



### 3.2 Descripción física

N° de páginas (solo las numeradas), o cantidad de volúmenes 133 páginas

Ilustraciones: (seleccione en frente con una "x" el tipo de ilustración contenida en el documento)

Ilustraciones en general		Tablas, gráficos, diagramas, etc.	<b>x</b>	Música impresa	
Mapas		Planos		Facsímiles	
Retratos		Laminas		Escudos	

## 4. NOTAS GENERALES

### 4.1 Notas.

Mención (en caso de recibir alguna calificación especial) Aprobado

### 4.2. Resumen del trabajo

ANTECEDENTES: Las prácticas que se desempeñan en una familia campesina dependen del conocimiento, el estilo de vida, los hábitos que tengan, influyendo además perspectivas involuntarias, tales como aspectos sociales, ambientales y económicos. Estas juegan un papel fundamental los grupos humanos, organizaciones sociales y gobiernos. De dónde partimos qué no existen referenciadas formalmente las diferentes prácticas de autocuidado presentes en las comunidades como las gestiones personales y domésticas de promoción de la salud y prevención de la enfermedad. OBJETIVO: Identificar mediante historias de vida los cambios en las prácticas de autocuidado y autoatención en salud oral dirigidas a los niños y niñas y su relación con las transformaciones en las historias de vida de mujeres de dos generaciones, familias de una vereda del municipio de Ubaté. METODOLOGÍA: Es una investigación de tipo cualitativo por medio de entrevistas semiestructuradas con criterios de selección y exclusión preestablecidos .Se desarrolló directamente a cuatro mujeres de dos generaciones diferentes que pertenezcan a familias campesinas que se desempeñan productivamente o reproductivamente en el entorno del municipio de Ubaté, lo cual permitirá identificar prácticas de cuidado en salud. RESULTADOS Con esta investigación encontramos que en el núcleo familiar las mujeres son quienes se encargan de impartir en sí las prácticas de cuidado, autocuidado y autoatención y como el cambio de las familias incide en las transformaciones de dichas prácticas. Basando todas estas prácticas en los saberes que han sido transmitidos a través de la tradición oral de sus antecesores. De igual forma, se encontraron prácticas de carácter empírico y combinadas con prácticas modernas acordes a la época y a las prácticas que son ejemplificadas por profesionales del área de la salud, en especial de la salud oral. CONCLUSIONES Los relatos de las mujeres campesinas retratan que el autocuidado y la autoatención relacionado a la salud bucal en familias están guiadas en mayor parte por las mujeres que conforman el hogar y son dirigidas a sus hijos brindándole apoyo para que tengan conocimiento y buenos implementos de aseo para que realicen una buena higiene oral.

## 4.3. Material anexo (otros soportes físicos aislados del soporte impreso, y que sean complementarios)

Ninguno

## 4.4. Soportes (réplica total del trabajo en soportes como CD-ROM, DVD, etc.)

Un DVD

## 4.5. Requerimientos técnicos de legibilidad de otros soportes no impresos (pdf, word, etc.):

PDF

## 5. DESCRIPTORES

5.1 Descriptores (*Palabras Clave* que representan el contenido del trabajo)Descriptor principal MujerOtros descriptores autocuidado autoatenciónsalud oral, medicina moderna, medicina alternativa

## 6. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE


El(los) abajo firmante(s), actuando en calidad autor(es) de trabajo de tesis, trabajo de grado, monografía denominado como relaciona el ítem 2.1 de este documento, hago entrega del ejemplar respectivo y autorizo a la Universidad El Bosque, para que utilice y use en todas sus formas, los derechos patrimoniales de reproducción, comunicación pública, transformación y distribución (alquiler, préstamo público e importación) que me(nos) corresponde como acreedor de la obra objeto del presente documento. PARÁGRAFO: La presente autorización se hace extensiva no solo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato o soporte material, sino también para formato virtual, digital, óptico, uso en red, internet, extranet, intranet, etc. y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

El(los) autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es de su exclusiva autoría y detenta la titularidad sobre la misma. PARAGRAFO: En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el(los) autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad, y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados; para todos los efectos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Santa fe de Bogotá, a los 02 días del mes de diciembre del año 2019.

## 7. FIRMAS DE AUTORES (estudiantes/residentes) y nombre bajo la firma

  
Stephania López Perdomo



Julián Camilo Reyes Caro