PRIMER NIVEL	
TIPO DE PATRIMONIO	

1.1.
1.4.

1 PATRIMONIO CULTURAL	
	1.6.

1.7.
1.8.
2.1.
2.2.
2.3.
2.4.
2.5.
2.4.

2	SITIOS NATURALES	2.5.
		2.8.
		2.9.

SEGUNDO NIVEL	
GRUPO	
	1.1.2
	1.1.3
Detaimenie cultural metarial Inmuchle (Come	

Patrimonio cuiturai materiai inmuedie (Grupo arquitectónico)	1.1.4.
Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arqueológico	1.4.1
	1.6.1
	1.6.2
	1.6.3

Patrimonio Cultural Inmaterial 1.6.6 1.6.10		1.6.4
1.6.10		1.6.5
1.6.11	Patrimonio Cultural Inmaterial	1.6.6
1.6.11		
1.6.11		
		1.6.10
		1.6.11

	1.6.13
	1.7.1
Festividades y Eventos	1.7.3
Grupos de Especial Interés	1.8.1
Altillanura	2.1.1
Lomerío	2.1.2
Planiie	2.1.3
Peniplanicie	2.1.4
Valle	2.1.5
	2.4.1
Aguas lénticas	2.4.2

Aguas lóticas	2.4.3
Lugares de caza y pesca	
Lugares de observación de flora y fauna	

TERCERNIVEL	C
COMPONENTE	
Arquitectura Habitacional	1.1.2.2
Augustitus danna Dalissiana	1.1.3.2
Arquitectura Religiosa	1.1.3.3
	1.1.4.1
	1.1.4.2
	1.1.4.4

Arquitectura Institucional	1.1.4.5
	1.1.4.6
	1.1.4.7
SITIO ARQUEOLÓGICO	
ZONA ARQUEOLÓGICA	
CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICAS SOBRE EL UNIVERSO Y LA NATURALEZA	1.6.1.1
GASTRONOMÍA Y SABERES CULINARIOS	1.6.2.1
LENGUAS Y EXPRESIONES ORALES	1.6.3.1

MEDICINA TRADICIONAL	
EXPRESIONES MUSICALES Y SONORAS	
EXPRESIONES DANCÍSTICAS	1.6.6.1
	1.6.10.1
TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANALES E INSTRUMENTOS	1.6.10.2
	1.6.10.3
ELABORACIÓN DE VESTUARIO Y ORNAMENTACIÓN CORPORAL	
TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN	

CELEBRACIONES Y RITUALES	1.6.13.1
	1.7.1.3
FIESTAS	1.7.1.5
	1.7.1.6
	1.7.2.3
, and the second se	1.7.3.1
EVENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	1.7.3.2
	1.7.3.3
COMUNIDAD INDÍGENA	1.8.1.1
Glacis	
Lomas	
Plano de inundación	
Peniplano Plano de inundación	
Ríos	2.4.1.1
Caños	2.4.1.2

Laguna		2.4.1.3

UARTO NIVEL	QUINTO EL	EMENTO		
ELEMENTO	LISTADO DE A	TRACTIVOS	ESTADO DE CONSERVACIÓN	CONSTITUCIÓN DEL BIEN
Vivienda Rural	1.1.2.2.1	Arquitectura Vernácula	14	14
Conjunto Parroquial (Iglesia – Casa Cural)	1.1.3.2.1	Iglesia Católica Iglesia Evangélica	7	7
Conjunto Conventual (Claustro; Convento)	1.1.3.3.1	Internado de Santa Teresita del Tuparro	7	7
Edificación Gubernamental	1.1.4.1.1	Palacio Municipal	7	7
Edificación para la Educación	1.1.4.2.1	Instituciones de Educación Básica: El Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Achara y el internado de Santa Teresita del Tuparro Institución técnica del SENA	7	7
Edificación para la Cultura	1.1.4.4.1	municipal Casa de la Cultura	7	7

Escenario para la Recreación y el Deporte	1.1.4.5.1	Parque infantil y polideportivo del sector Centro, ubicados en la manzana 35 Polideportivo del barrio el Alcaraván en la manzana 39 Parque principal, localizada en la manzana 18	7	7
Centro Hospitalario y Asistencial	1.1.4.6.1	Hospital Local de Cumaribo C.S.C Santa Rita P.S Sunape P.S Sarrapia C.S.C. Guerima (Hospital Nuestra señora el Carmen)	7	7
Funeraria	1.1.4.7.1	Cementerio municipal	7	7
Peces de consumo Animales Acuáticos Animales Terrestres Productos derivados del conuco	1.6.2.1.1	Bagre, bocachico, bocon, cabeza de manteco, cachama, palometa, pavon, piraña, sapuara, sierra cagona, etc Tortuga morrocoy Lapa, danta, cajuche, venado, babilla, chiguiro, chácharo, coatí, araguato, cachicamo, etc Yuca brava, yuca amarga, yuca dulce, maiz, aguacate		
Familia lingüística	1.6.3.1.1	Arawak, Guahibo, Sáliba		

Bailes	1.6.6.1.1	Baile cacho'e venao: Al son del instrumento musical elaborado por un cuerno ahuecado que produce una nota monótona, ocho o diez parejas que forman una fila se realiza una danza. Baile el carrizo: Instrumento principal son las flautas de carrizo. las flautas se hacen de caña; preferiblemente en noches de luna Baile varaké: Baile de la yuca, hombres y mujeres danzan sin utilizar instrumento.	
Alfareria	1.6.10.1.1	Hecho con budare de arcilla, que es una mezcla de barro gris y de cenizas de madera del árbol cawia, siendo una actividad exclusiva de las mujeres.	
Artesanias	1.6.10.2.1	Ollas y tazas de barro con budare de arcilla. Canastas tejidas con diseños cruzados, hamazas.	
Cesteria	1.6.10.3.1	Se utiliza savia del árbol chumaade para producir tinte rojo y de jiiri el color amarillo	

Fiestas Rituales	1.6.13.1.1	El rito de la pubertad Ritual y fiestas de cosecha del maiz	
Concursos y/o reinados	1.7.1.3.1	Festival Cultural Indigena y Reinado del Cumare	
Religiosas, patronales y/o profanas	1.7.1.5.1	Fiestas Patronales SAN FRANCISCO DE ASIS	
Encuentros	1.7.1.6.1	Encuentro indígena y juegos autótonos de Caño Zama	
Artesanal	1.7.2.3.1	Festival del Seje	
Danza			
Música			
Poesía, letras y/o narración oral			
	1.8.1.1.1	Etnia Guahibo	
	1.8.1.1.2	Etnia Piaroa	
	1.8.1.1.3	Etnia Curripaco	
Etnias	1.8.1.1.4	Etnia Cubeo	
	1.8.1.1.5	Etnia Piapoco	
	1.8.1.1.6	Etnia Sikuani	
	1.8.1.1.7	Etnia Puinave	
Cuancas mayores	2.4.1.1.1	Vichada, Guaviare, Orinoco, Brazo Anamavén	
Microcuencas	2.4.1.1.2	Dume, Zama Matavén, Fruta, Negro, Carrizal, Cajaro, El Guaviarito, Manajuare, Chupave	

						C	ALIDA	\D									
REPRESENTATIVIDAD	COLECTIVA	TRADICIONAL	ANÓNIMA:	ESPONTÁNEA	POPULAR	ORGANIZACIÓN DEL EVENTO	BENEFICIOS SOCIOCULTURALES PARA LA	BEINEFICIOS ECONOMICOS LOCALES	RESPETO POR LAS COSTUMBRES	SIN CONTAININACION DEL	SIN CONTAMENACION DEL ACITA	SIN CONTAMINACIÓN VISUAL	SIN CONTAININACION SONORA	ESTADO DE CONSERVACIÓN	DIVERSIDAD	SINGULARIDAD	LOCAL
7																	
7																	6
7																	6
7																	6
7																	6
7																	6

7											6
7											6
7											6
	14	14	14	14	10						6
	14	14	14	14	10						6
	14	14	14	14	11						18

7	7	7	7	7						6
7	7	7	7	7						6
7	7	7	7	7						6
14	14	14	14	11						18
14	14	14	14	11						18
14	14	14	14	11						18
3	3	3	3	14						30
14	7	14	1	14						6

14	14	14	14	11												6
					30	20	10									6
					20	20	20									6
					20	20	10									
					20	20	10									
					20	20	10									
								40								
								40								
								40								
								40								
								40								
								40								
								40	10	5	10	10	5	10	10	
									10	5	10	10	5	10	10	
									10	5		10		10	10	
									10	5		10		10	10	
									10	5	5050550505050505	10		10	10	
									10	5	10	10	5	10	10	
									10	5	10	10	5	10	10	

					10	5	10	10	5	10	10	
					10	5	10	10	5	10	10	
					10	5	10	10	5	10	10	

SIGNIF	ICADO)			
REGIONAL	NACIONAL	INTERNACIONAL	SUMATORIA CALIDAD	SUMATORIA SIGNIFICADO	%
12			35	12	47%
			21	6	27%
			21	6	27%
			21	6	27%
			21	6	27%
			21	6	27%

21	6	27%
21 21	6 6	27% 27%
0	0	0%
0	0	0%
66	6	72%
66	6	72%
67	18	85%

35	6	41%
35	6	41%
35	6	41%
67	18	85%
67	18	85%
67	18	85%
26	30	56%
50	6	56%

	67	6	73%
	0	0	0%
	0	0	0%
	60	6	66%
	60	6	66%
	50	0	50%
	50	0	50%
	50	0	50%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
30	40	30	70%
12	60	12	72%
12	60	12	72%
12	60	12	72%
12	60	12	72%
12	60	12	72%
12	60	12	72%
12			
	60	12	72%

12				
12		60 60	12 12	72% 72%
12		60	12	72%











