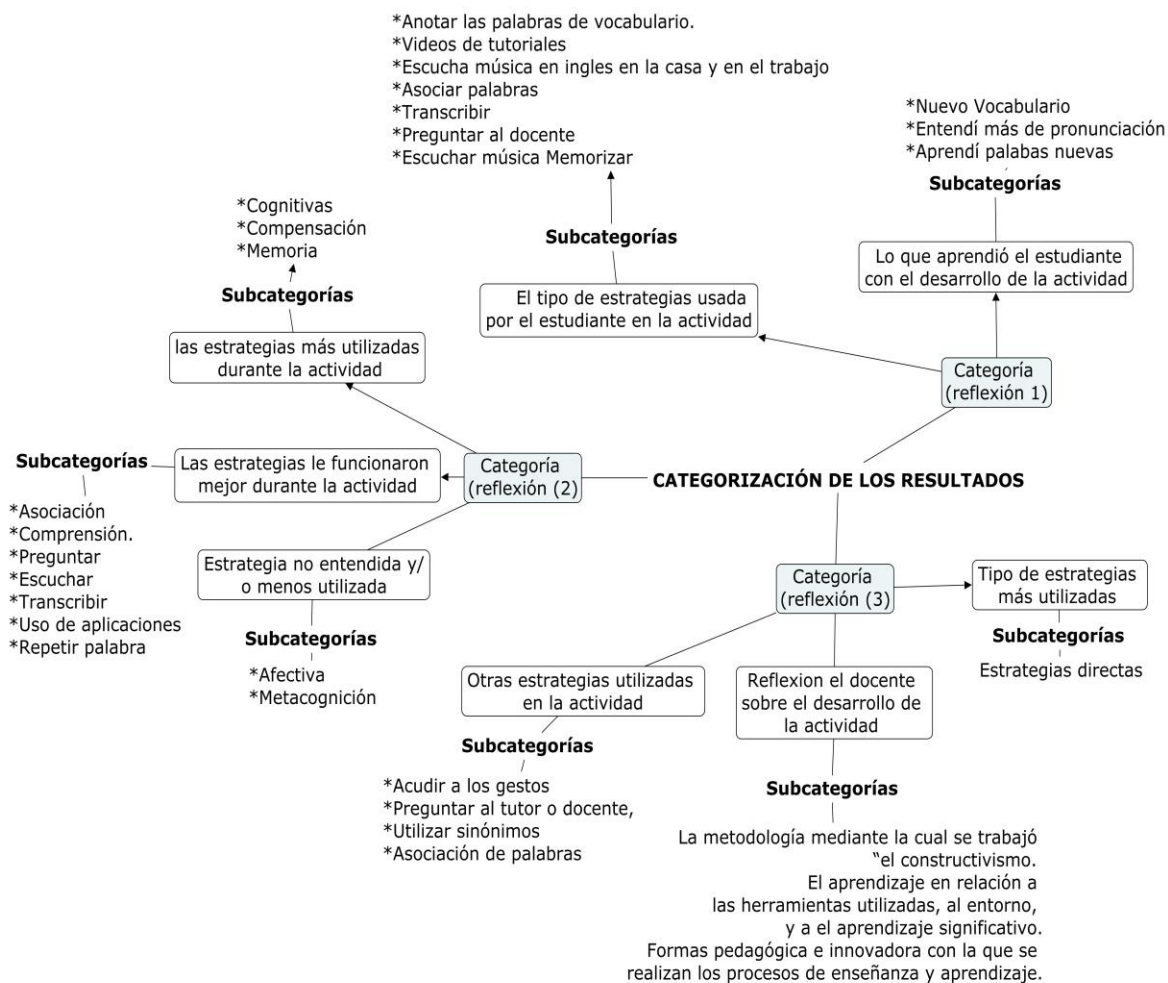
El análisis que se presenta en este estudio se hizo teniendo en cuenta los principios que describe la teoría fundamentada. Según Morse et. al, (2003) la esencia de la teoría fundamentada se encuentra en las estrategias pedagógicas y de aprendizaje utilizadas por los estudiantes de un lenguaje extranjero en la apropiación y empoderamiento de su proceso de aprendizaje. El presente análisis e interpretación de los resultados se realiza teniendo en cuenta la pregunta de investigación, los objetivos y el marco teórico. Los datos que corresponden a interpretar y describir las percepciones de los estudiantes se realizaron de manera

cuantitativa a través de las fases de la teoría fundamentada como se presentan en la figura 2.

4.6 Categorización

En el proceso de construcción de las categorías de la presente investigación, al final conduce a la esquematización de las mismas. Este proceso es la traducción textual de las categorías encontradas luego del análisis teniendo en cuenta los principios que describe la teoría fundamentada tal y como se encuentran en la (Figura 3).

Figura 3. Esquema de categorización de resultados.



5. Resultados

5.1 Análisis de resultados

Según el cuestionario realizado podemos afirmar que la mayoría de los participantes no ha tomado curso de inglés fuera de los otorgados por la institución y de los reglamentarios para el programa académico (figura 3), así mismo se observa que en un 17% de la población estudiaron en colegio público (figura 4) y 28% de los mismo responden a tener un inglés básico desde colegio (figura 5), esto responde a las directrices curriculares del Ministerio de Educación de Colombia. Por otro lado, se tiene que los estudiantes en un 16% son autónomos en reforzar los conceptos otorgados en la clase, así como lo muestra la figura 6, esto hace referencia a un aprendizaje autónomo y participativo, complementando las estrategias de aprendizaje directo. Lo anterior se puede relacionar con Oxford (1990) cuando afirma que a pesar de la dificultad los estudiantes también llegan a convertirse en facilitadores y ofrecen sugerencias que guían en el desarrollo de estrategias de aprendizaje los cuales se definen como: acciones tomadas por el estudiante para crear un aprendizaje más dinámico, divertido eficiente y aplicable a cualquier tipo de situación en un contexto real.

En el examen de entrada se les solicitó a los participantes que describieran una fotografía de la familia, en los resultados de la actividad se encuentran errores de pronunciación, vocabulario, concordancia y gramática. Por ejemplo E2 “ she 49” haciendo referencia a la edad, en las bases del inglés es importante escribir

después del número la descripción, en este caso “years old”. Así mismo gramaticalmente el uso de las comas (,), puntos (.) y signos de admiración (!) y pregunta (¿?), para la comprensión adecuada es relevante realizar las pautas de puntuación de la manera correcta. Los estudiantes tienen en común errores y confusión en la implementación de los verbos, en la manera adecuada de describir al familiar. Teniendo en cuenta dichos resultados y tal como afirman (Wenden, 1991) y (Rubín, 1975) que para lograr aprendizaje de la lengua extranjera se han determinado, identificado y clasificado las estrategias de aprendizaje a través de diferentes habilidades cognitivas, en ese orden los docentes deben considerar los intereses de los estudiantes, el tiempo requerido, la instrucción, la cultura, entre otras para el diseño de diferentes estrategias pedagógicas y la adquisición de un nuevo idioma diferente a su lengua materna (Wenden, 1991).

En la reflexión N°1 se tiene dos preguntas; Pregunta 1 ¿Que aprendió con la canción? Pregunta 2 ¿Qué tipo de estrategias uso durante el ejercicio? A estas mismas los participantes responden de manera similar, por ejemplo, a la pregunta 1. el E1. Dice “nuevo Vocabulario”, el E9 “entendí más de pronunciación”, E26 “aprendí palabras nuevas”. Las respuestas dejan ver como por medio del “listening”, el aprendizaje de vocabulario se les hace más fácil, puesto que la pronunciación mejora, tras la repetición y el conocimiento de nuevo vocabulario. Por otro lado encontramos que las estrategias son cambiantes, el E2 “ anota las palabras de vocabulario, videos de tutoriales”. El E6 “escucha música en inglés en la casa y en el trabajo” , asociar palabras”, el E30 “transcribir, preguntar al

docente, escuchar musica”. Asi mismo en la mayoría de los participantes manejan la aplicación de Duolingo, recurriendo al uso de la herramienta estrategia para mejorar gramática, pronunciación y vocabulario. Lo anterior tiene estrecha relación con lo que afirman Rodríguez y García-Meras (2005) que, si bien no existe un modelo para el diseño de estrategias de aprendizaje, contienen ciertas características que acuñan el proceso de aprendizaje de los estudiantes de una lengua extranjera, entre ellas que son generadas por los propios estudiantes paso a paso, también puede ser internas (conductas, técnicas, pasos) o externas (procesos mentales) o puede incluir la información, procesos de memoria, vocabulario, y gramática como es el caso de los estudiantes participantes.

En la Reflexión 2. las preguntas Pregunta 1 ¿Que aprendí?, Pregunta 2 ¿Que estrategias le funcionaron mejor?, Pregunta 3 ¿Que estrategias usa?, las respuestas son similares, el vocabulario, la memoria, el preguntar, escuchar y transcribir, son las respuestas más comunes. Las anteriores preguntas tienen como finalidad observar de las estrategias conocidas y mencionadas cuales son las más relevantes. Ejemplo de ello se encuentra la pregunta número 2, en donde el E14. Maneja las estrategias de memorizar, repetir casa palabra, además los participantes en la mayoría mencionan manejar estrategias cognitivas, compensación y Meta-cognición, asociación y comprensión. Las respuestas a la pregunta número 3 da como resultado una similitud entre socializar, memorizar, preguntar, consultar otras fuentes y repetir los conocimientos, de esta manera vemos como las estrategias directas e indirectas se manejan, según la persona,

para Wenden & Rubín, 1987 estas estrategias de aprendizaje que utilizan los participantes facilitan la adquisición de nuevo conocimiento haciendo uso de la autonomía, reflexión y el contexto, así como estrategias de entrenamiento propiciadas por el docente teniendo en cuenta otras características como la motivación, creencias y actitudes.

Preguntas orientadoras en la reflexión 3 Pregunta 1 ¿Estrategias que uso durante la actividad?, Pregunta 2 ¿Cuál fue la estrategia que más utilizó y por qué? Y Pregunta 3 ¿Qué estrategia no entiende y/o menos usa?, a diferencia de las otras reflexiones, esta tiene una pregunta en particular y es poder saber cuál es la estrategia que los participantes no entienden o no conocen. Participantes como el E6. Menciona que la estrategia que no comprende es la estrategia de compensación, así como la estrategia de comunicación y metacognición. Sin embargo, surge un interrogante frente a esta misma pregunta pues compañeros mencionan que la estrategia que se les dificulta y no manejan es la memoria, ya que cuentan con google, el traductor todo el tiempo esto hace que esfuerzo e iniciativa para generar estrategias efectivas de aprendizaje sea menor, con respecto a los resultados se puede decir que cada propuesta pedagógica que este estudio presenta se construyó teniendo en cuenta la riqueza de usar la música como estrategia didáctica, además de una propuesta que logrará empoderar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Para esto, se tuvo en consideración lo afirmado por Parra (2014 que todo proceso educativo de enseñanza aprendizaje

se articula en el uso de sus elementos didácticos y estrategias pedagógicas, las cuales forman un sistema coherente en el que interactúa y favorece el logro de los objetivos primordiales en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Teniendo presente las estrategias directas e indirectas, se pueden observar que la metacognición, la memoria, la comunicación y estrategia la socio afectiva son las más utilizadas, como lo muestra la figura (12). Esto responde a lo expuesto por Gonzalez (2009), quien habla de las estrategias directas, las cuales determinan directamente la lengua, y requieren de la intermediación de los procesos mentales para desarrollar habilidades para el manejo de un idioma. se relacionada con la estrategia de memoria, como aquella estrategia que permite la clasificación, almacenamiento y la evocación de la información, esto se puede dar mediante la asociación de nuevos conocimientos, la relación de la información recibida y la utilización de técnicas de aprendizaje. Así mismo se encuentran estrategias indirectas las cuales no determinan directamente la lengua, sin embargo, son de utilidad para apoyar, organizar, controlar y evaluar el aprendizaje tales como el control de errores, ansiedad, autoconfianza, entre otros, que, de no lograr un manejo adecuado, podría interponerse en el proceso de aprendizaje y le dificultaría el desarrollo de habilidades para el dominio de la lengua extranjera. De las estrategias directas se evidencia la metacognitiva, la cual describe que la responsabilidad y la autonomía del aprendizaje consiente diferente al nativo, se da por medio de procedimientos como agrupar el aprendizaje , planear y ejecutar,

ademas de indagar, organizar y realizar actividades para facilitar el aprendizaje.

La estrategia social es el más utilizado frente a esta reflexión, puesto que como lo muestra la figura 10, la estrategia más utilizada con un 16 por ciento de los participantes es preguntar ya sea al docente o a los compañeros, evidenciando la estrategia con la que el estudiante de manera individual o colectiva se acerca al conocimiento, el poder repetir y aprender nuevos conceptos hace que cada participante tenga mayor seguridad y se apropie de su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. Es así como se evidencia que las estrategias usadas por los estudiantes para aprender están ligadas a las estrategias de aprendizaje directas como la memoria o la toma de apuntes para adquirir la información a través de la socialización y la repetición de los conceptos, tal como lo afirman estrategias de aprendizaje relevantes teniendo en cuenta a autores como Weinstein y Mayer (1986) Rubín (1987) O'Malley y Chamot (1990), Monereo (1994), Hernández y Rodríguez, (1996) citando a Rigney (1978) y Oxford (1990) Díaz y Hernández (2002) citados por González (2009), que afirman que las estrategias de aprendizaje se pueden denominar como el método que utiliza cada estudiante para cimentar, fortalecer y apropiarse de su proceso efectivo de aprendizaje.

Se puede observar que las estrategias más utilizadas son las directas en donde el aprendizaje va desde la iniciativa y el manejo de conceptos básicos para continuar con los procesos de aprendizaje, ahora bien, se observa que a los estudiantes se les dificulta poder relacionar estos conceptos con los compañeros, manejar estos mismos de manera proactiva. Sin embargo, en su mayoría la figura

12 nos permite ver que las estrategias indirectas de compensación son las menos manejadas, no porque no la realicen, sino porque el concepto del mismo no es en su totalidad claro. Ahora bien, esta estrategia tiene pautas que se correlacionan con las otras estrategias como por ejemplo el acudir a los gestos, el poder preguntar al tutor o docente, el utilizar sinónimos o asociación de palabras para hacer más fácil el aprendizaje.

En el examen de salida en comparación con el de entrada se pudo evidenciar una amplia diferencia, de nuevo se les indicó a los participantes que describiesen una fotografía familiar, en los resultados de la actividad se pudo observar cambios en la pronunciación, además de evidenciar la amplitud del vocabulario en un 90% aproximadamente y mejora en concordancia y gramática.

Casos específicos en los E1(producción de palabras en el examen de entrada 46) (producción de palabras en el examen de salida 80), E2 (producción de palabras en el examen de entrada 57) (producción de palabras en el examen de salida 98), E3 (producción de palabras en el examen de entrada 46) (producción de palabras en el examen de salida 75), y E14 (producción de palabras en el examen de entrada 48)(producción de palabras en el examen de salida 108), en los anteriores datos se puede evidenciar la apropiación y evolución del proceso de aprendizaje entre el examen de entrada y el de salida, en relación con la producción de palabras (ampliación de vocabulario), Los estudiantes tienden a presentar disminución de errores y más seguridad en la implementación de los verbos, también se evidencia una diferencia en la forma en

que se enriquece la descripción de la fotografía familiar. Lo anterior es el resultado del uso adecuado las estrategias de aprendizaje a través de la música, pedagogía innovadora que permitió a los estudiantes potencializar sus habilidades cognitivas, por medio del uso de las diferentes estrategias de aprendizaje para fortalecer la adquisición y el dominio del aprendizaje significativo de idioma diferente a su lengua materna (Wenden,1991) y (Rubín, 1975).

Por otro lado y la maneja de sintetizar las actividades expuestas por el investigador, se realizó la coevaluacion con el docente, en este sentido se le preguntoó como vio el manejo, dominio de los temas y el a ver utilizado la canción, a lo cual el docente responde de manera positiva y hace referencia la metodologia mediante la cual se trabajó “ el constructivismo”, como afirma Coll (2002) el aprendizaje debe tener una relación entre los estímulos otorgados y la manera con la que se realciona en el entorno, por otro lado esta el aprendizaje significativo que hace referencia a la manera pedagógica e innovadora con la que se realizan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien teniendo presente que la manera con la que se busca que haya un aprendiaje de una lengua extranjera es por medio de canciones, es importante considerar pertinente la poblacion, la edad y los gustos de género de la musical, ya que la estrategia innovadora da como resultado un aprendiaje a traves de las diferentes estrategias , no se puede olvidar lo mencionado por Hernandez (2008) “los docentes deben facilitar el proceso de aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos” , llevando de esta manera al estudiante a realizar un anaálisis de

lo aprendido, manejar estrategias de exploración y planificación de como emplear los conocimientos, y de esta manera el docente realiza control de los procesos educativos dados durante los diferentes ciclos de la lengua extranjera.

6. Discusión

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el presente estudio se evidencia una estrecha relación entre los hallazgos y los aspectos teóricos. Los datos más relevantes con respecto a las estrategias pedagógicas y de aprendizaje inicialmente propuestos en esta investigación.

Una propuesta pedagógica creada desde la música en inglés en combinación con estrategias de aprendizaje generadas por los estudiantes promueve la autonomía y la autogestión del aprendizaje, mejorando el proceso de aprendizaje del inglés. En cuanto a cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) apoya el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera, los estudiantes reconocen las actividades con música como estrategias de aprendizaje que les ayuda a la autogestión y apropiación de su propio proceso de aprendizaje del inglés por ende han mejorado sus procesos de aprendizaje y apropiación del mismo, aspectos que favorecen el desarrollo y el fortalecimiento y desarrollo de competencias, las cuales se lideran con diferentes actividades y tal como lo planteo el docente investigador.

En la sesión de examen de salida, los estudiantes tienen más claridad en procesos gramaticales, dominio del vocabulario y comprensión, de tal modo que se evidencia en los comparativos del examen de entrada y el examen de salida el apoyo de la innovación pedagógica de la música en unión de estrategias de aprendizaje al proceso de aprendizaje por otra parte el uso de la música como estrategia pedagógica fortalece y favorece el empoderamiento de los estudiantes durante su proceso de aprendizaje de inglés.

Una estrategia como la música permite que se evidencien diversas estrategias de aprendizaje y a su vez ayuda a los estudiantes que participaron en el proyecto investigativo a la autogestión y apropiación de su propio proceso de aprendizaje del inglés, esto se debe a que en la actualidad la música se reconoce como un valor social relevante para la juventud, a razón que está presente en muchas de las situaciones que enfrenta el ser humano y está relacionado con las emociones y la exteriorización de las mismas. De ahí su valor como herramienta para la enseñanza del inglés porque le proporciona al docente un método, un recurso innovador para motivar al estudiante a aprender a través de las letras de las canciones, el estudiante asocia las letras de las canciones con sus propias experiencias de ahí se deriva un aprendizaje significativo.

Así mismo el uso de música como instrumento pedagógico en el aula de clases conduce al estudiante a involucrarse con su aprendizaje de manera más tranquila dado que las canciones son compuestas con el propósito de cautivar al

público en especial a los más jóvenes, además que les favorece para ampliar el vocabulario facilitando el desarrollo de la de comprensión oral y escrita.

Comprender cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) da información para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera, esto debido a que la utilización de las canciones permite al docente la productividad y la creatividad durante la clase estimula al estudiante a la participación y a la interacción aspectos que favorecen la adquisición de una lengua extranjera.

Otro aspecto importante es la selección de las canciones, estas deben ser medianamente reconocidas para motivar en el estudiante la escucha y a generar el desarrollo de la autonomía. Finalmente se puede identificar la función de la música como estrategia pedagógica eficaz para ampliar el dominio del idioma, el desarrollo de habilidades comunicativas, de interacción y de socialización en los estudiantes, donde por medio de la música el estudiante se motivó e interactuó con el aprendizaje de esta lengua extranjera.

8. Conclusiones

Esta investigación se llevó a cabo con la finalidad comprender cómo una innovación pedagógica que integra estrategias de aprendizaje de inglés y la música (canciones) da información para apoyar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en inglés como lengua extranjera. Se puede concluir que la música como herramienta para el desarrollo creativo y favorece ampliamente la adquisición y ampliación del aprendizaje significativo, presentándose como una estrategia adecuada y positiva que fomenta el desarrollo de competencias lingüísticas. Dado que estimulo a los estudiantes para que aprendieran de una manera diferente y con facilidad.

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que la música como estrategia para el aprendizaje es motivadora e instaura en los estudiantes la participación y la interacción constante con su entorno más próximo haciendo uso de un nuevo idioma. también se evidenció la ampliación de vocabulario (palabras nuevas) alcanzado por los estudiantes fue significativo en relación con su proceso de aprendizaje.

Adicionalmente, se tiene presente que las diferentes estrategias para el manejo de una nueva lengua, deben estar relacionadas con el querer aprender de cada participante, el instructor o docente, solo propone una actividad para realizar el aprendizaje de una manera innovadora, es por eso que esta investigación

menciona por medio de una canción como si se puede mejorar la pronunciación, el adquirir nuevos conocimientos, el manejar estrategias directas e indirecta.

Además, la finalidad es apoyar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, es decir que el docente cuenta con las facultades de conocer la manera más adecuada de enseñar un idioma, de tal manera que el estudiante tenga la capacidad de ser autónomo a partir de los conocimientos básicos, aprender a llevar un control de sí mismo.

Por último, es indispensable conocer la población a trabajar desde los gustos de género de música, esto ayuda a llevar a cabo un aprendizaje desde sus intereses y el aprendizaje se realiza de una manera amena, de esta manera las estrategias utilizadas se realizan espontáneamente. Adicionalmente, el presente estudio sirve de base para confirmar o descartar nuevas hipótesis sobre estrategias pedagógicas y de aprendizaje de inglés, así como punto de partida para formular políticas y planes de acción teniendo en cuenta la importancia de los resultados obtenidos en el presente proyecto investigativo.

9. Bibliografía

- Acuerdo 253 de 2006 el acuerdo No. 364 de 2005 Diario Oficial de la República de Colombia, Bogotá, Colombia. Última actualización 19/10/2019.
- Artículo 20, 21, y 22 de la Ley 115 de 1994 Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, Bogotá, Colombia. Última actualización 19/10/2019.
- Arias F., G. (2012) *El proyecto de la investigación, introducción a la metodología* Andrade, H. (2005). *Comunicación organizacional interna: proceso, disciplina y técnica*. Netbiblo.
- Artículo 67. *Constitución y perfección del matrimonio del Código Civil Código civil colombiano*. Diario Oficial de la República de Colombia, Bogotá, Colombia. Última actualización 19/10/2019.
- Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A., Gallardo Vigil, M. A. y Rodríguez Blanco, A. (2010). *La Música en la enseñanza–aprendizaje del inglés*. Gerona, 3-6 febrero (en papel).
- Behroozizad, S., Islamic A., (2014) *The emergence and Development of Language Learning Strategies through Mediation in an EFL Learning Context*.
- British Council, (2015) *El inglés en Colombia: Estudio de políticas, percepciones y factores influyentes*, Recuperado de <https://www.britishcouncil.co.org/English-in-Latin-America>.
- British Council (2015) *El inglés en Colombia: Estudio de políticas, percepciones y factores influyentes* <https://www.britishcouncil.co/sites/default/files/colombia>
- Bonilla R., J., A., Herrera G., M., A., Leal T. G., A., Parra C., D., R., (2007) *La Musica como Herramienta Didáctica para la Enseñanza Aprendizaje del Vocabulario en inglés Como Lengua Extranjera Ciencias de la Educación Universidad de La Salle - Colombia*
- Bonilla y López (2016). *Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada Cinta. Ejemplificación del proceso metodológico de la teoría fundamentada Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana (Xalapa, México)*
- Cambridge University Press, England (2018) www.cambridge.org/core/journals/genetics-research
- Castellanos E., L., F., Garzón E., Y., M., (2013) *El Uso de Canciones en inglés para Favorecer el Desarrollo de Habilidades de Comprensión Universidad Libre de Colombia Licenciatura en Humanidades e Idiomas Bogotá D.C.- Colombia*.

- Cifuentes V., K., Rodríguez M., S., Y., Pérez R., E., M., la Música como Estrategia en el Desarrollo de la Competencia Lingüística para El Aprendizaje del Inglés.*
- Coll S., C., (2002) Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Concepción Constructivista de la Enseñanza y el Aprendizaje Universidad de Hidalgo. España.*
- Creswell, John W. (1994). Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Capítulo 9: "El procedimiento cualitativo", pp. 143-171.*
- Cronquist K., Fiszbein A., (2017) El aprendizaje del inglés en América Latina*
- Decreto 2041 del 2016 Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, Bogotá, Colombia. Última actualización 19/10/2019.*
- Díaz F., Barriga A., (2003) Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo Universidad Nacional Autónoma de México México, D.F. Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, Núm. 2, 2003*
- Fonseca M., M., C., López, A., J., Gallego S., A., (2015) Beneficios del Entrenamiento Musical para El Aprendizaje de una Lengua Extranjera. Universidad de Córdoba Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, Volumen 12*
- Hernández R. S.; (2008) El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 5, núm. pp. 26- 35 Universitat Oberta de Catalunya Barcelona, España*
- Jiménez G., A., Robles Z. F., J., (2016) Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Universidad Autónoma de Nayarit Revista Educateconciencia. Vol. 9, No. 10.*
- Graddol, D. (2006). English Next. British Council. Publicación digital en la web: <http://www.britishcouncil.org>.*
- González M., D., (2009) Estrategias de Aprendizaje para el Desarrollo de la Producción Oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Comunicación y Lenguaje Licenciatura en Lenguas Modernas. Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, D.C.*
- Ley General de Educación (Nacional M. d., 1994)*
- Ley 1651 del 2013 Artículo 1 Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, Bogotá, Colombia. Última actualización 19/10/2019.*

- Mauri C., 2007, *Tecnología y prácticas pedagógicas: las TIC como instrumentos de mediación de la actividad* vol. 38, nº 3, 377-400 © 2007, Facultad de Psicología Universidad de Barcelona Universidad de Barcelona
- Marco Común Europeo (2001) *Referencia para las Lenguas (MCERL). Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés - EBCLE.*
- Morse M., J., Joan L. Bottorff L., J., (2003) *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa* Editor Janice M. Morse Editor Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.
- Ministerio De Educación Nacional - MEN (2004) (2006): *Revista digital Al tablero APDCM. N° 37. Recuperado de: www.mineducacion.gov.co.*
- Ministerio de Educación Nacional de 2004-2019 – *Programa Nacional de Bilingüismo PNB, Colombia*
- Nae –Dong Yang (1998). Byrne D. *Teaching oral English* 1 ed.1989:5-11. (Edición Revolucionaria). *Exploring a new role for teachers: promoting learner autonomy.*
- Parra F. K., N., (2014) *El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje* Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Porto C., A., M., (2016) *Reflexiones pedagógicas en torno a la evaluación. Editora de la Revista de Investigación Educativa (RIE) Universidad de Santiago de Compostela Revistas Científicas de Educación.*
- Pozzo, M., Dobboletta, A., (2008). *El Docente como Sujeto y Objeto de Estudio: la Investigación Acción como dispositivo de capacitación*
- Rodríguez R., M., García-Meras G. (2005) *Estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras. Universidad Central “María Abreu” de las villas, Cuba. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653.*
- Rodríguez F., Jesús L.; Martínez, N., Lozada, J., M.:(2009) *Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista* Revista de Artes y Humanidades ÚNICA, vol. 10, núm. 2, pp. 118-132 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.
- Sánchez J., D., (2014) *Enseñando inglés con canciones. Proyecto de grado de la Maestría en Educación con Énfasis en Formación Docente El empleo formalizado de canciones de música popular en inglés como herramienta de aprendizaje para trabajar pronunciación y gramática en un aula de inglés como lengua extranjera por parte de docentes de inglés en una universidad privada en la ciudad de Santiago de Cali, Colombia.*

- Sánchez, R., A., (2016) Obstáculos en el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera en dos grupos de población bogotana Universidad Distrital Francisco José de Faldas. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Educación Básica con Énfasis En inglés – Bogotá - Colombia*
- Santana V., J., C., García-S., A., C (2016) Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua ampus Calasanz Universidad Autónoma de San Luis Potosí SLP-México Revista Internacional de Lenguas Extranjeras, nº 5, 2016, 79–94 Recuperado de <http://revistes.urv.cat/index.php/rile> el día 28 de marzo del 2019.*
- Schütz, R. (2007). Stephen Krashen's theory of second language acquisition. English made in Brazil.*
- Universidad del Bosque (2013) Política de lengua extranjera. Universidad El Bosque. Bogotá – Colombia.*
- ONU (2003) Organización de las Naciones Unidas para la Educación por la Ciencia y la Cultura. París (Francia) www.unesco.org/education*

10. Anexos

Anexo 1 Consentimiento Informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA INVESTIGACIÓN

Bogotá, Colombia

Apreciad@s
Estudiantes Inglés I
Educación Infantil
Universidad El Bosque

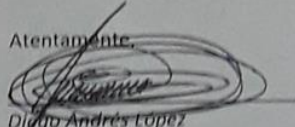
L@s saludamos cordialmente, esperando que esta carta l@s encuentre bien. Asimismo, queremos contarles que en la actualidad estamos trabajando en un proyecto de investigación que tiene como objetivo analizar cómo las habilidades comunicativas de producción oral (listening and speaking) se pueden mejorar por medio de canciones y cómo este proceso puede empoderar a los estudiantes con respecto a su proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

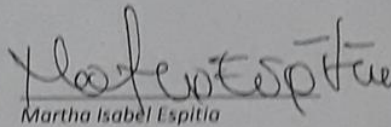
Este proyecto lo estamos desarrollando como parte del trabajo de grado de Diego López, quien es estudiante del programa de Maestría de la Educación Superior, en la universidad El Bosque, para quien su tutora es Martha Espitia.

Teniendo en cuenta lo anterior, solicitamos de su colaboración y consentimiento para poder llevar a cabo esta investigación en la materia Inglés I (2018-1) que están viendo con la profesora Martha Espitia. Se espera que durante las sesiones se implementen las actividades pedagógicas y que ustedes lleven un diario de reflexión sobre su proceso, lo que nos permitirá la recolección de información y datos para el análisis de los avances del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Es importante comunicarles que la información recogida será de uso exclusivo para esta investigación y que no se usaran sus nombres como referencia en las publicaciones que se hagan de esta investigación. Por tanto agradecemos su colaboración para permitirnos hacer esta investigación que pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso Inglés I del programa de Pedagogía Infantil.

Atentamente,


Diego Andrés López
C.C.80.037.430
Estudiante investigador


Martha Isabel Espitia
C.C. 53.054.275
Docente Investigador

Yo, Jessica Rojas declaro que entiendo el propósito de este ejercicio de investigación y acepto participar en el proceso de recolección de datos.

Firma: Jessica Rojas
Fecha: 01/08/2018

Anexo 2 Diseño de Actividades para El Plan de Acción – Examen de entrada

Tabla 7. Diseño de Actividades para El Plan de Acción – Examen de entrada.

Actividad	Examen de entrada
Profesor	<i>Docentes investigadores: Diego Andrés López y Martha Isabel Espitia</i>
Tiempo	<i>40 minutos, 1 minuto para cada estudiante</i>
Población	<i>30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil, de una universidad privada en Bogotá.</i>
Objetivo de enseñanza	<i>Identificar el nivel de inglés de los estudiantes reforzando el aprendizaje previo en ejercicio relacionado su entorno familiar. Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés especialmente la pronunciación de los estudiantes antes de las sesiones.</i>
Materiales	<i>Fotografía de los integrantes la familia</i>
Vocabulario	<i>Pronunciación: Please make a description of the family that the photograph is found, age, relationship, family relationship, among others.</i>
Descripción de las estrategias implementadas	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metacongnición</i> ✓ <i>Cognitivas</i> ✓ <i>Comunicativas</i> ✓ <i>Afectivas sociales</i> ✓ <i>Memoria</i> ✓ <i>Compensación</i> <p>Estrategias pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enfoque constructivista</i> ✓ <i>Aprendizaje significativo</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imágenes</i>

Anexo 2.1 Descripción del proceso de Examen de entrada y de salida.

Con respecto a la aplicación del examen de entrada y un examen de salida, la dinámica utilizada fue realizar un ejercicio descriptivo, en el cual cada participante presento una fotografía de su familia y debía hacer la descripción. La pregunta del investigador y la respuesta fue en inglés, con el objetivo de evaluar en nivel de inglés pre y post de los participantes.

Anexo 2.2 Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 1

Tabla 8. *Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 1*

Actividad	Reflexión 1
Profesor	<i>Docente investigador: Diego Andrés López</i>
Tiempo	<i>40 minutos</i>
Población	<i>30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil, de una universidad privada en Bogotá. 1 Profesor investigador.</i>
Objetivo de enseñanza	<i>Ampliar y reforzar el vocabulario y la comprensión de los estudiantes con palabras de uso cotidiano. Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés de los estudiantes antes y después de las sesiones. Identificar las estrategias utilizadas. Socializar las diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje del idioma extranjero.</i>
Materiales	<i>Canciones previamente socializadas con los estudiantes durante 1 hoja con la letra de la canción con espacios en blanco y formato de reflexión con la respuesta a las preguntas planteadas por el docente investigador Pregunta 1 ¿Que aprendió con la canción? Pregunta 2 ¿Qué tipo de estrategias uso durante el ejercicio?</i>

Vocabulario	<i>Pronunciación, reconocimiento de palabras cotidianas: canción We Are Young by Fun – second, straight, bathroom, waiting, bar, sunglasses, ago, things, apologies, closes, down, home.</i>
Descripción de las estrategias implementadas	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metacongnición</i> ✓ <i>Cognitivas</i> ✓ <i>Comunicativas</i> ✓ <i>Memoria</i> ✓ <i>Compensación</i> <p>Estrategias pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enfoque constructivista</i> ✓ <i>Aprendizaje significativo</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Música</i> • <i>Videos</i> • <i>Aplicaciones</i>

Anexo 2.3 Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 2

Tabla 9. *Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 2*

Actividad	Reflexión 2
Profesor	<i>Docente investigador: Diego Andrés López</i>
Tiempo	<i>40 minutos</i>
Población	<i>30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil, de una universidad privada en Bogotá. 1 Profesor investigador.</i>
Objetivo de enseñanza	<i>Ampliar y reforzar el reconocimiento, la comprensión y el dominio de la escritura de los estudiantes de palabras cotidianas. Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés de los estudiantes antes y después de las sesiones. Socializar las diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje del idioma extranjero. Identificar las estrategias utilizadas.</i>

Materiales	<p><i>Canciones previamente socializadas con los estudiantes durante 1 hoja con la letra de la canción con espacios en blanco y formato de reflexión con la respuesta a las preguntas planteadas por el docente investigador</i></p> <p><i>Pregunta 1 ¿Las estrategias más utilizadas durante la actividad?</i> <i>Pregunta 2 ¿Que estrategias le funcionaron mejor?</i> <i>Pregunta 3 ¿Estrategia no entendida y/o menos utilizada?</i></p>
Vocabulario	<p><i>Pronunciación, reconocimiento de palabras, canción We Are Young by Fun – second, straight, bathroom, waiting, bar, sunglasses, ago, things, apologies, closes, down, home.</i></p>
Descripción de las estrategias implementadas	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metacongnición</i> ✓ <i>Cognitivas</i> ✓ <i>Comunicativas</i> ✓ <i>Memoria</i> ✓ <i>Compensación</i> <p>Estrategias pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enfoque constructivista</i> ✓ <i>Aprendizaje significativo</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Música</i> • <i>Videos</i> • <i>Aplicaciones</i>

Anexo 2.4 Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 3

Tabla 10. *Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Reflexión 3*

Actividad	Reflexión 3
Profesor	<i>Docente investigador: Diego Andrés López</i>
Tiempo	<i>40 minutos</i>
Población	<p><i>30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil, de una universidad privada en Bogotá.</i></p> <p><i>1 Profesor investigador.</i></p>

Objetivo de enseñanza	<i>Ampliar y reforzar el reconocimiento, la comprensión de verbos en los estudiantes de palabras. Analizar en nivel de apropiación y dominio del inglés de los estudiantes antes y después de las sesiones. Socializar las diferentes estrategias que facilitan el aprendizaje del idioma extranjero. Identificar las estrategias utilizadas.</i>
Materiales	<i>Canciones previamente socializadas con los estudiantes durante 1 hoja con la letra de la canción con espacios en blanco y formato de reflexión con la respuesta a las preguntas planteadas por el docente investigador</i> <i>Pregunta 1 ¿Estrategias que uso durante la actividad?</i> <i>Pregunta 2 ¿Cuál fue la estrategia que más utilizó y por qué?</i> <i>Pregunta 3 ¿Qué estrategia no entiende y/o menos usa?</i>
Vocabulario	<i>Pronunciación, reconocimiento de verbos, canción “Don’t Give Up”– feel, thing, cry, sleep, leave, try, skip, guive, deal, sing</i>
Descripción de las estrategias implementadas	<i>Estrategias de aprendizaje</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metacongnición</i> ✓ <i>Cognitivas</i> ✓ <i>Comunicativas</i> ✓ <i>Memoria</i> ✓ <i>Compensación</i> <i>Estrategias pedagógicas</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enfoque constructivista</i> ✓ <i>Aprendizaje significativo</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Música</i> • <i>Videos</i> • <i>Aplicaciones</i>

Anexo 2.5 Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Examen de salida.

Tabla 11. *Diseño de Actividades para El Plan de Acción- Examen de salida.*

Actividad	Examen de salida
Profesor	<i>Docente investigador: Diego Andrés López</i>

Tiempo	<i>40 minutos, 1 minuto para cada estudiante.</i>
Población	<i>30 estudiantes de pregrado de quinto semestre del programa de educación infantil, de una universidad privada en Bogotá.</i>
Objetivo de enseñanza	<i>Identificar el nivel de inglés de los estudiantes reforzando el aprendizaje post intervención con estrategias pedagógicas y de aprendizaje. Analizar en nivel de apropiación y dominio de vocabulario del inglés especialmente la pronunciación de los estudiantes después de las sesiones.</i>
Materiales	<i>Fotografía de los integrantes la familia</i>
Vocabulario	Pronunciación: <i>Please make a description of the family that the photograph is found, age, relationship, family relationship, among others.</i>
Descripción de las estrategias implementadas	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Metacongnición</i> ✓ <i>Cognitivas</i> ✓ <i>Comunicativas</i> ✓ <i>Afectivas sociales</i> ✓ <i>Memoria</i> ✓ <i>Compensación</i> <p>Estrategias pedagógicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Enfoque constructivista</i> ✓ <i>Aprendizaje significativo</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Imágenes</i>

Anexo 3 *Transcripción de Datos - Cuestionario*

Cuestionario

Cuestionario aplicado a 30 estudiantes

Pregunta 1.

Descripción del nivel de inglés del colegio del cual es egresada.

- a) *Bilingüe*
- b) *Ingles intensivo*
- c) *Ingles básico*

Pregunta 2

¿Ha tomado cursos de inglés en institutos de lenguas?

- a) *Si*
- b) *No*

Pregunta 3

¿Durante los primeros semestres en la universidad ¿ha estudiado inglés de alguna manera?

- a) *Si*
- b) *No*

Pregunta 4

¿Estudia o ha estudiado algún otro idioma?

- a) *Si*
- b) *No*
- d) *Cual _____*

Pregunta 5

¿Durante el curso de inglés I-2018 que siente que ha sido más difícil en su proceso de aprendizaje?

- a) *Entender a otra persona cuando habla*
- b) *Hablar*
- c) *Escribir*
- d) *Leer*

Pregunta 6

¿Qué tiempo dedica al inglés por fuera de la clase?

- a) 0-hora a la semana
- b) 1-3 horas
- c) Más de 3 horas

Anexo 3.1 Resultados del Cuestionario

Tabla 12. Resultados del Cuestionario

Estudiante	P1	P2	P3	P4	P5	P6
E1	c	a	a	b	a,b,c	c
E2	c	b	b	b	b	b
E3	c	b	b	b	c	b
E4	c	b	b	b	a	b
E5	c	b	b	b	a	b
E6	c	b	b	b	a b c d	a
E7	c	b	b	b	a	b
E8	c	b	b	b	d	b
E9	c	b	b	b	c	a
E10	c	b	b	b	a	b
E11	c	b	b	b	b	a
E12	c	a	a	a Italiano	a	b
E13	c	b	b	b	b	b
E14	c	a	b	b	a b c d	b
E15	c	b	b	b	b	a

E16	c	a	a	a Francés	a	c
E17	c	b	a	b	d	b
E18	c	b	b	b	a	c
E19	c	b	b	b	a	a
E20	c	a	a	b	b	c
E21	c	b	a	b	a	b
E22	c	b	a	a Italiano	b	b
E23	c	a	b	b	b	a
E24	c	b	a	b	a b c d	c
E25	c	b	a	b	a	b
E26	c	b	b	b	a	a
E27	c	b	b	b	c	b
E28	c	b	b	b	c	a
E29	c	b	b	b	a	a
E30	c	a	b	b	a	b

Anexo 3.2 Datos obtenidos en el examen de entrada se clasificaron de la siguiente manera

Tabla 13. Datos obtenidos en el examen de entrada se clasificaron de la siguiente manera:

Estudiante
E1. Ok... go... This is my family, this is my husband, his 34 years old, hi is an engineer, hi is from Colombia and live in Bogotá, this are my daughters, there are twins and also from Bogotá. Their are students... What's your last name? Castellanos... Martha. 46 PALABRAS
E2. Vanessa tell me your full name.. Vanessa Roa pomarosa, this is my family, this is my father my mom and my sister, my father is a teacher his 49 years old, she is my mother, she is a secretary, she is 49, she is my sister, she is a student she is from Colombia and she's 17. 57 PALABRAS

<p>E3. Jessica tell me your full name... Jessica Lorena Gomez, this is my family, this is my sister she's a teacher, she is 26 years old she is small, her birthday is in June, she is from Bogotá, this is my father, he is 48 years old. 46 PALABRAS</p>
<p>E4. Tell me your complete name Paola... PAola Carron, this is my family, this is my father, his name is Jairo carron, he is from Bogotá, he is a driver he is 50 years old, she is my mother her name is Gloria Delgado, she is a teacher and she is from mesitas an she is 48 years old, she is my sister, her name is laidy carolina she is a teacher and she is from Bogotá... she is very nice.</p>
<p>E5. Luz tell us your complete name... luz karine Ocampo Pérez... this is my family he is my husband, his name is Paul Sanchez he is studying in el bosque university, he's a classical guitarist and he also is a instructor driver, his favorite food is soup this is my daughter, she's 5 years old.</p>
<p>E6. Paula can you tell us your complete name... Paula Andrea Fernández... this is my family, she is my mother she is 45 years old, he's my father his name is Alirio Hernandez he is 50 years old, he is my brother he is a student, he is 11 years old, all members of my family are from guaduas.</p>
<p>E7. Complete name please... my name is Jennifer Gonzales, this is my family he is my brother, she is my mother, she is my grandmother, he is my grandfather, he is my father and I, my brother studied at the university international business, my mother is operational management my father is an arquitect my grandparents are in home..</p>
<p>E8. Complete name please... my name is Jenny liceth Bautista Torres... ok Liceth you have one minute to describe your family... this is my family, this is my mother her name is Elvira Torres, she is from gamesa boyaca, she is a house wife, she is 59 years old. She is my aunt Teresa Torres, she is a house wife, she is 60 years old, he is my uncle, my uncle is from Gamesa he's name is luis albarracin, he's 60 years old.</p>
<p>E9. Tell me your full name Wendy... my name is Wendy Tatiana Rodriguez Martinez... ok you have one minute... this is my family, she is my mother, her name is Diana Martinez, she is a housewife, she is 45 years old, she is from boyaca, she is my sister, she is a nurse, she's 25 years old and her name is Nancy Rodriguez, hi is my father, his name is Alberto Rodriguez, he's from la Mesa cundinamarca, he is a driver, he's 55 years old, she is my grandmother, her name is Maria pinzon she is a housewife and she's 70 years old.</p>
<p>E10. Can you tell me your full name, your complete name... whispering... what? Jessica Rojas, you have one minute and please speak louder... this my family, my mother is a housewife, my sister is a silence woman her profession is to be nurse.... my father also is a silence person, my brother is father and he's 24 years old.</p>
<p>E11. Ok Monica tell me your complete name, your full name... ok my name is Monica Maldonado... you have one minute to talk about your family... this is my family he is my husband, he's name is Oscar Martinez he's 25years old he is a driver car, he is from yopal casanare, she is my daughter, her name is Isabella, she is beautiful, she's one year old.... ok we finished.</p>
<p>E12 Camila can you tell me your complete name... ok my name is Camila Gonzales morales... ok you have one minute to describe your family... ok this is my family, he is my father he's 56 years old,she is my Mother, she is a receptionist, she is 50 years old, he is my brother, he lives in France, he is an engineer, he is my brother he is a supervisor, he is 26 years old, she is my sister, she is 24 years old, she is a student she is my sister an she is 30 years old. he is my boyfriend and lives in zipaquira.</p>
<p>E13. Ok again... repeat... laidy Ramirez this is my family, he is my father,he's name is rodrigo he is a police man, he is from pancho cundinamarca, he is 60 years old, she is my mother, her name is flor, she is a teacher, she is 49 years old, she is from Junín cundinamarca, my sister... her name is Jessica, she is a student, she is 11 years old, she is from Bogotá Colombia. Ok we finished</p>

E14. tell us your complete name Alejandra... my name is Alejandra forero Sanchez, they are my parents... he is my father he is work in the school, he is from Colombia, she is my mother. My mother is 50 years old, she is from Colombia. I don't have brothers. **48 PALABRAS**

E15. Paula Can you tell us your complete name, your full name... Paula Rodriguez cubillos, this is my family, she is my mother, her name is Norma Lusía she is 49 years old, she is from colombia, she is very happy, she is my life. She is my sister, she lives in France, she is a political scientist. She is very small, she is my sister, her name is Laura she is a lawyer, she is from colombia, she is 27 years old and me, I'm studying at the el bosque university, i am 22 years old.

E16. Your full name... my name is Juana Valentina Silva Mateus, this is my family, my father name is Edwin, my father is an engineer, my father is 30 years old my brother is a student he's 10 years old, my mother name is Angela, my mother is a housewife my mother is 36 years old, all members of my family are from diorama boyaca.

E17. Alejandra, can you tell us your complete name, leidy Alejandra Oliveros feria, ok you have one minute to describe your family.... this is my family, she is my mother, her name is Maribel she is from colombia she is an engineer, he is my grandfather, his name is Carlos, he's a driver car, he's from Venezuela, she is my grandmother, she is from Peru, she is 66 years old, he is my uncle he's name is Camilo, he's a doctor.

E18. Can you tell us your complete name your full name.... Jenny, ok you have one minute to talk about thr family that you will describe ... he es my father he's name is Jenny he's a driver, she is my mother her name is Blanca, she is a secretary, she's 55 years old, she is my sister, her name is Laura, she is a student, she's 25 years old. he's my brother, his name is Mario, he's a student my name is Jenny... jajajaja ok you...

E19. Ok Vanessa can you tell us your complete name... leidy Vanesa Pérez... you have one minute to describe your family... she is my mother her name is Angela, she is an university student she is an accountant, she is 38 years old and she is from Bogotá Colombia. he is my father, his name is Ignacio he is a pharmacist, he's 50 years old and he's from villeta Colombia, he's my brother, his name is Fredy he is a soccer player and he is 20 years old, he is from Bogotá Colombia, it is my pet, it's name is atena and it's 2 years old,, oh it's a girl...ok thank you.

E20. Sofía, can you tell us your complete name... my name is Sofía pinzon parra this is my family, this is my father, his name is Pablo César Aponte he is a civil engineer, he is 43 years old, he is from Colombia and he is a good man, this is my mother, she is a civil engineer, her name is Elizabet parra, she is 43 years old and she is from colombia, this is my brother, his name Andres Felipe he is an student, he is 22 years old and he is from colombia, this is my brother, his name is diego, he is an student, he is from Colombia, he is 22 years old.

E21. tell us your complete name... Daniela clavijo Ramirez... ok Daniela, you have one minute to describe your family... she is my mother, her name is María del Pilar, my mother is a social worker, my mother is from Bogotá Colombia, my mother is 40 years old, he is my grandfather his name is Luciano Ramirez he is a lawyer, he is 67 years old and he is from dorada Caldas.... Ok Daniela thank you very much

E22. Sara Can you tell us your full name... Sara Carolina Ruiz Gómez... ok Sara you have one minute to describe your family... she is my sister her name is Paula Ruiz, she is an stylist, she is from Bogotá Colombia, she is 23 years old, he is my father, his name is Juan Carlos ruiz, he is an engineer, he is from Bogotá Colombia and he is 54 years old, she is my mother, her name is Luisa Fernanda, she is a therapist, she is 44 years old.

E23. Paola can you tell us your complete name, your full name... Jenny Paola arroyo Cortez... ok Paola you have one minute to describe your family... this is my family, she is my mother, her name is luz he is

my father his name is Marco, he is May brother his name is Jhon, she is a nurse, he is a doctor and he is an student... ok give me more details... she is from Mexico, he is from Colombia and he is from Colombia... ehmmm..

E24. *Alejandra can you tell us your full name... Maria Alejandra castillo... Alejandra you have one minute to describe your family... ok this is my family, he is my father, he is 48 years old, he is a chef, she is my mother, my mother name is Mirian she is 45 years old, she is a fashion designer, her birthday is on September, she is my grandmother, she is a wife house, she is 75 years old, he is my grandfather, he is 80 years old. He is a soldier pensioner. Veteran. His birthday is on April.*

E25. *Can you tell us your complete name... my name is Marcela Lombana Jaimés ... ok you have one minute to describe your family... this is my family, he is my father Rafael Lombana, he is 50 years old, he is a teacher of the university, he is from Tunja, she is my mother, she is martha lucia Jaimés ojeda, she is 45 years old, she is a teacher of the CUN university, she is my little sister, she is Vanessa Lombana Jaimés, she is a student of the school, she is 16 years old and this is me in my 15 birthday... ok*

E26. *Natalia can you tell us your complete name, your full name... Jennifer Natalia Callejas Garcia you have one minute to describe your family... he is my father, he's 42 years old, his name is Danilo, he's a hair dresser, she is my mother, her name is Clara Garzon, she is a housewife, she is 40 years old, she is my sister, her name is Nicole, she is 20 years old, she is an student of the el bosque university. He is my brother his name is Daniel.*

E27. *What's your complete name, your full name... Bibiana maria González ... ok you have one minute to describe your family... This is my family, my mother's name is Gladis, she is 45 years old, she is a housewife, she is from Villavicencio, she likes to go to the hills... my father's name is Rafael, he's 60 years old, he is a pensioner, he is from Bogotá. I have two brothers their names are Esteban and Julian... Esteban is 10 years old is a student...*

E28. *Maribel, Can you tell us your complete name... my name is Maribel grande malagon... ok you have one minute to describe your family... he is my father his name is Eladio, he is a farmer, he is 60 years old, he is my older brother, his name is Jairo, he is a plan supervisor, she is my mother her name is Elsa, she is a housewife, he is my brother, he has a daughter... Ok we finished.*

E29. *Maria Alejandra Redondo gaitan... ok Alejandra you have one minute to describe your family... This is my family, she is my mother, she is from Bogotá Colombia, she is 44 years old she is a chef, he is my brother, he is from Bogotá Colombia, he is a cadí golf and student, she is my sister, she is from Bogotá Colombia, she is an student, she is 11 years old, he is my father, he is from Bogotá Colombia, he is 49 years old, he's a golf teacher, he's tall, she is small, she is very happy. And....and thank you.*

E30. *Paula Can you tell us your complete name, your full name... Paula Andrea Rodriguez Martínez... ok Paula you have one minute to describe your family... he is my father and he is separated to my mother, he is amazing and very organized, he is very tall and big, he has black hair and green eyes, he has a hard work, I love him, he is the best father in the world, his name is Carlos Rodriguez, his birthday is on May, he likes dogs, he also likes eat.*

Anexo 3.3 Datos obtenidos en la Reflexión 1 (participantes)

Pregunta 1 ¿Que aprendió con la canción?

Pregunta 2 ¿Qué tipo de estrategias uso durante el ejercicio?

Tabla 14. Datos obtenidos en la Reflexión 1 (participantes)

Estudiante	Reflexión 1	
E1	1	<i>Nuevo vocabulario, a escuchar y entender bien lo que dicen. Y a tener mejor escrito en inglés.</i>
	2	<i>Mi estrategia para aprender inglés es interpretar primero. y mirar cómo se pronuncia, también veo películas en inglés y trato de entender el lenguaje. También utilizo en traductor.</i>
E2	1	<i>Primero aprendí nuevas palabras que desconocía, también entendí que diferentes palabras pueden tener otros significados, pero mantener el mismo objetivo. Aprendí que se puede generar el escucha mediante una canción que para mí fue lo más lúdico y no tan monótono.</i>
	2	<i>Utilizo anotar las palabras de vocabulario en un tablero, y poderlos visualizar, luego de ello, juego concétrese escribiendo la palabra en inglés y luego en español, las recorto y las mezclo logrando ubicarlas. Uso herramientas tecnológicas como duolingo, videos tutoriales , uso el diccionario.</i>
E3	1	<i>Aprendí que es importante los sinónimos de las palabras de las canciones que son cotidianas. Además darle el sentido a la palabra por medio de la pronunciación , ya que así, es más sencillo para reconocerla en un dialogo o en la canción.</i>
	2	<i>Las estrategias es usar imágenes para relacionarlas con las palabras y repetirlas verbalmente. Además de realizar varios ejercicios con el tema y asociar las palabras con las imágenes.</i>
E4	1	<i>Aprendí que en español se usa el “de” (of) y para inglés se usa el apostrofe (’5). Entendí que escuchar música en ingles me ayuda mucho para afianzar y reforzar el idioma. Los cambios de singular a plural y singular a plural irregular.</i>
	2	<i>Las estrategias, trato de escuchar música en inglés. Uso el traductor o diccionario. Intento hablar con una compañera en ingles cuando estoy en el trabajo. Reviso las ayudas en el aula.</i>
E5	1	<i>Aprendí que es muy importante poder aparte del día de mi clase estudiar, escuchar para repetir canciones, pues con la actividad de hoy me di cuenta que no ha sido en vano cantar la música que me gusta en inglés, adicional dentro de oraciones poder ubicar el apostrofe dándole sentido a la oración</i>
	2	<i>Las estrategias que utilizo en el celular, la aplicación de duolingo, utilizo el traductor de google, escucho música en ingles todos los días y lo que entiendo lo busco y traduzco, trato de ver una que otra película en inglés y mi esposo me ayuda a estudiar pues él sabe ingles perfecto.</i>
E6	1	<i>Aprendí el uso del apostrofe en las oraciones y las diferencias de escribirlas en inglés y en español, el uso de singular y plural con sus</i>

		características. Y la segunda actividad conocí estrategias al momento de realizar en ejercicio, los sinónimos de palabras y aprendí que con cualquier canción se puede realizar diversas actividades.
	2	Estrategias, escucho música en la casa y en el trabajo canciones infantiles , en inglés, comencé a usar el diccionario y comentar con mis compañeros
E7	1	Nuevas palabras, como la utilización de la música facilita un poco más el entender estas palabras, a suponer y a entender un poquito más el listening.
	2	Música, diccionario, celular, pedir ayuda , películas y cuentos.
E8	1	Aprendí que por medio de la música puedo aprender e interpretar vocabulario , los sinónimos ayudan a comprender palabras. nos ayuda a mejorar el listening de cada una de y la memoria.
	2	Estrategias, pedir ayuda al compañero, buscar el significado en el celular o diccionario, interpretar la oración, recordar.
E9	1	Aprendí y entendí más de la pronunciación . Con anterioridad me fue mal en el parcial al momento de leer pero en esta clase fue más sencillo en el sentido que logre entender todo lo que leía.
	2	Las estrategias que utilice cuando no entendí algo fue preguntar a la profe o a una compañera y cuando no sabía una palabra la buscaba en google.
E10	1	Aprendí primero toca poner mucha atención a la letra canción, luego razonar las palabras que nos dice la canción para así ubicarlas.
	2	Estrategias, celular, interpretar, comparar con lo de mi otra compañera y preguntar.
E11	1	Aprendí a utilizar el apóstrofe, aunque me quedan dudas sin embargo pude realizar el ejercicio sin dificultad. Me gusto el método de las canciones ya que voy aprendiendo a escuchar y poder entender.
	2	Mi estrategia es comprender un poco las palabras si no entiendo pregunto, si no tengo acceso a internet pregunto a la miss o contesto según parezca conveniente.
E12	1	Aprendí nuevo vocabulario que no conocía, a tener más imaginación o idea para asociar las palabras con las oraciones. Fue chévere la actividad estuviera asociada con una canción.
	2	La estrategia que utiliza es preguntar a mis compañeros y utilizar el traductor del celular ante palabras desconocidas.
E13	1	Aprendí que debo escuchar más de seguida música en inglés, casi no aprendí porque no logro entender muy bien algunas palabras, me sentí muy perdida.
	2	Las estrategias son un libro infantil de inglés, preguntar a mi compañera, una table con verbos irregulares. También utilizo un juego en el que revuelvo el abecedario para aprendérmelo .
E14	1	Aprendí vocabulario nuevo a buscar sinónimos y mirar que cada palabra tiene varios significados que los podemos usar en las oraciones al

		completarlas.
	2	Preguntar cuando no entiendo, buscar en el celular imágenes del tema o utilizo el traductor.
E14	1	Con la actividad pude ampliar vocabulario referente a sinónimos, trabajar la coherencia en textos y mejorar la parte de escuchar .
	2	Celular, escribir en papeles de colores tres palabras nuevas para mí con su respectivo significado en español.
E15	1	Vocabulario, pronunciación
	2	Adivinar las palabras , buscar en el traductor, preguntar.
E16	1	Aprendí primero nuevo vocabulario e intentar recordar las palabras que ya se, aprendí estrategias para practicar inglés y como poder primero interpretar a mi manera el ejercicio que voy hacer y luego mirar si corresponde con la actividad
	2	Mirar apuntes del cuaderno por si algo me sirve, mirar el celular.
E17	1	Aprendí vocabulario , atención y concentración para comprender la letra de la canción y poder completar.
	2	Celular, traductor, guiarme por las palabras que conozco .
E18	1	Aprendí nuevo vocabulario , hacer listen le permite a uno ir pronunciando al ritmo de la canción , fue muy divertido y motivador para mi aprendizaje.
	2	Confirma las respuestas con mi amiga o en el traductor, deducir , tratar de pronunciar.
E19	1	Aprendí lo más importante que es la escucha para resolver ciertos ejercicios. Aprendí que se debe repetir los temas que se están estudiando o viendo con el fin de que se facilite mucho más el tema. Por otro lado la importancia del trabajo en parejas ya que es un complemento pues si una persona no sabe algo la otra persona puede resolver la inquietud o duda que se tiene.
	2	Utilizo como estrategia una aplicación que tengo en el celular llamado duolingo ya que allí puedo aprender vocabulario, organizar frases y trabajar escucha, diccionario traductor.
E20	1	Vocabulario , utilizar herramientas cercanas a mí para aprender como la música, cree en mi intuición y confiar en mí, saber escuchar.
	2	Series, pensar hasta lograr en tender, pedir ayuda, mirar diccionario.
E21	2	Pronunciación, memorización y atención, conocimiento de sinónimos
	1	Diccionario en medios electrónicos o físicos, actividades de escucha, canciones, escritura.
E22	2	Con la actividad de hoy aprendí como organizar mejor la oración, como encontrar palabras que se ajusten a lo que se quiere decir, como ubicarlas la escucha de canciones y sobre todo palabras nuevas .
	1	Las estrategias que uso cuando no entiendo consulto en el celular para traducir u observo a mis compañeros a ver que hacen para lograr entender, también uso una aplicación en ingles en mi celular.

E23	2	A poner más atención a la vocalización de la persona, concentración súper importante, mas vocabulario, motivación pues se entiende ahora lo que uno escucha
	1	Celular, deducir, preguntar, pensar la palabra que no entendí.
E24	2	A reconocer como suenan algunas palabras, y a escuchar una canción en ingles identificado la secuencia.
	1	Uso el celular, escucho y trato de entenderlo que se dice. Pregunto y cuestiono a mi compañera del lado
E25	2	La actividad estuvo entretenida, al principio un poco enredado por no saber bien el vocabulario de la canción pero después de asociar y escuchar bien la canción aprendí varias palabras.
	1	Trato de deducir cuando me entregan la hoja para no sentirme perdida, traductor para escuchar la pronunciación y repito mil veces, transcribir todo en el cuaderno y dejar los espacios de respuesta para hacerlo sola y revisar que se me dificulta , buscar en internet
E26	2	Aprendí palabras nuevas y me agrado la actividad porque es dinámica, como trabajo colaborativo, escuchar canciones ayuda a poder asociar las palabras
	1	Traductor, preguntar a mi compañera, escribir en mi cuaderno.
E27	1	Me gusto la dinámica porque puede ampliar el vocabulario, aprendí como se pronuncia varias palabras.
	2	Buscar en mi celular, traducir, preguntar, recordar las palabras, memorizar.
E28	1	Aprendí que una misma palabra me sirve para completar varias oraciones, los sinónimos . Conocí nuevas palabras.
	2	Preguntar, poner atención ,escribir varias veces, memorizar las palabras.
E29	1	Al principio fue difícil porque no entendía lo que escuchaba, pero luego puede organizar algunas de las palabras que eran nuevas para mí y aprendí algunas.
	2	Traductor, preguntarle a mis compañeros y también utilizo el diccionario.
E30	1	Aprendí nuevas palabras y que debo poner atención a lo que escucho para completar la frase. Aprendí nuevas palabras.
	2	Transcribir para que no se me olviden, preguntar a la mis y escuchar música,

Anexo 3.4 Reflexión 2 (participantes)

Preguntas orientadoras de las reflexiones

Pregunta 1 ¿Que aprendí?

Pregunta 2 ¿Que estrategias le funcionaron mejor?

Pregunta 3 ¿Que estrategias usa?

Tabla 15. Reflexión 2 (participantes)

Estudiante	Reflexión 2	
E1	1	<i>Vocabulario, la canción, subjetivos, adjetivos, asociación de palabras.</i>
	2	<i>Todas las estrategias son buenas cada una complementa a la otra y cada una aporta muchas cosas al proceso.</i>
	3	<i>Preguntar a otras personas, consultar a otras fuentes, internet, guiarme por las palabras.</i>
E2	1	<i>Aprendí a relacionar</i>
	2	<i>La estrategia de escuchar y adivinar.</i>
	3	<i>Memorizar.</i>
E3	1	<i>Poder utilizar las estrategias para realizar la actividad el hacer uso de la música para realizar la actividad el hacer uso de la música es una metodología muy buena para aprender ya que es una forma lúdica donde se mantiene el objetivo. Con la canción de hoy aprendí verbos, acciones, sustantivos, entre otros, también a identificar palabras a partir de la escucha.</i>
	2	<i>La comprensión, la memoria, el predecir, el leer e identificar me parece importantes en el proceso del aprendizaje, como las estrategias cognitivas son de gran importancia para poder avanzar.</i>
	3	<i>Preguntar a mis compañeras cuando quiero confirmar lo que no entiendo. Preguntarle a mi profesora cuando tengo dudas. Usar el diccionario para saber la traducción, usar el celular para buscar palabras. tomar notas en el cuaderno para tenerlo presente. Pregunto la pronunciación, ya que a veces siento dificultad.</i>
E4	1	<i>En la sesión de hoy aprendí a identificar los verbos en inglés, los sustantivos y los adjetivos ya que muchas veces podemos asociar con ello palabras que se escuchan diferentes.</i>
	2	<i>Considero que las estrategias de compensación, comunicación, cognitivo y metacognición son muy útiles y aportan a que comprenda las palabras y la actividad correspondiente. Además a estrategia afectiva y social me han sido un poco difícil.</i>
	3	<i>Socializar y preguntarle a mis compañeros, con imágenes, encontrando la traducción de palabras en español y volverlas a traducir en inglés, repetís y escribiendo en el cuaderno</i>
E5	1	<i>Pronunciación, conocimiento de palabras desconocidas, atención.</i>
	2	<i>Las canciones ayudan un montón ya que se maneja la atención, relación y pronunciación</i>
	3	<i>Celular, preguntar, indagar.</i>
E6	1	<i>Nuevo vocabulario, por medio de la canción y a la vez los adjetivos, verbos y sujetos etc.</i>
	2	<i>La memoria, la parte cognitiva, hablar, interpretar lo que se presenta en</i>

		<i>las guías por cada punto de la actividad.</i>
	3	<i>Hacer actividades que están en el aula virtual, preguntar a mi compañera, analizar cada actividad.</i>
E7	1	<i>A trabajar con canciones me permite ampliar el vocabulario y mejorar mucho la escucha.</i>
	2	<i>Implicar aspectos de la vida personal me ayuda muchísimo. Me gusta mucho trabajar con canciones</i>
	3	<i>Se me dificulta un poco la lectura porque mi vocabulario no es tan amplio. Participar constantemente en clase es esencial. En casa procuro estudiar los temas vistos y averiguar en intento.</i>
E8	1	<i>Pienso que con el tipo de actividad que se realizó hoy, más didáctica aprendo mucho mejor los temas, pues no son las clases monótonas, aprendí pronunciación. Como utilizar y en qué momento el Do y el Does.</i>
	2	<i>Las estrategias que me funcionan mejor son memoria cognitivas y de comunicación</i>
	3	<i>Hablar con mis compañeros, repetir palabras para memorizarlas, utilizo googles, escucho siempre música en inglés.</i>
E9	1	<i>Aprendí que son los adjetivos, subjetivos, vocabulario nuevo, hacer oraciones diferentes, asociar las palabras y entenderlas.</i>
	2	<i>Para mí es la asociación , descarte, y escuchar.</i>
	3	<i>Socialización, comparación, me gusta mucho la estrategia de las canciones,</i>
E10	1	<i>Aprendí nuevas palabras, más que todo adjetivos y aprendí a diferenciar sujetos, verbos, y adjetivos. Aprendí haciendo el ejercicio de relacionar, aumente mi vocabulario.</i>
	2	<i>Siempre que encuentro una palabra desconocida la anoto en papeles de colores, busco su significado en el traductor.</i>
	3	<i>Le pregunto a mis amigos y empezamos a traducir palabras de nuestra cotidianidad.</i>
E11	1	<i>Aprendí que con estas actividades nos ayudad a mejorar , me gusta porque si no que he aprendido vocabulario, entiendo lo que preguntan, y otras más cosas, eso me hace sentir que he mejorado en clase y ya le he cogido cariño a la clase.</i>
	2	<i>Utilizo el celular, la música, las películas, la ayuda de los profesores, entiendo algunas palabras.</i>
	3	<i>Se me hace difícil pronunciar o hablar o realizar algunas preguntas o resolverlas.</i>
E12	1	<i>Aprendí a escuchar a identificar nuevas palabras, aprendí un nuevo tema.</i>
	2	<i>La estrategia que me funciona es la de escuchar , adivinar algo que no entiendo, asociar, ponerle atención a todo lo que dice el profesor.</i>
	3	<i>Memorizar, escuchar, asociar palabras con imágenes.</i>
	1	<i>Aprendí nuevo vocabulario, verbos</i>

E13	2	<i>La estrategia de memorización</i>
	3	<i>Pensar, leer y preguntar.</i>
E14	1	<i>Aprendí a familiarizarme con el vocabulario de la letra de la canción. La pronunciación de cada palabra al relacionarlo con algún verbo para recordarlo, me ayudo con el diccionario y compartiendo ideas con las compañeras.</i>
	2	<i>Se me facilito mucho la memoria, el estar repitiendo cada palabra en este caso con la canción.</i>
	3	<i>Tener consulta de otras fuentes, hablar con otras personas sobre el tema, tener la relación de la mujer con la palabra.</i>
E14	1	<i>Aprendí mucho más vocabulario, también la importancia de identificar que el verbo tobe es el enemigo número uno de los verbos.</i>
	2	<i>Las estrategias que más se me facilitan son las de escucha y pronunciación, pero los de escritura y memoria son un poco más complicadas, sin embargo logro desarrollar las actividades que involucran estas estrategias.</i>
	3	<i>Apoyo con el docente, frente a las preguntas o dudas que se tienen en la clase, se tienen en cuenta los aportes del compañero y el trabajo en equipo que se realiza con el debido a que facilita el aprendizaje.</i>
E15	1	<i>Aprendí a diferenciar entre la acción, el verbo, el sujeto, los adjetivos, aprendí nuevos sinónimos de palabras.</i>
	2	<i>Las estrategias cognitivas, de compensación y de memoria.</i>
	3	<i>Uso el celular, preguntar a los compañeros y al docente, usar diccionario, descifrar trases</i>
E16	1	<i>Aprendí vocabulario, a escuchar y completar oraciones.</i>
	2	<i>Una estrategia puede ser el uso del celular para investigar palabras desconocidas</i>
	3	<i>Traductor y preguntar a los compañeros. Memorizar</i>
E17	1	<i>Aprendí a identificar palabras en una canción escuchando y asociando e interpretando adivinando</i>
	2	<i>Para mi estar asociando con palabras similares y adivinando lo que no entiendo en base al contexto.</i>
	3	<i>Memorizar, repetir las cosas me ayuda a comprenderlas.</i>
E18	1	<i>Aprendí mas palabras que eran desconocidas, su pronunciación y su significado. Hoy aprendí a utilizar un poco más la memoria y participe mucho en clase, considero que esto influye también de manera positiva e mi inglés.</i>
	2	<i>Todas las estrategias me han servido para entender, si tengo una duda acudo a la profesora.</i>
	3	<i>Estrategias que más utilizo es la memoria y la asociación de palabras.</i>
E19	1	<i>Aprendí que puedo mejorar en cuanto al vocabulario que no conocía, ir mejorando la escucha.</i>
	2	<i>Se me dificulta un poco adivinar o predecir.</i>

	3	<i>Pregunto a mis compañeros, utilizo el celular con el traductor.</i>
E20	1	<i>Aprendí varios verbos que puedo utilizar en otras actividades por medio de la canción, me parece la mejor manera de aprender.</i>
	2	<i>La estrategia metacognitiva me parece muy útil, ya que se evidencia el aprendizaje, así como las estrategias de memoria.</i>
	3	<i>Preguntar a una compañera, escribir en mi cuaderno, traducir todas las palabras.</i>
E21	1	<i>Aprendí el significado de las palabras, gracias a la ayuda del docente.</i>
	2	<i>Las estrategias de memoria y metacognitivo.</i>
	3	<i>Buscar los significados y asociar palabras, también pregunto y comparo con los apuntes de mis compañeros.</i>
E22	1	<i>Los ejercicios me ayudaron para adquirir más vocabulario, palabras nuevas, acciones.</i>
	2	<i>Todas las estrategias son buenas para el aprendizaje, yo utilizo la memorización, escribo palabras en pedazos de papel.</i>
	3	<i>Preguntar, traducir, asociar palabras.</i>
E23	1	<i>Aprendí nuevo vocabulario, y a diferenciar entre acción, verbo, adjetivo y sustantivo. Y la descripción, sentí que en esta actividad la parte de compensación se me facilitó más.</i>
	2	<i>Todas las estrategias son muy útiles, y las que más utilizo son las comunicación y afectiva y sociales.</i>
	3	<i>Preguntar al profesor, pedir ayuda a mi compañera, usar traductor, suponer a partir de palabras que conozco.</i>
E24	1	<i>Aprendí que con la ayuda de las estrategias es un poco más fácil entender cada tema. aprendí que aplicarlas ayuda a entender más el tema.</i>
	2	<i>Memoria, comunicativas, afectivas sociales.</i>
	3	<i>Hablar y preguntarle a mis compañeras, traductor, poner atención, memorizar las palabras o frases</i>
E25	1	<i>Aprendí a relacionar los conceptos nuevos con el aprendizaje auditivo y visual.</i>
	2	<i>La estrategia de compensación se me dificulta ya que no soy buena adivinando los conceptos</i>
	3	<i>Diccionario, preguntar, canciones, audios, lecturas.</i>
E26	1	<i>Aprendí a hacer preguntas en inglés, conocí un nuevo vocabulario. Verbos, sustantivos.</i>
	2	<i>Utilizo las estrategia de compensación, asociación, y comprensión.</i>
	3	<i>Preguntar, escribir mucho. Memorización</i>
E27	1	<i>Aprendí a escuchar mejor, a utilizar más vocabulario y a entender mucha más facilidad.</i>
	2	<i>Dedución, asociación de las palabras para darles sentido y colocarle lógica.</i>
	3	<i>Preguntar, revisar los apuntes, traductor.</i>

E28	1	<i>Aprendí a mejorar en cuanto a ampliar más mis palabras conocidas, me parece muy gratificante las actividades.</i>
	2	<i>Las estrategias de memoria y metacognitivas.</i>
	3	<i>Preguntar al profesor, compartir ideas con las compañeras, traductor, mirar los apuntes.</i>
E29	1	<i>Aprendí los verbos y los adjetivos y por eso aprendí mas palabras y vocabulario.</i>
	2	<i>Estrategias cognitivas y de memorización y compensación</i>
	3	<i>Leer los apuntes completos, predecir, suponer, traductor, preguntar</i>
E30	1	<i>Memorizar nuevo vocabulario y escuchar y aprender a pronunciar nuevos verbos y adjetivos.</i>
	2	<i>La estrategias cognitivas me funcionan muy bien y la de memoria también.</i>
	3	<i>Repetir constantemente, buscar en el traductor.</i>

Anexo 3.5 Reflexión 3 (participantes)

Preguntas orientadoras de las reflexiones

Pregunta 1 ¿Estrategias que uso durante la actividad?

Pregunta 2 ¿Cuál fue la estrategia que más utilizó y por qué?

Pregunta 3 ¿Qué estrategia no entiende y/o menos usa?

Tabla 16. Reflexión 3 (participantes)

Estudiante	Reflexión 3	
E1	1	Escucha, memoria, comunicación.
	2	La de escucha, pues esta facilita la comprensión y el desarrollo de la mayor parte del ejercicio.
	3	La de compensación pues a veces se me dificulta ordenar algunas oraciones de los ejercicios.
E2	1	Escucha, comunicación, memorización.
	2	Escucha y memorización
	3	La estrategia social y afectiva.
E3	1	Cognitiva, comunicación, compensatoria. Yo utilice el diccionario, y la ayuda de mis compañeras
	2	La que más me gusto y me sirvió fue la estrategia cognitiva, ya que se me facilita y las guías que nos da y con el audio se entiende mejor
	3	No use la estrategia de memoria y de comparación
E4	1	Metacognitiva, memoria compensación y cognitiva,
	2	La que más me sirvió estrategias de memoria porque gracias a ella entendí el vocabulario que vi y escuché en la canción
	3	La que menos uso, es la metacognitivo por que no es tan interesante como lo son las otras.
	1	Use memoria, y comunicación

E5	2	Comunicación y comprensión
	3	La metacognición
E6	1	Metacognitiva, memoria, comunicación y cognitiva
	2	Las estrategias que más me sirvieron memoria, cognitiva, social y afectiva. Y metacognitiva.
	3	Las estrategias que se me dificultaron fue estrategias compensatorias ya que el listen era rápido y la comunicativa porque el tiempo fue corto.
E7	1	Traductor, leer y comprender, preguntar al profesor, memorizar vocabulario.
	2	Cognitiva me funciona la asociación de palabras, que se acomoda de la mejor palabra que se acomode a la oración con ayuda del sonido.
	3	La estrategia que menos usa es la metacognitiva
E8	1	La estrategia más utilizada es la compensatoria, y compensación, la cognitiva, afectiva, comunicación y compensación
	2	La estrategia que más me sirvió fue la cognitiva ya que me permitió distinguir el sonido de cada letra y pronunciación
	3	La estrategia que no entendí fue la de comunicación.
E9	1	Metacognitiva, de memorización y compensación
	2	Memorización para recordar vocabulario y reglas gramaticales que ya he aprendido
	3	La metacognitiva no la uso porque a mi parecer no la entiendo.
E10	1	Yo use las estrategias presentadas en las guías con excepción de la metacognitiva
	2	La estrategia que más me sirvió fue la de memoria porque me sirve para entender y aprender distintos significados.
	3	La estrategia que no he sabido usar es la metacognitiva porque se me dificulta entender
E11	1	Memoria y cognitiva y comunicativas
	2	La estrategia que más me sirve fue la de memoria porque puede conocer más verbos.
	3	La estrategia que no he usado es la social y afectiva
	1	Memoria, comunicación, socialización y compensación, reflexión y

E12		<i>escuchar.</i>
	2	<i>La que más utilizo es la estrategia de memoria porque recuerdo el significado de las palabras y logro entender el escrito en inglés</i>
	3	<i>La que menos uso y no la entiendo, es la estrategia afectiva.</i>
E13	1	<i>Utilice las estrategias de compensación, de memoria y cognitivas</i>
	2	<i>La estrategia de compensación es la que más me sirvió porque con ella pude trabajar la escucha y pronunciación que se me dificulta general.</i>
	3	<i>No he usado mucho la estrategia de memoria porque me parece muy complicada y el tiempo no me alcanza para recordar lo que necesito recordar</i>
E14	1	<i>La estrategia que he utilizado fue el uso del traductor y diccionario en el celular para la comprensión de los verbos.</i>
	2	<i>La estrategia que más me sirve es la cognitiva ya que puedo escuchar y descifrar</i>
	3	<i>La estrategia que no uso es la memorización porque al recordar la palabra se me dificulta el significado en el contexto.</i>
E15	1	<i>Las estrategias de memoria, escucha y cognitiva</i>
	2	<i>La estrategia más utilizada es la estrategia de memoria porque me facilita más y la cognitiva.</i>
	3	<i>Se me dificulta utilizar la de comunicación, no la entiendo, no sé cómo usarla</i>
E16	1	<i>Memoria, comunicación y procesos cognitivos</i>
	2	<i>La estrategia comunicativa es la que más utilizo</i>
	3	<i>La estrategia metacognitiva es la que más se me dificulta porque no reflexiono sobre el proceso de pensamiento</i>
	1	<i>La estrategia que utilice durante la actividad es la de memoria y comunicación</i>

E17	2	<i>La estrategia que más me sirvió fue la de memoria porque me facilito aprenderme las palabras y acordarme y asociar imágenes y palabras</i>
	3	<i>La estrategia de comunicación casi no la utilizo porque no la entiendo</i>
	1	<i>Las estrategias que más utilice fueron la cognitiva y de memoria y la compensación</i>
E18	2	<i>La estrategia que más me sirvió es la de compensación ya que me ayuda a escuchar y a entender el significado.</i>
	3	<i>La estrategia de memoria ya que no tengo la disposición del tiempo para recordar la información que me sirve</i>
	1	<i>Las estrategias de memoria, compensación y social</i>
E19	2	<i>La estrategia que más me gusta es la de compensación que me ayuda a formar las oraciones de una forma más fácil</i>
	3	<i>La estrategia comunicativa se me dificulta mas</i>
	1	<i>La estrategia de memoria y de compensación</i>
E20	2	<i>La que más me gusta y utilizo es la de compensación</i>
	3	<i>La que menos me gusta y no entiendo es la de comunicación</i>
	1	<i>Las estrategias en general son excelentes para el aprendizaje de vocabulario, me gusta la compensación</i>
E21	2	<i>La que más utilizo es la de memoria y compensación porque me ayuda a entender lo que escucho.</i>
	3	<i>Me cuesta mucho utilizar la estrategia de comunicación</i>
	1	<i>La estrategia que utilice memoria y compensación</i>
E22	2	<i>Las estrategias de memoria es la que mejor se utilizar para conocer el vocabulario</i>
	3	<i>La que más utilice es la estrategia y no entiendo es la de</i>

		<i>comunicación</i>
E23	1	<i>Comunicación, afectiva y social</i>
	2	<i>La estrategia que más me sirvió fue la de compensación ya que las canciones me permiten practicar y mejorar la escucha</i>
	3	<i>La estrategia de memoria casi no la necesito, porque utilizo la ayuda de google y el internet</i>
E24	1	<i>La estrategia que más utilice en estas actividades es intentar comprender lo que el profesor explica. La memoria y la comunicativa cuando le pregunto a mis compañeros</i>
	2	<i>La estrategia que más use es la de memoria y la escuchar con atención la canción para asociación y repasar apuntes</i>
	3	<i>La estrategia que poco uso es el poder comprender lo que muchas veces dice el docente la metacognitiva.</i>
E25	1	<i>La estrategia que utilice es la de la lectura y la compensación para complementar las palabras y las oraciones</i>
	2	<i>La estrategia que más me sirvió fue la comprensión porque me ayudo a encontrar el orden y las respuestas correctas</i>
	3	<i>No he usado la estrategia de comunicación porque no me he sentido segura de expresarme y no sé bien como pronunciar las palabras</i>
E26	1	<i>Las estrategias de compensación, ya que hay muchas palabras y yo he escojo las que me suenan parecidas.</i>
	2	<i>La estrategia cognitiva porque me ayuda a pensar cual es mejor manera de aprender más vocabulario.</i>
	3	<i>La estrategia que menos utilice fue la de la memorización</i>
E27	1	<i>Me gusta mucho completar las palabras según las escucho y me da muy buen resultado al igual que las cognitivas.</i>
	2	<i>La estrategia que más me gusta es la de compensar las palabras guiada por lo que escucho</i>
	3	

		<i>La estrategia que menos uso es la metacognitiva porque no la se usar, es reflexión y así se me dificulta</i>
E28	1	<i>La estrategia que utilizo es la memorización porque me ayuda a recordar vocabulario y los verbos.</i>
	2	<i>La estrategia que más me gusta es la estrategia de memoria y compensación porque me ayuda a descifrar la oración</i>
	3	<i>La estrategia menos uso es la estrategia social y la afectiva, no sé cómo utilizarla</i>
E28	1	<i>La estrategia que utilice durante el ejercicio es la estrategia de memorización y de la compensación porque puedo recordar y asociar las palabras</i>
	2	<i>La estrategia que más utilizo es la cognitiva porque pienso como puedo hacer para aprender mas</i>
	3	<i>La estrategia que menos me gusta es la de preguntar a mis compañeros porque a veces me confunde y no me ayuda mucho.</i>
E30	1	<i>Las estrategias más utilizadas es la cognitiva y de memoria</i>
	2	<i>Las estrategias que más me gustan son las de compensación porque asocio las palabras con el sonido de la canción</i>
	3	<i>La estrategia que menos uso es la de metacognitiva, no me parece apropiada para aprender otra lengua.</i>

Anexo 3.6 Reflexión 1 (docente)

Tabla 17. Reflexión 1 (docente)

Docente	Reflexión 1
	<p>1</p> <p><i>Durante el desarrollo de la clase me sentí seguro de la actividad que había preparado mediante la canción You are Beautiful (Jame Blunt) y las diferentes actividades cognitivas como la afectiva, memorística y afectiva entre otras, fue un poco complejo la explicación de cada una de estas actividades cognitivas debido a el nivel básico de inglés de los educandos, la actividad tuvo un buen resultado finalmente y se pudo</i></p>

Reflexión sobre la metodología utilizada y los resultados obtenidos durante la era actividad de intervención con los estudiantes.		<i>realizar sin contrariedad.</i>
	2	<i>En el desarrollo de la actividad encontré que por medio del uso de canciones se motiva al grupo y se incentiva la pronunciación y la habilidad de la escucha, fue importante que la canción fuera conocida, que la melodía fuera lenta y las líricas con lenguaje básico estas características hicieron un poco más sencilla la actividad.</i>
	3	<i>No fue fácil algunos momentos en el desarrollo de la actividad como la explicación de cada uno de los componentes cognitivos debido a el nivel básico de inglés de las educandas y debí explicar cada actividad con un lenguaje más básico, sencillo y de manera lenta. Por otro lado, Sentí que los estudiantes comprendían las explicaciones de una mejor manera cuando se hacían lentamente y con lenguaje básico, en el momento de desarrollar los componentes de cada actividad se explicaba personalmente y con ejemplos para una mejor comprensión si se requería esta estrategia dio buen resultado.</i>
	4	<i>La próxima actividad Tendría en cuenta Otro tipo de Música como hip-hop, pop y reggae debido a que estas corrientes o géneros musicales tienen mayor predilección por parte de las estudiantes y por consiguiente el grado de motivación es mayor. Además, algunas actividades cognitivas deben cambiar la propuesta.</i>

Anexo 3.7 Reflexión 2 (docente)

Tabla 18. Reflexión 2 (docente)

Docente	Reflexión 2	
	1	<i>Durante el desarrollo de la clase pude observar diferentes dinámicas donde intervenían distintos elementos como los estudiantes, el material de trabajo y la manera de realizar la clase implementada por mí. Teniendo en cuenta que en este proyecto las diferentes estrategias de aprendizaje utilizadas por los participantes</i>

<p>Reflexión sobre la metodología utilizada y los resultados obtenidos durante la 2da actividad de intervención con los estudiantes.</p>		<p>como memoria, cognitiva, de compensación, metacognitiva, afectivas y sociales se desarrollan en contexto con los estudiantes, y así como el instructivo de participación(canción) y desarrollo de actividades durante la intervención y realización del ejercicio.</p>
	2	<p>Durante los tres momentos principales de la implementación evidencie diferentes reacciones y estrategias realizadas por ellos (educandos) para poder responder a cada uno de los retos que contenía la actividad , los estudiantes expresaban que yo Utiliza la estrategia de anotar las palabras de vocabulario en el tablero las cuales aparecen en la canción a escuchar, con el fin de visualizar el vocabulario y la pronunciación correcta de cada palabra , luego de ello, las mezcle y finalmente puse a sonar la canción durante unas 3 a 5 veces , luego al preguntarle a algunos estudiantes que herramientas les ayudo a reconocer el significado de algunas palabras que se encontraban en el ejercicio respondieron que Uso herramientas tecnológicas como duolingo , uso el diccionario y traductor google.</p>
	3	<p>En el desarrollo de la clase del aprendizaje del inglés por medio de una herramienta como las canciones con el objetivo de proporcionar un aprendizaje significativo en cuanto a vocabulario y pronunciación de distintas palabras fue interesante evidenciar varias cosas debido a la expectativa que genera la enseñanza de un idioma diferente al nativo por medio de algo tan común pero tan único como una canción, la cual a su vez logra mediante su armonía sensibilizar y mover diferentes tipos de emociones a los estudiantes mientras reconocen y memorizan algunas palabras.</p>

Anexo 3.8 Reflexión 3 (docente)

Tabla 19. Reflexión 3 (docente)

Docente	Reflexión 3	
	1	<p>Durante esta clase pude observar diferentes dinámicas donde el aprendizaje del inglés por medio de una</p>

Reflexión sobre la metodología utilizada y los resultados obtenidos durante la era actividad de intervención con los estudiantes.		<i>herramienta como las canciones proporcionan un aprendizaje significativo en cuanto a vocabulario y pronunciación, además otros elementos que intervenían como los estudiantes, el material de trabajo y la dinámica de clase me brindaba mas ideas para mejorar cada vez esta actividad.</i>
	2	<i>En la realización de la clase Considero que las estrategias de compensación, comunicación, cognitiva y metacognición fueron muy útiles y aportan a que se comprenda mejor las palabras usadas en la actividad. observe algunas dificultades en el desarrollo de las estrategias afectiva y social. Escuchaba durante la implementación de la estrategia metodológica que los educandos exclamaban frases como: - Poder utilizar las estrategias cognitivas para realizar la actividad, el hacer uso de la música es metodología muy buena para aprender ya que es una forma lúdica donde se mantiene el objetivo de aprendizaje.</i>
	3	<i>Uno de Ellos también expresaba que Con la canción de hoy aprendía verbos, acciones, sustantivos, entre otros, al identificar palabras a partir de una canción en inglés. La comprensión , la memoria, el predecir, el leer e identificar me parece importantes en el proceso del aprendizaje, como las estrategias cognitivas son de gran importancia para poder avanzar definía otra parte de los estudiantes.</i>
	4	<i>Estas opiniones hacia que yo percibiera una alta motivación por parte de los estudiantes al adquirir aprendizaje de un idioma extranjero de una manera poco convencional y más lúdica y alegre para ellos , esto se evidencia claramente con los comentarios y con la actitud de una gran mayoría que encuentra interesante esta metodología.</i>

Anexo 3.9 Datos obtenidos en el examen de salida.

Tabla 20. Datos obtenidos en el examen de salida.

Estudiante
<i>E1 Martha Castellanos... ok, Martha, where do you live? ...I live in Bogota, Colombia, ok... and who do you live with? ... I live with my husband and my two daughters.... There are twins, ok good, now tell me about your husband... How old is he? ... Hmm, his 34 years old, hi is an engineer and also is from Bogota... ok, what do you do on weekends? Hmmm usually I sleep or I study at home, ok... thank you Martha. 80 PALABRAS</i>
<i>E2. 1. Vanessa Perez Miranda, Vanessa... what is your favorite food? My favorite food is spaghetti, chocolate, eggs and apple, ok... what is your favorite restaurant? My favorite restaurant is...</i>

<p>Hmm...countrys... ok, tell me about your family, describe your family, who are they? What do they do? Routine or??... no... there life's, their names ... my mother is Angela, she is a university student , she is 38 years old, my father is Ignacio, my father is a doctor, he is 40 years old, my brother is Freddy, she... he is a soccer player , he is 19 years old. 98 PALABRAS</p>
<p>E3. 1. Jessica Maria Rojas Ruiz.... Jessica, where do you live? I live... I live... from Bogota... In Bogota. Tell me about your everyday life, what do you do every day? What's your routine?.... I sleep... I wake up 8 o'clock.... I breakfast chicken... like 9 o'clock, I shower, ok Jessica, what is your favorite hobby? What is your favorite activity? My hobby basketball. How often do you play basketball? Ok... that's ok...75 PALABRAS</p>
<p>E4. Paola Andrea Carron... ok, Paola, how old are you Paola? ... Ok... tell me about your day... I go to the gym, I get ready for the university, I lunch, I take the bus, and I have class.... And Sunday I watch TV with the family... Paola, what's your favorite food? I like chicken, I like potatoes and I like salad</p>
<p>E5. Luz Karime Ocampo...ok, tell me about your daughter... how is she? What's her name?... her name is Maria Elena.... He is beautiful... what is she doing now? This moment you are in the university, what is your daughter doing? At the moment is sleeping... cause get out so much morning... Ok what is favorite food? ... her?... her favorite food is pancakes, and what is your favorite food?, my favorite food is the champiños.... Ok. What are you doing tomorrow? What are your plans for tomorrow?... tomorrow I job all the day</p>
<p>E6. Paula Andrea Fernandez... Paula, how old are you? I am 18 years old. Ok, tell me about your family Paula, describe your family. Professional? Yeah, in general. My mother is merchant, my brother is student, and my father is operator....ok, tell me about your mother activities, what does she do every day? My mother... my mother... she takes a shower 7am, after brush her hair 8am , then take a lunch 12pm... ok, what do you do on the weekends?... do you live with your family, What do you guys do in the weekend?.... because a drive to see my parents, on Sunday morning... in the afternoon I wash with my brother, at the night... have dinner with my parents and I sleep. Where do you parents live?... my parents live in Guaduas</p>
<p>E7. Gonzales...The Monday I go to class in the Colombo... I go to the university in class, I go to at home, I walk my dog in the weekend, Hmm ok... the Saturday is go to the family... in the lunch in family , I go to the home of my grandfathers</p>
<p>E8. Jenny Lizeth Bautista Torres... Lizeth, tell me about your life, where are you from? Where do you live? Tell me about you... I am from Bogota, I live with my aunt, my cousin and my uncle, I like coffee in the morning with chocolate and eggs.... Ok what do you do in a regular day? What activities you do every day? I work in the kinder garden, from 7 o'clock and 3 o'clock, I study from 4pm to 8 or 9pm , I do homework to 12 or 1am and I sleep</p>
<p>E9. Wendy Tatiana Rodriguez Martinez... Wendy, tell me about your family...ok, my family is my father, my mother and my sister. What is your sister's routine? What's your sister's everyday life? She wakes up at 7 o'clock, then the breakfast and then take bus for work and I she came house 8 o'clock... and after she sleep. Ok. How old is your sister? She is 25 years old... ok, how old are you? I am 19 years old. What's your favorite food? I like burgers and cookies</p>
<p>E10. Jessica Rojas ... Jessica, what your favorite food? I love eggs... ok, and do you cook? Hmmm yes. Who cooks in your house? Who usually cooks? ... Hmm... chicken, rice, hamburgers, hot dog.... Ok, Jessica, who do you live with? Who lives with you in your house? Do you live with your parents? What is the people you live with? ... I life with my mother, my father and my brother. Ok, what are they do at this moment, at this moment you're taken the exam, and what are they doing? Hmm, study... Ok, who study? Your brother? ... I'm he sleep.... Ok and your mother? What is she doing now? Ok, Jessica, what do you do on Fridays? I go to the restaurant. What is your favorite restaurant? ... Ok...</p>

E11. Monica Maldonado... Mónica, how old are you? Fine, how old are you? ... I am... I am... 26 years old, ok... where do you live? I live in Bogotá, ok... Monica, can you tell me about your family? Describe your family... ok, my family is... three persons... my husband is Oscar Martinez, he is ... 25 years old... He is independent, he is intelligent and beautiful. My daughter is Isabella... she is 1 year old, she is beautiful, she is a little girl, she is... ok...

E12 Camila Gonzales Morales.... Camila, where do live? I live in Prado veraniego neighborhood. Who do you live with... hmmm... 21 years? ...Hmm but you live with your family? Yes. Ok, tell me about your family. I live with my father, my brother and two sisters, ok. How old is your sister? She... she... 25 years old. And how old is your brother? He is... 27 years old.... Ok, tell me about your brother, what is his name? What his routine? What does he do in live?.... his name is Miguel Gonzales, he wake up 6 o' clock, the go to the work, he works in Cafam and is supervisor

E13. Leidy Lorena Ramirez Solano... Leidy, where do you live? I live in Bogota, ok... where you study? I study university El Bosque, Leidy what is your favorite food? My favorite food is apple, and what is the food that you don't like... I don't like fruits like pear, ok... tell me about your routine, what activities do usually do in the week? I usually walk, study English in Saturday ... I am play soccer in Sunday... I never watch TV ... why? You don't like TV? Hmm...

E14. Alejandra forero Sanchez ... where do you live? I life in modelia... how are you... ok, tell me about the activities that you usually do on Sundays? What do you do in Sunday...? I inter weekend study in the university of 4pm to 8pm , on weekends I am usually home with my family... ok , tell me about your family, describe your family.... My mother is teacher, my father die, my mother study... ok, what is your favorite food? What do you eat? What do you like eat? Do you like vegetables? Do you like coffee? ... I like hot dogs, I like hamburgers, I like apples... **80 PALABRAS**

E15. Fau Rodriguez Cubillos...ok, what is your favorite food? , salad I love salad? Why? ... I like. Tomato... onion...i like...no se... ok, describe a regular day in your life? I wake up in 7 o'clock in the morning every day, then I shower at 7 o'clock, after go to the bus to work... and where do you leave? In cedritos... ok so you leave close? ...yes. What do you do at the weekends? Do you work?... Saturdays, what do you do in Sundays? Hmmm Sleep , ok good

E16. Juana Valentina Silva Mateus ... Valentina, tell me about your daughter, how old is she? What is her name... you have a daughter, right... daughter??... You have a baby...how old is she...Hmm... her name is Salome... he is 1 year old, is beautiful, intelligent, brilliant and very important for me, at this moment in the exam what your daughter is doing... he is Ok... Hmm... what do you do with your daughters on Saturdays... do you have time with your daughters in the weekends? On Saturdays? Hmmm yes, en la rutina? Hmm with your daughter but in Saturdays, todays is Thursday, tomorrow Friday, what do you do on Saturday?... y get up 7 o'clock, I take a shower and dressed... I have breakfast with my daughter.... I eat chocolate with frie egg, my daughter eat soup

E17. Alejandra Oliveros Feria... Alejandra... where do you live?... I live in Bogota, ok... who do you leave with?, with my mother and my sister, Alejandra tell me about your mother, tell me about her routine, what does she do?... my mother... she work in Ecopetrol, she's 40 years old, is beautiful, she start English in the Colombo... ok, what about your sister? Tell me about the activities that your sister is doing right now or what is she doing today?... she is sleeping or doing homework or playing

E18. Jenny De La Torre... Jenny, how old are you? ... How? No... how old are you... 20... 20 years old, what do you study in this university... contaduria... Jorge tell me about your family , I life with my mother Blanca, my mother is secretary , my father is engineer... my father 55 years old, my mother 55 years old, my mother from Boyacá, my father from... Mesitas, my brother is Mario, my brother is teacher

<p>E19. Leidy Vanesa Pérez ... ok, Leidy, what is your favorite food? My favorite food is chicken, spaghetti and chocolate. Ok, Leidy, what's the name of your son? He is Juan Felipe and my daughter Maria. Tell me about Juan Felipe's routine, what does he do every day? He usually... get up early in the morning, then in the afternoon he listen to music... what kind of music does he listen to? Reggaeton... at night he sleep... ok. Leidy, what about your weekends? What does your family do in the weekends? You and your family, usually stay in the bed with my family in the morning, then in the afternoon we go to the mall and eat, at night we watch movies, on Sunday in the morning sleep.</p>
<p>E20. Sofia Pinzón Parra... Sofia, can you describe one day in your life? what do you usually do?... I wake up at 9 o' clock, I have breakfast with my family... then I do my homework and after I go to the university from... 9 o'clock.... Then I arrive home to 10 o'clock, ok what is your favorite food? My favorite food is fruit... ok, how do you live with Sofia? I leave with my mom and my brother and my sister</p>
<p>E21. Daniela Clavijo Ramirez... Daniela, tell me about your family... describe them, my mother she is a work social , she is 40 years old, she live in Suba.... My grandfather is 67 years old...ok, how old are you Daniela? Your grandfather is 67, how old are you? Hmm... 19 years old. What do you do on Fridays? What's a regular Friday for you? ... Today is Thursday... tomorrow is Friday ... what activities do you do on Fridays? ... I sleeping, I listening music, I eat and I study</p>
<p>E22. Sara Carolina Ruiz Gomez... Sara how old are you?... how old are you?... ok.... Where do you leave? I am leave in Colombia... how do you live with? ...with your family? Yes, I live with my father, my sister, my mom and my dog, tell me about your family.... describe them... my mom... her name is Luisa Fernanda, she is therapist, my father her name is Juan Carlos, he is engineer and pastor, my sister... she is stylist ... ok, what do you do on Sundays Sara? I wake up, I go to the park with my dog , I go to the.... Room with my sister.... With my mother.... She cook with my family</p>
<p>E2 Jenny Paola Arroyo Cortez... ok, Paola, tell me about your family ...describe them...oh and what are their names Paola? I live with my mother... her name is Luz... she is a nurse, my father Marco is doctor and my brother... his name is Jhon... Hmm he is a student, Oh and my mother is from Mexico... Ok good and what do you do on Fridays? What activities do you do on Fridays? ... I listening music, I study, I eat and also I like sleep</p>
<p>E24. Maria Alejandra Castillo...Alejandra, how old are you? I am 20 years old. Where do you live? I live in Bogota, Colombia and La Uribe. Where is it? Where is La Uribe? Hmm... north, south? In the north. Alejandra, who do you live with? I live with my mom, my grandparents, with cousins and my aunt. Ok, tell me about your grandparent's routine, what do they do every day? My grandmother wakes up at 5am, after she takes a shower, then she eats breakfast. Ok and what about your grandfather? My grandfather wakes up at 7 am after he takes a shower and go out to work, after he takes a lunch... ok, good</p>
<p>E25. Marcela Lombana Jaimes... Marcela, where do you live? I live with my father, my mom, my sister, my aunt and my dog. Do you live in Bogota? Yes, in Bogota Teusaquillo.... Marcela, what is your favorite food? My favorite food is chocolate and cakes. Do you cook? Hmm so so. Do you like to cook? Hmm yes, ok what's the food you cook? I cook chicken... ok Marcela, tell me about your family, describe your family... my mother is Marta Lucia Jaimes Ojeda, she is teacher of the university , my father us teacher of the university, his name is Rafael Lombana , my sister is Vanessa is a student, my aunt is Luz Elena Jaimes is sick because she had cancer in the head... oh that's difficult.... Yes... where there your parents work? My father work in the university Autonoma</p>
<p>E26. Natalia callejas Garzon... Natalia, where do you leave? I leave in Bogotá... ok, who do you leave with? With my husband, ok tell me about your husband, he study in the university in chapinero... I don't remember the name, hmm... he study in the morning, he arrives at home at 2pm in the afternoon, and</p>

<p>he lunch with me, at night he eat with me in the dinner... what's does he work? He works... no, he doesn't Ok and you work? Hmmm no, how old is your husband? He is 27 years old... ok thank you</p>
<p>E27. Biviana Maria... how old are you? 25.... Ok, Where do you live?... with my husband... I'm from Bogota, Colombia... no more... ok, Viviana Tell me about your husband, what is his routine, what is he do every day? What his name?... John... he get up at 7 o'clock, he works...drive.... He loves the dogs... ok, good</p>
<p>E28. Maribel Grande Malagón... tell me about your regular activities, I work in the café internet... at 3pm go to university study at 4pm... Maribel tells me about your family, can you describe your family? ...my father I operator and my brother is supervisor in the plant... ok Maribel, thank you</p>
<p>E29. Alejandra Redondo.... Alejandra, where are you from? I'm from Bogotá, Colombia. Ok, how old are you? 19 years old...ok, where do you live? ... Where in what place? Ok, Alejandra tell me about a regular day in your life, what do you usually do? In your routine. Every day of the week I get up at 6 o'clock.... Then take my sister to school, after 9 o'clock I usually prepper breakfast and then I finish the homework, in the afternoon 1 o'clock I take a shower, 2 o'clock is lunch and in the night watch my cellphone</p>
<p>E30. Paula Andrea Rodriguez ... Paula, where do you live? I live with my dad and my cats.... Ok, do you like cats? ... Señora? ... do you like cats? Yes. Where do you live with your father? ... Where? In what place? ... No... no.. Comprendo. Ok relax... tell me about your father routine? What does your father every day? ... My dad wake up at 7am... usually go to the gym, I do love cardio... who? You or your father? My father... ok, Paula, what is your favorite food? I love pizza, hamburgers, sushi... I love ice cream and a I love meat</p>

Anexo 4 Datos cuantitativos obtenidos en el Cuestionario

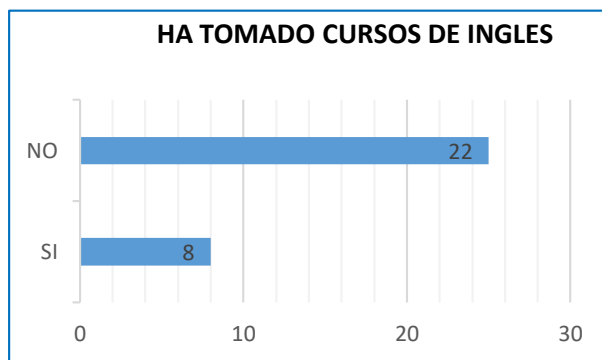


Figura 4. Cursos tomados en ingles

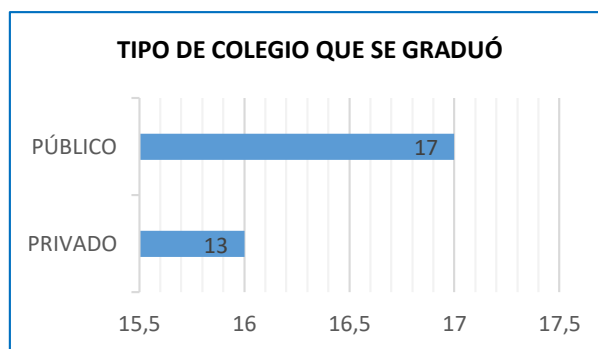


Figura 5. Tipo de colegio que son graduados los estudiantes.

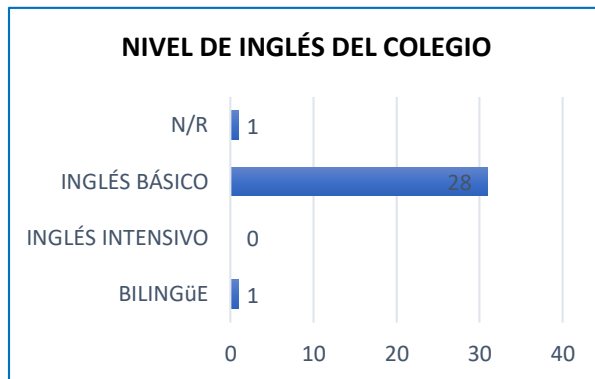


Figura 6. Nivel de inglés alcanzado en el colegio.

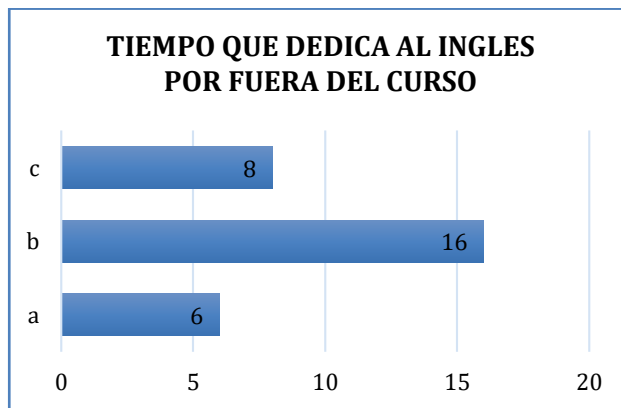


Figura 7. Tiempo que dedica los estudiantes a estudiar inglés.

Anexo 4.1 Datos cuantitativos obtenidos en Reflexion 1

Pregunta 1

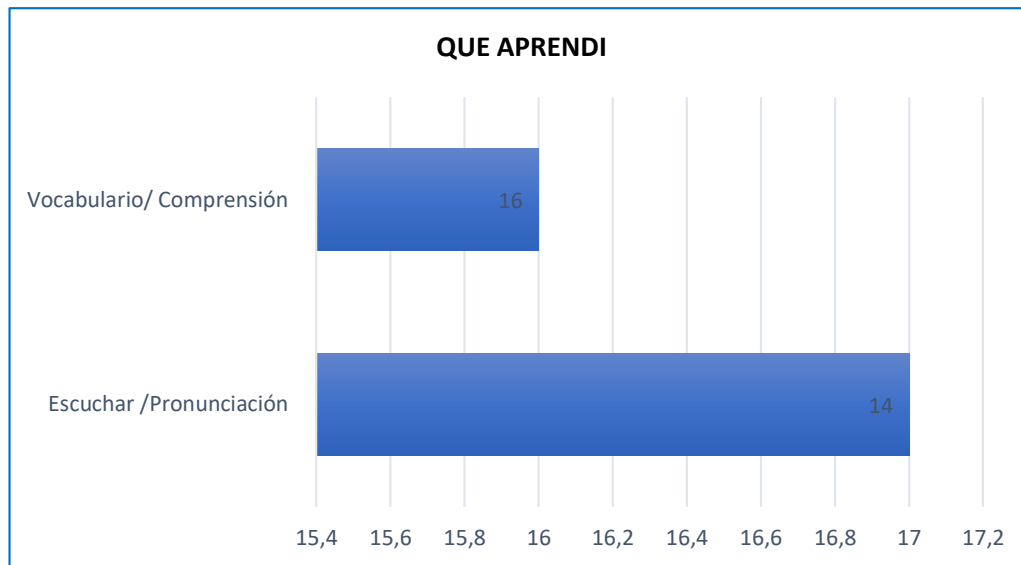


Figura 8. Que aprendí

Pregunta 2

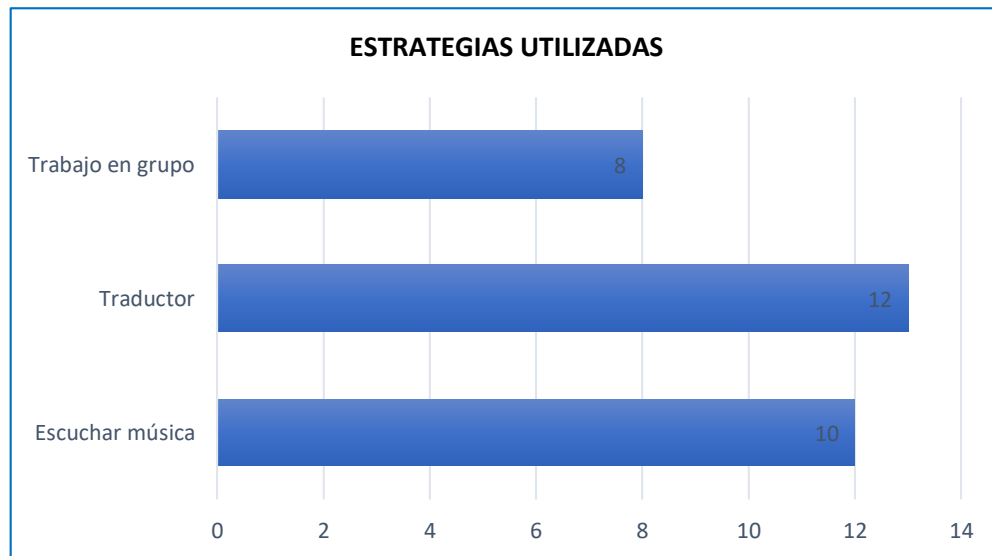


Figura 9. Estrategias utilizadas

Anexo 4.2 Datos cuantitativos obtenidos en Reflexión 2.

Pregunta 1

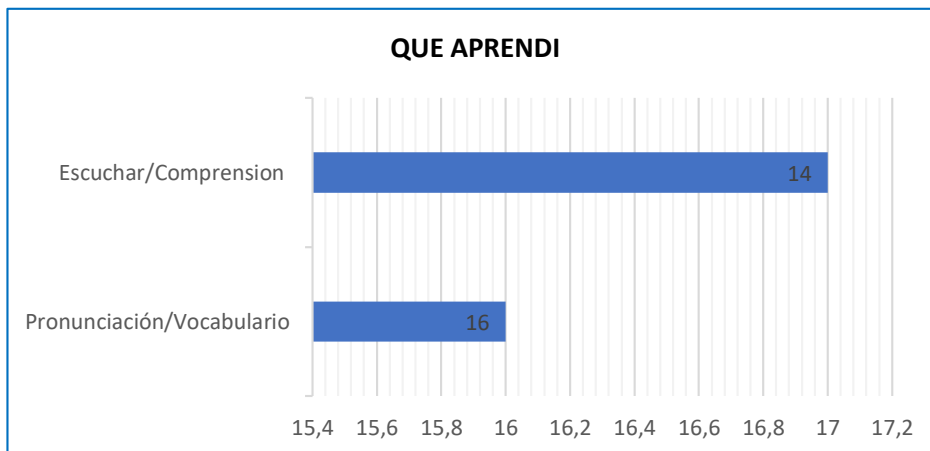


Figura 10. Que aprendí (reflexión 2)

Pregunta 2

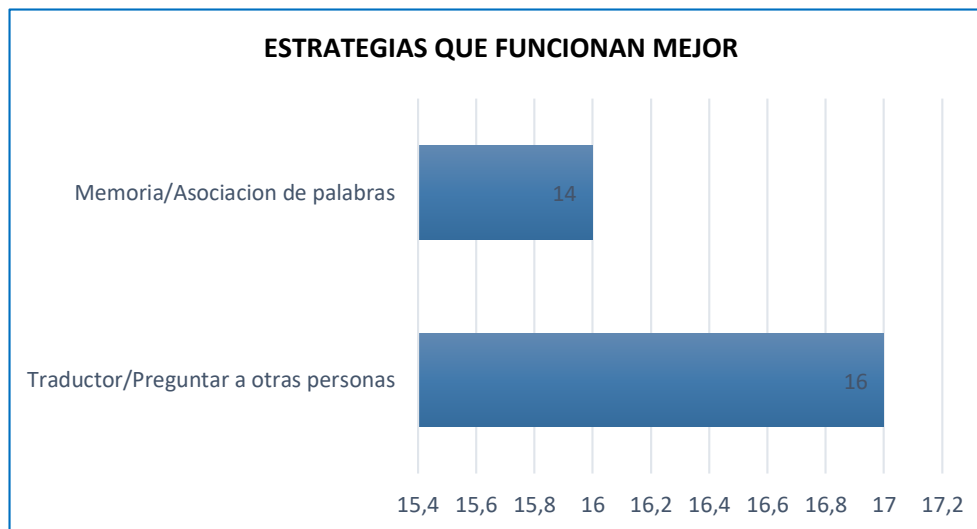


Figura 11. Estrategias que funcionan mejor.

Pregunta 3

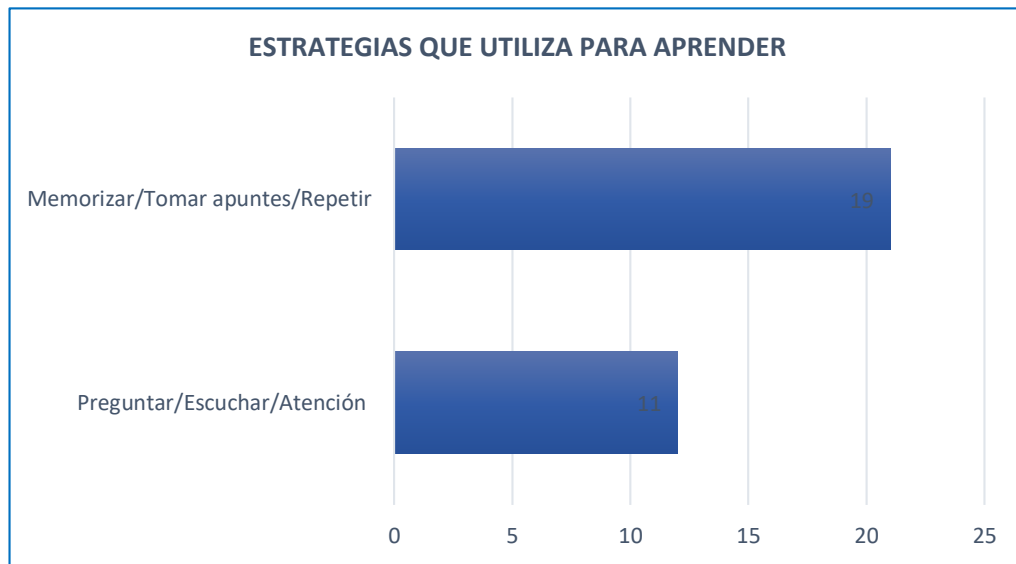


Figura 12. Estrategias que funcionan mejor.

Anexo 4.3 Datos cuantitativos obtenidos en Reflexión 3.

Pregunta 1.

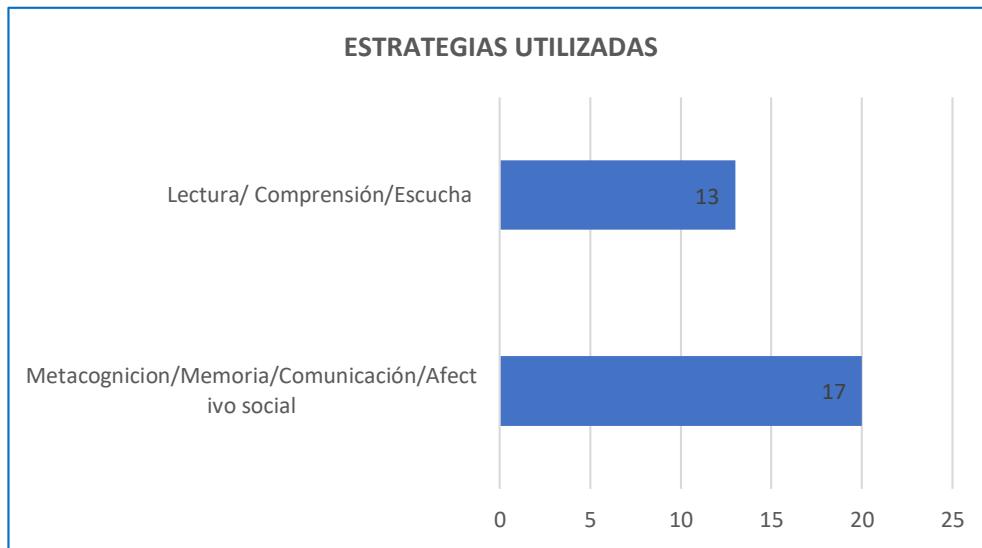


Figura 13. Estrategias utilizadas (2)

Pregunta 2.

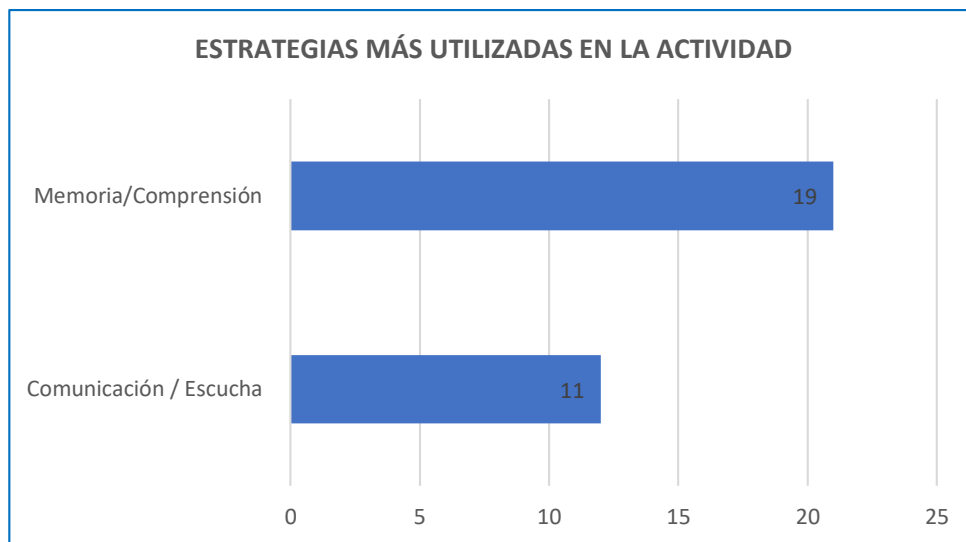


Figura 14. Estrategias más utilizadas en la actividad

Pregunta 3.

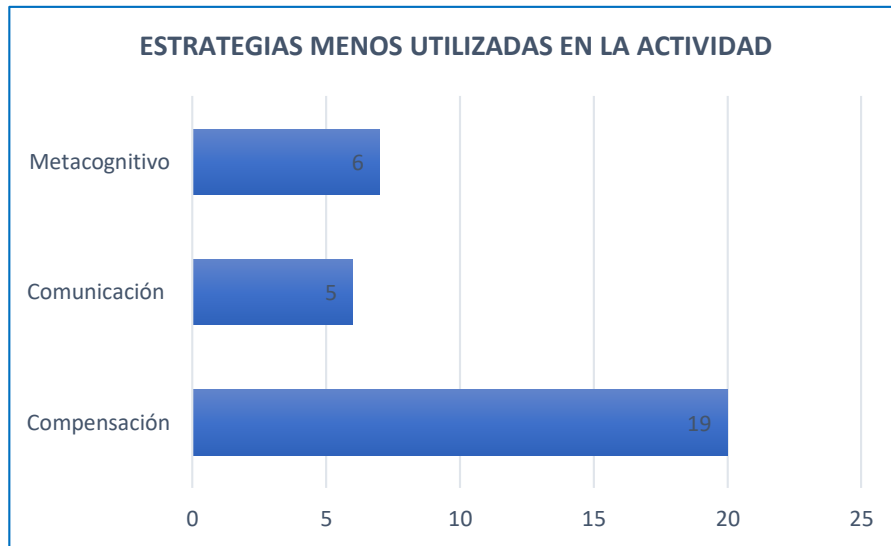


Figura 15. Estrategias menos utilizadas.

Anexo 5 Formato canciones

1. Metacognitive strategies:

- Describe the learning strategies you use in the activity
- What resources do you need?
- How much time do you need?
- Are the activities clear to realize?

2. Memory Strategies: write in front of each word a its meaning.

-feel:

-thing:

-cry:

-Sleep:

-Leave:

-try:

-skip:

-give:

-deal:

-sing:

3. Compensation Strategies:

-listen the song "Don't give up" and get in order each paragraph with numbers

"Don't Give Up"

_____And it seems really, really hard to do.

_____ *Well I have some advice for you*

_____ *You feel like quitting, you feel you're through.*

_____ *When you wanna do something that's new.*

_____ *Don't give up, keep on trying,*

_____ *Don't ever quit, try and try and you can do it, don't give up*

_____ *Y'all gonna make it (ah yeah) don't give up.*

_____ *Well try and try and try again, keep on trying and soon*

_____ *The ball hits your head, it hits your nose.*

_____ *It hits your belly, your chin and toes.*

_____ *You'll put your hands out in the air,*

_____ *If you want to catch a ball, but you're having no luck at all.*

_____ *You'll catch that ball, yes this I swear*

_____ *You're on a boat, so keep on rowing*

_____ *Don't give up, don't ever stop,*

_____ *Don't give up, keep on going.*

_____ *Try and try and you'll come out on top, don't give up.*

My life is brilliant

My love is _____

I saw an angel

Of that I _____ sure

She smiled at me on the _____

She was with another man

But I won't lose no sleep on that
'Cause I've got a plan
You _____ beautiful
You _____ beautiful
You _____ beautiful, it's true
I saw your face in a crowded (face/place)
And I don't know what to do
'Cause I'll never be with you
Yes, she caught my (eye/like)
As we walked on by
She could see from my face that I was
Flyin' high
And I don't think that I'll see her again
But we shared a (moment/mother) that will last till the end
You (are/aren't) beautiful
You (are/aren't) beautiful
You (are/aren't) beautiful, it's true
I saw your face in a crowded place
And I don't know what to do
'Cause I'll never be with you
La-la-la-la
La-la-la-la
La-la-la-la, la
You' (are/aren't) beautiful
You (are/aren't) beautiful
You (are/aren't) beautiful, it's true
There must be an angel with a smile on her face
When she thought up that I should be with you
But it's time to face the (truth/truck)

4. I will never be with you Cognitive Strategies

Listen to the second part of the song, order the sentences with numbers :

- ____.. We can burn brighter
- ____.. We are young
- 1_ Tonight,
- ____.. Than the sun
- ____.. So let's set the world on fire

___..Maybe we could find new ways to â€¦..fall apart
1..Now I know that I'm not
___..I guess that I,
___..So let's raise the cup
___..I just thought,
___..But our friends are back
___..'Cause I found someone to carry me â€¦..home

5. Communication Strategies:

Answer the next questions with a classmate:

- What is your favorite music?
- Do you like music in English? Why?
- What music is popular in your country?

6. Affective and social strategies:

Answer the next questions with a classmate:

- Do you like the song?
- What Kind of music do you prefer?
- Is the main idea of the song clear now?

7. Metacognitive strategies:

- Do you enjoy the activity?
- What kind of activities would you like to develop in class?

We Are Young by Fun

Give me a second, I
I need to get my story straight
My friends are in the bathroom
Getting higher than the Empire State
My lover she is waiting for me
Just across the bar,
My seat's been taken by some sunglasses
Asking 'bout a scar
I know I gave it to you months ago
I know you're trying to forget
But between the drinks and subtle things

*And the holes in my apologies
You know I'm trying hard to take it back
So if by the time the bar closes
And you feel like falling down
I'll carry you home*

*Tonight,
We are young
So let's set the world on fire
We can burn brighter
Than the sun*

*Tonight,
We are young
So let's set the world on fire
We can burn brighter
Than the sun*

*Now I know that I'm not
All that you got
I guess that I,
I just thought,
Maybe we could find new ways to fall apart
But our friends are back
So let's raise the cup
'Cause I found someone to carry me home*

*Tonight,
We are young
So let's the set the world on fire
We can burn brighter
Than the sun*

*Tonight,
We are young
So let's set the world on fire
We can burn brighter
Than the sun*

*Carry me home tonight
(La la la la la la)
Just carry me home tonight
(La la, la la la la la la)
Carry me home tonight*

(La la la la la la)
Just carry me home tonight
(The world is on my side,)
Carry me home tonight
(I have no reason to run,)
Just carry me home tonight
(So will someone come and carry me home tonight?)
The angels never arrived,
But I can hear the choir
So will someone come and carry me home

Tonight,
We are young
So let's set the world on fire
We can burn brighter
Than the sun

So if by the time the bar closes
And you feel like falling down
I'll carry you home,
Tonight.