



FORMATO DE ENTREGA DE TRABAJO DE GRADO Y AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

1. MENCION DE RESPONSABILIDAD

1.1 AUTORES (estudiantes / residentes)

Apellidos Cuartas Castaño Nombres Mauricio

Apellidos González Senior Nombres Daniel Alejandro

Apellidos _____ Nombres _____

Apellidos _____ Nombres _____

Apellidos _____ Nombres _____

1.2 COLABORADORES (asesores/ directores)

Apellidos Tamayo Muñoz Nombres Martha Cecilia Función Director

Apellidos _____ Nombres _____ Función _____

2. TITULO DEL TRABAJO

Título en español

ESTADO DE LA TÉCNICA DE LOS FÓRCEPS DENTALES

Título en inglés

CURRENT STATE OF DENTAL FORCEPS TECHNIQUE

3. PUBLICACION Y DESCRIPCION FISICA

3.1 Información de publicación

Ciudad Bogotá Año 2020 Facultad Odontología

Programa académico Odontología

Otras instituciones participantes N/A

Título profesional obtenido Odontólogo

3.2 Descripción física

N° de páginas (solo las numeradas), o cantidad de volúmenes 51 paginas

Ilustraciones: (seleccione en frente con una "x" el tipo de ilustración contenida en el documento)

Ilustraciones en general		Tablas, gráficos, diagramas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	Música impresa	
Mapas		Planos		Facsímiles	
Retratos		Laminas		Escudos	



4. NOTAS GENERALES

4.1 Notas.

Mención (en caso de recibir alguna calificación especial) Aprobado

4.2.1 Resumen del trabajo en español

Antecedentes: Los fórceps para exodoncia son instrumentos utilizados en odontología que permiten la avulsión de un diente de su respectivo alveolo, de una manera sencilla. Sin embargo, se ha encontrado que no existe ningún fórceps cuyo diseño se adapte ergonómicamente a las manos de las mujeres, en efecto se ha observado que los diseños convencionales dificultan el manejo correcto de los fórceps por parte de las odontólogas, particularmente cuando están en su fase de entrenamiento o en los primeros años de ejercicio profesional, y esto puede comprometer los procedimientos de exodoncia por lo que es necesario crear un nuevo diseño de fórceps, específico para odontólogas lo cual desde -la propiedad intelectual- se considera como el desarrollo de un modelo de utilidad. Objetivo: Establecer el estado de la técnica de los fórceps para exodoncia usados en odontología. Métodos: Este estudio se realizó en 2 fases: estado de la técnica [ET] con base en la evidencia científica (artículos fórceps y propiedad intelectual) y ET con base en el desarrollo tecnológico (Patentes). Para la búsqueda de la evidencia científica se utilizaron las bases de datos EMBASE, PUBMED y para la búsqueda de las patentes se usó la base de datos de patentes internacional abierta PATENTSCOPE. Resultados: Se encontraron un total de 76 artículos científicos en texto completo publicados entre 1949 y 2020, y 40 patentes publicadas entre 1851 y 2020. En la mayoría de las patentes se observa un diseño de fórceps convencional que funciona como dos palancas de primer grado unidas por una articulación, dentro de estos diseños convencionales una patente presenta como innovación luces en su diseño, y en la mayoría de los estudios se evidencia tanto las indicaciones, así como contraindicaciones y forma de uso de fórceps convencionales y fórceps físicos.

4.2.2 Resumen del trabajo en ingles

Background: Forceps are used in dentistry for the extraction of a tooth from its alveolus in a simple manner. However, there is no design which anatomically fits a female hand, making it difficult to handle during their training phase or initial professional years, and this may compromise an extraction procedure. It is necessary to develop a forceps model specific for female dentists, which from an intellectual property point of view, is considered the development of a utilitarian model. Objective: to determine the state of technique of extraction forceps used in dentistry. Methods: The study was developed in two phases: state of technique (ST) based on scientific evidence (forceps articles and intellectual property) and ST based on technological development (patents). EMBASE and PUBMED were used for the scientific evidence search and PATENTSCOPE for the patent search. Results: A total of 76 articles published between 1949 and 2020 were found, as well as 40 patents published between 1851 and 2020. Most show a conventional design with two first-grade levers together on a joint. Among the designs, a patent presents gaps as an innovation and most studies show the instructions, as well as counter-indications, use of conventional forceps and physical forceps.

4.3. Material anexo (otros soportes físicos aislados del documento principal, y que sean complementarios)

Ninguno

4.4. Soportes (réplica total del trabajo en soportes como CD-ROM, DVD, etc.)

Carpeta en drive

4.5. Requerimientos técnicos de legibilidad de otros soportes no impresos (pdf, word, etc.):

PDF

5. DESCRIPTORES

5.1 Descriptores (*Palabras Clave* que representan el contenido del trabajo)

Descriptor principal Fórceps dental, Extracción dental, Patentes, Invenciones, Propiedad intelectual.

Otros descriptores _____

6. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Señor
REPRESENTANTE LEGAL
UNIVERSIDAD EL BOSQUE
POR CONDUCTO DE LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ

REF: LICENCIA DE USO PARCIAL

Respetados Señores:

En mi calidad de autor(es) exclusivo(s) de la obra inédita titulada ESTADO DE LA TÉCNICA DE LOS FÓRCEPS DENTALES la cual es una obra primigenia [X] derivada [] colectiva [] y que se presenta en calidad de tesis o trabajo de grado como requisito para optar el título de ODONTOLOGO, por conducto del presente escrito expresamente autorizo a la UNIVERSIDAD EL BOSQUE para que por conducto de su BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ y de las demás que le pertenezcan y se encuentren vinculadas, junto con los centros de documentación que cumplan las mismas funciones -Sistema de Bibliotecas-, actualmente existentes al interior de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE o que se lleguen a crear con tal finalidad, sea la destinataria de la presente licencia no exclusiva de uso parcial a su favor, de tal manera que pueda ejercer sobre mi (O NUESTRA, SEGÚN EL CASO) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida siempre será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, sin pretender satisfacer un interés lucrativo ajeno a dicha motivación. Así las cosas, las facultades de uso temporal y parcial que por virtud de la presente licencia no exclusiva se autorizan, son:

1. Incluir la obra dentro del catálogo, tanto en soporte análogo como en línea, que administra la Biblioteca Juan Roa Vásquez, junto con los que se lleguen a establecer.
2. Colocar la obra a disposición de los usuarios del servicio de Biblioteca de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE, por cualquier medio, tanto físico como en los diferentes sitios web que administre dicha Universidad.
3. Autorizar y facilitar su consulta por cualquier usuario, siempre que se enmarque dentro de los fines antes establecidos; bien sea por medio de su alquiler, préstamo, o consulta en línea.
4. La reprografía o, cualquier otra forma de reproducción, para cualquier formato conocido o por conocer.
5. La inclusión en cualquier otro formato o soporte como colecciones, recopilaciones o, en general, como base para obras derivadas de similares condiciones, con la advertencia de la mención de la obra primigenia y su autorización.
6. La comunicación y difusión al público por cualquier procedimiento o medio, así como su puesta a disposición por Internet.
7. La inclusión en bases de datos y en sitios web, sean éstos onerosos o gratuitos.

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial no exclusiva a título gratuito, se otorga por el máximo tiempo legal de protección, para que en dicho lapso sea explotada únicamente por la UNIVERSIDAD EL BOSQUE a través de sus BIBLIOTECAS y/o CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, -Sistemas de Bibliotecas- actualmente existentes así como los que se llegaren a crear para tales propósitos, en las condiciones aquí establecidas y para los fines señalados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales pertinentes.

En ese orden de ideas y sin perjuicio de los usos otorgados en desarrollo de esta licencia, el suscrito(s) -en mi calidad de autor(es)- así como cualquier otro eventual titular con el que se hubiere llegado a un acuerdo, continuaremos conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, con base en la legislación colombiana aplicable, el presente es un instrumento jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor ni de sus conexos.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Santa fe de Bogotá, a los 8 días del mes de junio del año 2020.

7. FIRMAS DE AUTORES (estudiantes/residentes) y nombre y número de identificación bajo la firma



Mauricio Cuartas Castaño
CC1088329240



Daniel Alejandro González Senior
CE 521385