

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación

Vigilada Mineducación

Debates sobre la educación inclusiva y la diversidad



Congreso de Investigaciones
Facultad de Educación

Debates sobre la
educación
inclusiva y la
diversidad



CONGRESO DE INVESTIGACIONES FACULTAD DE EDUCACIÓN

— **© Universidad El Bosque**

Av. Cra. 9 No. 131 A - 02.

Teléfono 6489000

www.uelbosque.edu.co

— **DIRECTIVOS**

Presidenta El Claustro: Tiana Cian Leal

Presidente Consejo Directivo: Juan Carlos López Trujillo

Rectora: Maria Clara Rangel Galvis

Vicerrectora Académica: Rita Cecilia Plata De Silva

Vicerrector Administrativo: Francisco José Falla Carrasco

Vicerrector Investigaciones: Miguel Otero Cadena

Secretario General: Luis Arturo Rodríguez Buitrago

— **COMITÉ ORGANIZADOR**

Marta Luisa Montiel Chamorro: Decana Facultad de Educación

Cristian Velandia Mesa: Coordinador de Investigaciones

Ruth Stella Chacón: Coordinadora Investigación

Licenciatura en Educación Infantil

Fabián Benavides Jiménez - Lorena Caviedes: Coordinación

Investigación Licenciatura en Educación Bilingüe

Wilder Escobar Almeciga: Director de Posgrados

Martha Isabel Espitia: Coordinadora Académica Posgrados

Silvia Rocío Pabón: Profesora Investigación Posgrados

Carlos Eduardo Rodríguez: Profesor Investigación Posgrados

— **DISEÑO**

Centro de Diseño y Comunicación

Facultad de Creación y Comunicación

Universidad El Bosque

© Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo de la Universidad El Bosque.

Índice

09	<u>Presentación</u>
10	<u>Agenda General</u>
10	<u>Mesas de trabajo</u>
12	<u>Plenarias</u>
13	Diversidad cultural a través de programas de lenguas extranjeras <i>Anne-Marie Truscott</i>
14	Retos de una política de educación inclusiva. Aprendizajes de la experiencia de Bogotá <i>Carlos Miñana Blasco</i>
15	Experiencia HaPe <i>Margarita Aponte Correa</i>
17	Una mirada a la evolución de las políticas de educación inclusiva, hacia un estado del arte de la producción sobre el derecho a la educación de las personas con discapacidad en los 25 años en Colombia <i>Rafael Pabón García</i>
19	Desarrollo de la competencia intercultural en profesores de inglés: hacia la construcción de una educación intercultural de lenguas en Colombia <i>Beatriz Peña Dix</i>
21	<u>Panel docentes expertos en educación inclusiva e intercultural</u>
22	Memorias de paz: desaprender las ecologías violentas y narrarnos desde el lugar de la Esperanza <i>Tadiana Escorcía Romero, Ana Ramírez Cabanzo, Mónica Cuineme, María Ramírez Cabanzo, Nidia Martínez</i>
23	La reconfiguración identitaria de la mujer indígena Sikuaní y su función en momentos de transición hacia el posconflicto en Colombia <i>Fabián Benavides Jimenez, Lorena Caviedes Cadena</i>
23	Diseño de Recursos Educativos Digitales Inclusivos <i>Sindey Carolina Bernal Villamarin</i>
24	Caracterización de un currículo bilingüe enfocado hacia la competencia comunicativa intercultural <i>Silvia Rocío Pabón Suárez</i>
25	Lectoescritura en inglés para estudiantes sordos <i>Martha Catalina Molina Ramírez</i>

26 Competencias en la formación de licenciados en educación infantil de la Universidad El Bosque para su desempeño en contextos educativos inclusivos
Carmen Rocío Núñez

27 La competencia intercultural en los programas de pregrado de lenguas extranjeras
Yenny Lisbeth Mora Acosta

28 Resúmenes Mesa Educación Infantil

29 Una apuesta educativa incluyente desde una perspectiva de desarrollo humano: colegio distrital Gerardo Paredes
María del Carmen Murcia

30 “Lectura comprensiva sobre la oferta de apoyos pedagógicos para la atención educativa de estudiantes con discapacidad y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”
Diana Paola Correa Triana

30 Prácticas docentes inclusivas en la educación infantil
María José Rodríguez Aponte

31 Laboratorios pedagógicos de familias
Marcelo Torres Cruz

33 Mesa de trabajo Bilingüismo

34 Diversidad e inclusión en dos prácticas educativas diferenciadas
Henry Gómez

35 Memorias y experiencias creativas
Ingrid Lorena Torres Gámez, Jorge Andrés Bautista Bulla, Joaquín David Acevedo Álvarez, Laura Angélica Rodríguez Silva

35 Aportes de la psicoterapia en el marco de los derechos y el interés superior de los niños, niñas y adolescentes colombianos
Alejandra Del Valle Pérez Cárdenas

36 Programa Integrado de Capacitación sobre la Convención de los Derechos del Niño
Yanneth Consuelo Sánchez Prada, Judith Castellanos Jaimés

37 Producción del conocimiento, resistencias epistemológicas y formación docente
Eduard Esteban Moreno Trujillo

37 Educating pre-service teachers critically and interculturally
Carlos Granados-Beltrán

38 Opening spaces to write to right in Language Teacher Education: A proposal to foster critical intercultural awareness
Jairo Enrique Castañeda-Trujillo

39 Diversidad Lingüística y Cultural en Colombia: un diálogo en construcción
Hermes Gaitán, César Yepes

40 Educación Bilingüe - Bicultural en el Sordo: un escenario propicio para construir relaciones intergrupales y desarrollar saberes
Ana Uran-Loaiza

41 Mesa de trabajo Educación superior

42 Educación Para la Paz: Construcción de la Cultura de Paz (Paz Neutra) desde la Interacción Docente-Estudiante
Wilmer Harley Camargo Pozo

43 Situación actual de la participación femenina indígena en Colombia: perspectivas propias y occidentales
Wilson Fernando Peña Espinosa

44 Aprendizaje experiencial con prototipos de fauna arrecifal para personas con discapacidad visual
Víctor Rodríguez-Saavedra

45 Deserción escolar, una mirada desde las poblaciones rurales
Wendy Ricardo, Johana Tunjo, Lina Soto

47 Investigación Educación Inclusiva e Intercultural

48 De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos
Lorena Gómez-Gómez, Sara Carolina Ruiz Gómez, Silvia Stella Tejeiro López

49 Por Una Educación Infantil Resiliente
Ana María Corredor Salas, Carmen Adriana Gomez Benavides, Dahiana Fernanda Manchola Cruz

50 Sistematización de una experiencia pedagógica con una estudiante hipoacúsica en canto lírico
Gloria Casas Azcuy

51 Experiencias narrativas de estudiantes madres universitarias. Caso Fundación Universitaria Unimonserrate
Vanessa Díaz Tarazona, Marcela Padilla Uzeta

52 Arte, experiencias y desarrollo infantil
Yeimmy Lorena Guerrero Gonzalez, María Velasco Gamboa

53 Arte en las infancias
Giselle Andrea Esteban Olivarez, Sorelly Daniela Castiblanco Bermudez

- 54 **Currículos emergentes: Una apuesta por las prácticas pedagógicas alternativas en la educación inicial**
Monica Yasmin Cuíneme Rodriguez, Riyid Yasmira Cante Soriano
- 54 **Aprendiendo el pensamiento lógico científico a través de las experiencias, la experimentación y la observación, en los estudiantes del grado transición del colegio distrital oea en el año 2019**
Divey García Sánchez
- 55 **Estrategias pedagógicas en la inclusión de estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años**
María Alejandra Barreto Mahecha
- 56 **Experiencias de aprendizaje en niños con autismo del Colegio Hacienda Los Alcaparros**
Alejandra Pulido Bernal
- 57 **Representaciones Sociales de La Inclusión de la población LGBTI en la educación Superior, en la Facultad de Salud de la Universidad El Bosque, Bogotá D.C., Colombia**
Julián Andrés Barreto Plaza, Víctor Villalobos Cruz, Dra. Solangel Materón Palacios
- 59 **Educación Indígena en Colombia: Un camino hacia la interculturalidad**
Melissa Bonilla-Cabra, Jessica Romero-Giraldo
- 60 **Formación de Docentes Bilingües como Sujetos Políticos Propositivos desde el Principio de Pensamiento Crítico**
Camila Rojas Gomez, Dayana Suarez Capador, Jefferson Moreno Torres

Presentación

Organizadores

Marta Luisa Montiel Chamorro
Decana Facultad de Educación

Cristian Velandia Mesa
Coordinador de Investigaciones

Ruth Stella Chacón
*Coordinadora Investigación
Licenciatura en Educación Infantil*

Fabián Benavides Jiménez - Lorena Caviedes
*Coordinación Investigación Licenciatura en
Educación Bilingüe*

Wilder Escobar Almeciga
Director de Posgrados

Martha Isabel Espitia
Coordinadora Académica Posgrados

Silvia Rocío Pabón
Profesora Investigación Posgrados

Carlos Eduardo Rodríguez
Profesor Investigación Posgrados

Investigar es recorrer nuevos caminos, conocer nuevos lugares, vivir nuevos momentos. Investigar nos ofrece la posibilidad de conocer nuevos paisajes donde se respira el aire puro de nuevas experiencias de conocimiento. Investigar consiste en contribuir en la construcción de una sociedad cada vez mejor, ya que transforma y mejorar sustantivamente el mundo en el que vivimos. Investigar nos permite guardar en la memoria conocimientos, experiencias, lugares y momentos que construyen significado. Investigar es una travesía que nunca termina, donde las experiencias son más que las que puedes recordar.

Hoy, la ciencia y tecnología nos permite convertir la investigación en un viaje maravilloso, y aunque recorrer este camino nos lleva por altibajos y momentos complejos, seguir caminando nos abre un mundo posibilidades y nuevas expectativas. La investigación formativa como práctica innovadora de enseñanza, permite abrir posibilidades para generar nuevas ideas, crear, innovar, transformar y solucionar problemas que conlleven a mejorar la calidad de la educación. Investigar nos convierte mágicamente en exploradores del entorno que nos rodea; se siente que la vida y la forma de ver el mundo se transforman, debido a que ahora confrontamos la realidad; esa realidad que es el resultado de nuestras raíces, culturas, creencias y costumbres. Investigar nos cuestiona, nos confronta, nos identifica y nos acercan a la innovación.

Este documento presenta los “Debates sobre la Educación Inclusiva y la Diversidad” desarrollados en el marco del congreso de investigaciones de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, en tres escenarios académicos: 1) XII Encuentro: Retos, Tensiones y Avances de las Prácticas Educativas Inclusivas en Educación Infantil, 2) VI Symposium: on Innovative Pedagogical Project Implementations: Raising EFL Teacher-Researchers y 3) VIII Evento de Investigaciones: Repensar la Educación Superior para la Inclusión y la Diversidad.

El Congreso de Investigaciones “Debates sobre la Educación Inclusiva y la Diversidad” se desarrolla como un espacio para la divulgación y el intercambio de estudios, experiencias e investigaciones interdisciplinarias y con pertinencia cultural, que promuevan el fortalecimiento de las relaciones de colaboración entre investigadores, jóvenes investigadores, asistentes de investigación, semilleros de investigación, estudiantes, docentes y directivos de diversos escenarios educativos inclusivos e integrantes de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

AGENDA GENERAL

HORA	5 DE NOVIEMBRE			6 DE NOVIEMBRE
1:00 a 3:00	(4) Panel: Docentes Expertos en Educación Inclusiva e Intercultural. Lugar: Auditorio Central. Expositores: Docentes Universidad El Bosque.			(3) Taller: Desarrollo de la competencia intercultural en profesores: Hacia la construcción de una educación intercultural de lenguas en Colombia. Lugar: Auditorio Principal. Streaming: Auditorio Fundadores. Expositores: Beatriz Peña.
3:30 a 5:00	(1) Lugar: Auditorio Principal. Streaming: Auditorio Fundadores. Plenaria: Formulación de una Política de Educación Inclusiva - <i>Carlos Miñana</i> . Plenaria: Diversidad Cultural a través de Programas de Lenguas Extranjeras - <i>Anne Marie Truscott</i> .			(2) Lugar: Auditorio Principal. Streaming: Auditorio Central. • Plenaria: Experiencia HaPe - <i>Margarita Aponte Correa</i> . • Plenaria: una mirada a la Evolución de las Políticas de Educación Inclusiva - <i>Rafael Pabón García</i> .
5:00 a 8:30	(5) Mesas de Trabajo Educación Infantil	(6) Mesas de Trabajo Bilingüismo	(7) Mesas de Trabajo Posgrados	(8) Lugar: Auditorio Central. Investigación Educación Inclusiva e Intercultural Semilleros, Estudiantes, Asistentes y Jóvenes Investigadores.
				Cierre Cultural.

MESAS DE TRABAJO

EDUCACIÓN INFANTIL	BILINGÜISMO	POSGRADOS
Mesa 1: Acceso a la Educación Infantil Lugar: HUB IEx Cocreación Ponente: María del Carmen Murcia Moderador: Adriana Rodríguez	Mesa 6: Inclusion, Diversity and Interculturality Lugar: Salón I 108 Ponente: Jairo Enrique Castañeda - Carlo Granados Beltrán Moderador: Lisbeth Mora	Mesa 11: Educación para la paz Lugar: HUB IEx 101 Ponente: Wilmer Camargo Moderador: Francisco González
Mesa 2: Políticas Públicas en Educación Infantil Lugar: Salón J202 Ponente: Paola Currea Moderador: Laura López - Victoria Rodríguez	Mesa 7: Tejiendo saberes: diversidad lingüística y cultural en Colombia. Lugar: Salón I 109 Ponente: Hermes Gaitán - Cesar Yepes y U. Externado - Ana Uran Loaiza Moderador: Fabián Benavides	Mesa 12: Inclusión y Diversidad en la educación superior Lugar: HUB IEx 102 Ponente: Wilson Peña Moderador: Isabel Espitia

EDUCACIÓN INFANTIL	BILINGÜISMO	POSGRADOS
<p>Mesa 3: Prácticas Docentes en Educación Infantil</p> <p>Lugar: Salón J204</p> <p>Ponente: María José Rodríguez Aponte</p> <p>Moderador: Martha Ruiz - Oscar Alfonso</p>	<p>Mesa 8: Building Peace from Educational Settings</p> <p>Lugar: Salón I 110</p> <p>Ponente: Ingrid Lorena Torres Gámez</p> <p>Moderador: Ingrid Rodríguez - Angélica Mesa</p>	<p>Mesa 13: Currículo Diverso e intercultural en ES</p> <p>Lugar: HUB IEx 104</p> <p>Ponente: Silvia Pabón</p> <p>Moderador: Gladys Gómez</p>
<p>Mesa 4: Poblaciones Vulnerables en Educación Infantil</p> <p>Lugar: Salón J205</p> <p>Ponente: Marcelo Torres</p> <p>Moderador: Rocío Núñez - Soledad Zamora</p>	<p>Mesa 9: Educación, conocimiento y divergencia</p> <p>Lugar: Auditorio Fundadores</p> <p>Ponente: Eduard Esteban Moreno Trujillo - Henry Gómez</p> <p>Moderador: Yuly Martínez</p>	<p>Mesa 14: Educación Especial y Educación inclusiva en ES</p> <p>Lugar: HUB IEx 201</p> <p>Ponente: Víctor Hernando Rodríguez Saavedra - Juan David Tolosa</p> <p>Moderador: Wilder Escobar</p>
<p>Mesa 5: Tecnologías para la Inclusión Infantil</p> <p>Lugar: Salón HUB 203</p> <p>Ponente: Sindy Bernal</p> <p>Moderador: Magdalena Rojas</p>	<p>Mesa 10: Child Rights</p> <p>Lugar: Salón I 402</p> <p>Ponente: Alejandra Del Valle Pérez Cárdenas / Judith Castellanos - Yannet Sánchez</p> <p>Moderador: Sandra Rodríguez - Judith Castellanos</p>	

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Plenarias

Diversidad cultural a través de programas de lenguas extranjeras

Cultural diversity through foreign
language programs

>>**Ponente:** Anne-Marie Truscott
de *Mejía Ph.D*

Ph D Linguistics Bilingual Education, University
Of Lancaster, Universidad de Los Andes

atruscot@uniandes.edu.co



Resumen

Según Green Stocel (1998), “No basta reconocer al otro en aquella dimensión que nos interesa o parece correcta, urgente o similar. En tal caso, estaríamos viendo y proyectando a nosotros mismos en el otro, pero no estamos mirando el otro como alguien diferente”. En esta presentación hablaremos de la importancia de ayudar a profesores, tanto en ejercicio como en formación, a cuestionarse sobre sus supuestos acerca del “Otro” e indicar maneras en las cuales podrían volverse más sensibles al mundo de la interculturalidad. Se hará referencia a dos proyectos de investigación recientes que han indagado sobre las concepciones y prácticas de profesores de inglés en Bogotá en relación con la enseñanza de la cultura y la interculturalidad. Con base en los resultados, se examinarán diferentes posibilidades de incluir una dimensión intercultural en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en Colombia. Terminaremos considerando sobre como el desarrollo de una sensibilidad intercultural más profunda entre profesores y estudiantes podría conducir a la creación de sociedades más tolerantes e inclusivas en las Américas.

Autor

Mis áreas de interés tienen relación fundamentalmente con el bilingüismo, el multilingüismo y temas afines, tales como, la interculturalidad, el contacto lingüístico (codeswitching o translanguaging), la relación entre lenguas y contenidos académicos, y su incidencia en procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente a nivel de educación básica y secundaria. De otro lado, me interesa la investigación en formulación, implementación y apropiación de políticas lingüísticas y educativas, tanto en Colombia como en otros países, y procesos de formación docente, particularmente en relación con empoderamiento profesoral.

Retos de una política de educación inclusiva. Aprendizajes de la experiencia de Bogotá

Challenges of an inclusive education policy. Learning from the Bogotá experience



>>Ponente: Carlos Miñana Blasco

Doctor en Antropología, Magister en Educación, Profesor Universidad Nacional de Colombia

cminanabl@unal.edu.co

<https://orcid.org/0000-0001-5230-4522>

Resumen

El trabajo parte de la experiencia de la formulación de una política de educación inclusiva para la ciudad de Bogotá durante dos años. En el proceso de formulación –además de exhaustivas revisiones de la literatura nacional e internacional- se realizaron numerosas actividades de consulta y concertación con los agentes implicados. La conferencia presenta los diferentes enfoques de la educación inclusiva que están hoy en juego, las posiciones de los diferentes actores, las contradicciones e incoherencias en la actual normativa, y las condiciones de posibilidad de dicha política dada la manera como hoy se conciben la nueva gestión pública y la calidad educativa, y en una ciudad donde la mayoría de la población concibe la escuela como una plataforma para lograr el ascenso social y la exclusividad.

Autor

Carlos Miñana Blasco, Doctor en Antropología de la Universidad de Barcelona, España. Magister en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador líder del Programa Red Universidad Nacional. Ha participado en proyectos y programas investigativos de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional, IDEP, CRIC, Dimensión Educativa, Ministerios de Educación y Cultura, y Secretarías de Educación (Colombia), UNESCO y OEA con el Programa RED-UN publicó el primer libro con base empírica sobre la gestión escolar en Colombia y ha realizado varios estudios y publicaciones sobre las reformas educativas, nuevos modelos de gestión escolar, la autonomía escolar y el

sentido público de la educación pública. Algunas publicaciones recientes: Estado de la cuestión y balance analítico sobre educación inclusiva (en prensa), Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2019, con Marisol Moreno Angarita; Cátedra José Félix Patiño, Construcción de la visión y el plan prospectivo de la Universidad Nacional a 20 años. Proyecto visión 20/UN: memorias. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2016, editor, entre otras.

Experiencia HaPe

HaPe Experience

>>**Ponente:** Margarita Aponte Correa.

Maestría en inteligencia emocional
y programación neurolingüística. Rectora de HaPe
academiahapem@hotmail.com



Resumen

La Academia HaPe (Habilidades del Pensamiento) es una institución con modelo educativo flexible que se basa en las fortalezas de los estudiantes, independiente de su condición, con el fin de potencializar sus intereses y desarrollar sus talentos, adecuado al estilo y ritmo de aprendizaje de cada uno de los educandos. HaPe se enfoca en el aprendizaje experiencial donde se construye el conocimiento a través de vivencias, aprovechando espacios de la naturaleza, la ciudad, aulas, entendiendo y desarrollando el modelo de estudio de cada niña, niño, joven y adolescente, para facilitar su aprendizaje y potenciar su creatividad, elaborando un PIAR (Plan Individualizado de Ajustes Razonables) trabajando desde el ser, basado en la caracterización que se realiza desde que el estudiante ingresa a la institución. Para lograr este objetivo, bimestralmente se desarrolla un A.P.P. (Aprendizaje con Producto Pedagógico) en el que se plasma el conocimiento en un material educativo creado por cada uno de los estudiantes y sustentado desde las diversas habilidades del pensamiento. El esfuerzo de HaPe por realizar acciones educativas de calidad, conlleva un gran compromiso preparando a sus estudiantes para la vida, la participación, el criterio, y el vivir en comunidad, utilizando acciones orientadas a modificar los imaginarios y formarlos en el ejercicio del autogobierno, la ciudadanía, la cultura, el arte, la espiritualidad, la toma de decisiones, la resolución de conflictos, la iniciativa y la responsabilidad social, que permitan la construcción de un proyecto de

vida incluyente. “La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo” esta frase célebre de Gandhi, se convierte en el pilar principal de la academia HaPe, ya que cada estudiante es respetado y valorado desde su individualidad, sus características y sus necesidades que no son aspectos que rotulen o encasillen a un estudiante. HaPe es un espacio de puertas abiertas donde es nuestro sistema educativo el que debe dar respuesta a las características y necesidades del estudiante, es así como deportistas de alto rendimiento, estudiantes que han sido víctimas de agresión o matoneo, bajo rendimiento académico, dificultades de aprendizaje, estudiantes con capacidades excepcionales, estudiantes con necesidades educativas especiales, estudiantes con dificultad para adaptarse al sistema tradicional de educación, o simplemente los considerados en situación de vulnerabilidad frente a la educación ofrecida por las instituciones se convierten en “SOY ÚNICO SOY HAPE”.

Autora

Docente e investigadora. Rectora de HaPe. Institución con modelo educativo flexible. Y por esto pionera en crear un modelo educativo diferencial y único en Colombia al tener claro el cambio necesario en la educación. Especialista en Gerencia Educativa con distinción en tesis sobresaliente. Postgrado Maestro siglo XXI. Aspaen. 2004. Diplomado en familia. Diplomado Coaching en educación. Diplomado Comunicación Asertiva. Maestra bachiller. Desarrolla estudios de Maestría en Inteligencia Emocional y PNL de la Universidad Católica de Cuyo en España y Esneca Business School. Ha recibido distinciones como la “Orden al mérito María Currea de Aya, en el grado Cruz de Oro”. Por su trabajo continuo en pro de revolucionar el sistema tradicional de educación, creando un espacio para estudiantes en situación vulnerable, a los que con su sistema les devuelve la confianza y autoestima, logrando así aportar a la formación de agentes de cambio en la sociedad.”. Otorgada por el Consejo de Bogotá. Resolución 0163 de 2017. Reconocimiento por excelente nivel profesional en el trabajo de investigación del Postgrado Maestro siglo XXI. Aspaen. 2004.

Una mirada a la evolución de las políticas de educación inclusiva, hacia un estado del arte de la producción sobre el derecho a la educación de las personas con discapacidad en los 25 años en Colombia

A look at the evolution of inclusive education policies, towards a state of the art of production on the right to education of persons with disabilities in the 25 years in Colombia



>>Ponente: Rafael Pabón García

Filósofo y Educador, investigador y consultor independiente.

rafael.pabon.g@gmail.com

Resumen

Antes de justificar un proceso de investigación ya realizado, se quiere proponer en discusión la posibilidad de una ponencia sobre los aprendizajes de las políticas y de las prácticas orientadas a garantizar el derecho a la educación inclusiva de las niñas, de los niños y de los jóvenes con discapacidad en Colombia durante los últimos 25 años. La Ley General de Educación reconoció a la educación de las Personas con Discapacidad -PcD- como parte integral del servicio público educativo. Se trató de un gran paso, pues en muchas ocasiones se negaba este derecho a esta población, pues o no se la consideraba “educable”, o sólo se la atendía a través de opciones segregadas y excluyentes, marcadas con un enfoque esencialmente clínico. Lo cierto es que tanto el reconocimiento del carácter público de la educación de estudiantes con discapacidad, como la comprensión de la pertenencia integral al servicio público educativo general, desencadenaron distintos procesos y experiencias de atención educativa a estos y estas estudiantes en contextos regulares, bajo diferentes modalidades y alternativas. Por supuesto, no ha sido un proceso necesariamente sistemático. Sin embargo, no por ello ha dejado de ser exitoso, si el término se permite. De hecho, estudiantes con limitaciones físicas, sensitivas y cognitivas han encontrado acceso a las aulas regulares de los colegios y a otras modalidades de atención escolar, en especial las instituciones educativas de carácter oficial. Estas y estos

estudiantes han aprendido y han participado de la vida de sus comunidades educativas junto con alumnos y alumnas sin discapacidad. Gracias a la voluntad y al profesionalismo de maestras y maestros, madres y padres de familia y, en general, gracias al ímpetu de las comunidades, quienes encontraban la negación como respuesta han tenido oportunidades educativas. Sin embargo, la construcción de opciones de educación inclusiva ha sido irregular y ha tenido diferentes grados de desarrollo, tanto por la diversidad de los estudiantes involucrados, como por las diferencias regionales y culturales en las que, en general, se desarrollan los procesos educativos en el país. A pesar de la voluntad de las comunidades educativas, pese a la consolidación progresiva de un corpus legal y no obstante la existencia de condiciones que favorecen la educación inclusiva son muchas las ocasiones en que se niega el derecho a la educación. Los factores que explican tanto los avances y los procesos de inclusión, como las desigualdades y las prácticas de exclusión se pueden rastrear en la legislación y en la producción académica. Además, es posible identificar las tendencias en la generación y en la consolidación de principios, de estrategias, de criterios y de acciones para asegurar los apoyos, los ajustes y las adecuaciones que la educación de las -PcD- requieren. En consecuencia, con el estudio que se propone sobre las alternativas y modalidades para educación de personas con discapacidad que se han construido en el último cuarto de siglo país se quiere, en primer lugar, comprender y explicar los procesos que se han realizado. En segundo término, se desea determinar los factores que entran en juego en la inequidad y en la desigualdad de oportunidades educativas para las personas con discapacidad que, a pesar de los esfuerzos adelantados y de la inversión realizada, aún se presenta.

Autor

Filósofo. Magister en Filosofía. Diplomado en estudios Críticos de discapacidad. Integrante del equipo de investigación y de redacción del Estudio de Colombia sobre la situación de las personas con Discapacidad en Colombia en el marco de la Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible -ODS-. International Disability Alliance -IDA-, Liga Colombiana de Autismo -LICA-, Nodo de Salud Mental y Asociación Colombiana de Síndrome de Down -Asdown-. Integrante del equipo de trabajo y de sistematización y de producción de conocimiento de la *Coalición Colombiana para Implementación de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Investigador del Proyecto *Formación Inclusiva para la diversidad y la ruralidad en las Escuelas Normales Superiores de Cundinamarca*. Secretaría de Educación de Cundinamarca e Instituto para la Investigación y el Desarrollo de Innovaciones Educativas -IDIE- en Formación de Maestros de la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-. Consultor para el diseño de la Línea de Educación Inclusiva en el Sistema Distrital de Discapacidad y para el fortalecimiento de la Secretaría Técnica Distrital de Discapacidad. Secretaría de Integración Social de Bogotá -SDIS-.

Desarrollo de la competencia intercultural en profesores de inglés: hacia la construcción de una educación intercultural de lenguas en Colombia

Developing Intercultural Competence in English Language Teachers: Towards Building Intercultural Language Education in Colombia



>>**Ponente:** Beatriz Peña Dix.

Professor in Foreign Language Pedagogies, Bilingualism, Bilingual education, and Interculturality and Intercultural education in the School of Languages and Culture, University of the Andes, Bogotá

Abstract

This short talk is based on a qualitative exploratory, constructivist study that aimed to investigate Colombian (public sector) English language teachers' existing or prospective intercultural communicative competence (ICC) Teachers' perspectives on culture and interculturality were explored based on the underpinning assumption that there is a need to transform language education in Colombia and move forward from the «cultural turn» to the «intercultural turn». Within this vision of language teaching, teachers can become, in a near future, intercultural mediators who enlarge the objectives of contemporary language teaching to build Third Spaces for dialogue and negotiation through English. This study was motivated by one main research question: how do Colombian English language teachers' current practices, beliefs, and professional self-concepts relate to an envisaged profile of the intercultural English language teacher? Some of the empirical findings show that teachers feel positively disposed to intercultural competence English language teaching (IELT), but their approaches to culture are mainly essentialist and nationalist, based on communicative language teaching (CLT) approaches. Despite efforts and infrequent demonstrations of IELT, their profile does not meet yet the expectations pertaining to the knowledge, skills and attitudes that are desirable for IELT.

Autora

Beatriz Peña Dix is Professor in Foreign Language Pedagogies, Bilingualism, Bilingual education, and Interculturality and Intercultural education in the School of Languages and Culture, University of the Andes, Bogotá, Colombia. She researches and publishes in the areas of bilingualism, autonomy and critical thinking in foreign language education, intercultural competence and teacher training, and Intercultural English Language Teaching (IELT). She has taught English language and trained foreign language teachers in higher education in Colombia. Beatriz has also trained Spanish as a foreign language (SFL) teachers from Instituut voor de Opleiding van Leraren in Suriname through online international programs and has supervised an important number of postgraduate students in this area.

.....

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Panel docentes expertos

en educación inclusiva
e intercultural

Memorias de paz: **desaprender las ecologías violentas** y narrarnos **desde el lugar de la Esperanza**

Memories of peace: **unlearning violent ecologies** and narrating **ourselves** from the **place of hope**

- >> Tadiana **Escorcía Romero**¹
- >> Ana **Ramírez Cabanzo**²
- >> Mónica **Cuineme**³
- >> María **Ramírez Cabanzo**⁴
- >> Nidia **Martínez**⁵

1. Magíster en Estudios en Infancias, Secretaría de Educación y Universidad El Bosque, Docente
tescorciar@unbosque.edu.co

2. Doctora en Educación, Secretaría de Educación y Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Docente
anabrizet@gmail.com

3. Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria, Secretaría de Educación y Corporación Universitaria Iberoamericana, Docente
mycuineme@gmail.com

4. Doctora en Ciencias Pedagógicas, Secretaría de Educación y Fundación Universitaria del Área Andina, Docente
poporoquimbaya@gmail.com

5. Magíster en Comunicación, Secretaría de Educación y Uniminuto, Docente
nidianoviembre12@hotmail.com

Resumen

Introducción: La investigación nace de una apuesta colectiva de la red de maestros investigadores CHISUA que pone en diálogo 13 experiencias de colegios distritales de Bogotá, con sus infancias, juventudes, familias y comu-

nidad, de los distintos ciclos de la escolaridad, en torno a qué formas de violencias encuentran en sus entornos e historia y cómo desaprenderlas, en favor de una cultura de paz. Para ello los encuentros entre las maestras y maestros líderes se agencian como un pretexto para tejer la red de encuentros y aprendizajes, que dinamicen propuestas desde las voces de las comunidades, a través del arte del contar, ejercicios narrativos que permitan en niños, niñas y jóvenes, su empoderamiento como sujetos cultores de paz; así como procesos de reconciliación y reparación simbólica visibilizando los desaprendizajes de las diferentes violencias. Desde una mirada cualitativa y con una metodología horizontal, la comunidad se hace coinvestigadora del proceso, cimentado en el diálogo y la horizontalidad, a partir de encuentros para cartografiar cada experiencia, como viaje de exploración al territorio, sujetos, lenguajes gráficos, textual, gestual, y ver más allá; para identificar la escuela como territorio, que congrega espacios y tiempos que merecen lecturas de sentido, significado de la realidad educativa que elabora trayectos de saber y formas de producir conocimiento colectivamente. Su análisis y traducción al código académico se gesta desde las narrativas como técnica de recolección de información y de recuperación de memoria individual y colectiva que posibilita la construcción de saber pedagógico. Parte de los resultados se tejen en torno a la consolidación de estrategias pedagógicas y curriculares en favor de la construcción de la paz, la reconciliación y reparación simbólica, desde las voces contenidas en el ciclo inicial, básica, media, sus familias y comunidades, que transforma las prácticas pedagógicas, empodera a la comunidad educativa y se acerca a la interculturalidad; el desarrollo del pensamiento crítico; la consolidación de territorios posibles desde la escuela; el enriquecimiento de la red de maestros que hacen investigación desde el aula y la recuperación de la memoria a partir del tejido, la costura, los encuentros de saberes ancestrales, el arte hecho vida, la relación con la madre naturaleza, entre otros.

La reconfiguración identitaria de la mujer indígena Sikuani y su función en momentos de transición hacia el posconflicto en Colombia

Sikuani Indigenous **women's identity reconfiguration and their functions during transitioning** times towards the **Colombian Post-conflict**

>> Fabián **Benavides Jimenez**¹

>> Lorena **Caviedes Cadena**²

1. Magister en Estudios Literarios, Universidad El Bosque, docente-investigador Facultad de Educación fbenavides@unbosque.edu.co

2. Magister en Lingüística Aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, Universidad El Bosque, docente-investigadora Facultad de Educación caviedeslorena@unbosque.edu.co

Resumen

El presente proyecto analiza las reconfiguraciones identitarias de la mujer indígena Sikuani y sus funciones en el marco de lo que se ha denominado la transición hacia el posconflicto en el territorio colombiano. De esta manera se espera indagar, con base en narraciones vivenciales, cómo se reconfiguran las identidades de estas mujeres y cómo, a partir de sus experiencias durante el conflicto armado, sus saberes y sentires aportan a la construcción sociocultural de sus pueblos. la naturaleza de esta propuesta es de corte interpretativo, y con características cualitativas, ya que pretende, no solo recolectar datos, sino comprender los significados que socialmente se asignan a las prácticas y dinámicas culturales de con-

textos específicos. Las participantes fueron seis mujeres del pueblo Sikuani, las cuales fueron seleccionadas de acuerdo a los roles de liderazgo que desempeñan actualmente en sus comunidades, y a su deseo por participar en este tipo de ejercicios. Los datos se recolectaron por medio de entrevistas, diarios de campo y narrativas de experiencias, los cuales fueron analizados a la luz de la propuesta del círculo hermenéutico descrito por Gadamer (2002). Los resultados obtenidos demuestran que muchas de las funciones tradicionales no han tenido cambios, sin embargo, se suman nuevas prácticas ligadas al cuidado de sus pueblos, desde la escuela, la salud la primera infancia y liderazgos de orden político y social. Finalmente, aun cuando los espacios de participación femenina han comenzado a tener mayor visibilidad en decisiones de orden comunitario y nacional.

23 >

Diseño de Recursos Educativos Digitales Inclusivos

Design of Inclusive Digital Educational Resources

>> Sindy Carolina **Bernal Villamarin**¹

1. Doctora en Educación Inclusiva, Universidad El Bosque, Coordinadora formación Docente, I+D+I sbernalv@unbosque.edu.co

Resumen

Introducción: En el proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollado por los docentes para potenciar las clases y el material de apoyo integrando las aulas virtuales, en cada uno de los momentos se requieren

de recursos educativos digitales que apoyen la formación y el desarrollo de los espacios académicos, sin embargo dichos recursos deben ser para todos los estudiantes incluyendo a los que poseen algún tipo de discapacidad; por esta razón, el Ministerio de Educación Nacional a través de la Oficina de Innovación Educativa con Uso de TIC (2011), propuso la Estrategia Nacional de Recursos Educativos Digitales Abiertos dirigidos a la Educación de calidad con el fin de consolidar, promover y fortalecer en Colombia la producción, gestión y uso de los Recursos Educativos Digitales Abiertos para fortalecer el uso educativo de las TIC, la reducción de la brecha en el acceso a la información y conocimiento, el fomento a la producción de conocimiento a nivel educativo, la consolidación de recursos educativos de acceso público, la promoción de la colaboración y cooperación en las comunidades educativas y por supuesto, al mejoramiento de la calidad de la educación. Con el fin de dar respuesta a lo anterior, se propone un semillero de investigación, con la participación de estudiantes y docentes, se consolide un proceso para la creación de Recursos Educativos Digitales inclusivos a través de la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), todo ello con el fin de garantizar la accesibilidad de estudiantes y docentes en formación. Los recursos se crear desde el Módulo I. Sensibilización Pedagógica, el Módulo II. Caja de Herramientas para el diseño de Recursos Educativos de Apoyo, Módulo III. Diseño de Propuesta de Implementación en el Aula y finalmente en el Módulo 4. Socialización. A través del método experimental investigación cuantitativa. Resultados: Se evidencia la necesidad de potenciar el diseño de recursos educativos digitales inclusivas para garantizar la permanencia, inclusión y formación de calidad de los estudiantes reconociendo su diversidad. Conclusiones: El uso de diversas Herramientas Web 2.0 para diseño y creación de recursos audiovi-

suales para el desarrollo de las clases de los docentes fomenta los derechos de autor y el uso de diversas aplicaciones que fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes. El uso de las herramientas Web 2.0 permiten actualizar los recursos y motivan a la creatividad de los docentes en su proceso de enseñanza, garantizando una educación diversa y de calidad.

Caracterización de un currículo bilingüe enfocado hacia la competencia comunicativa intercultural

Characterization of a bilingual curriculum focused on intercultural communicative competence

>> Silvia Rocío Pabón Suárez¹

1. PhD.Educación, Universidad de los Andes, Docente Facultad de Posgrados, Universidad El Bosque

Resumen

Es necesario repensar nuevas prácticas pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la escuela de hoy, reconocida como un espacio social y cultural donde se entretengan relaciones socio-culturales entre los individuos de diferente procedencia, identidad cultural, formas de ver el mundo y creencias. Esto implica preguntarse ¿Qué características tiene un currículo participativo bilingüe construido desde una perspectiva comunicativa intercultural comunicativa? ¿Qué evidencia existe para demostrar que el currículo bilingüe intercultural comunicativo

resultado de la investigación es un proceso de diseño colaborativo? Este estudio cualitativo con un enfoque participativo crítico se realizó con estudiantes de primaria, más específicamente, Grado Segundo y Grado Cuarto de primaria, tres profesoras de primaria que tenían a su cargo estos ciclos y grados, 5 madres de familia de los niños y las niñas participantes y los directivos de la institución educativa. Se recogieron datos con una entrevista semi-estructurada, protocolos o agendas de trabajo, grabaciones de audio, notas de campo y un cuestionario. El análisis de datos se realizó desde la perspectiva de teoría fundamentada. Este procedimiento de análisis se realizó usando el programa ATLAS.TI acorde con el enfoque participativo crítico de esta investigación, y su carácter dialógico se realizó un micro-análisis del discurso, en el sentido de determinar las interacciones llevadas a cabo entre la investigadora principal y los participantes en los diferentes encuentros, tales como los talleres con los niños, las reuniones con las maestras co-investigadoras y las entrevistas con el sociólogo y el antropólogo. Resultados y conclusiones: Los hallazgos permitieron visualizar las perspectivas curricular y pedagógica que enmarcan la caracterización del objeto de estudio. Relacionado con la orientación curricular, se parte de la concepción de horizontalidad basada en la negociación y flexibilidad. En cuanto a la formación en bilingüismo, entendido desde la inclusión y equidad para lograr la comunicación intercultural visualizando al sujeto como un individuo con una historicidad social, cultural y lingüística que interactúa con otros en las mismas condiciones de diferencia en un espacio intercultural o tercer espacio. En relación con la segunda pregunta de investigación, existe una co-construcción colectiva orientada al diseño colaborativo de la investigación mediada por la participación espontánea y activa de los participantes en los espacios que se generaron, a través de preguntas abiertas formuladas

que permitieron un proceso más dialógico y menos controlado por la investigadora. La reflexividad vista como una aproximación dialógica en doble vía (investigadora-los participantes) mediada por respuestas argumentativas y contribuciones.

□ **Lectoescritura en inglés para estudiantes sordos**

English literacy for hard hearing students

>> Martha Catalina **Molina Ramírez**¹

1. Magister en Estudios Literarios, U. el Bosque, Docente Facultad de Educación
molinacatalina@unbosque.edu.co
orcid.org/0000-0002-1584-1043

Resumen

La presente investigación busca analizar las experiencias vividas del curso de lectoescritura en inglés básico para estudiantes sordos encontradas en sus narrativas. Con ello, se pretende contribuir a una mejora significativa de los contextos pedagógicos y concientizar a la comunidad educativa no solamente en impartir cursos de lectoescritura inglesa a la población sorda, si no conocer más sobre su cultura y otros aspectos que podrían mejorar en su educación. El tipo de investigación es cualitativo con un enfoque narrativo y los instrumentos esenciales que se aplicarán en este estudio serán: las narraciones de estudiantes y la docente, las guías de trabajo y los videos de las clases, que se aplicaran a dos estudiantes sordos que están cursando actualmente el curso de lectoescritura en inglés que se dicta en la Universi-

dad El Bosque en Bogotá, dos egresados y un estudiante que por convicción no quiere participar en los cursos. La pregunta de esta investigación es ¿Por qué son relevantes las experiencias vividas del curso de lectoescritura en inglés básico para estudiantes sordos encontradas en sus narrativas? y el objetivo general es analizar las experiencias vividas de un curso de lectoescritura en inglés básico para estudiantes sordos encontradas en sus narraciones. Para esta investigación se trabajó con 5 estudiantes sordos que han participado en los cursos de lectoescritura en inglés y las edades oscilan entre 22 años a 30 años. Entre los resultados se estiman las siguientes aproximaciones: Los colegios

no enseñan este idioma porque no hay docentes capacitados y los estudiantes sordos no están motivados para aprender a leer y escribir en inglés. Por otro lado, las instituciones educativas no tienen programas de inglés para sordos y se necesita más investigación con respecto a la enseñanza de la lectoescritura en inglés a esta población. Los estudiantes sordos pueden aprender a leer y escribir en inglés, de una forma diferente a la de los oyentes. ES muy relevante conocer la situación psico-social de esta población para poder enseñarles lectoescritura en inglés y, por último, para los estudiantes sordos aprender a leer y escribir en inglés les eleva su auto estima como estudiantes.



Competencias en la formación de licenciados en educación infantil de la Universidad El Bosque para su desempeño en contextos educativos inclusivos

Abilities in the training of graduate students of early childhood program at Universidad El Bosque for their performance in inclusive educational contexts

>> Carmen Rocío **Núñez**¹

1. Magister en educación con énfasis en orientación y consejería, Universidad El Bosque, Docente
nunezcarmen@unbosque.edu.co

Resumen

Es en una preocupación del programa de Licenciatura en Educación Infantil generar espacios donde el proceso de ense-

ñanza-aprendizaje brinde los fundamentos teóricos y prácticos que permitan a los estudiantes el desarrollo de competencias para su posterior desempeño profesional con un compromiso ético y pedagógico frente al derecho de la niñez, contribuyendo así, con una educación que vele por los principios de calidad inclusión y equidad. El objetivo de esta investigación es establecer las competencias a desarrollar en la licenciatura en educación infantil para promover contextos educativos inclusivos desde la percepción de egresados, estudiantes y empleadores. El enfoque determinado es descriptivo, con un diseño mixto en el tratamiento de datos y el proceso de sistematización de la información. El contexto lo conforma la Universidad El Bosque y los participantes son estudiantes de los 4 últimos semestres, egresados de las 4 últimas cohortes y empleadores del programa de Licenciatura en Educación Infantil. Las Técnicas de recolección utilizadas fueron un cuestionario elaborado y validado para ser dirigido a los tres grupos de participantes conformado por preguntas de caracterización, 20 literales de preguntas

con cuatro opciones de respuesta en una escala tipo Likert y tres preguntas abiertas. Trabajo con Grupos Focales. El análisis para los datos cuantitativos se hizo por medio del programa SPSS haciendo uso de la estadística descriptiva inferencial no paramétrica. En cada ítem se generaron tres tipos de análisis: distribución de frecuencias, medida de tendencia central y medida de dispersión. Para comprobar la existencia de diferencias en las competencias percibidas en función de variables como la edad, años de práctica y/o experiencia laboral, carácter de la institución (privada, pública, otros), se hizo necesario aplicar la prueba de la U de Mann-Whitney. Las respuestas a las preguntas abiertas se organizaron en una matriz para su posterior Descripción Cualitativa. Los datos que se

dieron como resultado del desarrollo de los grupos focales fueron analizados por medio del programa Atlas ti. Los resultados obtenidos, haciendo referencia a los egresados se observa en el análisis cuantitativo que se otorgan las valoraciones más altas a las competencias del saber estar (sociales) en donde se destaca la capacidad de relación y comunicación asertiva con los estudiantes y la capacidad de escucha; Asimismo, las de saber ser (personales) resaltando el asumir responsabilidades y respetar y aceptar las diferencias del alumnado. En el análisis cualitativo se hace énfasis, entre otros aspectos, la importancia de la transversalidad en la formación relacionada con la educación inclusiva.

La competencia intercultural en los programas de pregrado de lenguas extranjeras

Intercultural competence in BA programs with a major in foreign languages

>> Yenny Lisbeth **Mora Acosta**¹

1. Magister en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del inglés, Docente tiempo completo Universidad El Bosque
morayenny@unbosque.edu.co

Resumen

Introducción: La competencia intercultural se erige como transversal en los programas de formación de docentes en lengua extranjera y su desarrollo debe darse también a lo largo de éstos. Por ello, se hace necesario revisar algunas estrategias que permi-

tan mejorarla, en pro de la calidad de estos programas. **Metodología:** El ejercicio de investigación buscaba analizar el impacto de una serie de actividades enfocadas en el desarrollo de la competencia intercultural. La investigación fue de carácter cualitativo, fenomenológico. Se desarrolló en un programa de licenciatura en educación bilingüe de una universidad privada, con un grupo de 25 participantes. Se solicitó la opinión de los participantes sobre las actividades a través de una reflexión individual; sus respuestas se analizaron teniendo en cuenta la teoría fundamentada. **Resultados:** se encontró que los participantes mencionaron tres temáticas: su desarrollo profesional futuro, el reconocimiento del otro como ser cultural y reflexión sobre temas políticos. **Conclusiones:** Los resultados muestran que el impacto de los talleres en la CI se da en algunos aspectos que la constituyen, como aceptación de la diversidad (actitudes) e influencia de la cultura y sobre la cultura (conocimientos), y en conexión con su futuro rol como docentes.

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



**Resúmenes Mesa
Educación Infantil**

Una apuesta educativa incluyente desde una perspectiva de desarrollo humano: colegio distrital gerardo paredes

Una apuesta educativa incluyente desde una perspectiva de desarrollo humano: colegio distrital gerardo paredes

>> María del Carmen Murcia¹

1. Rectora Colegio Distrital Gerardo Paredes.

Resumen

El Colegio Gerardo Paredes se encuentra ubicado en la Localidad 11 de Suba, UPZ 28 en la Carrera 94C No. 129-05 en el Barrio Rincón contiguo a la Parroquia San Agustín y la Plaza de Mercado, inició sus labores en el año de 1972, como Escuela El Rincón, prestando el servicio educativo de educación básica primaria, en 1999 ya ofrecía la educación básica secundaria y en el año 2002 adopta el nombre de Institución Educativa Gerardo Paredes mediante Resolución 3146 del 30 de Septiembre de 2002, actualmente se rige por lo establecido en la Resolución 110204 de 2015. Generalmente la inclusión se ha venido manejando en las instituciones educativas únicamente desde la perspectiva de la discapacidad pero a partir de las reflexiones pedagógicas y académicas

para la construcción del PEI, la institución GP reconoció más o menos hace unos 8 años que la población con necesidades de inclusión no era exclusivamente la de Educación Especial sino que esta desbordaba esta dimensión por la conformación de la comunidad, del barrio y el entorno institucional, como eran los Indígenas, desplazados, afrodescendientes, reinsertados, desmovilizados, comunidad LGTBI en este sentido lo primero que se definió fue el enfoque institucional. “El Colegio Gerardo Paredes es una “Institución Educativa incluyente” donde los miembros de la comunidad interactúan de manera participativa y democrática, dentro de los principios rectores de la autogestión, la solidaridad y el conocimiento, con énfasis en gestión empresarial, en el cual directivos, docentes, administrativos y padres de familia planean y desarrollan de manera mancomunada estrategias pedagógicas e innovadoras para promover en los estudiantes el desarrollo de competencias cognitivas, socio afectivas, práctico creativas y comunicativas para la formación de jóvenes con mentalidad emprendedora, cultura para el trabajo y excelentes ciudadanos, que respondan a las exigencias y necesidades de una sociedad globalizada e interactuante para el siglo XXI buscando un equilibrio armonioso del individuo consigo mismo, con el otro y con el entorno para una sana convivencia” A partir de este enfoque se incluyeron como proyectos en el currículo dando espacios para su organización de tiempo y lugar y participación en todos los eventos académicos pedagógicos Convivenciales internos y externos. A continuación, se presenta de manera gráfica la organización y/o relación de lo anteriormente mencionado.

“Lectura Comprensiva Sobre la Oferta de Apoyos Pedagógicos para la Atención Educativa de Estudiantes con Discapacidad y/o Talentos Excepcionales en el Marco de la Educación Inclusiva”

“Comprehensive Reading on the Offer of Pedagogical Support for the Educational Attention of Students with Disabilities and / or Exceptional Talent in the Framework of Inclusive Education”

>> Diana Paola **Currea Triana**¹

1. Magister en Educación, Universidad del Tolima, Licenciada en Educación Especial, Universidad Pedagógica Nacional, docente
dpcurreat@pedagogica.edu.co

Resumen

“Lectura Comprensiva Sobre La Oferta De Apoyos Pedagógicos Para La Atención Educativa De Estudiantes Con Discapacidad Y/O Talentos Excepcionales” tuvo como objetivo general, identificar el desarrollo de programas que ofertaron los apoyos pedagógicos para la población con discapacidad y/o talentos excepcionales; en ese sentido buscó, identificar las debilidades y fortalezas en la formulación de los documentos administrativos y técnicos que formalizaron la oferta e implementación de dichos programas; así mismo, describió los procesos que se dieron en la implementación in situ de lineamientos técnicos y administrativos para la población con discapacidad y/o talentos excepcionales. La metodología de la investigación fue cualitativa de corte hermenéutico bajo el método estudio

de caso. Como instrumentos se empleó la revisión documental, el grupo focal y la entrevista; que arrojaron una contextualización que permitió configurar hallazgos, resultados, análisis de éstos y conclusiones, a través de la triangulación de los resultados con categorías como educación inclusiva, diversidad, permanencia, alteridad, otredad y diferencia; que dilucidan cómo en la oferta de apoyo académico y atención se hacen presentes y se configuran como rasgos fundamentales al reflexionar en torno a la atención y apoyo de estudiantes con discapacidad y/o talentos excepcionales.

Prácticas docentes inclusivas en la educación infantil

Inclusive teaching practices in early childhood education

>> María José **Rodríguez Aponte**¹

1. Licenciada en pedagogía infantil, Maestría en inteligencia emocional y programación neurolingüística, Coordinadora académica de la Academia HaPe

Resumen

En Colombia no existe una cifra exacta de las personas en condición de discapacidad. Según el Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad (RLCPD-2018), de cada 100 Colombianos, 3 pertenecen al RLCPD, quiere decir un 2.6% de la población total. Pero, ¿es la DISCAPACIDAD un factor fundamental para acceder o no a la educación?, ¿cómo podemos enseñar en aulas diversas respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de

cada estudiante?, ¿se puede aplicar el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la cotidianidad de las clases? Pues más que inclusión es cuestión de empatía, de aplicar de manera adecuada el Decreto 1421 del 2017, de capacitarnos en lenguaje, de eliminar las etiquetas y barreras de aprendizaje, de romper esquemas y de tener presente en las prácticas inclusivas: “Las personas con discapacidad, no somos ni tenemos capacidades diferentes. Todos, con o sin discapacidad, tenemos capacidades diferentes y sí, somos diferentes, como lo son cada ser

humano, que es único y valioso en sus distintas diferencias” (Angela C) La clave es entender la diversidad: si no es inclusiva, no es educación. Como docentes tenemos que proporcionar las herramientas de acuerdo a las necesidades de cada uno de nuestros estudiantes, aplicando en Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) para garantizar transiciones armónicas y adecuadas para formar estudiantes expertos. “Los profesores se desprenden de cuanto tienen y de cuanto saben, porque su misión es esa: dar”. Elena Poniatowska

Laboratorios Pedagógicos de Familias

Family Pedagogical Laboratories

>> Marcelo **Torres Cruz**¹

1. Magister en Familia, Educación y Desarrollo. Licenciado en Teología y Ciencias Religiosas. Licenciado en Filosofía y Letras. Representante Corporación Laboratorios Pedagógicos de Familias
proyectospmarcelotorrescruz@gmail.com

Resumen

Los laboratorios pedagógicos de familias son una propuesta, surgida en el contexto de la escuela pública bogotana, nacida en dos colegios de sur oriente de la ciudad, el Colegio IED San Cristóbal Sur (Parrado, 2016) y el colegio IED Manuelita Sáenz (Rojas, 2015) además, es un trabajo proyectado en otros escenarios académicos de la capital colombiana, con el fin de acercar a los padres y madres de familias a la escuela para generar una experiencia pe-

dagógica donde abordan dimensiones tan importantes para el éxito de la acción educativa como es el diálogo para el reconocimiento de las familias, las corporeidades familiares y las ritualidades en las familias. La presente investigación parte de la necesidad de visibilizar el trabajo realizado por los Laboratorios Pedagógicos de Familias en diferentes espacios de la ciudad de Bogotá, por cuanto surge la pregunta: ¿De qué modo las ritualidades familiares, el reconocimiento y las pedagogías corporales han aportado a la paz escolar en la ciudad de Bogotá? En ese sentido, educador en familia es visto como protagonista social que se encuentra inmerso en los campos de la Teología y la Educación Popular, por lo tanto, en los últimos años buscó recrear lenguajes y visibilizar campos espirituales que construyen elementos simbólicos de la sociedad en contextos urbanos, partiendo de ello, se plantean los siguientes objetivos: Promover laboratorios pedagógicos de familias en sectores escolares públicos, que permitan fortalecer las relaciones saludables entre los integrantes del sistema familiar, para alimentar la esperanza desde un lenguaje del reconocimiento y la sanación emocional, las corporeidades para la paz y las ritualidades familiares. Se trabaja

mediante caminos pedagógicos experienciales surgidos en el contexto de la Educación Popular, donde se tiene en cuenta: los símbolos, ritos, diálogos y pedagogías que fortalezcan el encuentro familiar, además, se tienen en cuenta los siguientes elementos en la metodología. Ésta investigación, de carácter cualitativo: “Explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto temporal y espacial” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p. 56), cuya intención, es la construcción del sentido sobre los procesos de organización y participación comunitaria dentro de los Laboratorios Pedagógicos Familias, que construye una narrativa de voces y

caracteriza la situación concreta de dicha organización, en el marco de las actuaciones e influencias del movimiento conocido como Teología de la Liberación: con las Comunidades Eclesiales de Base y los postulados de la Educación Popular. Para la presente investigación se tomó la sistematización como herramienta metodológica, la cual se define como “Un proceso permanente, acumulativo, de creación de conocimientos a partir de una experiencia de intervención en una realidad social” (Jara, 2000, pág. 11); en ese sentido los Laboratorios Pedagógicos Familias mediante sus diversas prácticas sociales produce un saber colectivo que permite potenciar y cualificar la participación política y comunitaria.

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Mesa de trabajo
Bilingüismo

Diversidad e inclusión en dos prácticas educativas diferenciadas

Diversity and inclusion in two differentiated educational practices

>> Henry **Gómez**¹

1. Magister en educación, Escuela nacional de CUT

Resumen

La ponencia gira en torno a la inclusión y las políticas de inclusión en contextos institucionalizados, haciendo un ejercicio comparativo con las apuestas de educación popular en territorios similares. La hipótesis es que mientras en la escuela, por ejemplo, de manera preponderante se desarrolla una inclusión excluyente, en los procesos de educación popular de alguna manera, por ser aun marginal en muchos territorios, se da una marginalidad (exclusión) incluyente. Si bien, en los contextos escolares, la política pública ha buscado la inclusión en el sistema oficial de varios sectores de la población: población con déficit visual, auditivo, de necesidades educativas especiales, etc.

Dicha política no ha generado las condiciones de posibilidad para que esta población sea incluida, con las herramientas y tecnologías del yo, que le permitan saber y ser de manera diferencial pero justa. En últimas resulta siendo una política que genera inmunidad frente a que la población no quede capturada dentro del sistema escolar, pero que no ofrece una política ni una práctica de la diferencia con justicia social.

Por otro lado, los espacios de educación popular han sido marginales en espacios como el sur de la ciudad en el tiempo reciente. Esto obedece a muchas variables. Luego del proceso de paz, el movimiento social ha venido sufriendo un decrecimiento sostenido. La lucha de estos procesos por la soberanía frente al poder institucional ha hecho que no sea masificante, aunque no por eso estos ejercicios dejan de ser relevantes, incluso en la movilización social, participación política, y en la formación de la cultura política de la localidad, estas prácticas no logran vincular de manera clara, grupos significativos de ciudadanías.

Así entonces, la política pública de educación se presenta como un ejercicio de captura de la población, en aras de la inclusión, y los procesos de educación popular, aunque excluidos se presentan como una práctica, como saberes experimentales que construyen inclusión desde un horizonte de justicia social. En la ponencia se abordará los procesos de formación de las comunidades campesinas de Usme.

Memorias y experiencias creativas

Memories and creative experiences

- >> Ingrid Lorena **Torres Gámez**¹
- >> Jorge Andrés **Bautista Bulla**²
- >> Joaquín David **Acevedo Álvarez**³
- >> Laura Angélica **Rodríguez Silva**⁴

1. Lic. En Ciencias Sociales, Magister en Historia, contratista de la Secretaría de Educación del Distrito
ltorresoei@gmail.com
orcid.org/0000-0003-4438-2939
2. Profesional en Trabajo social, Magister en Estudios Culturales, contratista del Centro Nacional de Memoria Histórica
jabautistab@unal.edu.co
3. Lic. En humanidades y lengua castellana, Magister en estudios artísticos, Compensar, pedagogo
djoaquinacevedo@gmail.com
4. Lic. En educación artística, Candidata a doctora en Educación, Universidad Pedagógica Nacional, Docente licenciatura en Artes Visuales
laura.anro@gmail.com

Resumen

En el marco del Congreso de Investigaciones organizado por la Universidad El Bosque, el Laboratorio de Creación TRAMA abordará, a partir de un conversatorio-taller, posibles relaciones entre las nociones cuerpo, memoria y expresiones artísticas. Para ello, se propician resignificaciones de dichas nociones a partir de experiencias propias y de prácticas creativas, con el propósito de generar comprensiones, expectativas y preguntas que aporten a procesos pedagógicos e inves-

tigativos en el marco de dinámicas sociales contemporáneas. El laboratorio de creación TRAMA tiene como objetivo propiciar espacios en los que, desde el compartir y la creación, se movilicen comprensiones sobre el lugar del arte, la memoria y la paz en los procesos de transformación social; esto en el entendido que todos los sujetos contamos con capacidades para transfigurar positivamente y contribuir a escenarios de paz, desde experiencias individuales y colectivas que le sean significativas.

Aportes de la psicoterapia en el marco de los derechos y el interés superior de los niños, niñas y adolescentes colombianos

Contributions of psychotherapy perspective of the Colombian children and teenager's rights and interests

- >> Alejandra Del Valle **Pérez Cárdenas**¹

1. Magister en Psicología Clínica Énfasis Sistémico, Fundación Los Pisingsos, Coordinadora Programa Apoyo psicológico especializado
psicologiafamilia@lospisingsos.com

Resumen

Introducción: La Fundación Los Pisingsos desarrolla el Programa de Apoyo y Fortalecimiento a la familia, debido a la alta prevalencia de situaciones en las cuales los niños, niñas y adolescentes (NNA) son víctimas de inobservancia, amenaza y vulneración de sus derechos. Nuestro

objetivo brindar apoyo psicológico especializado a NNA víctimas de violencia intrafamiliar y/o violencia sexual. **Metodología:** (Cualitativa de casos de estudios) el modelo de atención que lleva a cabo la Fundación Los Pisingos se sustenta en los conceptos fundamentales que orientan la comprensión y el desarrollo de la atención de niños, niñas y adolescentes en proceso administrativo de restablecimiento de derechos según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y además en las bases del enfoque sistémico como paradigma que guía la intervención psicoterapéutica. Se destacan principalmente la perspectiva de derechos y de protección integral, así como la terapia breve centrada en soluciones. **Enfoque:** descriptivo, recopilación de historias de los pacientes a partir de en-

trevistas a profundidad. **Participantes:** Niños, niñas y adolescentes, con derechos amenazados y/o vulnerados. **Técnicas de recolección:** Entrevistas a las familias y el paciente. **Procesamiento de análisis:** Análisis descriptivo, a partir de informes de seguimiento de los pacientes. **Resultados:** En la Fundación Los Pisingos se han atendido alrededor de 1.000 NNA y sus familias en cada uno de nuestros programas, se han realizado aproximadamente 13.000 sesiones. **Conclusiones:** la sociedad colombiana sigue centrando su interés superior en la opinión del adulto y de la autoridad, pero a través de las iniciativas de fortalecimiento familiar, las voces de los niños, niñas y adolescentes son llevadas al primer plano, y el impacto a largo plazo puede ser de gran magnitud.

Programa Integrado de Capacitación sobre la Convención de los Derechos del Niño

Integrated Training Programme on the Convention on the Rights of the Child

>> Yanneth Consuelo **Sánchez Prada**¹

>> Judith **Castellanos Jaimes**²

1. Magíster en Educación con Énfasis en Didáctica del Inglés de la Universidad Externado y Agente Social en Derechos de los Niños de la Universidad de Lund, Colegio José Asunción Silva, docente consuelospra@gmail.com
2. Magíster en Lingüística Aplicada de la Universidad Distrital y Agente Social en Derechos de los Niños de la Universidad de Lund, Universidad del Bosque, docente facultad de educación jcastellanosj@unbosque.edu.co

Resumen

Programa Integrado de Capacitación sobre la Convención de los Derechos del Niño en línea. El Instituto de los derechos de los Niños de la Universidad de Lund, junto con 16 redes nacionales afiliadas, da la bienvenida a personas de diferentes organizaciones alrededor del mundo. Alineado con los objetivos sostenibles de la agenda 2030, el objetivo de este portal educativo y de formación de redes es proveer a diferentes profesionales que trabajan con niños una plataforma útil donde se comparten experiencias, se incrementa el conocimiento y se diseminan resultados todo por el interés primario de los niños. En la plataforma encontrará un programa integrado de capacitación que tiene como objetivo incrementar el conocimiento y las capacidades sobre la Convención sobre los Derechos del Niño. El programa, que incluye todos sus módulos y secciones, siempre será gratuito. Así mismo, en la plataforma le damos la bienvenida a la CRC Network

para Colombia donde podrán encontrar información sobre nuestro trabajo, agenda, proyectos y publicaciones. Somos una red conformada por 36 agentes de cambio, todos trabajando en conjunto ¡para fortalecer los derechos de cada niño. Nuestra misión es capacitar nuevos agentes de cambio e iniciar colaboración y nuevas redes.

Producción del conocimiento, resistencias epistemológicas y formación docente

Production of knowledge, epistemological resistance and teacher training

>> Eduard Esteban **Moreno Trujillo**¹

1. Dr. En Historia, Pontificia Universidad Javeriana, Profesor Asistente
eduardmorenot@javeriana.edu.co
orcid.org/0000-0003-4835-1865

Resumen

El objetivo de esta ponencia es entablar relaciones entre tres componentes que considero claves para comprender las diferentes formas de asumir la inclusión de saberes otros en la escuela, entendida como un escenario de convergencia y formación (Bildung): El primer componente son las diversas formas de producción de conocimiento que se anidan en la escuela, y que de algún modo son desconocidas por el afán de privilegiar el conocimiento enciclopédico de las disciplinas. En segundo lugar, abordaré los modos de resistencias epistémicas frente a la reproducción acrítica del conocimiento. Resistencias que solo pueden existir en el contexto escolar

y que se imbrican en la práctica docente y en su relación con el conocimiento en el contexto escolar. Finalmente -sin querer imponer una jerarquización-, el tercer componente de la relación que propongo es la formación de docentes desde la perspectiva de los profesores-como-intelectuales. Es decir, un docente capaz de asumir las diversas formas de producción del conocimiento como mecanismos de resistencia frente a la imposición epistémica de los poderes tecnocratizantes de la razón moderna instrumental y tardía. Para lograr el objetivo propuesto, centraré la mirada en la idea de la escuela como un espacio epistemológico que, en la conjugación de los tres elementos mencionados, crea escenarios -con toda su implicación semántica- de inclusión de saberes capaces de formar sujetos críticos y sensibles ante la realidad social.

Educating pre-service teachers critically and interculturallly

Educar a los profesores en formación de manera crítica e intercultural

>> Carlos **Granados-Beltrán**¹

1. PhD in Education, Universidad Santo Tomás, Academic Director BA in Bilingualism, ÚNICA
dir.academico@unica.edu.co
orcid.org/0000-0002-3463-1412

Abstract

This presentation aims to show the results of a research aiming at exploring ways to implement critical interculturality, as a theoretical decolonial position (Maldona-

do-Torres, 2010; Mignolo, 2005a, 2005b; 2007; 2010; but mainly, Walsh, 2005; 2007; 2009) in an initial teacher education program. English Language Teaching has been permeated by a colonial tradition (Kumaravadivelu, 2014), which has influenced language policy in Colombia (González, 2007, 2009, 2010, 2012; Usma, 2009); therefore, the proposal of incorporating decolonial thought in language teacher education. This is a qualitative critical research (Kincheloe & McLaren, 2012; Steinberg, 2015) developed through an ethnographic methodology. Data were collected through interviews with teacher educators from national BA programs and with the representative of teacher education from Colombia Bilingüe at the moment of the study; discussion groups were undertaken with thirty-three students of one BA program, after having made a pedagogical intervention; lastly, documents related to foreign language teacher education at the political and institutional

level were analyzed. Data analysis indicates the existence of six discursive tensions in foreign language teacher education: (1) being instructor or educator, (2) preference for a native or non-native teacher, (3) deficit image of language teachers as opposed to an ideal image, (4) instrumental or cognitive and intercultural purposes for learning a language, (5) emphasis on disciplinary knowledge or diverse knowledges, and (6) division or integration between theory and practice. From these tensions, the criteria proposed for initial language teacher education based on critical interculturality are derived: we could think language teachers as (1) professionals in language pedagogy, (2) educated plurilingual teachers, (3) well-rounded educators; we could understand the (4) foreign language as a means to understand ourselves and the different Other, and we could incorporate (5) interdisciplinarity and (6) critical praxis as elements of a decolonizing option in language teacher education.

Opening spaces to write to right in Language Teacher Education: A proposal to foster critical intercultural awareness

Abriendo Espacios para la Escribir sobre lo que es Justo en la Educación de Profesores de Lenguas: Una Propuesta para fomentar la Conciencia Intercultural Crítica

>> Jairo Enrique **Castañeda-Trujillo**¹

1. Magister en Educación con énfasis en didáctica del inglés, Universidad Surcolombiana, profesor asistente de tiempo completo

jairo.castaneda@usco.edu.co
orcid.org/0000-0002-3002-7947

Resumen

This presentation aims at showing a proposal for understanding Language Teacher Education from a critical perspective regarding critical interculturality (Walsh, 2009). As teacher education is understood, from a socio-cultural perspective, as a “dynamic process of reconstructing and transforming [the existent social practices] to be responsive to both individual and local needs.” (Johnson, 2009, p. 1), then, pre-service language teachers are advocated to problematize such social practices and analyze the impact that those have on what they see, do and say. Additionally, the continuous changes in the policies that regulate teacher education in Colombia are causing a reification of what means to be an English Language teacher. For that reason, it is paramount to examine pedagogical alternatives that

help pre-service English language teachers position themselves as emancipated individuals, able to promote to understand the “self” and the “other,” and create spaces of co-existence where freedom and social justice are present.

minoritarios invisibilizados por siglos. Sin embargo, entre lo postulado y lo llevado a la práctica se evidencia un gran distanciamiento, pues la cultura dominante ha impuesto, y aun impone, formas unívocas de entender la realidad actual, desconociendo otras formas de construcción del saber, otras lenguas, otras cosmovisiones y otras culturas. Lo anterior lleva a problematizar acerca de la posibilidad de emplear el término Diversidad en el contexto nacional reciente, ya que buena parte de los grupos minoritarios no son reconocidos y tienen una participación social, educativa, política y económica casi nula, lo cual lleva a pensar que luego de casi 3 décadas del establecimiento de la Constitución Política anteriormente mencionada, las lógicas unívocas no han tenido cambios contundentes. De tal manera, el presente ejercicio busca sensibilizar a los asistentes alrededor de la riqueza cultural y lingüística del país, esto a través de una pequeña contextualización de la situación actual de los pueblos indígenas colombianos y algunos de sus rasgos característicos en cuanto a costumbres, cosmovisiones, formas de ser y habitar el territorio, etc. posteriormente, a partir de un diálogo se establecerán algunas preguntas direccionadas acerca de si es posible pensar una nación diversa a partir de la inclusión y el respeto por el/la otro/a; qué retos tienen los ejercicios de investigación realizada por los pueblos en el contexto dominante, qué impacto y reconocimiento tienen dichos ejercicios como una forma de visibilizar otros saberes diferentes a los occidentales y finalmente, como generar diálogos interculturales en la educación superior para visibilizar a todos los actores involucrados en el ámbito académico del país

Diversidad Lingüística y Cultural en Colombia: un diálogo en construcción

Linguistic and Cultural Diversity in Colombia: A dialogue in the making

>> Hermes **Gaitán**¹

>> César **Yepes**²

1. Trabajador Social, Universidad Externado, Joven líder comunidad Sikuaní, Puerto Gaitán Meta
yepes@est.uexternado.edu.co
Historiador Universidad Externado y Médico Tradicional Sikuaní, Puerto Gaitán Meta
gaitan@est.uexternado.edu.co

Resumen

La diversidad lingüística y cultural en Colombia fue reconocida en la carta magna de 1991, con la cual se promulgaba el carácter multiétnico y pluricultural de la nación. Lo anterior llevó a pensar en un verdadero reconocimiento de las diversidades coexistentes en el país, a una mayor participación por parte de los sectores

Educación Bilingüe - Bicultural en el Sordo: un escenario propicio para construir relaciones interculturales y desarrollar saberes

Deaf Bilingual - Bicultural Education: An ideal scenario to build intercultural relationships and develop knowledge

>> Ana **Uran-Loaiza**¹

1. Fonoaudióloga, Universidad Nacional de Colombia, Docente
ajuranl@unal.edu.co
orcid.org/0000-0002-4163-3061

Resumen

Introducción: La educación de las personas Sordas, ha sido abordada desde diversos enfoques, que van desde una perspectiva netamente médica, hasta la socioantropológica, presentando variaciones en cuanto a las estrategias de enseñanza empleadas, derivando asimismo en diversos resultados. En la presente investigación se exploran y analizan los alcances obtenidos al poner en marcha un modelo Bilingüe-Bicultural (Bi-Bi) para la comunidad Sorda, en el contexto de enseñanza del español lecto-escrito. **Metodología:** Se realizó un estudio de tipo longitudinal por un periodo de 2 años, bajo un modelo de investigación-acción participativa. **Participantes:** Cinco estudiantes de bachillerato, Sordos pre-lingüísticos, con edades entre los 13 y los 16 años al momento de su vinculación. Como criterios de inclusión se consideró

que fueran usuarios de la Lengua de Señas Colombiana (LSC) como primera lengua, y que se encontraran en proceso de aprendizaje/adquisición del Español Lecto Escrito (ELE) como segunda lengua. Como criterio de exclusión, ningún participante podía presentar otras condiciones médicas asociadas. Se desarrollaron encuentros de aproximadamente una hora, bajo un enfoque Bi-Bi en torno a la asignatura de español, con una periodicidad de dos veces por semana en un ambiente escolar. **Técnicas de recolección:** Como elemento principal de registro se realizaron diarios de campo, que permitían dar cuenta del resultado de cada estrategia implementada en el aula. Así mismo, y debido a que al momento de realizar el estudio, no se contaba en Colombia con baterías de evaluación de ELE destinadas para la población Sorda, se desarrollaron test empíricos que permitían medir el nivel de desarrollo del ELE en cuanto a las dimensiones: léxica, sintáctica, semántica y pragmática; éstos se aplicaron al finalizar cada ciclo de trabajo. **Procesamiento de análisis:** El procesamiento y análisis de la información se realizó por medio discusión analítica. **Resultados:** Se obtuvieron avances que iban más allá de lo esperado en todas las dimensiones en cuanto al desarrollo del ELE, teniendo un aprendizaje más significativo al aplicar los lineamientos del modelo Bi-Bi. Asimismo, se resalta la creación de relaciones interculturales y exploración de saberes propios de ambas culturas (la Sorda y la oyente) que fortalecieron y enriquecieron los espacios de formación, no solo a nivel académico. **Conclusiones:** Desarrollar con la población Sorda una educación basada en los lineamientos expuestos en el modelo Bi-Bi, genera aprendizajes significativos, efectivos y eficientes, incluso en áreas desafiantes como lo es el aprendizaje del ELE como segunda lengua para las personas Sordas usuarias de LSC.

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Mesa de trabajo
Educación superior

Educación Para la Paz: Construcción de la Cultura de Paz (Paz Neutra) desde la Interacción Docente- Estudiante

**Peace Education: Building the Peace
Culture (Neutral Peace) from the Teacher-
Student Interaction**

>> Wilmer Harley **Camargo Pozo**¹

1. Trabajador Social, Universidad El Bosque,
Estudiante de especialización en docencia
universitaria
hcamargo701@gmail.com
orcid.org/0000-0002-3412-7726

Resumen

La construcción de la paz es una apuesta sobre la cual se busca frenar las oleadas de violencia que han sido parte de la historia de nuestra nación y de la humanidad, una apuesta que se está desarrollando en los últimos tiempos a través de acuerdos, políticas y leyes propuestas para este fin. Desde este punto, en Colombia se decretó la Ley 1732 de 2014, la cual pretende aportar al desarrollo de la paz a través de la educación, para esto estipula, como parte del aprendizaje de los estudiantes en formación de nivel básica y media, la

Catedra de Paz, y que tiene como propósito fomentar la apropiación de conocimientos y competencias orientados hacia la paz. Sin embargo, estas apuestas tienden a ser instrumentalizadas y limitan la Educación para la Paz a la enseñanza de un conjunto de contenidos que se desligan de la realidad de los estudiantes, desconociendo a su vez otros factores que hacen parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, como lo son las interacciones que se dan entre los actores del espacio educativo. De acuerdo con lo anterior, surge la necesidad de identificar cómo se da la cultura de paz (paz neutra) a partir de las interacciones socio-educativas formadas entre docentes y estudiantes, sin embargo, para comprender dicho planteamiento, es necesario tener claro el concepto de paz y los diferentes procesos pedagógicos que se pueden desarrollar a partir de la relación entre educadores y educandos. De este modo, por medio de una investigación de enfoque cualitativo, desarrollada bajo un modelo fenomenológico, y en la cual participaron los estudiantes de grado décimo (10) y la docente de la cátedra de ciencias sociales de un colegio público de la ciudad de Bogotá, se buscó dar respuesta al problema planteado anteriormente, esto a través de un grupo focal trabajado con los estudiantes, y una entrevista semi-estructurada aplicada a la docente, desde las cuales surgieron aportes, que al contrastarlos con los planteamientos teóricos sobre los cuales se comprende el desarrollo de la cultura de paz y la educación, nos permite comprender el desarrollo del fenómeno desde las interacciones entre docentes y estudiantes.

Situación actual de la participación femenina indígena en Colombia: perspectivas propias y occidentales

Current situation of indigenous feminine participation in Colombia: western perspectives and their own

>> Wilson Fernando **Peña Espinosa**¹

1. Ingeniero mecánico. Especialista en Docencia Universitaria

Resumen

Las mujeres indígenas conforman un grupo importante dentro de los procesos de resistencia y participación que desarrollan las comunidades indígenas en Colombia, ya que desde el pensamiento propio indígena han encarnado el complemento del equilibrio del ser humano. Sin embargo, su voz ha quedado relegada a segundo plano dentro de estos espacios organizativos, donde se han visto opacadas por el espíritu autoritario que encarnan los hombres, que erigen su opinión como sujeta de la verdad sobre las necesidades que conciernen a todos los integrantes de la población indígena colombiana, que por un largo periodo ha sufrido diferentes embates de discriminación y violencia. Evidenciando esta problemática, se planteó como objetivo generar un documento, a manera de revisión de la literatura, en donde se reflejarán los sentimientos y las vivencias de las mujeres indígenas

en Colombia en un plano diacrónico, como base y medio para conseguir una noción sobre las necesidades, ideas y proyecciones que poseen dentro de sus territorios y que utilizan para potenciar sus procesos comunitarios y las relaciones interculturales de sus pueblos. Se construyó con un carácter narrativo teniendo en cuenta los contextos de participación de los cuales ellas hacen parte y de donde nacen muchas consignas que propenden por la inclusión del carácter femenino tanto en espacios internos como externos. Este ejercicio deriva del proceso de investigación llevado a cabo dentro la Facultad de Educación, en la especialización en Docencia Universitaria, en conjunto con el Grupo de investigación Educación e investigación UNBOSQUE. Para el desarrollo de esta labor, se realizó la búsqueda de información relacionado con esta problemática en diferentes bases de datos y en diversas páginas de organizaciones indígenas nacionales, que se compilo en matrices para encontrar conexiones significativas en la información. Con los resultados se evidencio que las mujeres indígenas han encontrado diversos procesos organizativos donde, mediante su trabajo, han develado esas necesidades y problemáticas que las conciernen, que lleva una congruencia lógica con sus costumbres y cultura, pero que se desmarca de las políticas masculina que dominan estos espacios. Aun así, persiste esta invisibilidad cuando se trata de espacios de importancia, donde se busca el beneficio comunitario sobre el individual, con el objetivo de la creación de una agenda política conjunta. Es por eso que, los espacios de participación de las mujeres indígenas no encuentran la notoriedad necesaria para conformar unas líneas de trabajo que integren sus necesidades y experiencias.

Aprendizaje experiencial con prototipos de fauna arrecifal para personas con discapacidad visual

Experiential learning with prototypes of reef fauna for people with visual disabilities

>> Víctor **Rodríguez-Saavedra**¹

1. Biólogo, Universidad El Bosque,
Coordinador de Colecciones Biológicas
hrodriguez@unbosque.edu.co.

Resumen

Introducción: para la conservación de ecosistemas estratégicos para Colombia como los arrecifes coralinos es indispensable promover su conocimiento, sobre todo para la población con discapacidad visual quien presenta un bajo índice de escolaridad así como una reducida inclusión en ambientes educativos no formales como los museos. Es así que este proyecto busca determinar la experiencia de aprendizaje para la población con discapacidad visual por medio de prototipos de fauna arrecifal asociados a una actividad de estimulación multisenso-

rial. Para determinar tal experiencia, esta investigación cualitativa e interpretativa convoco la participación de seis integrantes de la población con discapacidad visual (innata y adquirida) asociados al Instituto Nacional para Ciegos – INCI, la población es considerada como vulnerable sin embargo, la actividad no sugiere una afectación física ni psicológica. Las personas participaron en la actividad de estimulación multisensorial compuesta por cinco prototipos (replicas) de fauna arrecifal, uno por cada filo taxón representante del ecosistema, además de elementos museográficos, de ambientación y un guion museológico y otro museográfico que determinaron la distribución espacial y temática de la actividad. Como herramienta para determinar los conocimientos y percepciones previas de los participantes sobre la temática de arrecifes coralinos así como las experiencias obtenidas en exhibiciones de museos se aplicó una entrevista semi-estructurada previa a la actividad, posteriormente con otra entrevista se identificó los aprendizajes obtenidos de la experiencia táctil y la información del guion museológico. Adicional a las entrevistas se grabó y se observó el comportamiento de los participantes durante su inmersión en la actividad. Basados en la teoría fundamentada. Con los resultados obtenidos de las entrevistas y la observación se aplicó un análisis descriptivo basado en la teoría fundamentada, con una categorización axial.

Deserción escolar, una mirada desde las poblaciones rurales

School drop-out, a glance of the rural population

>> Wendy **Ricardo**¹

>> Johana **Tunjo**²

>> Lina **Soto**³

1. Universidad El Bosque
wricardo@unbosque.edu.co
2. Universidad El Bosque
ctunjo@unbosque.edu.co
3. Universidad El Bosque
isotoo@unbosque.edu.co

Resumen

La deserción escolar, es una problemática global para el sistema educativo social y formativo de los niños y adolescentes.

En los sectores rurales de nuestro país, la deserción escolar puede presentarse con mayor densidad, puesto que los índices de inasistencia a las instituciones, están asociados a diferentes problemáticas que estos presentan. Como objetivo principal el MEN se ha propuesto diseñar y ejecutar planes de cobertura que permitan monitorear el acceso y permanencia de los niños y adolescentes a las instituciones, apoyo económico y subsidios de transporte para el traslado de los hogares a las instituciones rurales, también se han planteado los diferentes comedores educativos, mediante el programa PAE. Desde la perspectiva y experiencia de los entes gubernamentales, como la secretaría de educación de la población, las directivas institucionales y docentes, se analizó como abordan la deserción y que planes de acción han generado

para intervenir ante la problemática, es por esto que se implementó el método C,I,P,P, articulado a nuestro proceso investigativo el cual contienen elementos claves como la articulación e interrelación de todos los actores, posibilitando nuevas estrategias de mejoramiento. El enfoque de esta investigación es el constructivista que tiene en cuenta diferentes concepciones, cada una de ellas reconoce aquellos aspectos que deben ser apreciados al momento de analizar de qué manera se desarrollan y potencian los aprendizajes en los seres humano. La población escogida se caracteriza por ser pública y rural, ubicada en el municipio de Cundinamarca próximo a las limitaciones de Bogotá, la muestra y selección corresponde a la cantidad de alumnos que muestran alarma de deserción como bajas calificaciones, ausencias repetitivas, problemas sociales como drogadicción y delincuencia a temprana edad.

Se realizan entrevistas semiestructuradas dirigidas a entidades gubernamentales como las secretarías de educación de Chía y la calera, al momento de realizar la entrevista se presenta una carta de consentimiento informado. Se recolecta la información mediante audios y fotos que permiten la recolección de insumos frente a las estrategias y planes de acción que se implementan desde cada población. La investigación se desarrolla de manera cualitativa mediante un muestreo que permite escoger las características de la población en este caso población rural se escogen instituciones que se puedan describir por su ubicación, cantidad de alumnos, recursos, entre otros, expresando las diferentes particularidades de cada uno. Los resultados y hallazgos recolectados en las poblaciones visitadas son favorables frente a los niveles bajos y controlables índices de deserción. Desde la secretaría de educación de los municipios desarrollan listados anuales de cada institución para dar aviso acerca de los estudiantes que abandonaron los estudios sin justa causa y los que dieron aviso de su retiro. Los resultados de la investigación indican

que hasta la fecha existe una baja deserción escolar en estos municipios debido a sus intervenciones oportunas y continuas lo cual es positivo para la educación y la sociedad, el 2 % de deserción que se presenta se debe a proble-

máticas de drogadicción, trabajo y delincuencia. Aunque estas sean los principales factores en estas zonas, también existen problemáticas afectan directamente la estadia del estudiante en la educación.

Congreso de Investigaciones

Facultad de Educación



Investigación Educación Inclusiva e Intercultural

De Afuera Hacia Adentro, el Camino Para Retomar Los Juegos Campesinos

From the **Outside** in, the way to return to
the **peasant games**

- >> Jessica Lorena **Gómez-Gómez**¹
>> Sara Carolina **Ruiz Gómez**²
>> Silvia Stella **Tejeiro López**³

1. Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil VIII, Universidad El Bosque
jlgomezg@unbosque.edu.co
2. Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil VIII, Universidad El Bosque
scruizg@unbosque.edu.co
3. Estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil VIII, Universidad El Bosque
stejeiro@unbosque.edu.co

Resumen

Colombia, país pluricultural contiene en sus territorios saberes que producto de los procesos de colonización y universalización del saber, se han desconocido, subordinado e incluso desarraigado. Para la comunidad campesina, parte de los procesos se viven en familia, donde las actividades diarias se vuelven juegos cotidianos que potencian aprendizajes en infantes. La escuela, por su parte al homogeneizar ya sea en el currículo, en los textos, iconografía o juegos aumenta el desconocimiento y olvido de lo que ha caracterizado la identidad cultural de familias. Por otra parte, desde la formación de los educadores infantiles urge la necesidad de recuperar la ancestralidad por-

que las aulas de la ciudad son habitadas por comunidades de zona rural, donde el juego cumple un papel primordial en relación con su cultura. Por lo anterior el propósito de esta investigación busca a partir de la recuperación de las prácticas y saberes de las familias campesinas en torno al juego, fortalecer el pilar del juego delimitado en el lineamiento pedagógico y curricular para primera infancia. La ruta de investigación se traza desde los aportes de la metodología horizontal, fundamentada en el diálogo y la horizontalidad que recupera y reconoce el saber de la comunidad, en este caso familias, infancias campesinas, constituyéndose en coinvestigadores del proceso, en tanto el conocimiento parte de sus realidades, vivencias e incluso de su manera de concebir la vida. El enfoque que guía el trabajo de grado se fundamenta en el constructivismo, el cual se caracteriza por ser holístico, inductivo, ideográfico, pues “el saber del mundo real se construye con base a procesos de interaccionismo social y movilización de recursos persuasivos y representaciones” (Berger y Luckman, 2003, p. 32). En tal sentido las técnicas de recolección se trazan y planean colectivamente al ser un ejercicio comunitario, decantadas en encuentros, observación participante, diario de campo, narrativas biográficas, desde distintos espacios en los que podamos compartir prácticas y recuperar su memoria colectiva en torno al juego campesino. Este camino ha resultado vital para nuestra formación como educadoras infantiles pues no solo nos ha permitido comprender y valorar la riqueza que hay en nuestros campesinos, sino que aporta otra mirada frente a la investigación que se teje colectivamente, pues los saberes y aprendizajes son mutuos y la autoría comunitaria. Así mismo, porque agiganta la mirada en torno al juego, su relacionamiento con la cultura, familia, con los pueblos originarios, la ancestralidad, para su apropiación en la zona urbana.

Por Una Educación Infantil Resiliente

For A Resilient Child Education

- >> Ana María **Corredor Salas**¹
- >> Carmen Adriana **Gomez Benavides**²
- >> Dahiana Fernanda **Manchola Cruz**³

1. Universidad El Bosque, Semillero de Investigación
acorredors@unbosque.edu.co
2. Universidad El Bosque, Semillero de Investigación
cadgomez@unbosque.edu.co
3. Universidad El Bosque, Semillero de Investigación
dmanchola@unbosque.edu.co

Resumen

El sistema educativo ha mostrado gran interés por la dimensión cognitiva de los niños y las niñas, en ocasiones deja de lado el fortalecimiento de sus emociones y el cómo reaccionar a situaciones difíciles. Por lo tanto, es pertinente crear espacios que permitan trabajar la resiliencia que es la capacidad de superar cualquier dificultad con el apoyo de su familia y grupos cercanos. Para esto es necesario tener en cuenta los siguientes objetivos: conocer la reacción de los niños y niñas frente a dificultades y cómo resuelven los problemas para así generar estrategias pedagógicas y desarrollar la resiliencia. El enfoque Socio-Crítico permite el estudio en una comunidad con el fin de generar estrategias para solucio-

nar problemas específicos y así evidenciar una transformación. Lo que se busca es entender a cada persona del contexto como un individuo único capaz de conocer su realidad y tomar decisiones al respecto. En la investigación se está desarrollando es un estudio de caso, este método es una herramienta, en donde tiene como fortaleza, que mide y registra la conducta de las personas investigadas. La población que ha estado participando en la presente investigación, son niños de la ciudad de Bogotá con un rango de edad de cinco a siete años, a quienes observamos su conducta en el contexto de la institución escolar y prepararemos para futuras experiencias que pondrán a prueba su resiliencia y así prevenir ciertas reacciones frente a futuras situaciones de estrés. En la investigación se ha utilizado diferentes técnicas de recolección, las cuales son: entrevistas, diario de campo y escala Likert. El diario de campo y la escala Likert nos permitirá evaluar la posibilidad de generar una escala de resiliencia teniendo en cuenta las respuestas al inicio y al final de la investigación. La herramienta que se está usando para el análisis de la información es Atlas.ti, un programa de recolección de datos que permite analizar la información de forma detallada y ordenada. Esta investigación aún está en proceso, se ha estado visitando la institución educativa durante tres veces por semana y como primeros resultados hemos podido observar ciertas reacciones de los niños frente a situaciones hipotéticas y esto nos ha permitido trabajar de la mano con la docente titular. Por el momento podemos concluir que poco a poco hemos evidenciado que el acompañamiento del adulto es de gran importancia para los niños, para la prevención de malas decisiones y para el desarrollo de la resiliencia, Seguimos en observación y evaluación.

Sistematización de una experiencia pedagógica con una estudiante hipoacúsica en canto lírico

Systematization of a pedagogical experience with a hearing impaired student in lyric singing

>> Gloria Casas Azcuy¹

1. Especialista en Pedagogía, Universidad El Bosque, Docente
casasgloria@unbosque.edu.co

Resumen

Durante siglos el oído musical ha sido considerado un aspecto fundamental para el estudio del canto y específicamente el canto lírico. Este trabajo propone un rompimiento con los códigos tradicionales de esta especialidad a partir de la inclusión de una estudiante con hipoacusia y se cuestiona ¿de qué manera la sistematización del proceso de inclusión, a la vida universitaria, de una estudiante hipoacúsica, que aspira titularse como Licenciada en Música y cuyo instrumento principal es el canto lírico, permite realizar la clasificación de los distintos aspectos de la experiencia pedagógica y a partir de estos hacer un análisis crítico de la misma, con el fin de compartirla con la comunidad educativa y mostrar los aportes que de ella se generan en materia de inclusión?. El objetivo principal es: Sistematizar, en perspectiva crítica

e interpretativa, la experiencia pedagógica en canto lírico con una estudiante hipoacúsica en contexto universitario, con el fin de aportar los elementos y criterios que de allí se deriven para el desarrollo de una pedagogía inclusiva en el Departamento de Educación Musical de la Universidad Pedagógica Nacional; como apoyo a esta sistematización se realizaron entrevistas a expertos y se aplicaron cuestionarios a profesores y estudiantes de la Licenciatura en Música de la UPN para finalmente realizar un análisis crítico a partir de todos los datos recolectados. La sistematización de experiencias, fue el escenario propicio para la investigación con alcance exploratorio, desarrollada por una docente de canto y una estudiante con hipoacusia bilateral, la cual permitió identificar una serie de factores que emergieron del proceso de categorización. La información se recogió, principalmente a partir de la observación directa en las clases de canto; también se utilizó la entrevista y el cuestionario. Para el análisis se sacaron una serie de categorías que emergieron del proceso de sistematización como Canto Lírico, Pedagogía, Pedagogía Vocal, etc. y se utilizó en software Atlas.ti. Los resultados muestran las estrategias principales que se desarrollaron en clase para lograr el desarrollo técnico vocal de la estudiante con hipoacusia en canto lírico, así como la importancia de los conocimientos pedagógicos en los maestros de instrumento. Este trabajo rompe con el paradigma tradicional del cantante lírico con oído perfecto y muestra estrategias que pueden ser aplicables a otros estudios similares, mostrándole a la comunidad educativa una forma diferente de ver el canto lírico, centrada en las necesidades del individuo y potencializando sus fortalezas.

Experiencias narrativas de estudiantes madres universitarias. Caso Fundación Universitaria Unimonserate

Experiences of Narrative mother students university. Case University Foundation Monserrate

>> Vanessa **Díaz Tarazona**¹
>> Marcela **Padilla Uzeta**²

1. VII Semestre, Fundación Universitaria Unimonserate, Estudiante
vdiaz@unimonserate.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-3121-6499>
2. VII Semestre, Fundación Universitaria Unimonserate, Estudiante
mpadillau@unimonserate.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-6366-5072>

Resumen

El proyecto de investigación Experiencias a través de narrativas de estudiantes madres universitarias, se realiza en el marco de las prácticas investigativas del semillero de Re-significación de las prácticas pedagógicas en el ciclo educativo de 0 a 3 años de la Fundación Universitaria Unimonserate-Bogotá. El interés por esta problemática emerge de las reflexiones que realizan en torno a las condiciones que enmarcan la gestación y crianza de los hijos de madres jóvenes que asisten a la universidad, pues en conversaciones con estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil-LEI se ha identificado que esta situación es recu-

rrente en las mujeres que inician el ciclo de educación superior. Asimismo, en los antecedentes del proyecto se encuentra que autores como (Molina 2006; Dávila; 2004; Mora, M &Oliveira, O 2009) expresan que hay aumento en los embarazos de la población de 17 a 24 años y que en esta situación se presenta por factores asociados a la cultural y familiar. En este sentido, se traza como objetivo describir los aspectos sociales, emocionales y corporales que están presentes en las narrativas de un grupo de madres universitarias de la LEI. La metodología es de un enfoque cualitativo y usa la técnica de historia de vida para lograr establecer cercanía y profundidad en el tema. La población la conforman 6 mujeres estudiantes de 17 a 24 años que están en gestación y/o crianza de niños. Como instrumentos se utilizan los grupos focales con directivas y bienestar estudiantil y las sesiones de elaboración de narrativas con la población. Las categorías de análisis son la construcción de relaciones sociales en contextos familiares y educativos, el desarrollo socio emocional, la crianza y la gestación como procesos de transformación holística. Estas a su vez se desglosan en unidades que emergen de las narraciones y que en un segundo momento se triangulan por medio de matrices que dan cuenta de los elementos descritos. Los resultados permiten establecer que las estudiantes no planearon su embarazo, por lo cual su proyecto de vida cambio y las llevó a tomar otras decisiones, el estado emocional influye desde el apoyo que le brindan los agentes más cercanos creando y fortaleciendo vínculos. El apoyo por parte de la universidad es percibido positivamente debido a que brindan ayudas desde las áreas psicológicas, económicas y académicas. Esta investigación sigue en proceso puesto que finalizará en el periodo II-2019.

Arte, experiencias y desarrollo infantil

Art, experiences and child development

>> Yeimmy Lorena **Guerrero Gonzalez**¹

>> Ana María **Velasco Gamboa**²

1. VII Semestre, Fundación Universitaria Monserrate, estudiante Licenciatura en Educación Preescolar
ylguerrero@unimonserrate.edu.co
orcid.org/0000-0002-4499-660X
2. VII Semestre, Fundación Universitaria Monserrate, estudiante Licenciatura en Educación Preescolar
avelazco@unimonserrate.edu.co
orcid.org/0000-0003-0817-4358

Resumen

El presente texto tiene como propósito dar a conocer el proyecto investigativo Arte, Experiencias y Desarrollo Infantil, que surge del semillero Cuerpo, Arte y Cultura de la Fundación Universitaria Monserrate. La investigación nace de la reflexión en torno a las prácticas pedagógicas realizadas con primera infancia en los Laboratorios artísticos del programa Nidos del Instituto Distrital de las Artes- IDARTES. A partir de los diálogos con los artistas y la recolección de datos mediante la observación participante en las sesiones que se comparten con la población infantil, se logra percibir que se trabaja una postura propia de desarrollo infantil y que esta emerge de las interacciones con los escenarios y recursos que se disponen allí. En

este contexto el objetivo del proyecto se centra en identificar el aporte que hacen las experiencias artísticas al desarrollo infantil desde la perspectiva sociocultural. La metodología es cualitativa al abordar las realidades y relaciones que se tejen en cada una de las sesiones en que confluyen los niños; como registro se usa la documentación pedagógica, la cual va más allá del concepto de observación de los niños dentro de categorías evolutivas, pues esta se fundamenta en marcos epistemológicos que plantean que lo documentado no es una representación directa de la realidad, sino una co-construcción en la que se confrontan las concepciones de infancia, desarrollo, educación y otras que promueven la reflexión e interpretación del quehacer pedagógico. Asimismo, para la elaboración de antecedentes se acopia un corpus documental que permite ahondar sobre perspectiva sociocultural de desarrollo en escenarios artísticos. Para el análisis de datos se hace un proceso de organización de estos por categorías y elaboración de matrices que permiten ubicar las unidades que son insumo para identificar los aportes de las experiencias artísticas. Los resultados preliminares muestran que los niños son sujetos activos en las experiencias artísticas y que desde las relaciones que construyen generan transformaciones en los espacios, siendo ellos los protagonistas de dichos lugares. Segundo, que las particularidades e intereses de la población prevalecen sobre el determinismo con el que se planifican los espacios, pues es el niño quien crea otros mundos posibles a partir de las provocaciones y múltiples lenguajes con los que interactúa. En este sentido, la experiencia se maneja desde un marco de incertidumbre que potencia la curiosidad, el deseo por crear y la imaginación de los niños. Cabe resalta que la investigación tomara continuidad en el 2019-II.

Arte en las infancias

Art in children

>> Giselle Andrea **Esteban Olivarez**¹

>> Sorelly Daniela **Castiblanco Bermudez**²

1. Licenciatura en Educación Preescolar, Fundación Universitaria Monserrate-Unimonserate (FUM), estudiante gesteban@unimonserate.edu.co orcid.org/0000-0003-0086-8638
2. Licenciatura en Educación Preescolar, Fundación Universitaria Monserrate-Unimonserate (FUM), estudiante sdcastiblanco@unimonserate.edu.co orcid.org/0000-0002-6367-4331

Resumen

La ponencia describe los hallazgos del proyecto de investigación titulado *Arte en las infancias*, el cual se desarrolla en el semillero *Cuerpo, Arte y cultura* de la Fundación Universitaria Monserrate-Bogotá, estos surgen del interés del grupo por indagar sobre las relaciones entre las experiencias artísticas y el desarrollo infantil desde una perspectiva socio cultural, dado que las prácticas profesionales de la Licenciatura en Educación infantil-LEI de los últimos semestres tienen la intención de profundizar en las realidades y pedagogías otras que abordan las infancias. El contexto de la investigación lo conforman los laboratorios artísticos *Umbra* y *Juego de Nichos* pertenecientes al programa *Nidos* del Instituto Distrital de las Artes-IDARTES y en concordancia con

estos espacios se pacta trabajar el siguiente objetivo: Identificar los aportes que hacen las experiencias artísticas al desarrollo infantil desde una perspectiva sociocultural. La metodología del proyecto es cualitativa al focalizarse en la comprensión de las relaciones que emergen de la interacción sujeto-sujeto y sujeto-objeto en cada una de las sesiones y cómo esto aporta a la incorporación de la infancia a su contexto socio cultural. La recolección de datos se hace a partir de la construcción de documentaciones pedagógicas que permiten registrar las acciones y vivencias de los niños a partir de fotografías, videos e interpretaciones que subyacen del cuestionamiento y la reflexión del quehacer pedagógico. La población son niños de 0 a 5 años pertenecientes a instituciones privadas y del Instituto Colombiano del Bienestar Familia – ICBF circundantes a los laboratorios. Los datos se analizan a partir de la triangulación en matrices de los elementos que componen las categorías: experiencias artísticas y desarrollo infantil desde una perspectiva sociocultural. Como hallazgos preliminares se encuentra que las experiencias artísticas contribuyen al desarrollo infantil desde la comprensión del cuerpo como una totalidad en la que confluyen pensamientos, emociones y acciones corporales que permiten a la infancia conocer y construir el mundo enactuando en él. Asimismo, que la interacción con material no estructurado favorece la creatividad individual y colectiva al incitar otras formas de percibir el mundo y con ello resignificar el contexto. Por último, las experiencias proveen de insumos que permiten el encuentro con el otro y con la cultura al vincular distintos lenguajes artísticos con un sentido y significado de lo propio. Este proyecto continúa en el 2019-II y para este tiempo se proyecta la elaboración de conclusiones y la prospectiva de este.

Currículos emergentes: Una apuesta por las prácticas pedagógicas alternativas en la educación inicial

Emerging curricula: A commitment to alternative pedagogical practices in initial education

>> Monica Yasmin **Cuineme Rodriguez**¹

>> Riyid Yasmira **Cante Soriano**²

1. Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria, Corporación Universitaria Iberoamericana, Docente monica.cuineme@ibero.edu.co orcid.org/0000-0003-4471-2512

2. Especialista en docencia universitaria, Corporación Universitaria Iberoamericana, Docente riyid.cante@ibero.edu.co

Resumen

Se presenta un avance de la investigación Propuesta curricular alternativa y emergente (PCAE), promotora de intervenciones prácticas innovadoras, desde las perspectivas pedagógicas y didácticas que potencien el desarrollo y los aprendizajes de los niños y niñas de preescolar en dos Instituciones del Bogotá D.C. Las Instituciones Educativas Distritales seleccionadas son: La Gaitana y la IED José Asunción Silva, en las cuales se evidencia la apuesta de diversas estrategias pedagógicas que configuran proyectos pedagógicos. Se desarrolla la Fase 2 en la cual se establecen los instrumentos y estrategias metodológicas, así como los acercamientos a las poblaciones objeto del proceso con las cuales se inicia la interacción a fin de lograr las

acciones y análisis que se comprometen en los derroteros de la presente investigación. Estos instrumentos se caracterizan por el diseño de una matriz categorial con la cual se hace el registro y codificación del corpus, la cual se complementa con una encuesta que se diseñó y en este momento está en proceso de desarrollo con las comunidades. El corpus de información documental se basa en las políticas del Ministerio de Educación las cuales establecen las normas que direccionan los lineamientos de la organización escolar para la educación en primera infancia. De igual manera se analizan los documentos institucionales entre los cuales se encuentran: los proyectos educativos institucionales PEI, las mallas curriculares y los planes de estudio. Estos insumos permiten identificar un marco de referencia a partir del cual se configuran las prácticas pedagógicas de las docentes en el grado transición.

Aprendiendo el pensamiento lógico científico a través de las experiencias, la experimentación y la observación, en los estudiantes del grado transición del colegio distrital oea en el año 2019

Learning scientific logical thought experiences, experimentation and observation, in the students of the grade transition of the oas district school in the year 2019

>> Divey **García Sánchez**¹

1. Licenciada en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Iberoamericana, estudiantes- Semillero Kipuy dsanch46@iberoamericana.edu.co

Resumen

Este trabajo se realizó en la Institución Educativa Distrital OEA, está ubicada en la localidad de Kennedy, al sur de Bogotá, en el sector industrial del barrio Carvajal y cuenta con dos sedes. En esta institución se desarrollan dos jornadas, mañana y tarde; en las que atiende aproximadamente dos mil quinientos estudiantes, desde el grado Jardín en la Primera infancia, hasta grado once de Bachillerato; dentro de los cuales se encuentran 48 estudiantes con discapacidad visual entre ceguera y baja visión.

La investigación se centró en primera infancia, específicamente en el grado transición 01 el cual tiene 25 estudiantes de los cuales 12 son niñas y 13 niños, sus edades oscilan entre 5 y 6 años de edad. Dentro de este grupo se encuentra una estudiante con baja visión. El presente trabajo escrito tiene como finalidad mostrar los resultados de unas propuestas de investigación sobre el pensamiento lógico científico, permitiendo desarrollar una serie de actividades enfocadas a potenciar este pensamiento y otras capacidades y habilidades de los niños y niñas del grado primero teniendo como referentes teóricos investigaciones realizadas por algunos autores donde nos brindan herramientas para que podamos aplicar estrategias basadas en el desarrollo del pensamiento lógico científico, cognitivo y demás capacidades y habilidades óptimas para un buen procesos de desarrollo. El proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar orientado de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro del aula y de esta manera incluir estrategias metodológicas como la indagación guiada, lo cual es importante para interpretar y comprender el entorno que los rodea, de manera que les permita a los estudiantes emitir juicios e indagar sobre lo que les genera inquietud y lo que puede construirse; de igual manera lograr que de una u otra forma estos aprendizajes le permitan conocer el entorno y tener saberes o nociones científicas de cada fenómeno que pasa, y poder crear de esta forma un pensamiento lógico – científico.

Estrategias pedagógicas en la inclusión de estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años

Pedagogical strategies in the inclusion of students with visual disabilities between 6 and 8 years old

>> María Alejandra **Barreto Mahecha**¹

1. Lic. Pedagogía Infantil, titular de maternal, Jardín Infantil Saint Gregory
Aleja7085@gmail.com

Resumen

Este proyecto tuvo como propósito analizar las diferentes estrategias pedagógicas y metodológicas que el Colegio Emilio Valenzuela usa con sus estudiantes de grado primero de primaria, los cuales se encuentran entre los seis y ocho años de edad. Respondiendo a la pregunta ¿Cómo y cuáles son las estrategias pedagógicas diferentes al sistema Braille que se implementan con los estudiantes entre 6 y 8 años con discapacidad visual?. Metodología: Esta investigación se divide en tres partes fundamentales las cuales son: Búsqueda y observación en el contexto, sistematización de las entrevistas y extracción de documentos. Se emplearon técnicas cualitativas y se utilizaron instrumentos tecnológicos para la realización adecuada de la sistematización y la realización adecuada de esta investigación. Enfoque: Investigación cualitativa y estudio de caso. Para poder identificar las diferentes dificultades que los estudiantes con discapacidad visual presentan en el aula y fuera de ella, se observaron diferentes actividades realizadas en la institución y así mismo se

interrogaron a los diferentes agentes participantes de este proyecto, teniendo en cuenta sus puntos de vista y opiniones acerca del sistema que se utiliza en la institución. Resultados: Apostándole a otros Sentidos es una herramienta diseñada para estudiantes con discapacidad visual entre los 6 y 8 años de edad. Esta herramienta se basa brindarles a los estudiantes una manera diferente de adentrarse al proceso de la escritura, teniendo en cuenta los conocimientos previos basados en el Sistema Braille, de acuerdo con esto se busca que el docente logre que el estudiante tenga una autonomía a la hora de hacer ciertas actividades que impliquen la escritura, de igual modo se busca que los estudiantes con discapacidad visual logren escribir como sus compañeros videntes lo hacen. Conclusiones: el papel del docente en el proceso académico de los estudiantes con discapacidad visual, se basa en ser el puente entre las diferentes estrategias, metodologías y herramientas pedagógicas, que le permitan al estudiante obtener resultados muy significativos y al mismo tiempo un crecimiento personal. En definitiva, la institución además de utilizar los instrumentos tecnológicos que le facilitan los padres de familia, buscan diferentes estrategias y metodologías que ayudan a que el estudiante tenga un aprendizaje significativo frente a los temas y conceptos presentados ante ellos en el transcurso de cada ciclo escolar, así mismo modifican las diferentes actividades de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, teniendo en cuenta sus habilidades y demás sentidos para desarrollar las diferentes actividades propuestas en el cronograma académico. A causa de lo investigado se puede afirmar que la mayoría de herramientas utilizadas por los docentes de la institución, son tradicionales y poco interactivas, por lo tanto, los estudiantes limitan algunas de sus habilidades centrándose solo en un sistema como el Braille, de acuerdo con lo anterior cabe mencionar que esto se evidencia más en la básica primaria, debido a que ya los docentes se centran más en las

competencias y en los lineamientos curriculares que el Ministerio de Educación plantea, por lo tanto, esto limita un poco a los estudiantes y a sus diferentes habilidades.

Experiencias de aprendizaje en niños con autismo del Colegio Hacienda Los Alcaparros

Learning experiences in children with autism from Hacienda Los Alcaparros School

>> Alejandra Pulido Bernal¹

1. Licenciada en Pedagogía Infantil. Egresada Universidad El Bosque.
mpulidob@unbosque.edu.co

Resumen

Introducción: La presente investigación pretende mostrar las experiencias exitosas que los niños con espectro Autista han vivido, dando a conocer sus necesidades desde todos los puntos de vista, porque debemos tener en cuenta que el AUTISMO INFANTIL se caracteriza por ser un amplio espectro de limitaciones en distintos aspectos del desarrollo motriz, afectivo, incluyendo la comunicación, la capacidad imaginativa, el comportamiento y principalmente la interacción social. La pregunta de investigación que orienta el proceso es ¿Cuáles son las principales experiencias en la formación pedagógica con niños que presentan autismo en el COLEGIO HACIENDA LOS ALCAPARROS y que permiten su desarrollo y aprendizaje?. **Metodología:** Cen-

trada en una metodología cualitativa **Enfoque:** Hermenéutico-interpretativo con un método de estudio de caso. Según Chetty (1996) El método de estudio de caso es una metodología rigurosa que se adecua para la investigación de fenómenos en lo que por medio de la búsqueda dan respuesta al cómo y por qué ocurren. De igual modo permite estudiar un tema determinado y es ideal para la investigación un estudio de temas en lo que permitan a las teorías existentes sean inadecuadas. **Participantes:** Quienes hacen parte del programa de inclusión de la institución y de la vida personal de cada niño con autismo, como lo son familiares, docentes, terapeutas y compañeros de clase. **Técnicas de recolección:** Dentro de esta investigación se encuentra una visión amplia de una realidad que se vive en diferentes lugares, como lo son los observadores competentes y cualificados donde ellos pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro lado, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real (estudiantes, docentes del Colegio Hacienda Los alcaparros). Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida y el análisis documental, se puede fundir las observaciones con las observaciones aportadas que se logran comprender, interpretar, analizar y sobre todo convertir el tema investigado; cabe resaltar que la investigación cualitativa usa como método la inducción. **Procesamiento de análisis:** El análisis y procesamiento de la información es tipo cualitativo. **Resultados:** La investigación realizada en el Colegio Hacienda Los Alcaparros expresó el papel tan importante que juega el docente dentro de la institución como mediador en la vida del niño con autismo, brindando sus grandes conocimientos por medio de estrategias que le permitan generar un vínculo satisfactorio entre el alumno y el docente teniendo en cuenta el planteamiento de

actividades y la intervención que debe generar para un mejor desarrollo pedagógico y emocional. Este trabajo investigativo permitió hacer visible diferentes tipos de habilidades que tienen los niños con autismo, y que al ser desarrolladas les facilitan tener una mejor calidad de vida, y esto es el punto de partida para el diseño de la propuesta educativa “VALART” que es un calendario didáctico que genera interacción entre el niño y el adulto desarrollando habilidades artísticas como eje principal.

Representaciones Sociales de La Inclusión de la población LGBTI en la educación Superior, en la Facultad de Salud de la Universidad El Bosque, Bogotá D.C., Colombia

Social representations of the inclusion LGBTI population in higher education, in the faculty of health of the Universidad El Bosque, Bogotá D.C., Colombia

- >> Julián Andrés **Barreto Plaza**¹
- >> Víctor **Villalobos Cruz**²
- >> Dra. Solangel **Materón Palacios**³

1. Médico especialista en Patología, Hospital Militar Central, Patólogo y Docente
Jabarretop8790@gmail.com
2. Enfermero Magister en cuidado intensivo, Los Cobos Medical Center, Enfermero y Docente
villalobos@unbosque.edu.co
3. Directora de Proyecto de Investigación

Resumen

Introducción: La comunidad LGBTI, como tantas otras minorías han sido durante mucho tiempo objeto de discriminación, aunque se han logrado importantes avances en cuanto a la inclusión de la población LGBTI en la sociedad y el mundo, gracias en gran medida a los grupos de activistas, organizaciones, adeptos y demás simpatizantes, ningún país del mundo ha eliminado por completo y con éxito, todas las formas de discriminación y exclusión de las personas LGBTI (Flores, G., 2016). Es así que el objetivo esencial de esta investigación será identificar las representaciones sociales de la inclusión educativa de la población LGTBI en las facultades de salud de la Universidad El Bosque, Bogotá D.C. Colombia, con el fin de determinar la manera en que otras personas ven esta comunidad y de cómo expresan los diversos conceptos y creencias de lo que puede llegar a ser una persona que tiene cierta afinidad, gustos y/o atracciones particulares, personas que pueden ser catalogadas como singulares y que su presencia en cierto grupo social, como lo es la Educación Superior, puede objetar la aceptación de otras poblaciones dadas sus características sociodemográficas, religión, costumbres y nivel de educación; además, se pretende indagar acerca del conocimiento, la adaptación de la comunidad Universitaria, frente a las políticas de inclusión y cómo éstas, tienden a contribuir al acceso educativo de la mencionada población.

Metodología: La presente investigación está dirigida a identificar las representaciones sociales de la inclusión en la educación de la población LGTBI en la comunidad académica de la universidad el Bosque, se propone una metodología con un enfoque epistemológico hermenéutico-interpretativo, de tipo descriptiva- exploratoria, dentro del círculo hermenéutico. La naturaleza de los datos será mixta. Se aplicaron técnicas universales estadísticas para la determinación de muestras en investigación social

Participantes: La población objeto de estudio está conformada por estudiantes, docentes y administrativos de la universidad el bosque, se realizó un muestreo probabilístico por conglomerados seleccionando estudiantes de segundo, sexto y último semestre, profesores catedráticos de tiempo completo y secretarías del personal administrativo, la conformación del total de la muestra se distribuyó de la siguiente manera: 803 estudiantes, 118 profesores y 22 secretarías. Se aplicaron técnicas estadísticas para la determinación de muestras en investigación social, las cuales arrojaron los siguientes tamaños muestrales: 260 estudiantes, 95 profesores y 21 secretarías, las cuales conforman la población a analizar.

Técnicas de recolección: Se elaboró un cuestionario de 4 bloques cada uno con múltiples preguntas, la mayoría abiertas enfocadas a reconocer temas y variables de interés que permitan la identificación de las representaciones sociales. Los bloques destinados a dicha recolección fueron repartidos así, el bloque uno destinado a obtener datos socio -demográficos, el bloque dos designado a conocer conocimientos generales de la población LGTBI, el bloque 3 se diseñó con el fin de entender que se sabe respecto a la inclusión en educación y derechos, por último, un bloque 4 asignado a conocer las percepciones sociales. Para la validación de la encuesta se utilizó la validez de contenido mediante la revisión y contraste con literatura, además de la revisión de un experto en temas de inclusión en educación de poblaciones diversas.

Procesamiento de análisis: El procesamiento y análisis de la información se realizó dependiendo la naturaleza de los mismos, para los datos cualitativos, se empleó el programa Atlas ti 8.1. Mediante la identificación de códigos que permitieran la relación entre las estructuras discursivas y semánticas, con posteriores técnicas de triangulación y recursos explicativos desde el círculo hermenéutico. Los datos cuantitativos se analizaron mediante

el uso de herramientas estadísticas. **Resultados:** Hasta el momento se han aplicado 21 encuestas al personal administrativo (29 docentes) y 63 (estudiantes) se espera próximamente continuar con la tabulación de los datos para realizar el respectivo análisis, los resultados obtenidos se representarán mediante el diagrama Telaraña (red).

Educación Indígena en Colombia: Un camino hacia la interculturalidad

Indigenous education in Colombia: A journey towards interculturality

>> Melissa **Bonilla-Cabra**¹

>> Jessica **Romero-Giraldo**²

1. Estudiante de Sexto semestre, Universidad El Bosque. Participe del semillero de investigación Pexania Liwaisi mbonillac@unbosque.edu.co
2. Estudiante de Sexto semestre, Universidad El Bosque. Participe del semillero de investigación Pexania Liwaisi jjromerog@unbosque.edu.co

Resumen

La educación indígena en Colombia se puede clasificar en tres diferentes perspectivas: El modelo occidental, la Etnoeducación y el Sistema de Educación Indígena Propio (SEIP), las cuales han sido permeadas por fenómenos como la aculturación, la asimilación cultural, y la interculturalidad respecti-

vamente. De tal manera, el presente trabajo expone una revisión de dichas perspectivas a la luz de tres categorías: educación, cultura y bilingüismo, esto a fin de comprender las formas como se ha concebido y se concibe la educación indígena en la nación. Por otra parte, el presente ejercicio es una investigación documental, clasificada como un estado del arte, pues intenta dar cuenta, diacrónicamente, de las formas como se ha entendido la educación indígena y las problemáticas actuales al abordar el tema. Para el proceso de sistematización y análisis de la información se hizo uso de una matriz en la cual se clasificó la información cronológica y categóricamente teniendo en cuenta las tres perspectivas educativas y las tres categorías mencionadas anteriormente. En lo que respecta al análisis de la información, hubo distintos hallazgos en cada periodo. Así, la aculturación se centró en la adaptación de patrones culturales ajenos dictaminados por el grupo dominante; por su parte, la etnoeducación trató de tener en cuenta las particularidades de los pueblos, pero seguía siendo dictaminada por occidente. Por último, el SEIP se consolida como un tejido de saberes propios y ancestrales con el cual se logra una voz autónoma por parte de los pueblos ancestrales. A partir de lo anterior, se resaltan cinco desafíos futuros que están enlazados entre sí e involucran diferentes aspectos pedagógicos relacionados con la consolidación de una educación indígena desde y para los pueblos. En este sentido, el primero es la homogeneidad de la educación en el país, el segundo son la elaboración de las pruebas de estado, el tercero, producto de lo anterior, la falta de materiales didácticos, el cuarto es el término inclusión en las aulas de clase y, por último, la escasa capacitación docente en educación indígena en el país. Por consiguiente, los datos adquiridos podrían usarse para elaborar posibles soluciones que aporten a la mejora de un sistema educativo colombiano incluyente y equitativo.

Formación de Docentes Bilingües como Sujetos Políticos Propositivos desde el Principio de Pensamiento Crítico

Bilingual Teachers Education as Political Subjects from a Critical Thinking Perspective

- >> Camila **Rojas Gomez**¹
- >> Dayana **Suarez Capador**²
- >> Jefferson **Moreno Torres**³

1. Licenciatura en Educación Bilingüe, Universidad El Bosque, Estudiante mcrojasg@unbosque.edu.co
2. Licenciatura en Educación Bilingüe, Universidad El Bosque, Estudiante hsuarezc@unbosque.edu.co
3. Licenciatura en Educación Bilingüe, Universidad El Bosque, Estudiante jmmorenot@unbosque.edu.co

Resumen

La presente investigación nace en la consideración de la crisis de la representación democrática en Colombia, la cual ha generado apatía de los ciudadanos hacia el sistema democrático (Pécaut, 2006; Campos, Rojas, Vidal & Guevara, 2018) y baja participación política de los ciudadanos (Velásquez & González, 2003). Ante esta crisis, los contextos educativos son llamados a convertirse en escenarios de reflexión crítica y participación activa de los ciudadanos (Hawes, 2003). Por tal motivo, crece la necesidad de proponer estrategias pedagógicas orientadas a promover la participación política desde el pensamiento crítico de los ciudadanos (Madoery, 2001). Esta investiga-

ción-acción cualitativa busca comprender cómo una estrategia pedagógica construida desde los principios de pensamiento crítico (Díaz-Barriga, 2001) fomenta la reflexión crítica de los estudiantes sobre las formas ciudadanas de participación política activa y su futura labor docente. Este proyecto es de tipo explicativo debido a que no solo describe el fenómeno observado, sino que también busca llegar a una reflexión teórica basándose en los datos recolectados y analizados. Con el fin de contribuir a la necesidad de formar ciudadanos que asuman su rol político de manera activa y responsable desde su profesión; se desarrolló la investigación con veintiocho estudiantes de la Licenciatura en Educación Bilingüe de la Universidad El Bosque cuyas edades se estiman entre 18 y 40 años, quienes cursaban en octavo semestre la cátedra de Constitución y País, asignatura cuyo propósito, es brindar un espacio para reflexionar sobre la realidad social y política del país. Los instrumentos que se emplearon para la recolección de los datos fueron las transcripciones de los debates y los artefactos, entendidos como las producciones escritas de los estudiantes, tales como: Autorreflexiones y ensayos argumentativos; por medio de estos, se recolectaron los datos que posteriormente fueron analizados siguiendo los principios de la teoría fundamentada: codificación abierta, axial y selectiva analizados por medio del software ATLAS.TI 7 que contribuyó a generar una serie de redes semánticas y categorías que emergieron de los datos. Los resultados hallados develaron que por medio de la estrategia los estudiantes hacen una relación clara del rol docente y el sujeto político además definen que ambos tienen un rol social posicionado desde su acción. De igual forma, los datos arrojan que el discurso permite su posicionamiento como actores políticos propositivos y por último se evidenciaron algunas habilidades de pensamiento crítico desarrolladas por los estudiantes a través de la estrategia pedagógica.



UNIVERSIDAD EL BOSQUE



Av. Cra. 9 N°. 131 A - 02 • Edificio Fundadores - cuarto piso
PBX (57 1) 6489000 EXT (1464) • Línea gratuita 018000 113033
www.unbosque.edu.co • Bogotá D.C. - Colombia