

# CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDOS

Bogotá, agosto 10 del 2021

Señor

**REPRESENTANTE LEGAL**

**DE LA UNIVERSIDAD EL BOSQUE**

**POR CONDUCTO DE LA DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA JUAN ROA VÁSQUEZ**

## **REF: AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDOS/LICENCIA DE USO OTORGADA POR EL AUTOR**

En mi calidad de autor del trabajo de grado/tesis/proyecto titulado: "Impacto de la migración venezolana en la empleabilidad de colombianos que residen en Bogotá entre los años 2015 y 2019", mediante este documento autorizo a la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE**, para usar, poner a disposición, reproducir, generar obras derivadas, y publicar el trabajo de grado/tesis/proyecto que a la fecha entrego en formato físico y/o digital de acuerdo con el siguiente alcance:

### **1. AUTORIZACION DE USO DE CONTENIDOS**

En mi calidad de autor, hago entrega del trabajo de grado, tesis, proyecto y sus anexos en formato físico y/o digital, y autorizo de forma gratuita, permanente (por el tiempo máximo que la Ley nacional de derecho de autor otorga a las obras en su esfera patrimonial), sin restricción territorial alguna, y de manera no exclusiva a la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE** para que en los términos establecidos en el régimen legal colombiano<sup>1</sup>, lo utilice por cualquier medio, ejerciendo las facultades de reproducción, digitalización, comunicación pública, puesta a disposición, transformación, reproducción y distribución que me corresponden como autor. Esta autorización se hace extensiva no sólo a las facultades y derechos de uso sobre la obra en formato físico sino también para formato digital, y en general en cualquier otro formato.

Manifiesto además que el trabajo de grado/tesis/proyecto objeto de esta autorización es original y la realicé sin infringir derechos de autor de terceros por lo tanto es de mi *autoría* y tengo la titularidad sobre la misma y en caso de incluir obras de terceros, afirmo que cuento con la autorización legal o expresa respectiva. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión el autor, asumirá toda la responsabilidad y saldrá en defensa de los derechos aquí autorizados. Para todos los efectos en estos casos la Universidad actúa como un tercero de buena fe.

---

<sup>1</sup> Especialmente la Ley 23 de 1982, la Ley 44 de 1993 y la Decisión Andina 351 del mismo año.

Si la obra objeto de esta autorización se basa en un trabajo patrocinado o apoyado por una empresa u organización, el autor garantiza que ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridos por el respectivo contrato o acuerdo y de ser necesario explicará las restricciones que se deben imponer a la publicación en el repositorio para dichos casos.

## 2. LICENCIA PARA ALOJAMIENTO EN REPOSITORIOS Y/O PLATAFORMAS

A continuación, se indican los parámetros para que el autor seleccione el tipo de licencia de uso a favor de terceros para efectos de la publicación del trabajo de grado/tesis/proyecto en repositorios digitales de la **UNIVERSIDAD EL BOSQUE**, así como en repositorios y/o plataformas de terceros a partir del esquema de licenciamiento Creative Commons. Al seleccionar una licencia Creative Commons se le indica al usuario de los repositorios y/o plataformas bajo qué condiciones puede hacer uso del contenido:

### 2.1 (cc) "Derechos reservados" bajo la siguiente licencia: (seleccione una)

- 1. **Atribución** (reconocimiento de créditos, permite generar obras derivadas, distribuir, y realizar usos comerciales y no comerciales)
- 2. **Atribución – Sin Derivar** (reconocimiento de créditos, no generación de obras derivadas, distribución, y permite realizar usos comerciales y no comerciales)
- 3. **Atribución – Sin Derivar – No Comercial** (reconocimiento de créditos, distribución, no generación de obras derivadas, no usos comerciales)
- 4. **Atribución – No Comercial** (reconocimiento de créditos, se permite la generación de obras derivadas, y distribución, sin que haya uso comercial)
- 5. **Atribución – No Comercial – Compartir Igual** (reconocimiento de créditos, distribución, generación de obras derivadas, no usos comerciales, licenciar de la misma manera) **RECOMENDADA**
- 6. **Atribución – Compartir Igual** (reconocimiento de créditos, distribución, generación de obras derivadas, usos comerciales, licenciar de la misma manera)
  
- © "Todos los derechos reservados" <sup>2</sup>

Este documento se firma en Bogotá, a los 10/08/2021, (10) días del mes de agosto de 2021.

Autor(es),

*Angelica Ardila V.*  
Nombre: Angélica Michelle  
Ardila Varón  
CC: 1001067329

*Andrea Zappa.*  
Nombre: Andrea Carolina  
Zappa Poveda  
CC: 1193398074

.....  
Nombre:  
CC:

.....  
Nombre:

.....  
Nombre:

.....  
Nombre:

<sup>2</sup> Significa que el autor no autoriza a hacer ninguna reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de su obra, es decir que la obra no tendrá la característica de acceso abierto la cual permite la democratización del conocimiento.

CC:

CC:

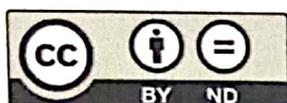
CC:

## Sobre las licencias Creative Commons

Ofrecer las obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan derecho de autor. Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones.



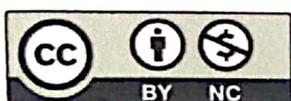
**Atribución:** Esta licencia permite a otros distribuir, mezclar, ajustar y construir a partir de su obra, incluso con fines comerciales, siempre que le sea reconocida la autoría de la creación original. Esta es la licencia más servicial de las ofrecidas. Recomendada para una máxima difusión y utilización de los materiales sujetos a la licencia.



**Atribución – Sin Derivar:** Esta licencia permite la redistribución, comercial o no comercial, siempre y cuando la obra circule íntegra y sin cambios, dándote crédito.



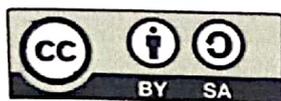
**Atribución – No comercial – Sin Derivar:** Esta licencia es la más restrictiva de las seis licencias principales, sólo permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera ni se pueden utilizar comercialmente.



**Atribución – No comercial:** Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de manera no comercial y, a pesar de que sus nuevas obras deben siempre mencionarte y mantenerse sin fines comerciales, no están obligados a licenciar sus obras derivadas bajo las mismas condiciones.



**Atribución – No comercial – Compartir igual:** Esta licencia permite a otros distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra de modo no comercial, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.



**Atribución – Compartir igual:** Esta licencia permite a otros remezclar, retocar, y crear a partir de tu obra, incluso con fines comerciales, siempre y cuando te den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones. Esta licencia suele ser comparada con las licencias “copyleft” de software libre y de código abierto. Todas las nuevas obras basadas en la tuya portarán la misma licencia, así que cualesquiera obras derivadas permitirán también uso comercial. Esa es la licencia que usa Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y/o proyectos con licencias similares.

**FORMATO DE ENTREGA DE TESIS O TRABAJO DE GRADO A BIBLIOTECA**

1. AUTORÍA					
<b>1.1 AUTORES (estudiantes / residentes)</b>					
Apellidos	Ardila Varón		Nombres	Angélica Michelle	
Apellidos	Zappa Poveda		Nombres	Andrea Carolina	
Apellidos			Nombres		
Apellidos			Nombres		
Apellidos			Nombres		
<b>1.2 Asesores – Coordinadores -Directores</b>					
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
Apellidos		Nombres		Función	
2. TITULO DEL TRABAJO					
<b>Título y subtítulo en español</b>					
<p><b>IMPACTO DE LA MIGRACIÓN VENEZOLANA EN LA EMPLEABILIDAD DE COLOMBIANOS QUE RESIDEN EN BOGOTÁ ENTRE LOS AÑOS 2015 Y 2019.</b></p>					
<b>Título y subtítulo en inglés</b>					
<p><b>IMPACT OF VENEZUELAN MIGRATION ON THE EMPLOYABILITY OF COLOMBIANS RESIDING IN BOGOTÁ BETWEEN 2015 AND 2019 YEARS.</b></p>					
3. PUBLICACION Y DESCRIPCION FISICA					
<b>3.1 Información de publicación</b>					
Ciudad	Bogotá	Año	2021	Facultad	Ciencias económicas y administrativas
Programa Académico		Negocios Internacionales			



Título profesional obtenido		Negociador Internacional			
<b>3.2 Descripción física</b>					
3.2.1. <b>Tipo de Soporte:</b> Monografía Impresa _____ Monografía Digital _____ Obra de Arte: _____ Artículo _____ Obra musical: _____ Obra audiovisual _____ Obra escénica: _____ Otra: _____ Especifique: Trabajo de investigación _____					
Para el caso de Monografía impresa o digital mencione si la misma contiene los siguientes datos:					
Ilustraciones: (seleccione en frente con una "x" el tipo de ilustración contenida en el documento)					
Ilustraciones en general	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablas, gráficos, diagramas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>	Música impresa	
Mapas		Planos		Facsimiles	
Retratos		Laminas		Escudos	
Para el caso de Obras de Arte mencione los siguientes datos: Tipo de obra: _____ Dimensiones: _____ Características y/o Condiciones Especiales: _____					
Para el caso de otros describa físicamente el soporte:					
<b>4. NOTAS GENERALES</b>					
<b>4.1 Notas.</b>					
Mención (en caso de recibir alguna calificación especial)					
<b>4.2. Resumen del trabajo en español:</b>					
<p>El propósito de este artículo es identificar de qué manera influye la llegada de migrantes venezolanos en la empleabilidad de los colombianos que residen en Bogotá entre los años 2015-2019. Para dar cumplimiento a dicho propósito se considera necesario identificar el acceso a empleo que se ha presentado en la capital durante este periodo de tiempo (2015-2019). Así mismo, revisar fuentes como el DANE para de esta manera saber cuántos venezolanos se encuentran trabajando en Bogotá y la influencia que han tenido en materia de desempleo. En la presente investigación se llevará a cabo una revisión de tipo documental; contemplando y analizando variables de tipo cualitativas y cuantitativas. El tipo de estudio es descriptivo. La unidad de análisis será migración venezolana; las categorías secundarias serán: salario, contratación, desempleo y ocupación. El archivo estará compuesto por: informes en materia de empleo obtenidos del DANE, del Ministerio de Hacienda, así como del Observatorio General de la Universidad Externado de Colombia; también artículos científicos, tesis de grado y postgrado.</p> <p>Dentro de los hallazgos más importantes se dirá que los migrantes venezolanos han afectado de manera gradual las tasas de desempleo en los años estudiados, aun así no son el principal foco de estas de las altas tasas de desempleo en Bogotá. El desempleo y la informalidad han sido un indicador constante en la historia de la capital, esto derivado de las pocas reformas laborales de tipo estructural establecidas por el Estado colombiano, lo que incrementa a su vez el empleo informal, los salarios por debajo del mínimo, así como la pobreza en la ciudad.</p>					



#### 4.2. Resumen del trabajo en inglés:

The purpose of this article is to identify how the arrival of Venezuelan migrants influences the employability of Colombians residing in Bogotá, between 2015 and 2019. In order to fulfill this purpose, it is considered necessary to identify the access to employment that is have presented in the capital during this period of time 2015-2019 with the massive arrival of migrants of Venezuelan nationality, review sources such as DANE in order to know how many Venezuelans are working in Bogota and the influence they have had on unemployment.

In this research, a documentary-type review will be carried out, contemplating and analyzing qualitative variables. The type of study is descriptive, the variables to be measured and / or related will be economic. The unit of analysis will be Venezuelan migration; the secondary categories will be salary, hiring, unemployment and occupation. The file will be made up of figures obtained from DANE, Colombia migration and development, the Ministry of Finance, the general observatory of the External University of Colombia, thesis works and academic journals such as open edition journals and brooking.

#### 5. DESCRIPTORES (Palabras Clave)

##### 5.1 Descriptores (palabras claves que representan el contenido del trabajo)

Tema principal	<u>Mercado laboral en Bogotá</u>
Otros temas	<u>Migración venezolana, ocupación y mercado laboral</u>