



FORMATO DE ENTREGA DE TRABAJO DE GRADO Y AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

1. MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

1.1 AUTORES (estudiantes / residentes)

Apellidos Bonilla Patiño Nombres Zully Natalia
 Apellidos García Niño Nombres Juan Felipe
 Apellidos Pérez Suaterna Nombres Laura Viviana
 Apellidos Vanegas Cárdenas Nombres Juan Sebastián
 Apellidos _____ Nombres _____

1.2 COLABORADORES (asesores/ directores)

Apellidos Lafaurie Villamil Nombres María Mercedes Función Director
 Apellidos Tamayo Muñoz Nombres Martha Cecilia Función Codirector
 Apellidos _____ Nombres _____ Función _____

2. TÍTULO DEL TRABAJO

Título en español

Tensiones, conflictos y dilemas éticos en la práctica clínica de egresados de Odontología de la Universidad el Bosque

Título en inglés

Tensions, conflicts and ethical dilemma in the clinical practice of dental alumni from Universidad El Bosque

3. PUBLICACION Y DESCRIPCION FISICA

3.1 Información de publicación

Ciudad Bogotá Año 2020 Facultad Odontología
 Programa académico Odontología
 Otras instituciones participantes Grupo de Investigación INVBOCA
Grupo de Investigación UNIECLO
 Título profesional obtenido Odontólogo

3.2 Descripción física

Nº de páginas (solo las numeradas), o cantidad de volúmenes 64

Ilustraciones: (seleccione en frente con una "x" el tipo de ilustración contenida en el documento)

Ilustraciones en general		Tablas, gráficos, diagramas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	Música impresa	
Mapas		Planos		Facsímiles	
Retratos		Laminas		Escudos	

4. NOTAS GENERALES

4.1 Notas.

Mención (en caso de recibir alguna calificación especial) MERITORIO

4.2.1 Resumen del trabajo en español

Antecedentes: Se han detectado tensiones entre el modelo biopsicosocial y el cumplimiento de objetivos de formación de la Facultad de Odontología de la Universidad El Bosque, asociados a las exigencias del sistema general de seguridad en salud. Objetivo: Analizar las tensiones, conflictos y dilemas éticos en la práctica clínica de egresados de odontología de la Universidad El Bosque y establecer de qué modo se contraponen su práctica asistencial con el modelo biopsicosocial en que estos fueron formados. Metodología del proyecto: Estudio cualitativo fenomenológico, basado en entrevistas semiestructuradas a 11 Odontólogos egresados de la Facultad de Odontología entre 1987 y 2018, que trabajan en el área clínica. Resultados: Las tensiones que han debido enfrentar los egresados en los contextos organizacionales, se centran en que los aspectos económicos superan la buena práctica y el abordaje integral, llevando a la instrumentalización del paciente y a que se midan sus resultados por la facturación. El choque entre sus principios y los de los colegas y paciente cuando sus valores culturales no coinciden con la buena práctica, les crean conflictos éticos. La Ley 100 ha llevado a la deshumanización y la precarización de la profesión. Como alternativa, los egresados han optado por la práctica privada donde las tensiones se minimizan. Conclusiones: Este estudio pone en evidencia el enfrentamiento de la práctica clínica de los egresados con el modelo biopsicosocial en que fueron formados dada la mercantilización de la atención en salud, como efecto de la Ley 100, dando pie a tensiones, dilemas y conflictos éticos. El colegaje se ve afectado. Los egresados ven en la práctica privada una opción para reducir la conflictividad que conlleva su ejercicio profesional, debiendo sin embargo enfrentar situaciones complejas. Se presentan conflictos entre el respeto por la autonomía de los pacientes y la buena práctica, cuando los pacientes llegan a hacer de su salud oral un asunto comercial, poniendo en juego los derechos de los profesionales y su propia salud. En el trabajo en equipo, en las alianzas con sus compañeros de universidad y en la fidelidad de sus pacientes es donde encuentran los mayores puntos de referencia para avanzar.

4.2.2 Resumen del trabajo en inglés

Background: tensions have been detected between the biopsychosocial model and the fulfillment of training objectives of the Faculty of Dentistry at Universidad El Bosque; associated with the requirements of the general health security system. Objective: to analyze the tensions, conflicts and ethical dilemmas in the clinical practice of dental alumni from Universidad El Bosque and to establish how their practice contrasts with the biopsychosocial model in which they were formed. Methodology: a phenomenological qualitative study, based on semi-structured interviews with 11 dental school graduates between 1987 and 2018, working in the clinical area. Results: tensions faced by graduates in organizational contexts focus on the economic aspects overcoming good practice and comprehensive approach, leading to the instrumentalization of the patient and the measurement of their outcomes by the billing. The clash between their principles and the principles of the colleagues and patients when their cultural values do not coincide with good practice, creates ethical conflicts for them. Law 100 has led to the dehumanization and precariousness of the profession. As an alternative, graduates have opted for private practice where tensions are minimized. Conclusions: this study reveals the confrontation of the clinical practice of graduates with the biopsychosocial model in which they were formed given the commodification of health care, as an effect of Law 100, giving rise to tensions, dilemmas and ethical conflicts. Colleague cooperation is affected. Alumni see in private practice an option to reduce the conflict that comes with their professional practice, however they must face complex situations. There are conflicts between respect for patient autonomy and good practice, when patients come to make their oral health a commercial matter, putting at stake the rights of professionals and their own health. In teamwork, in alliances with their university colleagues, and in the loyalty of their patients is where they find the greatest points of reference to move forward.

4.3. Material anexo (otros soportes físicos aislados del documento principal, y que sean complementarios)

Ninguno

4.4. Soportes (réplica total del trabajo en soportes como CD-ROM, DVD, etc.)

Carpeta en drive

4.5. Requerimientos técnicos de legibilidad de otros soportes no impresos (pdf, word, etc.):

PDF

5. DESCRIPTORES

5.1 Descriptores (*Palabras Clave* que representan el contenido del trabajo)

Descriptor principal Dilemas éticos, tensiones, conflictos, egresados Facultad Odontología

Otros descriptores Odontólogos, bioética, investigación cualitativa

6. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Señora

REPRESENTANTE LEGAL
UNIVERSIDAD EL BOSQUE
POR CONDUCTO DE LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ
REF: LICENCIA DE USO PARCIAL

Respetada Señora:

En mi calidad de autor(es) exclusivo(s) de la obra inédita titulada *Tensiones, conflictos y dilemas éticos en la práctica clínica de egresados de Odontología de la Universidad el Bosque* la cual es una obra primigenia [X] derivada [] colectiva [] y que se presenta en calidad de tesis o trabajo de grado como requisito para optar el título de Odontólogo por conducto del presente escrito expresamente autorizo a la UNIVERSIDAD EL BOSQUE para que por conducto de su BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ y de las demás que le pertenezcan y se encuentren vinculadas, junto con los centros de documentación que cumplan las mismas funciones -Sistema de Bibliotecas-, actualmente existentes al interior de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE o que se lleguen a crear con tal finalidad, sea la destinataria de la presente licencia no exclusiva de uso parcial a su favor, de tal manera que pueda ejercer sobre mi (O NUESTRA, SEGÚN EL CASO) obra las atribuciones que se indican a continuación, teniendo en cuenta que en cualquier caso, la finalidad perseguida siempre será facilitar, difundir y promover el aprendizaje, la enseñanza y la investigación, sin pretender satisfacer un interés lucrativo ajeno a dicha motivación.

Así las cosas, las facultades de uso temporal y parcial que por virtud de la presente licencia no exclusiva se autorizan, son:

1. Incluir la obra dentro del catálogo, tanto en soporte análogo como en línea, que administra la Biblioteca Juan Roa Vásquez, junto con los que se lleguen a establecer.
2. Colocar la obra a disposición de los usuarios del servicio de Biblioteca de la UNIVERSIDAD EL BOSQUE, por cualquier medio, tanto físico como en los diferentes sitios web que administre dicha Universidad.
3. Autorizar y facilitar su consulta por cualquier usuario, siempre que se enmarque dentro de los fines antes establecidos; bien sea por medio de su alquiler, préstamo, o consulta en línea.
4. La reprografía o, cualquier otra forma de reproducción, para cualquier formato conocido o por conocer.
5. La inclusión en cualquier otro formato o soporte como colecciones, recopilaciones o, en general, como base para obras derivadas de similares condiciones, con la advertencia de la mención de la obra primigenia y su autorización.
6. La comunicación y difusión al público por cualquier procedimiento o medio, así como su puesta a disposición por Internet.
7. La inclusión en bases de datos y en sitios web, sean éstos onerosos o gratuitos.

De acuerdo con la naturaleza del uso concedido, la presente licencia parcial no exclusiva a título gratuito, se otorga por el máximo tiempo legal de protección, para que en dicho lapso sea explotada únicamente por la UNIVERSIDAD EL BOSQUE a través de sus BIBLIOTECAS y/o CENTROS DE DOCUMENTACIÓN, -Sistemas de Bibliotecas- actualmente existentes así como los que se llegaren a crear para tales propósitos, en las condiciones aquí establecidas y para los fines señalados, respetando siempre la titularidad de los derechos patrimoniales y morales pertinentes.

En ese orden de ideas y sin perjuicio de los usos otorgados en desarrollo de esta licencia, el suscrito(s) -en mi calidad de autor(es)- así como cualquier otro eventual titular con el que se hubiere llegado a un acuerdo, continuaremos conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, con base en la legislación colombiana aplicable, el presente es un instrumento jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor ni de sus conexos.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Santa fe de Bogotá, a los 11 días del mes de diciembre del año 2020.

7. FIRMAS DE AUTORES (estudiantes/residentes) y nombre y número de identificación bajo la firma



Zully Natalia Bonilla Patiño
CC. 1026593305

Laura Pérez.

Laura Viviana Pérez Suaterna
CC. 1020840544

Felipe Garcia

Juan Felipe García Niño
CC. 1033799738



Juan Sebastián Vanegas Cárdenas
CC. 101698570