



# TESOROS DEL AMAZONAS

---

Acabados Arquitectónicos



UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE

Facultad de Creación  
y Comunicación

**MARIA JULIETH  
SIMANCAS LOZANO**

PROYECTO DE GRADO  
DISEÑO INDUSTRIAL

## Productos arquitectónicos inspirados en el Amazonas

---

*“La universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velará por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”.*

Nota de salvedad de  
responsabilidad institucional.

**Diseño de Artesanía**  
**DI. Leila Marcela Molina**

---



## Agradecimientos

---

Quiero agradecer a Dios, a mis padres Eduardo y Libia, a mi familia, a mis amigas, a la empresa y funcionarios de Distribuidora León, a mis compañeros de clases, a los profesores y con mucho cariño y respeto a mi directora de proyecto, Leila Molina, que con sus valiosos conocimientos y experiencias, nos mostró el invaluable mundo de las artesanías de Colombia.

Y finalmente pero no menos importante, agradecer a los **artesanos del Amazonas**, en especial a Don Luis Manuyama, por ponerle tanta dedicación a este proyecto y también a todas las personas que estuvieron presentes en el proceso y que hicieron posible a Tesoros del Amazonas.



# Tabla de Contenido

---

<b>05</b>	Planteamiento
<b>06</b>	Contexto
<b>07</b>	Resumen
<b>08</b>	Abstract
<b>09</b>	Introducción
<b>10</b>	Objetivo general y específicos
<b>11</b>	Justificación
<b>12</b>	Metodología
<b>14</b>	Impacto ambiental
<b>15</b>	Impacto social
<b>16</b>	Estado del arte
<b>19</b>	Marco teórico
<b>21</b>	Trabajo de campo
<b>25</b>	Comprobaciones
<b>27</b>	Prototipos
<b>28</b>	Propuestas
<b>29</b>	Abundante Amazonas 01
<b>37</b>	Puro Amazonas 02
<b>46</b>	Salvaje Amazonas 03
<b>54</b>	Propuesta final
<b>56</b>	Comercialización
<b>57</b>	Conclusiones
<b>58</b>	Referentes bibliográficos



## Planteamiento

---

Para el desarrollo de este proyecto, emprendí una investigación acerca de las tradiciones de la región del Amazonas Colombia, con un enfoque especial hacia la talla en madera. Dada nuestra línea de proyecto, centrada en los acabados arquitectónicos, exploré diversas opciones y tendencias presentes en el mercado, para utilizarlos como fuente de inspiración y referencia.

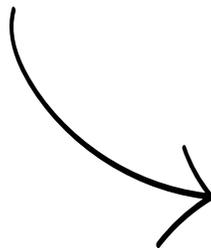
A lo largo del proceso de investigación y desarrollo, avancé hacia la consecución de los objetivos, luego comencé a proponer y con base a ello, realice las hipótesis para lograr la experimentación de los materiales y continuar con las propuestas, dando selección a tres de ellas, y continuando con una, para su producción final, obteniendo resultados y dando finalización al proyecto. Siendo un proceso que abarco todo el año 2023.



## Contexto

---

Leticia, es la ciudad capital del departamento del Amazonas, ubicada en el sur de Colombia, reconocida por su abundante fauna, flora y el caudaloso río Amazonas, limitando con Brasil y Perú, siendo una triple frontera .(Del Amazonas, 2021).



**Leticia**

Habitantes: 53.293  
Altitud: 96 m. s. n. m.  
Superficie: 5968 km<sup>2</sup>  
Temperatura: 25°-39°

## Resumen

---



Tesoros del Amazonas, es un proyecto que destaca la talla en madera amazónica y rinde homenaje a la habilidad de los artesanos locales. El propósito es preservar la tradición artesanal de la región y expandirla hacia un mercado de acabados arquitectónicos, ofreciendo a los artesanos una valiosa oportunidad. La esencia del proyecto radica en fusionar las artesanías con materiales industriales que realzan la madera tallada, que es la verdadera protagonista.

Nota: Zara (2022)

Este camino implicó experimentación constante, sometiéndose a pruebas de viabilidad en co-creación con los artesanos y empresas respectivas de los materiales industriales seleccionados, como cobre, metal y acrílico. Lo que culminó en tres propuestas concretas: dos cielo rasos y un divisor de espacios.

A raíz de estas pruebas, seleccionamos el divisor de espacios Puro Amazonas, para su producción final, llevando esta propuesta a un nivel de mercado exclusivo, que honra la calidad de artesanía local.

Palabras clave: Amazonas, artesanía, talla en madera, tradición, acabados arquitectónicos.

## Abstract

---



Tesoros del Amazonas is a project that highlights Amazonian wood carving and pays tribute to the skill of local artisans. The purpose is to preserve the region's artisanal tradition and expand it into a market for architectural finishes, offering artisans a valuable opportunity. The essence of the project lies in fusing crafts with industrial materials that enhance the carved wood, which is the true protagonist.

Nota: Zara (2022)

This path involved constant experimentation, undergoing viability tests in co-creation with the artisans and respective companies of the selected industrial materials, such as copper, metal and acrylic. Which culminated in three specific proposals: two ceilings and a space divider.

As a result of these tests, we selected the Puro Amazonas space divider for its final production, taking this proposal to an exclusive market level that honors the quality of local craftsmanship.

Keywords: Amazon, crafts, wood carving, tradition, architectural finishes.

## Introducción

---

La riqueza de una región no solo se mide por sus tesoros naturales, sino también por la diversidad de sus tradiciones culturales y la habilidad de sus artesanos para transformar la materia prima en obras de arte. En la vasta región del Amazonas, la artesanía es un reflejo de la identidad y el patrimonio de sus habitantes, donde los productos hechos a mano tienen un significado, una función o un fin recreativo. Una de las formas más destacadas de esta creatividad es la talla en madera, una tradición que se remonta a tiempos inmemoriales y que ha sido una fuente inagotable de inspiración para artistas y artesanos.

Este proyecto tiene como misión, llevar las creaciones de los artesanos amazónicos a una escala que trascienda lo convencional, abriendo nuevos horizontes que más allá de su valor estético, estas reflejen la esencia de la amazonia y su diversidad. En el corazón de este proyecto yace el deseo de empoderar a los artesanos amazónicos, proporcionándoles una nueva oportunidad que les permita acceder a un mercado más amplio, como iniciativa en el programa de **Arquitectura Viva de Artesanías de Colombia** y en consecuencia, generar oportunidades económicas.

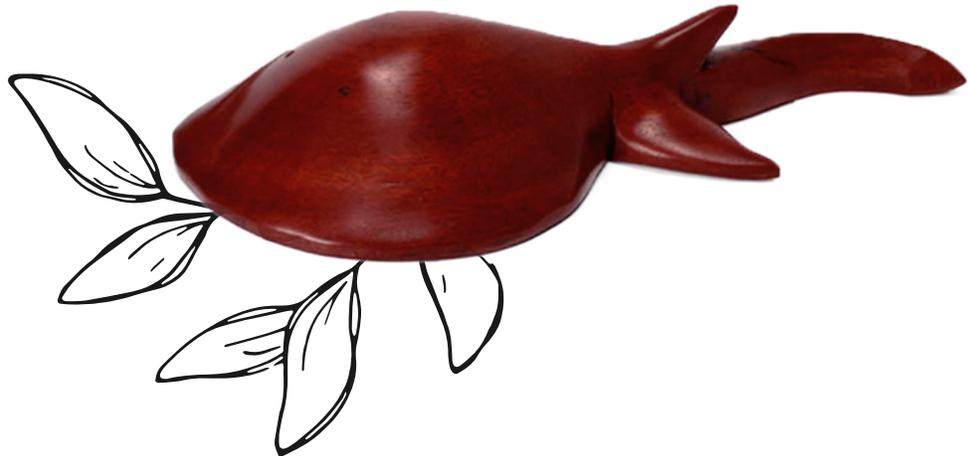


## Objetivo General

---

Desarrollar tres propuestas de acabados arquitectónicos exclusivos, implementando la talla en madera amazónica con materiales industriales seleccionados, agregando valor para el programa de Arquitectura Viva de Artesanías de Colombia. Ampliando con esto, el acceso a nuevos mercados nacionales e internacionales para los artesanos del Amazonas.

Nota: Artesanias de Colombia (2014)



## Objetivos Específicos

---

- Exaltar la artesanía tradicional en acabados arquitectónicos.
- Realizar las comprobaciones necesarias validando su viabilidad, hasta definir tres propuestas de acabados arquitectónicos.
- Desarrollar a escala real una propuesta de acabados arquitectónicos, ubicándolo en nichos de mercados exclusivos y fomentando el valor agregado de los artesanos.

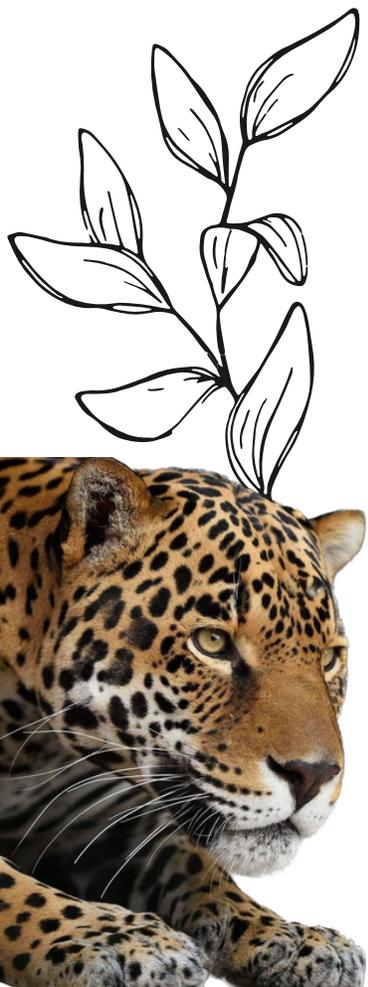
## Justificación

---

Mi inspiración para emprender el proyecto proviene de una admiración por la región, un lugar que posee una majestuosidad única en su entorno natural y una riqueza cultural que merece ser celebrada y preservada. Esta iniciativa surge de **mi vínculo con el Amazonas**, pues soy originaria de esta tierra mágica y diversa.

Quiero compartir con el mundo la belleza de esta región y para lograrlo, me he enfocado en destacar lo tradicional de la región por medio de las artesanías amazónicas, que representan la creatividad y la destreza de las comunidades locales, en combinación con materiales industriales seleccionados.

Estos talentosos artesanos merecen el reconocimiento de sus creaciones únicas y auténticas, trascendiendo los límites convencionales, en el que las técnicas artesanales amazónicas se incorporen en la creación de productos arquitectónicos, llevando la herencia cultural a un nuevo nivel de apreciación. Este nuevo enfoque contribuirá al desarrollo sostenible de la región.

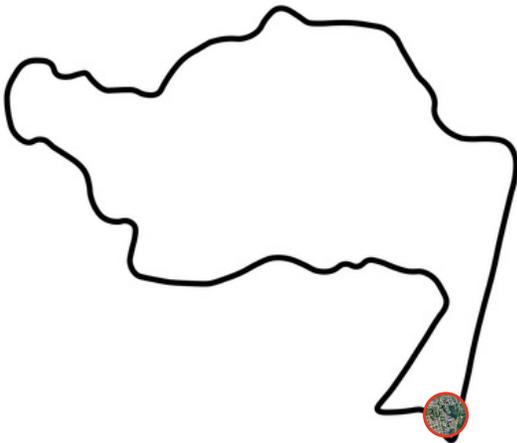


## Metodología

---

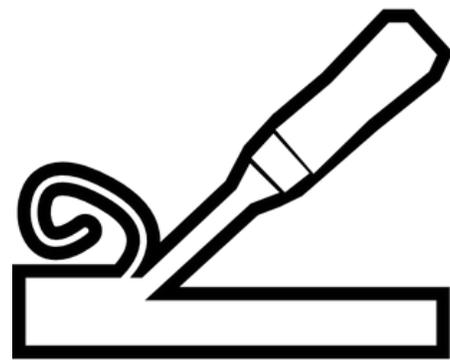
Para la realización de este proyecto, se llevaron a cabo distintas etapas. A continuación, se presenta un desglose detallado de cada una de ellas.

1. Seleccioné el departamento a trabajar: Región Amazonas.



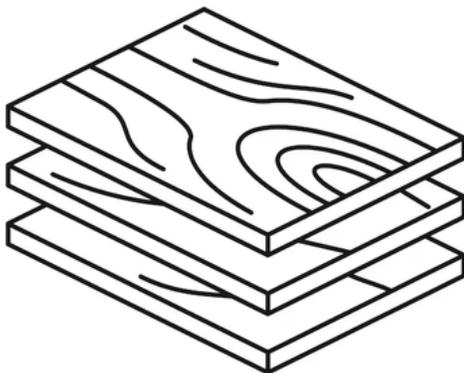
Nota: Google Earth (2023)

2. Seleccioné una artesanía característica de la región: Talla en madera.



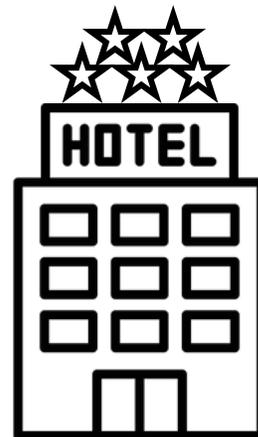
Nota: Google Imagenes (2022)

3. Investigué la madera amazónica, siendo icónica la madera palo sangre.



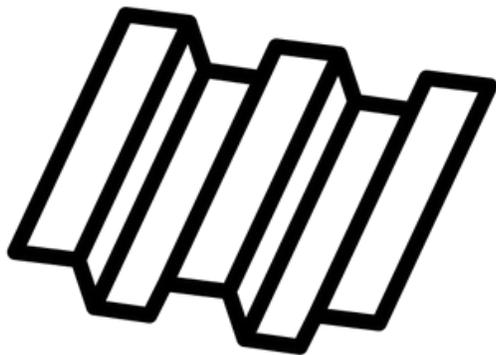
Nota: Google Imagenes (2022)

4. Investigué tendencias actuales de acabados arquitectónicos en mercados exclusivos.



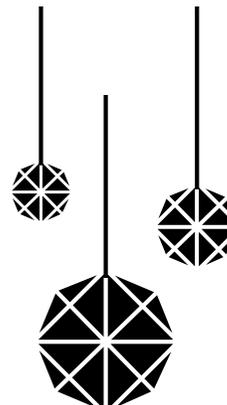
Nota: Google Imagenes (2022)

5. Investigué y seleccioné los materiales industriales a desarrollar, acrílico, metal y cobre.

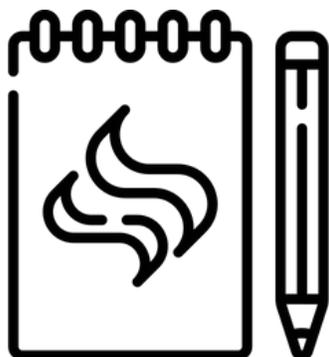


Nota: Google Imagenes (2023)

6. Investigué acabados arquitectónicos relacionados con la artesanía de talla en madera.



7. Realice la fase de bocetación y experimentación teniendo en cuenta las investigaciones.



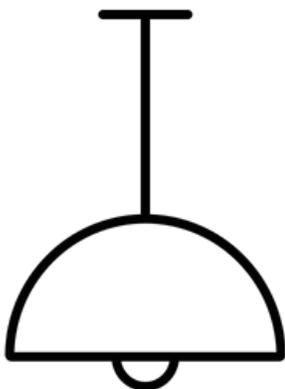
Nota: Google Imagenes (2022)

8. Realicé las 5 hipótesis para verificar materiales en conjunto con la artesanía.



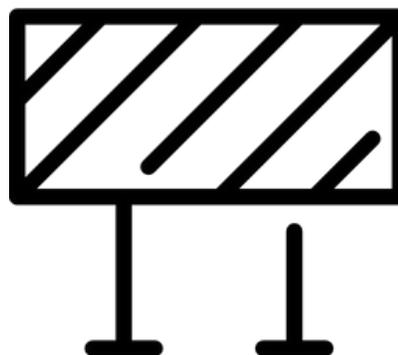
Nota: Google Imagenes (2022)

9. Realicé 3 propuestas a escala reducida, basadas en las hipótesis. Validando su viabilidad.



Nota: Google Imagenes (2022)

10. Produje 1 propuesta final seleccionada a escala real.



Nota: Google Imagenes (2022)

## Impacto Ambiental

---

En el proyecto Tesoros del Amazonas, se reconoce la importancia de preservar el Amazonas y su riqueza natural. La tala de árboles es una actividad ilegal en muchas áreas, y como tal, es fundamental promover prácticas sostenibles. En este contexto, los artesanos amazónicos han demostrado un enfoque respetuoso de la naturaleza al utilizar la madera de árboles caídos y de ramas para sus creaciones. Esta elección no solo contribuye a evitar la tala indiscriminada de árboles, sino que también garantiza la preservación de los recursos naturales de la región. Así se busca promover la coexistencia armoniosa entre la creatividad humana y la naturaleza. Este enfoque en la sostenibilidad y la preservación de los recursos naturales es una parte esencial del compromiso con la protección del pulmón del mundo, para las generaciones futuras. La artesanía, en esta visión, se convierte en un vehículo para honrar y preservar la majestuosidad de la naturaleza que nos rodea.



## Impacto Social

---



Este proyecto no solo representa una oportunidad significativa para los artesanos amazonenses de acceder a un mercado más amplio, sino que también se traduce en una mejora sustancial de la estabilidad económica en sus hogares. La inclusión de las técnicas artesanales en la creación de productos arquitectónicos no solo crea una demanda adicional para estos artesanos, sino que también promueve la sostenibilidad y un crecimiento económico y social significativo en el Amazonas.

Además, cabe destacar que en algunos casos, los artesanos pueden llevar sus productos a mercados internacionales, lo que genera un impacto directo en la vida de quienes practican este noble oficio. Esta expansión hacia mercados globales conlleva efectos positivos en el turismo, la preservación cultural, el fomento del empleo local y el desarrollo de habilidades en la comunidad. Así mismo, contribuye a la entrada de divisas para el país, fortaleciendo la economía de la región y proporcionando un mayor respaldo a las comunidades artesanas del Amazonas.



## Estado del Arte

---

En el estado actual de la industria de productos arquitectónicos, observamos una amplia diversidad de opciones, por un lado, prevalecen productos elaborados con materiales industriales que destacan por su uniformidad y producción a gran escala y por otro lado, existen productos artesanales que encapsulan la esencia de una región, reflejando en cada detalle la autenticidad cultural. Este contraste entre la producción industrial y la artesanal no solo representa una dicotomía en el mercado de productos arquitectónicos, sino que también una oportunidad latente. La fusión de estas dos vertientes, donde la calidad artesanal se combina con la capacidad de producción industrial, podría dar lugar a una nueva generación de productos arquitectónicos únicos.

### Referentes dirigidos hacia la Talla en Madera

1. Procesos de talla en madera de los indígenas Curripaco y Piapoco del Guainía:

Proyecto Arturo Calle, Guainía, 2006-2007

Fotografías ilustrativas que presentan tallas en madera creadas por artesanos indígenas en Inírida, Guainía. Estas imágenes muestran el proceso de diversificación de productos al combinar las tallas en madera con tejidos de fibra de chiquichiqui. Además, se detallan las técnicas de pulimento de la madera, las herramientas empleadas y el proceso de aplicar los tejidos a la madera.

**Imagen: Procesos de talla en madera de los indígenas  
Curripaco y Piapoco del Guainía:**



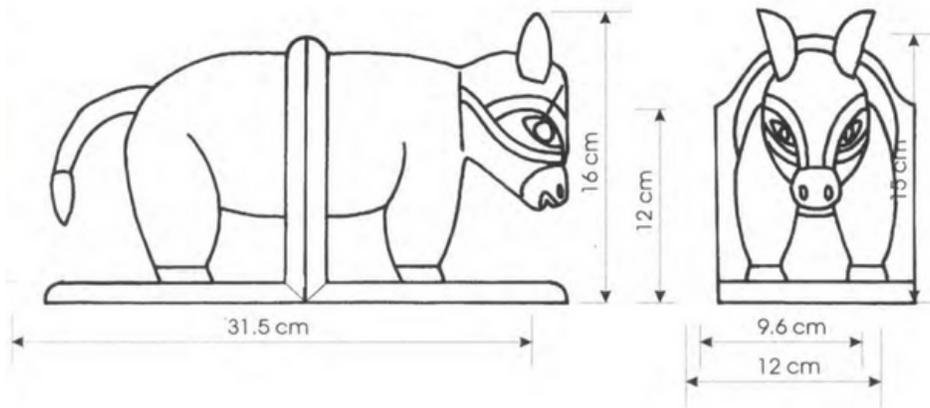
Nota : Tapiero, T., Augusto, G., & González Reyes, Y. A. (2013).



Nota : Tapiero, T., Augusto, G., & González Reyes, Y. A. (2013).

## 2. Talla en madera en Galapa, Atlántico.

Este proyecto define los estándares de calidad que los artesanos deben considerar tanto antes como durante la creación de prototipos y piezas en general es crucial. En el departamento del Atlántico, la actividad artesanal ha estado vinculada de diversas maneras con el carnaval de Barranquilla. Este evento no solo representa la festividad principal de Barranquilla y del departamento, sino que también es una de las celebraciones más relevantes y simbólicas a nivel nacional.



Nota: Rentería García, J. A. (2000).



Nota: Rentería García, J. A. (2000).

## Marco Teórico

---



### Artesanías Amazónicas

El departamento de Amazonas es habitado en gran proporción por población indígena y por eso, la artesanía hace parte de las tradiciones y costumbres de los diferentes pueblos que habitan dicho territorio. En este contexto, la actividad artesanal, en buena parte de Amazonas, es la única fuente de ingresos económicos para sus habitantes.

Ligado a la actividad artesanal se encuentra el desarrollo de la actividad turística en el denominado Trapecio Amazónico, que ha sido determinante para el desarrollo de la labor de los artesanos, porque aporta a su participación en el mercado y fortalece los ingresos económicos de los amazonenses (Sistema de Información para la Artesanía - Siart, 2023).

### Talla en madera

El tallado en madera es el proceso de dar forma a la madera con un cuchillo u otro objeto afilado. Se puede hacer con madera blanda o dura, y se usa comúnmente para crear piezas decorativas como cuencos, figuras, adornos y más (Artesanías, 2020).

## Cielo raso

El cielo raso se trata de un elemento para la decoración y construcción que se utiliza a cierta distancia del techo, y se compone de piezas de placas prefabricadas (Arquitek, 2023).

Tipos: Cielo raso metálico, de PVC, en fibra de vidrio, en drywall, madera, yeso y otros (Casa Lima, 2023).

## Divisor de espacios

Los divisores de espacios o de ambientes, son muros portables, removibles o deslizables que crean una superficie que, como su nombre sugiere, dividen una habitación en dos espacios independientes (Nexoinmobiliario, 2021).

## Referentes



Nota: German Carrasco (2022)



Nota: Mariyo Yagi(1980)



Nota: Lucia (2020)

## Trabajo de Campo

---

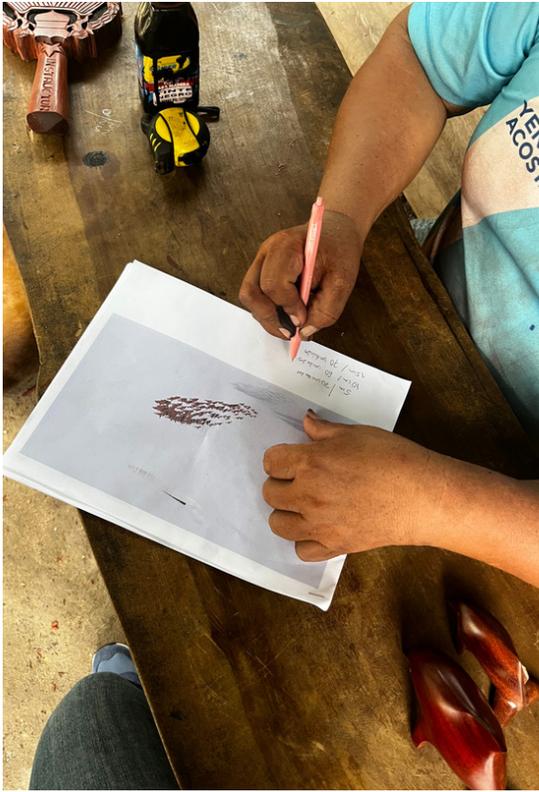
Con base a una extensa y minuciosa investigación, que incluyó la exploración de información sobre referentes arquitectónicos, tendencias actuales y productos tradicionales de la región, se cristalizaron hipótesis que posteriormente se convirtieron en valiosas propuestas. Como parte de este proceso, se emprendió la creación de los prototipos a escala reducida y en la búsqueda de un artesano capaz de darle vida al proyecto, me dirigí al kilómetro 6, a escasos 15 minutos de la ciudad, Leticia. Allí, se encuentra un taller de nombre Arte Manuyama, un lugar donde la tradición y el arte se entrelazan de la mano de Don Luis, quien se convirtió en el artífice principal de las creaciones y su dedicada familia, quienes a lo largo del tiempo han hallado su sustento en la venta de las artesanías. Don Luis fue el encargado de realizar cada una de unas piezas artesanales, en este caso los delfines de diferentes tamaños, las cabezas de las serpientes, y el marco del divisor de espacios, usando madera 100% amazónica, siendo la seleccionada el palo sangre, por su característico e icónico color rojizo.

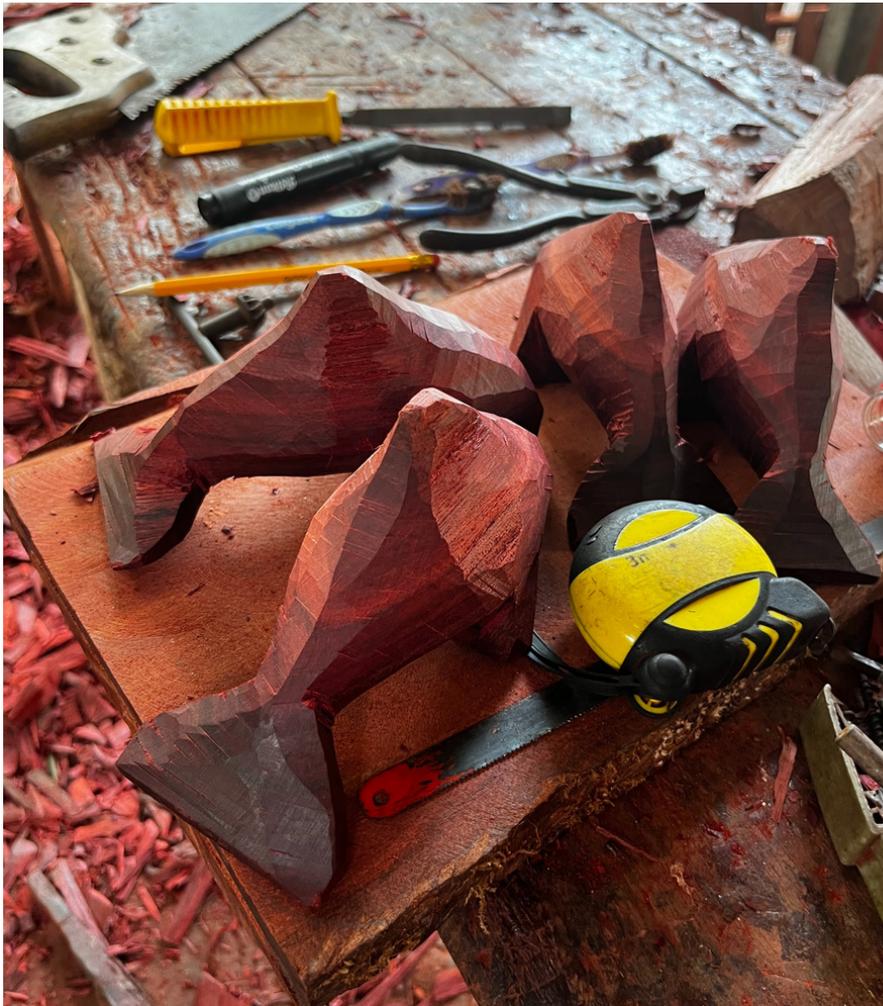
Adicionalmente, se establece contacto con empresas locales de la ciudad de Leticia para llevar a cabo la manufactura de las piezas de carácter industrial necesarias para los prototipos. Sin embargo, cabe mencionar que para la propuesta final seleccionada, Puro Amazonas, las piezas de carácter industrial fueron producidas por unas empresas ubicadas en la ciudad de Bogotá, para mayor eficiencia, calidad y menor logística de transporte. En este proceso, las artesanías fueron trasladadas a la misma ciudad, donde se llevó a cabo el ensamble para lograr los resultados deseados.

## Artesano

Co-creación con el artesano para dar comienzo a la materialización de los prototipos y finalmente el producto.







## Comprobaciones

---

Para esta etapa del proyecto, se propusieron cinco materiales diferentes, los cuales fueron analizados y explorados, para su acertada combinación con la artesanía de madera amazónica. Se llevaron a cabo, validaciones para asegurar la armonía entre estos materiales y la riqueza de la artesanía local. A continuación, presento las imágenes de dicha fase.

### **Alambre de cobre + artesanía**

El color cobre combina acertadamente con el color de la madera seleccionada, en este caso, lo moldeé en tipo enredadera, luego lo ubiqué en una piedra para poder elevar y resaltar la artesanía.



### **Espejo + artesanía**

El espejo tiene la cualidad de poder replicar, en este caso, ubiqué las artesanías en la parte superior y frontal del conjunto de espejos, evidenciando una superposición y a su vez unos reflejos.



**Lámina de cobre  
+ artesanía**

El característico color pardo rojizo del cobre, lo recorté en forma de delfín, con la idea de intercalar la artesanía y la figura en cobre, en diferente dirección.



**Acrílico transparente  
+ artesanía**

La transparencia del acrílico la use a favor de la artesanía, con un efecto colgante, permitiendo observar el cuerpo completo del delfín, resaltando sus diferentes ángulos.



**Metal + artesanía**

Por medio de un tubo metálico, el delfín se sumerge, elevando su cuerpo y cola, y evidenciando como la parte inferior se combina con pintura metalizada.



## Prototipos

---

Para esta etapa, seleccioné únicamente tres materiales que combinaran mejor con la artesanía de madera amazónica, para este caso fueron acrílico, cobre y metal. Dado esto, realice tres prototipos a escala reducida con el fin de validar las propuestas con los materiales industriales, ajustar detalles y tamaños de las artesanías. A continuación, las imágenes de los prototipos.



Acrílico transparente + artesanía



Acrílico película en espejo +  
alambre de metal + artesanía



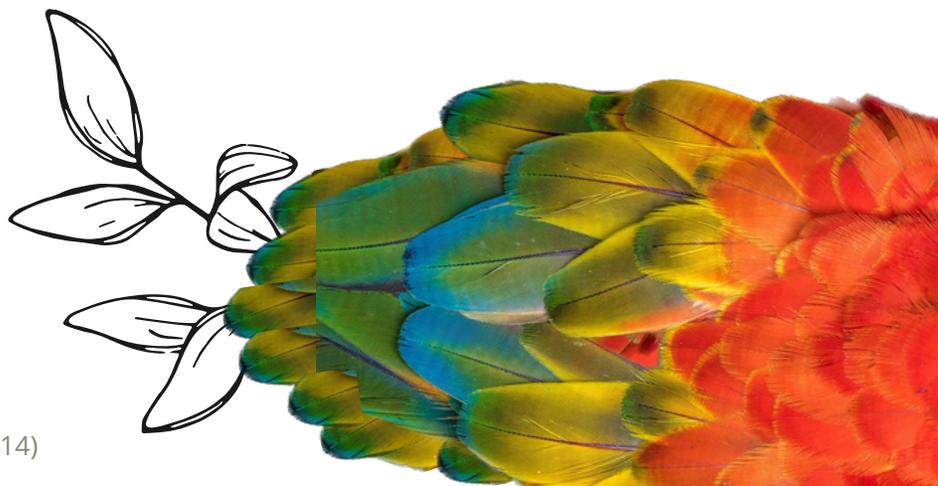
Lámina de cobre + alambre  
de cobre + artesanía

## Propuestas

---

Para llegar a esta etapa, se llevo a cabo un arduo trabajo de investigación, conceptualización, trabajo de campo, contextualización, identificación de la labor de talla en madera, realización de las hipótesis y comprobaciones, entre otras, con el fin de lograr que cada una de las propuestas reflejara el significado del Amazonas, exaltando la artesanía de la talla en madera, dándole valor y el protagonismo que se merece en combinación con el material industrial correspondiente.

A continuación, se presentarán las tres propuestas aprobadas, con sus respectivas características, materiales, secuencia de uso, planos técnicos, contexto y costos los cuales pueden variar.



# 1

## Propuestas

### **Abundante Amazonas**

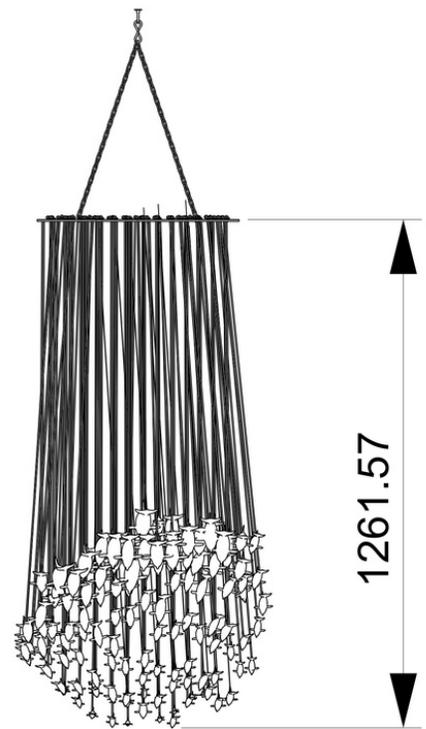
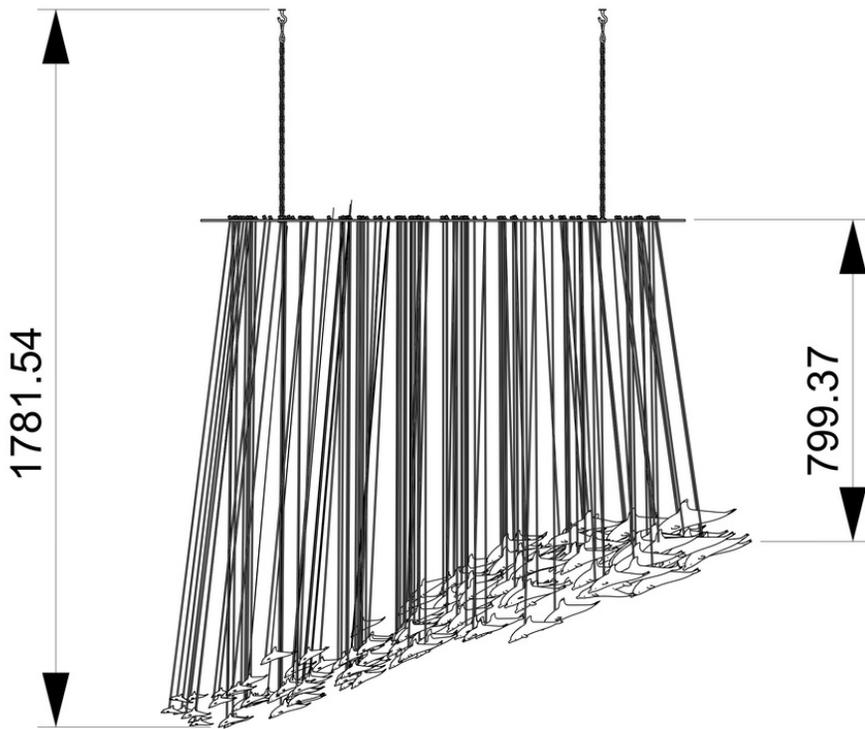
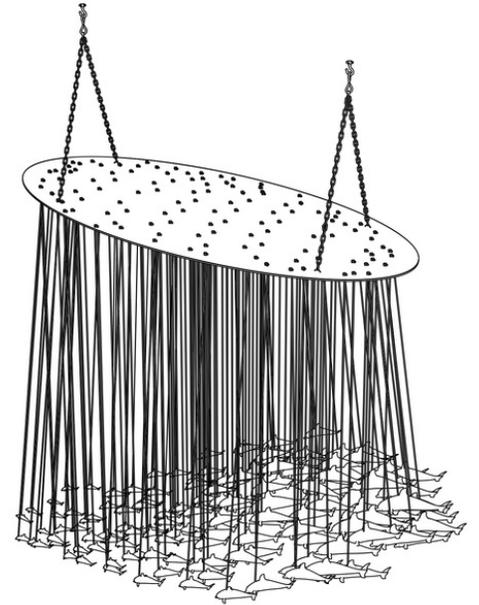
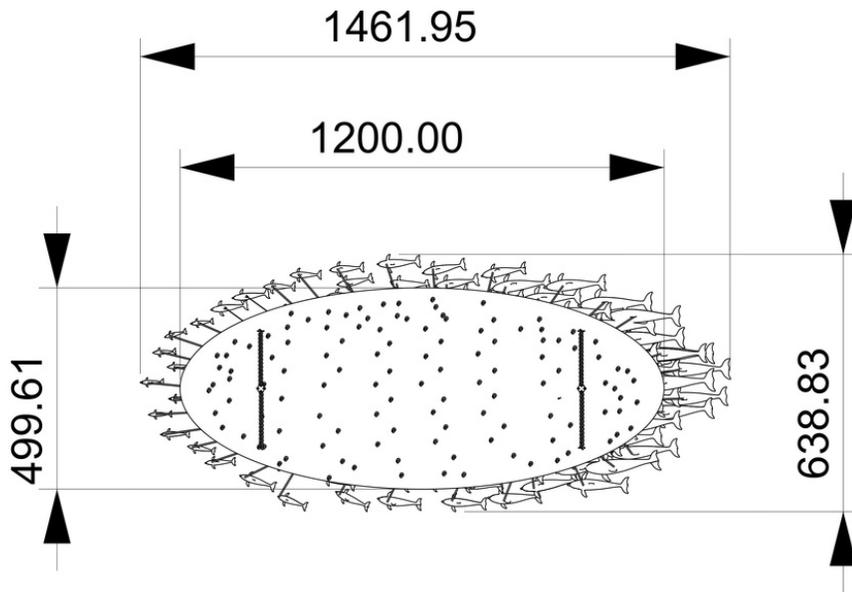
Es un cielo raso conformado por la artesanía de delfines que juntos forman una manada en diferentes tamaños, creando un efecto visual que resalta un movimiento. Estas piezas están suspendidas con alambre galvanizado y sostenidas por un panel acrílico con película de vidrio, lo que permite que los delfines se reflejen y repliquen, añadiendo un toque de abundancia y profundidad al conjunto.





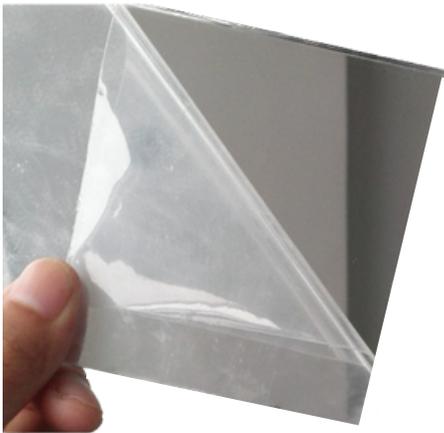


# Planos Técnicos



## Materiales

A continuación, se evidencian los materiales a tener en cuenta para el desarrollo del producto, teniendo en cuenta que los materiales industriales protagónicos son el acrílico y el metal.



Acrílico con película de espejo plateada.

Nota: Google Imagenes (2023)



Alambre galvanizado n24.

Nota: Google Imagenes (2023)



Soporte anclaje para techo.

Nota: Google Imagenes (2023)



Cáncamo rosca cerrada.

Nota: Google Imagenes (2023)



Cadena eslabonada de 10mm.

Nota: Google Imagenes (2023)



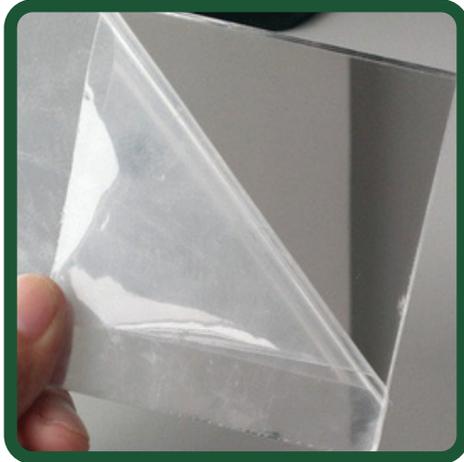
Tornillo zincado con punta de broca.

Nota: Google Imagenes (2023)

## Secuencia de uso

Aquí se evidencian los respectivos pasos, para la realización de la propuesta.

**1**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Acrílico ovalado de 1,2mt**

**2**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Corte laser - círculos de 3mm cada 4cm**

**3**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Alambres medidas de 1,2 mt y de 1 mt**

**4**



**Ubicar anclaje de cáncamo y cadena**

**5**



**Poner alambres en orden de cascada y amarrar**

**6**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Instalar soporte a techo**

**7**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Realizar 2 perforaciones al techo para sujetar el soporte y asegurarlo**

**8**



**Ubicar los delfines de menor a mayor tamaño**

Siguiendo estos pasos se logrará, tal cual la propuesta Abundante Amazonas.

Se realizaron teniendo en cuenta los costos de la producción del material industrial y mano de obra del artesano por su labor.

**Artesanías**

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
50	Delfines x 15cm	\$10.000	\$500.000
50	Delfines x 12cm	\$8.000	\$400.000
50	Delfines x 10cm	\$7.000	\$350.000
			\$1.250.000

**Materiales Ind.**

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
1	Lámina de acrílico 1,20 cm x 40 cm	\$450.000	\$450.000
1	Alambre galv. calibre 16	\$17.000	\$17.000
1	Cadena eslabonada galvanizada 1/4 pul	\$18.000	\$18.000
			\$485.000

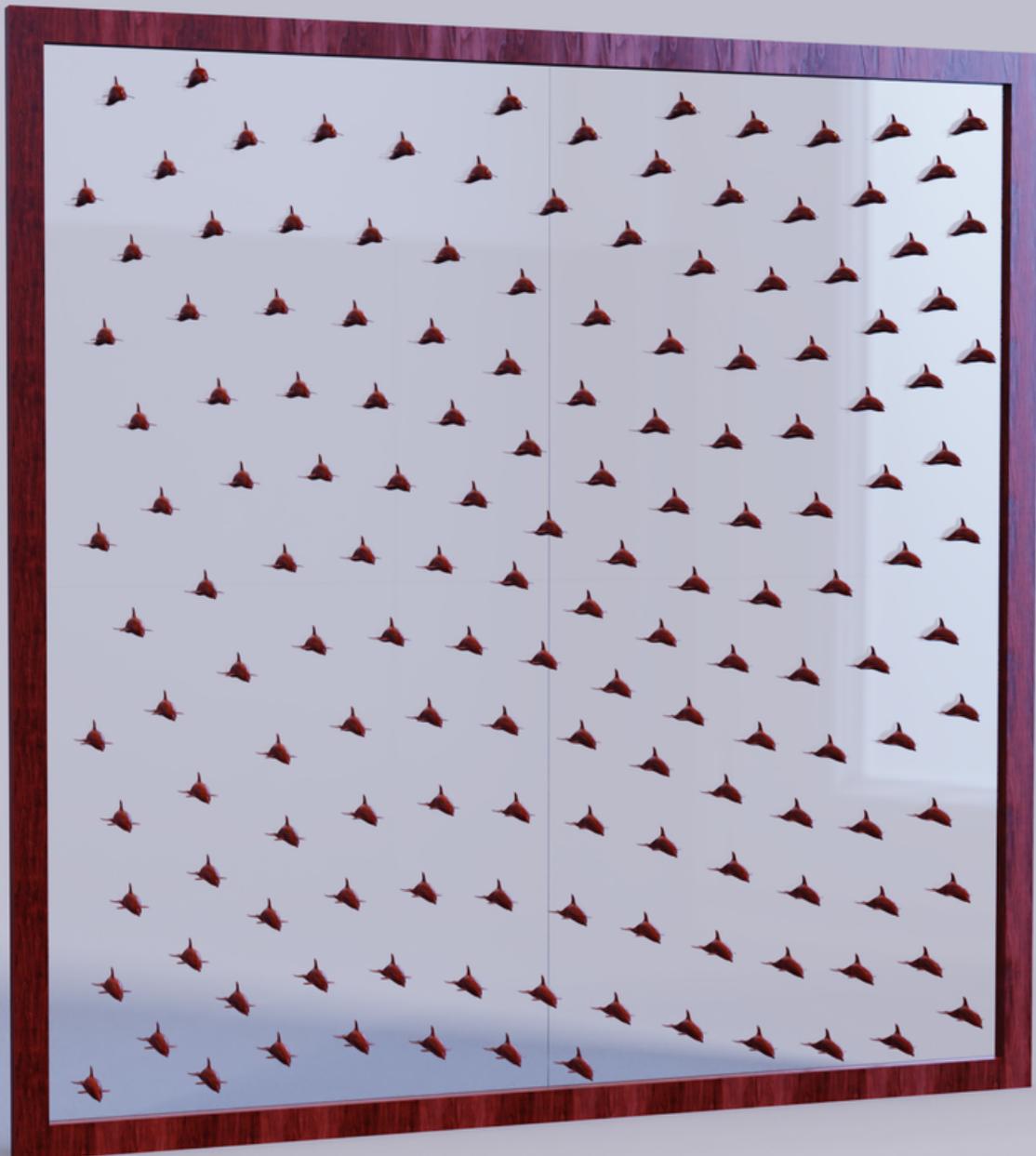
**Total: \$ 1.735.000**

## 2

## Propuestas

**Puro Amazonas**

Se trata de un divisor de espacios que resalta la icónica figura del delfín rosado del Amazonas. Estas piezas están estratégicamente ubicadas, creando un efecto en onda de agua. El acrílico fue seleccionado para lograr un aspecto limpio y para resaltar la artesanía. Además tiene la posibilidad de interacción, ya que las artesanías de delfines están sujetas con imanes cerámicos, permitiendo una experiencia.

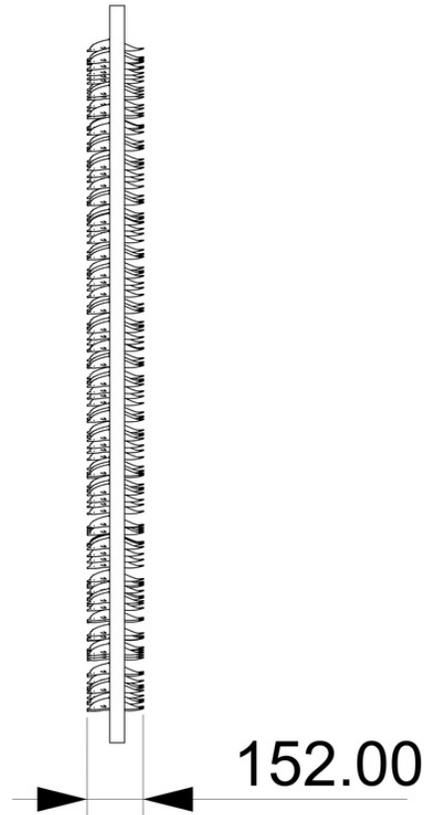
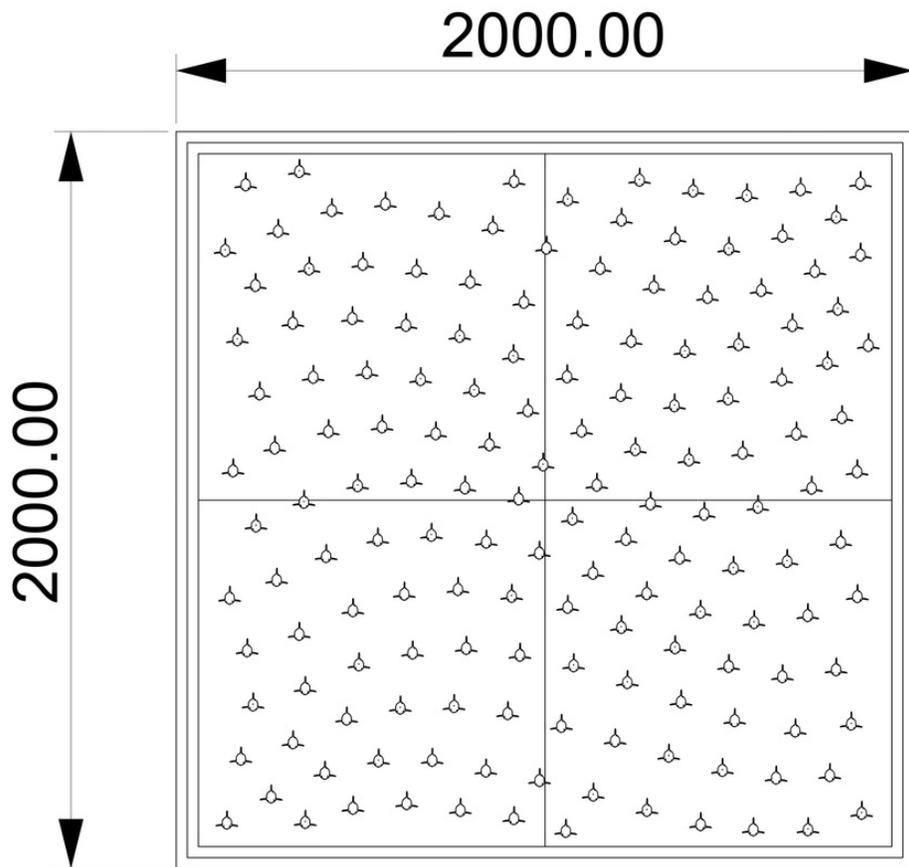
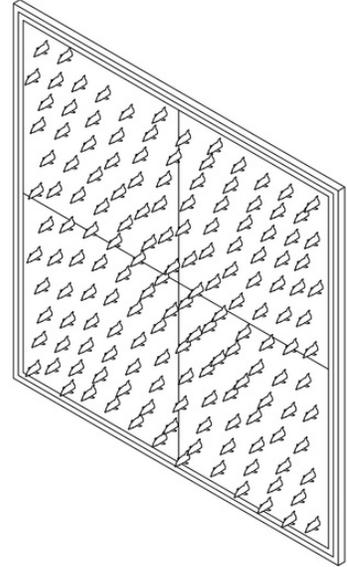






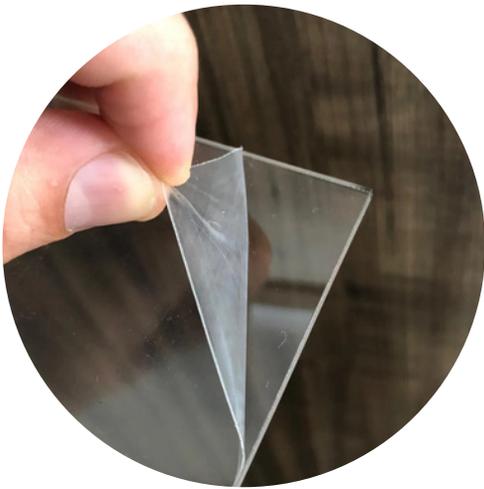


# Planos Técnicos



## Materiales

A continuación, se evidencian los materiales a tener en cuenta para el desarrollo del producto, teniendo en cuenta que el material industrial protagonista es el acrílico transparente.



Acrílico transparente  
de 5mm

Nota: Google Imagenes (2022)



Imanes cerámicos

Nota: Google Imagenes (2023)



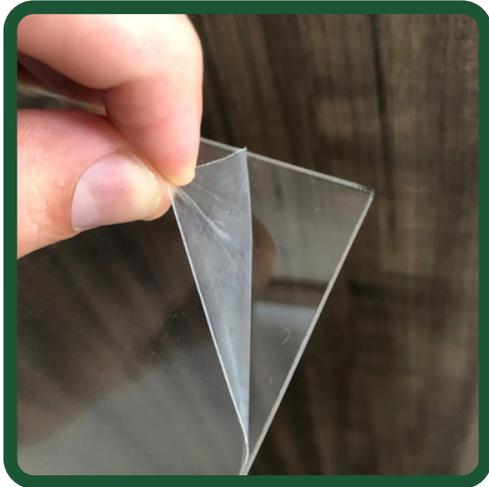
Tornillos autoperforantes  
cabeza plana

Nota: Google Imagenes (2023)

## Secuencia de uso

Aquí se evidencian los respectivos pasos, para la realización de la propuesta.

**1**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Acrílico cuadrado de  
2mt x 2mt**

**2**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Corte circular a láser de  
2.54cm cada 6 cm**

**3**



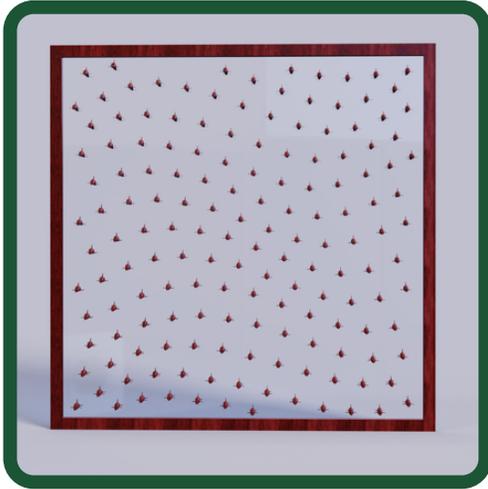
**Delfines cortados  
en la mitad con su encaje**

**4**



**Pegar Imanes en los encajes** 43

5



**Ubicar el marco en cada lado del acrílico**

6



Nota: Google Imagenes (2023)

**Dependiendo la ubicación a instalar, realizar 2 perforaciones por cada perfil (techo, pared o piso)**

7



**Poner los delfines en los respectivos agujeros en el orden que se prefiera**

Si siguiendo estos pasos se logrará, tal cual la propuesta Puro Amazonas

Se realizaron teniendo en cuenta los costos de la producción del material industrial y mano de obra del artesano por su labor.

**Artesanías**

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
60	Delfines x 15cm	\$10.000	\$600.000
60	Delfines x 12cm	\$8.000	\$480.000
60	Delfines x 10cm	\$7.000	\$420.000
			\$1.700.000

**Materiales Ind.**

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
1	Lámina de acrílico 2mt x 2mt	\$400.000	\$400.000
12	Tornillos cabeza plana	\$1.900	\$22.000
180	Imanes cerámicos par	\$1.000	\$180.000
			\$602.000

**Total: \$ 2.302.000**

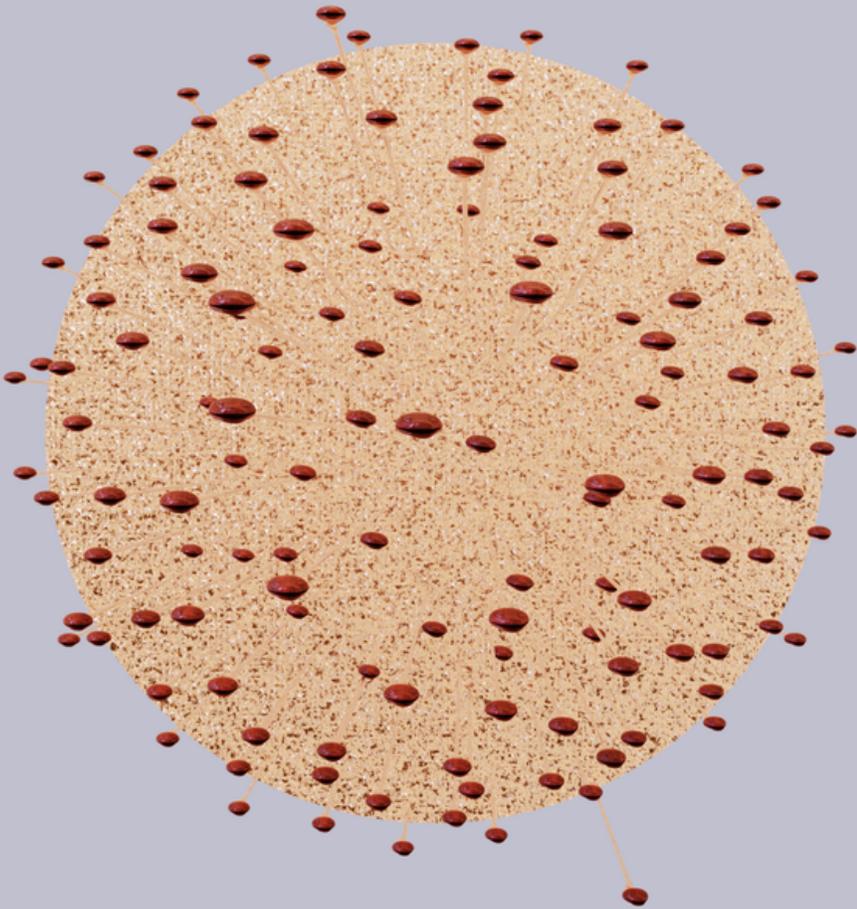
# 3

## Propuestas

### Salvaje Amazonas

Se trata de un cielo raso que captura la esencia de la selva del Amazonas. A través de un panel de cobre se representa el río, mientras los hilos de cobre caen en forma de cascada y se desprenden formando el cuerpo de la serpiente, cuya cabeza esta tallada en madera amazónica.



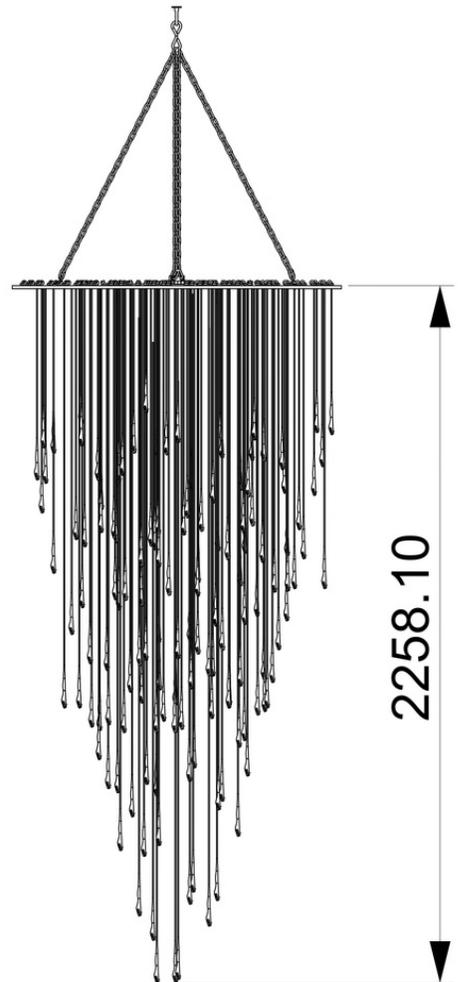
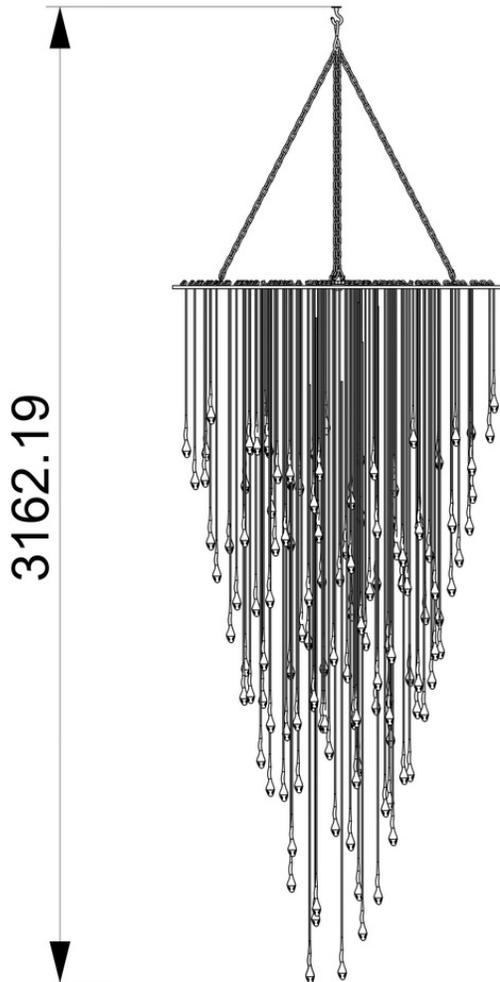
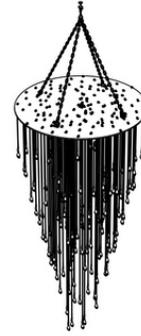
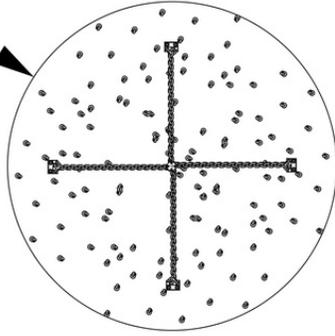


TAS OF LIFE  
Century relationship.



# Planos Técnicos

Ø1064.70



## Materiales

A continuación, se evidencian los materiales a tener en cuenta para el desarrollo del producto, teniendo en cuenta que el material industrial protagonista es el cobre.



Lámina de cobre.

Nota: Google Imagenes (2023)



Alambre de cobre.

Nota: Google Imagenes (2023)



Bisagra.

Nota: Google Imagenes (2023)



Cadena eslabonada de 10mm.

Nota: Google Imagenes (2023)



Soporte anclaje para techo.

Nota: Google Imagenes (2023)



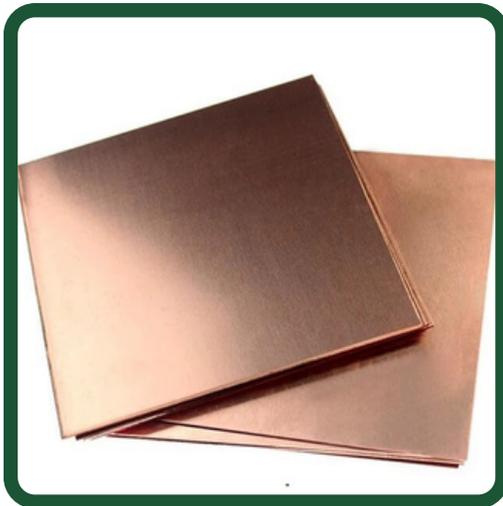
Tornillo zincado con punta de broca.

Nota: Google Imagenes (2023)

## Secuencia de uso

Aquí se evidencian los respectivos pasos, para la realización de la propuesta.

**1**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Lámina de cobre en círculo  
diámetro 1mt**

**2**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Realizar efecto martillado  
al círculo**

**3**



**Perforar cada 3cm de 3mm**

**4**



Nota: Google Imagenes (2023)

**Alambres cortados de  
1mt, 1.5mt, 2mt y 2.5mt**

**5**



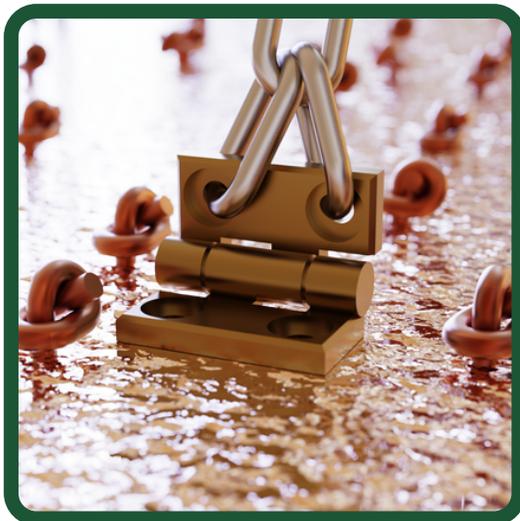
**Ubicar los alambres en forma de cascada y sujetarlos**

**6**



**Poner y pegar las serpientes con el alambre de cobre**

**7**



**Soldar soporte y poner cadena**

**8**



**Realizar 4 perforaciones al techo para instalar y colgar la cadena**

Siguiendo estos pasos se logrará, tal cual la propuesta Salvaje Amazonas

## Costos

Se realizaron teniendo en cuenta los costos de la producción del material industrial y mano de obra del artesano por su labor.

### Artesanías

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
150	Cabeza de Serpientes 6cm	\$3.000	\$450.000
			\$450.000

### Materiales Ind.

Cantidad	Tipo	Valor unitario	Valor Total
1	Lámina de cobre	\$400.000	\$400.000
7	Alambre de cobre calibre N10	\$21.000	\$147.000
1	Cadena eslabonada galvanizada 1/4 pul	\$18.000	\$18.000
			\$565.000

**Total: \$ 1.015.000**

## Propuestas Final

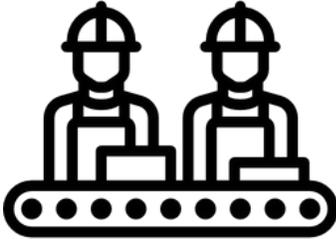
---

Tras comprobar y analizar las tres propuestas aprobadas previamente, junto con mis profesores y compañeros, seleccionamos que la más acertada para producir, siendo la propuesta numero 2, nombrada como **Puro Amazonas**. Este distintivo divisor de espacios, ha sido cuidadosamente diseñado para capturar la esencia del Amazonas en su totalidad. Cada detalle de la magnífica obra del artesano es perceptible de cerca, revelando la destreza y dedicación invertidas. Además, ofrece una experiencia interactiva al permitir colocar los delfines en el orden de tamaño preferido, añadiendo un toque personalizado a esta pieza única.

En consecuencia, inicie el proceso de manufactura, donde me dirigí al taller del artesano, me contacté con las empresas especializadas en acrílicos e imanes cerámicos y finalmente ensamble para exhibir el producto.







Nota: Google Imagenes (2022)

- Manufactura: Fabricación industrial y artesanal, el diseñador y/o artesano será encargado de ensamblarlo.



Nota: Google Imagenes (2022)

- Empaque y transporte: Empaque Eco-friendly (cajas de cartón reciclado). Se enviará un manual de instalación.



Nota: Google Imagenes (2022)

- Empresas de envíos nacionales e internacionales (servientrega, interrapidísimo o fedex)



Nota: Google Imagenes (2022)

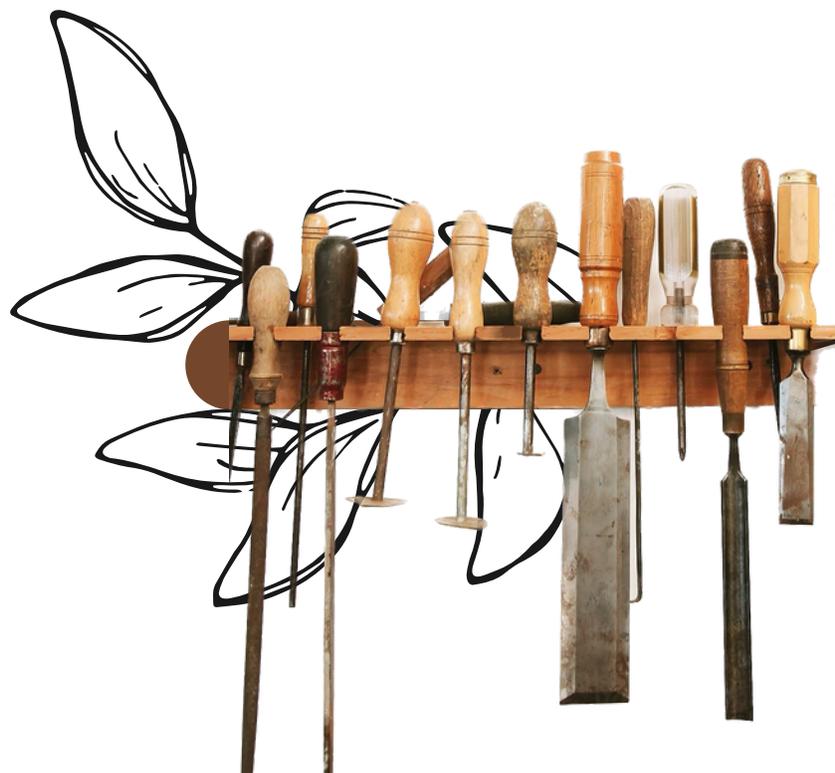
- Consumo: La madera a usar y el material son productos de larga duración y perdurables con el tiempo.

## Conclusiones

---

Para este proyecto, fue de suma importancia preservar y honrar la rica tradición de la región, así como el aporte invaluable de los talentosos artesanos que la enriquecen.

Estas propuestas enfocadas en exaltar la artesanía y el oficio, ofrecen un valioso aporte con su alto valor percibido, brindando una oportunidad significativa en contextos arquitectónicos para la comunidad. Siempre con el firme propósito de celebrar y destacar la artesanía en todas sus manifestaciones, manteniendo un profundo respeto y admiración por el arte de crear con las manos.



- *Acabado de cobre martillado brillante Premium Photo*. (2023b, agosto 26). Freepik.
- *Aguaje*. (2023, 3 agosto). HerbaZest. <https://www.herbazest.com/es/hierbas/aguaje>
- *Alambre Calibre 12 Galvanizado 1kg*. (s. f.). Homecenter. ANPRO 120 Pcs Strong Ceramic Industrial Magnets Hobby Craft Magnets-11 16 inch 18mm Round Magnet Disc for refrigerator Button DIY Cup magnet Craft Hobbies Science Projects School Crafts. (s. f.).
- Arquitek. (2023, June 11). Tipos de cielo raso y sus características.
- Artesanías Atlántico. (2022, June 13). <https://Artesaniasdelatlantico.Com/Talla-En-Madera-Paso-a-Paso/#:~:Text=El%20tallado%20en%20madera%20es%20el%20proceso%20de%20dar%20forma,%2C%20figuras%2C%20adornos%20y%20m%C3%A1s>.
- Base soporte anclaje techo para bandas elásticas x 1 Und. (s. f.). Cuotas sin interés.
- Before you continue. (s. f.). Imagen mapa de Colombia [https://www.google.com/search?q=amazonas+leticia+mapa&tbm=isch&ved=2ahUKEwjvmpbc27SCAxU1VbgEHXYKAcwQ2-cCegQlABAA&oq=amazonas+leticia+mapa&gs\\_lcp=CgNpbWcQA1CGBFjXDGDZDmgAcAB4AIABA1gBAJIBAJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=AqllZe-PC7Wq4dUP9pSE4Aw&bih=657&biw=1366&rlz=1C1RLNS\\_esCO878CO878#imgrc=5K67YnqftXKRIM&imgdii=ldrIPCKlll\\_hTM](https://www.google.com/search?q=amazonas+leticia+mapa&tbm=isch&ved=2ahUKEwjvmpbc27SCAxU1VbgEHXYKAcwQ2-cCegQlABAA&oq=amazonas+leticia+mapa&gs_lcp=CgNpbWcQA1CGBFjXDGDZDmgAcAB4AIABA1gBAJIBAJgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=AqllZe-PC7Wq4dUP9pSE4Aw&bih=657&biw=1366&rlz=1C1RLNS_esCO878CO878#imgrc=5K67YnqftXKRIM&imgdii=ldrIPCKlll_hTM)
- Behance. (s. f.). <https://www.behance.net/gallery/24221131/Puerto-Narino-Amazonas-Colombia>
- *Bisagra rectangular 2" acero inoxidable, BR-204 Hermex 43201 – Mundo Constructor*. (s. f.).
- Bolívar, R. A. (1997). El proceso de la talla en madera.
- Cadena Eslabonada Galvanizada 1/8 Pulgada X Metro. (s. f.). Homecenter.
- *Cancamo Cerrado Rosca Madera Niquelado # 5 X 1-3/4" (4U)*. (s. f.). Homecenter.
- Casa Lima. (2020). Tipos de Cielo Raso ¿Cuáles son?
- Colaboradores de Wikipedia. (2023, 26 octubre). Leticia (Colombia). Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Leticia\\_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Leticia_(Colombia))
- *Decora alambre de calibre floral 24 16 pulgadas 50paquete*. (s. f.). Envío gratis. [https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-1772816072-decora-alambre-de-calibre-floral-24-16-pulgadas-50paquete-\\_JM?\\_\\_matt\\_tool=70147493&matt\\_word=&matt\\_source=google&matt\\_campaign\\_id=14633851809&matt\\_ad\\_group\\_id=122277564930&matt\\_match\\_type=&matt\\_network=g&matt\\_device=m&matt\\_creative=545410559217&matt\\_keyword=&matt\\_ad\\_position=&matt\\_ad\\_type=pla&matt\\_merchant\\_id=5082127960&matt\\_product\\_id=MCO1772816072&matt\\_product\\_partition\\_id=2163484155058&matt\\_target\\_id=pla-2163484155058&gbraid=OAAAAAD1DcoxMQkZF2OPL-QL93LCBQGAc-&gclid=EAlalQobChMI7onNotPBggMVGalaBR2aHwU3EAQYBiABEGlOY\\_D\\_BwE](https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-1772816072-decora-alambre-de-calibre-floral-24-16-pulgadas-50paquete-_JM?__matt_tool=70147493&matt_word=&matt_source=google&matt_campaign_id=14633851809&matt_ad_group_id=122277564930&matt_match_type=&matt_network=g&matt_device=m&matt_creative=545410559217&matt_keyword=&matt_ad_position=&matt_ad_type=pla&matt_merchant_id=5082127960&matt_product_id=MCO1772816072&matt_product_partition_id=2163484155058&matt_target_id=pla-2163484155058&gbraid=OAAAAAD1DcoxMQkZF2OPL-QL93LCBQGAc-&gclid=EAlalQobChMI7onNotPBggMVGalaBR2aHwU3EAQYBiABEGlOY_D_BwE)
- Del Amazonas. (2021, 6 agosto). El Amazonas colombiano: majestuoso refugio de naturaleza y cultura. <https://delamazonas.com/colombia/>
- foodnavigator-latam.com. (2019, 6 agosto). *Cupuacu is the next native fruit to watch, says Frutos da Amazonia*. <https://www.foodnavigator-latam.com/Article/2019/08/06/Cupuacu-is-the-next-native-fruit-to-watch-says-Frutos-da-Amazonia>

- *Ganchos de techo de acero inoxidable, fácil de instalar, gancho de ventilador de almacenamiento para linterna, mosquitera, colgador de baño*|Ganchos| - AliExpress. (s. f.). aliexpress.com. <https://es.aliexpress.com/i/32914961221.html>
- *Lamina de acrílico espejo - 33x33 cm - 2mm.* (s. f.). Cuotas sin interés.
- Nexo Inmobiliario. (2021, April 16). Beneficios de optar por divisores de espacio de vidrio.
- Sistema de Información para la Artesanía - Siart. (2023). Laboratorio de Innovación y Diseño - Amazonas.
- *Placa de hoja de cobre puro Cu Metal, 1mm, 2mm, 3mm, 99.9%, 50x50mm*|Piezas para herramientas| - AliExpress. (s. f.). aliexpress.com.
- *Rollo alambre de acero color oro 50 metros de cal 0.4 mm.* (s. f.). MercadoLibre.
- Tapiero, T., Augusto, G., & González Reyes, Y. A. (2013). Procesos de talla en madera de los indígenas Curripaco y Piapoco del Guainía: proyecto Arturo Calle, Guainía, 2006-2007.
- Tecnología, T. (s. f.). *Placa de acrílico transparente 50cm x 50cm espesura 3mm, chapa de acrílico cristal, incolor.* Tray Tecnología. <http://www.lojadopoli.com/acrilico/transparente-cristal/3mm/placa-de-acrilico-transparente-50cm-x-50cm-espesura-3mm-chapa-de-acrilico-cristal-incolor>
- Tornillo Cubierta Zincado Con Arandela de Neopreno 10 x 3/4 100 Unidades. (s. f.). Homecenter.
- *Tornillo Lamina Cabeza Plana Philips Inox. # 6 X 1" (4U).* (s. f.). Homecenter.
- *Uma máquina ferramenta que processa folhas metal espalhando faíscas fábrica.* (s. f.). Depositphotos. <https://depositphotos.com/br/photo/machine-tool-processes-metal-sheets-scattering-sparks-factory-368683236.html>
- Wiki, F. (2023, 11 octubre). Amazonas, Colombia - Genealogía - FamilySearch Wiki. FamilySearch Wiki. [https://www.familysearch.org/es/wiki/Amazonas,\\_Colombia\\_-\\_Genealog%C3%ADa](https://www.familysearch.org/es/wiki/Amazonas,_Colombia_-_Genealog%C3%ADa)