

**2047**

Propuesta de ética narrativa

Escrito por:

Juan Bernardo Sánchez Ceballos

Asesor:

Dr. Boris Julián Pinto Bustamante

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:  
Especialista en Bioética

Departamento de Bioética

Universidad El Bosque

Julio 18 de 2020

## 1. INTRODUCCIÓN

### ¿Que es un librojuego?

El librojuego no es un texto diseñado para leerse de principio a fin sino para involucrar al lector en la trama obligándole a tomar decisiones de las cuales dependerá el destino del personaje y el curso de la historia, de forma que haga parte activa del libro.

La popularización de los librojuegos es atribuida a los autores Ian Livinstone y Steve Jackson y a su obra *Fighting Fántasy* de 1982, la cual hoy en día continúa siendo editada y comercializada.<sup>1</sup> Con los años y el desarrollo de nuevas tecnologías el concepto básico se fue aplicado también al desarrollo de juegos de ordenador basados en texto, juegos de rol y de aventuras gráficas e incluso recientemente ha sido también introducido como recurso educativo.<sup>2</sup>

EL relato 2047, en formato de librojuego surge como una propuesta de ética narrativa que pretende involucrar al lector en situaciones que simulan algunos escenarios de la ética biomédica estudiados en el programa de Especialización en Bioética de la Universidad El Bosque y que puedan ser analizados para su abordaje desde diferentes enfoques que justifiquen las decisiones tomadas durante la lectura.

---

<sup>1</sup> *Fighting Fantasy*. (s.f.). En *Wikipedia*. Recuperado el 12 de julio de 2020 de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Fighting\\_Fantasy](https://es.wikipedia.org/wiki/Fighting_Fantasy)

<sup>2</sup> Feijóo, J. (2013). *Librojuegos.org*: <http://www.librojuegos.org/>. <http://librojuegos.org/wp-content/uploads/2013/12/Gu%C3%ADa-de-educadores-y-librojuegos.pdf>

## 2. PRESENTACIÓN

El escenario general se sitúa en un futuro distópico a 27 años del presente, que fue inspirado por el estado actual de emergencia declarado a nivel mundial a raíz de la pandemia por el virus SARS-Cov-2, así como por las situaciones particulares a las que se han visto enfrentados los médicos y los sistemas de salud en algunos países como Italia, España o Estados Unidos de América, y que ahora empiezan a manifestarse en muchos países de América Latina, incluido Colombia.

2047 narra una historia al interior una pequeña comunidad que posiblemente sea el último asentamiento humano sobre la tierra, en donde el modelo antropocéntrico que tradicionalmente ha adoptado el ser humano en la sociedad contemporánea es puesto en crisis y la humanidad se ve enfrentada a una inminente extinción. La precaria situación de esta comunidad se desestabiliza en el momento que un evento inesperado pone en riesgo la vida de algunas personas y como consecuencia se sobrepasa la capacidad de respuesta del escaso personal de salud y se comienzan a plantear dilemas o situaciones en las que se debe priorizar la atención de unos sobre otros, así como definir qué criterios debemos considerar al momento de asignar los escasos recursos disponibles.

En la primer parte de la historia el lector podrá llegar a cuatro posibles desenlaces, dependiendo del curso de acción que considere en relación a dilemas éticos que surgen al enfrentarse su responsabilidad como profesional y ciudadano con sus motivaciones personales y posteriormente al verse en la necesidad de definir conductas frente a dilemas bioéticos propios de la atención en salud, la medicina de urgencias, el triage de campo y la asignación de recursos escasos en situaciones de vida o muerte.

Posteriormente, y partiendo de cualquiera de los desenlaces anteriores, se plantea una serie de situaciones en donde se tocan temas relacionados con la experimentación en

seres humanos, la experimentación en fetos, el paternalismo médico, el transhumanismo, la muerte intencional de una persona justificada en un bien mayor y la solicitud de muerte a manera de eutanasia o suicidio asistido. Esta segunda parte consta de tres posibles finales anticipados y tres posibles finales abiertos.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El ejercicio que se propone es un método narrativo en donde el lector debe asumir el rol del personaje protagónico, analizar la información que se ha suministrando hasta el momento en el que debe tomar una decisión y definir según criterios bioéticos el curso de acción sin el beneficio que dan los análisis retrospectivos en donde conocemos las consecuencias de las decisiones que se tomaron.

Un aspecto fundamental para el funcionamiento de este relato como ejercicio de ética narrativa es considerar, al momento de tomar una decisión, las corrientes de pensamiento bioético y filosófico que puedan orientar y dotar de contenido el proceso de identificación, ponderación y especificación de valores que justifiquen el curso de acción elegido.

Es posible orientar muchas de las decisiones basados por ejemplo en los planteamientos de Stuart Mill y guiar nuestras decisiones según el concepto de utilidad colectiva aún a expensas de sacrificar la felicidad del individuo, según la imperativo categórico de Kant para actuar en función de lo que debemos hacer y no en función de nuestros intereses o según el consecuencialismo individual Aristotélico y definir la aceptabilidad moral de una decisión en función de la satisfacción personal que genere nuestra decisión.

Debe también tenerse en cuenta, en determinados momentos de la narración la posibilidad de aplicar o vulnerar los principios básicos de la ética biomédica propuestos por Beauchamp y Childress, como el consentimiento informado, el respeto por la autonomía y la adecuada exposición a la información como base del ejercicio médico, la no maleficencia, la justicia distributiva y el papel del médico investigador en un escenario en donde las libertades individuales y los derechos individuales están vulnerados a expensas de un supuesto beneficio para la seguridad y supervivencia de la especie humana.

#### **4. SIGNIFICADO DEL EJERCICIO NARRATIVO – REFLEXIÓN FINAL**

Como propuesta de ética narrativa a manera ficción interactiva el relato 2047 permite utilizar algunas de las corrientes filosóficas, líneas de pensamiento ético y métodos de análisis de casos estudiados durante el primer semestre de la especialización, en situaciones propias de la ética biomédica abordadas en el plan académico del segundo semestre, e invita al lector a realizar un ejercicio reflexivo que le permita justificar y tomar decisiones dotadas de contenido en situaciones que no solo provocan conflictos morales sino que también producen incertidumbre sobre las consecuencias que se derivan de ellas, aspecto que aporta una gran carga extra al momento de enfrentarse a la toma de decisiones en escenarios reales y complejos.

Es de reconocer que incursionar en la escritura creativa representó un gran reto personal que no habría sido posible superar sin la inspiración que me otorgó todo el sustrato académico obtenido durante este último año y la motivación para iniciar un cambio sobre el modelo de pensamiento en el que clásicamente nos formamos los profesionales de la salud.

## 5. RECURSOS

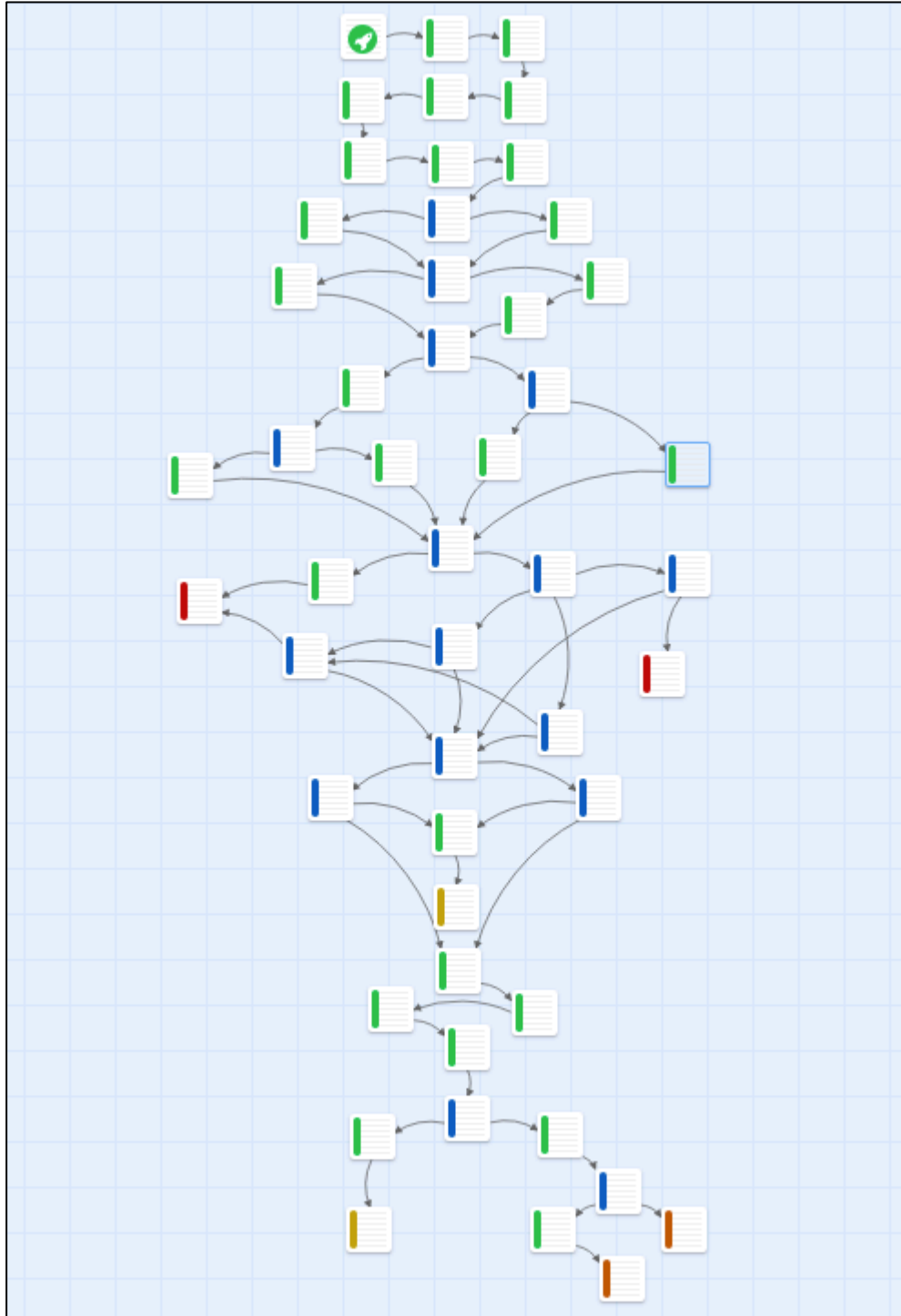
Para la redacción del texto fue utilizada la plataforma Twine, una herramienta gratuita y de código abierto creada por Chis Klimas para la creación de librojuegos en forma de páginas web. Disponible en: <https://twinery.org/>

La plataforma proporciona un editor de texto básico para una redacción de forma sencilla y para la inserción de los hipervínculos que representan cada una de las posibles decisiones y su respectiva línea argumental, también permite la visualización en cualquier momento del mapa o árbol de decisiones a medida que se escribe la historia. La aplicación también da la opción de editar el formato del texto y de insertar imágenes o audio, pero se requiere de conocimientos básicos en lenguaje de programación Java script para lograrlo.

Una vez completada la redacción del texto, la aplicación permite la exportación del archivo en formato html para su publicación en línea o para ser ejecutado directamente desde cualquier medio de almacenamiento.

La ilustración 1 muestra el árbol de decisiones y las líneas argumentales del librojuego 2047.

*Ilustración 1: Estructura del árbol de decisiones del librojuego 2047*



Adjunto al presente documento se anexa el archivo titulado Sanchez\_Ceballos\_Juan\_Bernardo\_2020.html que permite su ejecución en cualquier navegador web.

## **6. RECOMENDACIONES**

No se recomienda ejecutar el archivo desde la bandeja de entrada del correo electrónico ya generó error para su visualización en los navegadores en los que fue probado.

Se recomienda descargar el archivo al disco duro y ejecutarlo usando Google Chrome o Safari en sistema operativo Mac OS o Google Chrome en sistema operativo Windows para su correcta visualización.