

TÍTULO

Producción de un Desfile de Modas con Música en Vivo del Género Indie Pop.

AUTORA

Laura Jazmín Díaz Barriga

ASESORES

Ingeniero de Sonido Halley Eduardo Jaimes Mora

NOTA DE SALVEDAD

“La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velara por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”.

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo le agradezco a Dios, a mi familia, mi mami, mi hermana, mi gordo, y Julián; quienes siempre han creído en mi, y es gracias a ustedes y por ustedes que pude llegar hasta aquí.

Inicialmente, quiero agradecer a todas las personas que aportaron a mi proyecto desde el primer momento, bien sea con sus palabras, energía o conocimientos, sé que quizás no pueda nombrarlas a todas pero haré lo posible.

Agradezco al maestro Leonel Rodriguez de la carrera de diseño de comunicación y a sus estudiantes, Paola Martín, Felipe Rudas, María Uribe y Paula Morales, por hacer posible gran parte de este proyecto poniendo sus conocimientos, creatividad y tiempo desinteresadamente a disposición de este.

Les agradezco a mis amigos y colegas, Julián Londoño, Diego Arias, Sergio Gonzalez, Santiago Vega y Diego Rojas, quienes siempre mostraron un gran interés y apoyo a mi proyecto, además de ser testigos de este largo proceso. Muchas gracias por estar ahí para mi chicos.

A Karén Guáqueta, una hermosa persona de quien aprendí muchas cosas para mi diario vivir, y quien desde el principio con su marca de ropa “Made In Heaven”, mostró un interés y apoyo significativo a mi proyecto.

A Belky Arizala, su academia “Escuela y Agencia de Modelos y Reinas Belky Arizala”, su equipo y estudiantes, quienes pusieron su talento y experiencia en pro de este proyecto.

A Mabel Sierra Y Rubén Peña, dueños de “Grafilogos E.U.”, quienes recibieron mi proyecto de la mejor forma desde el primer momento, brindandome todo el apoyo que necesite de ellos a través de sus servicios y conocimientos.

Igualmente, agradezco a Daniel Martinez, encargado de la casa de música, quien me prestó su apoyo, conocimientos y gestión desde el primer momento.

Agradezco a los maestros en general, puesto que sin la formación que recibí de ellos a lo largo de la carrera no hubiera logrado un proyecto como el que realicé. A Santiago Marín, porque gran parte del proyecto fue posible debido a sus enseñanzas. A Germán León por creer en mí. Y a Oscar Pinilla, por sus asesorías.

Finalmente, quiero decir que fue un gran honor para mí haber podido contar y trabajar con este gran equipo de personas.

Y por último, quiero agradecer a cada una de las personas que asitió y fue parte del evento “INDIE FASHION”, porque esto era para ustedes. Muchas gracias por su apoyo.

GUÍA DE CONTENIDOS:

SECCIÓN	PÁGINA DE INICIO	PÁGINA DE CIERRE
Autor	1	1
Asesor	1	1
Nota de Salvedad	1	1
Agradecimientos	2	3
Guía de Contendios	4	4
Listado de Tablas Gráficas y Entrebagles	5	10
Resumen	11	13
Palabras Clave	13	13

LISTA DE TABLAS, GRÁFICOS, ANEXOS Y ENTREGABLES

ÍTEM	TIPO DE ARCHIVO	UBICACIÓN
1. Documento del Proyecto de Grado	Documento PDF	1. Documento del Proyecto
1.1 - Base de Datos Marcas de Ropa	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.2 - Base de Datos Venues (Lugares)	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.3 – Base de Datos Empresas de Sonido y Luces	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.4 – Investigación Organización Evento de Modas	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.5 – Investigación Producción Musical	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.6 – Análisis Referentes Producciones Musicales Indie Pop (Internacional y Nacional)	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.7 – Pitch (Propuesta)	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.8 – Análisis Referentes Desfile (Internacional y Nacional)	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.9 – Base de Datos Empresas de Catering	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar

1.10 – Base de Datos Empresas de Publicidad	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.11 – Contacto Empresas de Sonido y Luces	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.12 – Base de Datos Bandas Musicales	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.13 – Contacto Empresas de Ropa	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.14 – Contacto Bandas Musicales	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.15 – Contacto Empresas de Catering	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.16 – Entrevista a un Músico Participante en un Desfile de Modas	Video Mov	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.17 – Análisis Boutique Made In Heaven	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.18 – Contacto Empresas de Publicidad	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
1.19 – Investigación Seguros Evento	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 1. Investigación Preliminar
2.1 – Préstamo Auditorio	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.2 – Asesoría Realización de Contratos	Video Mov	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.3 – Compromiso Legal de Voluntariado Modelo Base	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.4 – Revisión Compromiso de Voluntariado	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.5 – Compromisos Legales de Voluntariado Firmados	Carpeta con Documentos PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.6 – Préstamo Equipos Audiovisuales y Casita de Música	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa

2.7 – Préstamo Luces Bienestar	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.8 – Presupuesto Evento	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.9 – Acta Reunión No. 1 – Made in Heaven	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.10 – Documento Final Evento (Brief)	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.11 – Comunicación Adicional (Status del Evento)	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.12 – Contratos Empresas Patrocinadoras	Carpeta con Documentos PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.12 – Modelo Contrato Patrocinio	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.13 – Revisión Contrato de Patrocinio	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
2.14 – Envío Contrato Patrocinadores	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 2. Gestión Administrativa
3.1 – Composición “”	Audio Wav	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.2 – Maqueta “”	Audio Wav	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.3 – Visita Venue (Lugar) Evento	Video Mov – Link	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.4 – Diseño Gráfico	Carpeta Documentos PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.5 – Diagrama de Bloques Grabación	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.6 – Stage Plot Grabación	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.7 – Input List Grabación	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción

3.8 – Listado de Invitados	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.9 – Diagrama Auditorio	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.10 – Stage Plot Evento	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.11 – Riders Técnicos Bandas Musicales	Carpeta Documentos PDF	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.12 – Contacto Invitados	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.13 – Personal de Trabajo	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.14 - Cronograma Evento	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.15 – Rider Técnico	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.16 – Envío Contrarider Agrupaciones Musicales	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.17 – Campaña Publicitaria Breve	Presentación Power Point	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.18 – Medición Acústica Auditorio Principal	Video Mov Link	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
3.19 - Input List (Evento)	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 3. Pre Producción
4.1 - Grabación Tema “Now”	Carpeta	2. Anexos y Entregables / Entregables / 4. Producción
4.2 - INDIE FASHION (Video Evento)	Video Mov Link	2. Anexos y Entregables / Entregables / 4. Producción
5.5 – Cuadro Comparativo Mastring en Bogotá.	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 5. Post Producción
5.9 – Análisis Encuesta de Satisfacción	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables /

		5. Post Producción
5.10 – Balance Económico Final Evento	Documento Excel	2. Anexos y Entregables / Entregables / 5. Post Producción
Carta Fallo Pantallas Auditorio	Documento PDF	2. Anexos y Entregables / Anexos
Órden Evento	Carpeta Videos Audios Wav	2. Anexos y Entregables / Anexos
Recibos Indie Fashion	Carpeta Documentos PDF	2. Anexos y Entregables / Anexos

RESUMEN

La música en proyectos alterativos que no son netamente musicales (producciones musicales) suele ser dejada como acompañamiento, y no como protagonista, por esto, es interesante ahondar en nuevos campos que trabajen en conjunto con diferentes áreas que permitan a la música este papel, tal y como lo es un desfile de moda.

Este proyecto se basa en la producción de un desfile de moda totalmente a cargo de la responsable de esta memoria, profundizando así en campos alternativos donde un productor y un músico pueden desempeñarse. Para esto, fue necesaria una planeación que abarcó investigaciones previas, gestiones administrativas, una preproducción, producción y postproducción ardua.

Indie Fashion, fue un desfile de moda realizado en colaboración con Made In Heaven Boutique, Belky Arizala Escuela y Agencia De Talentos y Reinas, y Grafilógos en el Auditorio Principal de la Universidad El Bosque el 19-10-19, el cual buscó generar en sus asistentes una experiencia sensorial diferente por medio de texturas, luces y sonido casuales, acogedores, y relajantes.

Este fue un evento interdisciplinario de moda con presentaciones musicales en vivo, basado en convenios, patrocinios, y voluntariado con diferentes empresas y personas pertenecientes y externas al área de la producción musical y de presentaciones artísticas, que buscaba fortalecer el campo laboral de interpretación en vivo del músico profesional, y generar en el público una experiencia diferente a la tradicional en un desfile de moda tomando como protagonista junto con la moda la música encajando producciones originales del género musical indie – pop al producto textil expuestó.

The music in alterative projects that are not purely musical (musical productions) is usually left as an accompaniment, and not as a protagonist, for this reason, it is interesting to delve into new fields that work together with different areas that allow the music this role, such and as is a fashion show.

This project is based on the production of a fashion show totally in charge of the person responsible of this memory, thus deepening in alternative fields where a producer and a musician can perform. For this, a planning was necessary that included previous investigations, administrative managements, an arduous preproduction, production and postproduction.

Indie Fashion, was a fashion show made in collaboration with Made In Heaven Boutique, Belky Arizala School and Agency of Talents and Queens, and Grafilógos in the Main Auditorium of El Bosque University on 19-10-19, which sought to generate in

its assistants a different sensory experience through casual, welcoming, and relaxing textures, lights and sound.

This was an interdisciplinary fashion event with live musical performances, based on agreements, sponsorships, and volunteering with different companies and people belonging and not to the area of music production and artistic presentations, which sought to strengthen the labor field of live performances to the professional musician, and generate in the public a different experience from the traditional one in a fashion show taking as protagonist along with the fashion the music fitting original productions of the indie - pop musical genre to the textile product exposed.

PALABRAS CLAVE

Desfile de Moda, Evento, Experiencia, Gestión, Indie, Organización, Modelaje, Moda, Música, Pop, Presentación en vivo, Producción, Productora.

Fashion Show, Event, Experience, Management, Indie, Organization, Modeling, Style, Music, Pop, Live Performance, Production, Producer.