

Score

# Quiero

Composición: Laura Kalop

Arreglo y producción: Camilo Higuera

Transcripción y edición: Juan Camilo Guzmán

$\text{♩} = 151$

Intro

F#m7

B7

Emaj7

G#m7

C#7

The musical score consists of eight staves of music. Staff 1 starts with an intro section followed by a verse. Staff 2 continues the verse. Staff 3 begins with a boxed 'A' and continues the verse. Staff 4 continues the verse. Staff 5 begins a chorus section. Staff 6 continues the chorus. Staff 7 continues the chorus. Staff 8 concludes the piece.

Chords indicated in the score:

- Intro: F#m7, B7, Emaj7, G#m7, C#7
- Staff 1: F#m7, B7, Emaj7, F#m7, B7
- Staff 2: F#m7, B7, Emaj7, F#m7, B7
- Staff 3: C#m7, G#7
- Staff 4: C#m7, G#7
- Staff 5: C#m7, G#7
- Staff 6: F#m11, B9
- Staff 7: Emaj7, D#<sup>ø</sup>, G#7(♭13)
- Staff 8: C#m7, G#7

Lyrics:

Staff 1: Es - ta \_\_\_\_ Ciud - dad dees - te mun - do \_\_\_\_

Staff 2: Es - ta \_\_\_\_ Ciud - dad vi - ve \_\_\_\_ hoy \_\_\_\_ a -

Staff 3: qui lle - gue \_\_\_\_\_ pen - se quei - ba des - fa - lle - ser pe - roa -

Staff 4: qui es - toy \_\_\_\_\_

Staff 5: Soy — el — ca - nal dees - te rum - bo —

## Quiero

37 C<sup>#</sup>m7 G<sup>#</sup>7

quiet - ro mol - dear yes - cul - pir

41 F<sup>#</sup>m11 B9

ca - da me - lo - di - a que na - ceen mi ca - de - pa - la -

45 E maj7 G<sup>#</sup>m7(#5) C<sup>#</sup>7(b9) C<sup>#</sup>7 A 7sus2

bra Quie - ro con -

51 G<sup>#</sup>m7(#5) E 7 A 7sus2

tar - leal u - ni - ver - so mis de - se - os can -

55 G<sup>#</sup>m7(#5) E 7 A sus

tar en so - le - dad cuan - do se quie - re

58 B m7 Esus4 A sus2

con el al - maen - te - ra e - sa ma - dre que - sos - tie - ne mi

63 F<sup>#</sup>11 G<sup>#</sup>m7(#5) F<sup>#</sup>11 C dim7

vi - daen - te - ra mia - mor por e - lla mi - san - gre mi can - to mi pa -

**Solo** C<sup>#</sup>m7 G<sup>#</sup>7

is

## Quiero Puente

3

73 C $\sharp$ m7 G $\sharp$ 7 C $\sharp$ m7 F $\sharp$ m7 D $\sharp$  $\varnothing$  G $\sharp$ 7

**B** C $\sharp$ m7 G $\sharp$ 7

yo \_\_\_\_ no \_\_\_\_ ca - mi - no es - ta ca - lle

C $\sharp$ 7 G $\sharp$ 7

yo \_\_\_\_ voy \_\_\_\_ bai - lan - doa mi com - pas noim -

F $\sharp$ 11 B9

por - ta - lo que di - ga siem - pre lle - vo el \_\_\_\_ aire \_\_\_\_ pues

E maj7 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) C $\sharp$ 7( $\flat$ 9) C $\sharp$ 7

— la via \_\_\_\_ soy \_\_\_\_

**Coro**

97 A 7sus2 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) E 7

quie - ro \_\_\_\_ con - tar - leal u - ni - ver - so mis \_\_\_\_ de -

A 7sus2 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) E 7

se - os \_\_\_\_ can - tar en so - le - dad cuan - do \_\_\_\_ se

105 A sus2 B m7 Esus4

quie - re con - el \_\_\_\_ al - maen - te - ra \_\_\_\_ e - sa ma - dre \_\_\_\_ que \_\_\_\_ sos

## Quiero

109 A sus2 F#11

Puente

113 G#m7(#5) B7

117 Cm7 G#7

121 Cm7 G#7

C

129 C#m7 G#7

F#m7 B9 E7

133 el que quie - rau - nir - se hoy la mu - si - caes la voz y

Coro A sus2 G#m7(#5) E7

137

## Quiero

5

141 A sus2 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) E 7

se - os tar en so - le - dad cuan - do se

145 A sus2 B m7 Esus4

quie - re con el al - maen - te - ra e - sa ma - dre - que sos -

149 A sus2 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) E 7 A sus2

tie - ne Can - tar - leal u - ni - ver - so mis de - se - os con el al - maen

155 F $\sharp$ 11 G $\sharp$ m7( $\sharp$ 5) F $\sharp$ m7 E maj7( $\sharp$ 11)

te - ra e - sa ma - dre que sos - tie - ne mi vi - daen - te - ra mia - mor

161 A B 7 A B 11/A A sus2

por e - lla mi san - gre mi can - to mi pa - ís