

# La eutanasia de Ovidio González

Desde las caricaturas hacia  
la pedagogía deliberativa

María Catalina Villegas Peña



# La eutanasia de Ovidio González

Desde las caricaturas hacia  
la pedagogía deliberativa

---

María Catalina Villegas Peña

*La eutanasia de Ovidio González*  
*Desde las caricaturas hacia la pedagogía deliberativa*  
Colección *Pedagogía y Bioética*, vol. 11

Primera edición: abril de 2021

© Universidad El Bosque  
© Editorial Universidad El Bosque  
Rectora: María Clara Rangel Galvis

© María Catalina Villegas Peña

Departamento de Bioética  
Cra. 7D Bis n.º 129-47  
+57 (1) 648 9000, exts. 1123, 1132, 1134  
publicacionesbioetica@unbosque.edu.co  
bioetica@unbosque.edu.co

ISBN: 978-958-739-217-3 (Impreso)  
ISBN: 978-958-739-219-7 (Digital)

Editor: Miller Alejandro Gallego Cataño  
Coordinación editorial: Mónica Roesel Maldonado  
Apoyo editorial: Juan Carlos Buitrago Sanabria  
Dirección gráfica y diseño: María Camila Prieto Abello

Hecho en Bogotá d.c., Colombia  
Vicerrectoría de Investigaciones  
Editorial Universidad El Bosque  
Av. Cra 9 n.º 131A-02, Bloque A, 6.º piso  
+57 (1) 648 9000, ext. 1395  
editorial@unbosque.edu.co  
www.investigaciones.unbosque.edu.co/editorial

Impresión: Image Print Limitada  
Abril de 2021

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial Universidad El Bosque.

Universidad El Bosque | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Resolución 327 del 5 de febrero de 1997, MEN. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 11153 del 4 de agosto de 1978, MEN. Reacreditación institucional de alta calidad: Resolución 13172 del 17 de julio de 2020, MEN.

La publicación de las caricaturas fue gentilmente autorizada tanto por su autor, Julio César González (Matador), como por el diario *El Tiempo*, donde aparecieron originalmente. También los autores de las fotografías –Diego Hernando González Quiceno, Daimler Fernando Naranjo Acevedo y Víctor Hugo Soto Galeano– autorizaron su publicación.

174.2 V45e  
QH 332 V45e

Villegas Peña, María Catalina

La eutanasia de Ovidio González: Desde las caricaturas hacia la pedagogía deliberativa / María Catalina Villegas Peña -- Bogotá: Universidad El Bosque, 2021

110 p.; 14,5 x 21,5 cm -- (Colección Pedagogía y Bioética; Vol. 11)  
Incluye tabla de contenido y referencias bibliográficas  
ISBN: 9789587392173 (Impreso)  
ISBN: 9789587392197 (Digital)

1. Bioética 2. Complejidad (Filosofía) 3. Suicidio asistido-- Aspectos morales y éticos 4. Eutanasia -- Aspectos morales y éticos 5. Eutanasia -- Relatos personales I. Universidad El Bosque. Departamento de Bioética. Vicerrectoría de Investigaciones.

Fuente. SCDD 23ª ed NLM. – Universidad El Bosque.  
Biblioteca Juan Roa Vásquez (Abril de 2021) - RR

*Colección Pedagogía y Bioética, 11*

# La eutanasia de Ovidio González

Desde las caricaturas hacia  
la pedagogía deliberativa

---

María Catalina Villegas Peña

A papá, mamá y Mayita por su apoyo ilimitado,  
sus enseñanzas diarias y una hermosa idea real de familia.

A Óscar Andrés por colorear mi vida día tras día.

A las personas que han formado parte de cada capítulo.

# Contenido

Presentación.....	11
Prólogo.....	15
Un contexto para esta historia.....	19
¿Por qué contar la historia de Ovidio? .....	20
Bioética narrativa: apuesta a la caricatura.....	27
Eutanasia: vida y muerte.....	35
Pedagogía deliberativa: toma de decisiones prudentes.....	43
Ovidio: el personaje.....	49
Ovidio: la persona.....	75
Reflexión.....	95
Epílogo.....	99
Lista de figuras.....	103
Referencias.....	105

# Presentación

El Departamento de Bioética de la Universidad El Bosque se complace en presentar el volumen 11 de su colección *Pedagogía y Bioética*. Este nuevo título se enmarca en el área de investigación *Bioética y Educación* y corresponde al trabajo realizado por María Catalina Villegas Peña para culminar su Maestría en Bioética, bajo la tutoría del Dr. Felipe Ramírez Gil y la antropóloga María Yaneth Pinilla Alfonso.

En esta área de investigación se expresa el interés de la comunidad educativa, en discusión con la bioética, por estudiar, comprender, proyectar y mejorar la calidad de las acciones pedagógicas para avanzar hacia una sociedad mejor, a través de la educación y la creatividad. Desde una perspectiva bioética, la educación es un elemento fundamental para el desarrollo de los individuos y las sociedades, en lo que respecta a la consolidación de los ideales de libertad, justicia social, paz y respeto por la diversidad. Para ese efecto, “(...) deberá permitir que cada persona se responsabilice de su destino a fin de contribuir al progreso de la sociedad en que vive” (Delors, 1996, p. 88).

La colección *Pedagogía y Bioética* está constituida por una serie de cartillas sobre temas relativos a la aplicación de la bioética en diferentes contextos, producto de las experiencias que, como académicos y profesionales, han tenido sus autores. En este caso, María Catalina Villegas reflexiona en torno a la eutanasia, tema sensible, aporético y recurrente que en nuestro país adquirió un nuevo significado con la historia de José Ovidio González Correa, quien al final de su vida se convirtió en un personaje icónico por ser el primer ciudadano a quien se le practicó la eutanasia bajo el marco legal.

A través de sus caricaturas, Matador –hijo de Ovidio– ilustró la lucha de un hombre por hacer realidad su deseo de morir dignamente. Cada una de ellas permite interpretar un trasfondo social, ejercicio que trascendió hacia la práctica de la pedagogía deliberativa. Desde una perspectiva hermenéutica sobre el conflicto que subyace a la pedagogía de la

eutanasia, este trabajo no solo propone la caricatura como una forma de bioética narrativa, sino que reconoce la manera como el caso de Ovidio González se convirtió, a través de la mirada crítica de Matador, en un ejercicio público de pedagogía deliberativa. La autora muestra el poder de la imagen y la eficacia de la caricatura para abordar temas tan álgidos y complejos como la eutanasia, pues invita a reflexionar y evidencia, una vez más, que educar en bioética es educar en conocimientos, valores, emociones y práctica de la coherencia.

La bogotana María Catalina Villegas Peña es médica cirujana egresada de la Universidad Nacional de Colombia, magíster en Bioética de la Universidad El Bosque y diplomada en Gerencia de proyectos de la Universidad de la Sabana. Se define como viajera, amante de los animales, preocupada por el cuidado del medio ambiente y apasionada por las caricaturas como escape de una realidad inevitable. Su práctica clínica y su experiencia en la industria farmacéutica le han permitido desarrollar una comprensión holística del rol de los profesionales de la salud y han transformado su vida a través del actuar crítico, a la vez complejo y sencillo, que la bioética plantea ante cada cuestionamiento vital.

El Departamento de Bioética espera que esta valiosa contribución nutra el acervo académico, literario y científico de la Universidad El Bosque y del país, y que aporte a la discusión bioética nacional e internacional sobre la práctica de la eutanasia y a la construcción de marcos axiológicos y legales para la formulación de políticas públicas de salud centradas en la reivindicación de la dignidad humana y la inclusión, a fin de conseguir un modo de vida mejor y más feliz para la humanidad.

---

Jaime Escobar Triana, M. D., Ph. D.  
Director del Departamento de Bioética  
Universidad El Bosque  
Bogotá, Colombia, 2020

# Referencias

Aristóteles (s. f.). *Ética a Nicómaco*. Recuperado de <http://cmap.upb.edu.co/rid=1GM19T7P3-RBQWCL-V3T/Aristoteles%20-%20Etica%20a%20Nicomaco.pdf>

Así era el papá del caricaturista Matador (24 de julio de 2015). *Jet-Set*. Recuperado de <http://www.jetset.com.co/edicion-impres/temas-revista-jetset/articulo/historia-de-la-vida-del-papa-del-caricaturista-matador/133659> (enlace deshabilitado)

Basterra, F. (13 de junio de 1985). Falleció Karen Quinlan, tras permanecer 10 años en estado de coma profundo. *El País*. Recuperado de [https://elpais.com/diario/1985/06/13/sociedad/487461609\\_850215.html#:~:text=Falleci%C3%B3%20Karen%20Quinlan%2C%20tras%20permanecer%2010%20a%C3%B1os%20en%20estado%20de%20coma%20profundo,-Francisco%20G.&text=Karen%20Ann%20Quinlan%2C%20la%20mujer,en%20estado%20de%20coma%20profundo](https://elpais.com/diario/1985/06/13/sociedad/487461609_850215.html#:~:text=Falleci%C3%B3%20Karen%20Quinlan%2C%20tras%20permanecer%2010%20a%C3%B1os%20en%20estado%20de%20coma%20profundo,-Francisco%20G.&text=Karen%20Ann%20Quinlan%2C%20la%20mujer,en%20estado%20de%20coma%20profundo)

Corte Constitucional de Colombia (1997). Sentencia C-239/97: Homicidio por piedad – Elementos / Homicidio pietístico o eutanásico / Homicidio eugenésico. M. P. Carlos Gaviria Díaz. Recuperado de <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1997/c-239-97.htm>

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro: Informe a la Unesco de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI*. Madrid: Santillana.

Dewey, J. (1996). *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. Nueva York: The Free Press.

El adiós del caricaturista Matador a su padre, Ovidio González, que se sometió a eutanasia en Colombia (15 de julio de 2015). *BBC Mundo*. Recuperado de [http://www.bbc.com/mundo/video\\_fotos/2015/07/150710\\_fotos\\_colombia\\_caricaturas\\_matador\\_eutanasia\\_ovidio\\_gonzalez\\_jcps](http://www.bbc.com/mundo/video_fotos/2015/07/150710_fotos_colombia_caricaturas_matador_eutanasia_ovidio_gonzalez_jcps)

- Encinas, M. (2009). Estudio antropológico del comportamiento ante la muerte: Humanidad e inhumanidad. *Cauriensia*, 4, 293-328. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3082591>
- Escobar, J. (2012). *Morir como ejercicio final del derecho a una vida digna*. Bogotá: Kimpres.
- Feito, L. (febrero, 2013). Bioética narrativa. *Butlletí del Comitè de Bioètica de Catalunya*, 9, 1-7. Recuperado de [https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/\\_Sistema\\_de\\_salut/CBC/recursos/articles\\_opinio/pdf/bioetica\\_narrativa\\_2013.pdf](https://canalsalut.gencat.cat/web/.content/_Sistema_de_salut/CBC/recursos/articles_opinio/pdf/bioetica_narrativa_2013.pdf)
- Fernández, A. (9 de junio de 2011). Re: De la prudencia. *Filosofía*. [entrada en un blog]. Recuperado de [http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/de\\_la\\_prudencia](http://www.filosofia.mx/index.php/forolibre/archivos/de_la_prudencia) (enlace deshabilitado)
- Frenz, F. (2016). *Historia de la caricatura política en México*. Recuperado de <https://unam.academia.edu/FabioFrenz>
- Gadamer, H.-G. (1977). *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme.
- Galeano, V. (julio, 2015). La última semana de vida de Ovidio González, el papá de Matador. *SoHo*, 183, 92-99.
- Gerlein, C. (2001). Hacia una definición de dignidad humana y el derecho a morir con dignidad. En J. Escobar (Dir.), *Experiencias en Bioética: Primera promoción de especialistas* (pp. 83-87). Bogotá: Kimpres.
- González, M. (12 de julio de 1989). El Supremo de EE. UU., obligado a fallar por primera vez sobre un caso de eutanasia. *El País*. Recuperado de [http://elpais.com/diario/1989/12/07/sociedad/628988407\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1989/12/07/sociedad/628988407_850215.html)
- Gracia, D. (2004). La deliberación moral: El método de la ética clínica. En D. Gracia y J. Júdez (Eds.), *Ética en la práctica clínica* (pp. 21-32). Madrid: Triacastela.
- Gracia, D. (2014). Pedagogía deliberativa. En A. Blanco y M. P. Núñez (Eds.), *La bioética y el arte de elegir: XI Congreso Nacional de Bioética* (pp. 165-185). Madrid: Asociación de Bioética Fundamental y Clínica.
- Kahn-Golan, G. (2008). *Eutanasia y justicia*. Cali: Pontificia Universidad Javeriana.

- Keown, J. (2002). *Euthanasia, Ethics, and Public Policy: An Argument against Legislation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lampert, M. del P. (2019). *Aplicación de la eutanasia: Bélgica, Colombia, Holanda y Luxemburgo*. Recuperado de [https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27089/1/BCN\\_Eutanasia\\_Belgica\\_\\_Colombia\\_Holanda\\_Luxemburgo\\_FINAL.pdf](https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/27089/1/BCN_Eutanasia_Belgica__Colombia_Holanda_Luxemburgo_FINAL.pdf)
- Laverde, J. D. (16 de julio de 2016). La eutanasia, un año después: El legado del viejo José Ovidio. *El Espectador*. Recuperado de <http://www.elespectador.com/noticias/salud/eutanasia-un-ano-despues-el-legado-del-viejo-jose-ovidio-articulo-643714>
- Lima, N. y Cambra-Badii, I. (2013). El origen narrativo de la bioética. Estética y subjetividad en las primeras obras de Fritz Jahr. *Anuario de Investigaciones*, 20, 291-299. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139949002.pdf>
- Llamado de la Corte a reglamentar la eutanasia vuelve a abrir debate (28 de febrero de 2020). *El País*. Recuperado de <https://www.elpais.com.co/colombia/llamado-de-la-corte-a-reglamentar-la-eutanasia-vuelve-a-abrir-debate.html>
- Manchola-Castillo, C. (2014). Por una bioética distinta: narrativa y latinoamericana. *Revista Redbioética/Unesco*, 2(10), 70-80. Recuperado de <https://redbioetica.com.ar/wp-content/uploads/2018/11/Art7-Manchola-R10.pdf>
- Matador (5 de julio de 2015). “Mi papá quería buscar a la muerte con la frente en alto”, Matador. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/salud/primera-eutanasia-en-colombia/16045995>
- Matador, el agudo caricaturista (23 de agosto de 2014). *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/gente/articulo/matador-el-agudo-caricaturista/400084-3>
- Meza, J. (2011). Morir la muerte, vivir la vida: Misterio, realidad y plenitud. En J. L. Meza (Ed.), *La muerte: Siete visiones, una realidad* (pp. 183-210). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

- Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2015). *Protocolo para la Aplicación del Procedimiento de la Eutanasia en Colombia*. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/CA/Protocolo-aplicacion-procedimiento-eutanasia-colombia.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (3 de junio de 2020). *Asunto: Estadística eutanasia* [Respuesta del Ministerio de Salud y Protección Social a solicitud de información de María Catalina Villegas]. Radicado N.º 202021000817291.
- Moratalla, T. (septiembre, 2007). Bioética y hermenéutica: La aportación de Paul Ricoeur a la Bioética. *Veritas: Revista de Filosofía y Teología*, 2(17), 281-312. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2911/291122924005.pdf>
- Moratalla, T. y Feito, L. (2013). *Bioética narrativa*. Madrid: Escolar y Mayo.
- Nussbaum, M. C. (2005). *El cultivo de la humanidad: Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós.
- Okacha, G. (1963). *La muerte en el antiguo Egipto*. Barcelona: Ediciones G. P.
- Ovidio González, el primer caso de eutanasia en Colombia (3 de julio de 2015). *Notimérica*. Recuperado de <http://www.notimerica.com/sociedad/noticia-ovidio-gonzalez-primer-caso-eutanasia-colombia-20150703183429.html>
- Ovidio González se convierte en la primera persona sometida a eutanasia en Colombia (3 de junio de 2015). *BBC Mundo*. Recuperado de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150703\\_eutanasia\\_ovidio\\_gonzalez\\_colombia\\_cch#:~:text=Tras%20una%20semana%20de%20espera,se%20la%20practica%20la%20eutanasia.&text=La%20Cl%C3%ADnica%20de%20Onc%C3%B3logos%20de,eutanasia%2C%20finalmente%20autoriz%C3%B3%20el%20procedimiento](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/07/150703_eutanasia_ovidio_gonzalez_colombia_cch#:~:text=Tras%20una%20semana%20de%20espera,se%20la%20practica%20la%20eutanasia.&text=La%20Cl%C3%ADnica%20de%20Onc%C3%B3logos%20de,eutanasia%2C%20finalmente%20autoriz%C3%B3%20el%20procedimiento)

- Parra, O. (julio-diciembre, 2015). La bioética, la muerte y la ficción. *Revista Latinoamericana de Bioética*, 15(2), 108-119. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlb/v15n2/v15n2a09.pdf>
- Peláez, E. (junio, 2002). Historia de la caricatura. *Proyecto Clío*, 27. Recuperado de <http://clio.rediris.es/arte/caricaturas/caricatura.htm>
- Prades, J. (1 de febrero de 1998). La verdad sobre el 'caso Ramón Sampe dro'. *El País*. Recuperado de [https://elpais.com/diario/1998/02/01/sociedad/886287612\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1998/02/01/sociedad/886287612_850215.html)
- Ramis, A. (marzo, 2016). Bioética narrativa y salud intercultural mapuche: Aportes a su fundamentación y complementación. *Veritas*, 34, 93-116. 10.4067/S0718-92732016000100005
- Reglamentación eutanasia: Iniciará su trámite en la Cámara (15 de octubre de 2019). *Caracol Radio*. Recuperado de [https://caracol.com.co/radio/2019/10/15/politica/1571144816\\_226554.html](https://caracol.com.co/radio/2019/10/15/politica/1571144816_226554.html)
- Resolución 1216 de 2015: Directrices para la organización y funcionamiento de los comités para hacer efectivo el derecho a morir con dignidad. Ministerio de Salud y Protección Social. *Diario Oficial* N.º 49 489, 21 de abril de 2015. Recuperado de [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion\\_minsaludps\\_1216\\_2015.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_minsaludps_1216_2015.htm)
- Resolución 4006 de 2016: Por medio de la cual se crea el Comité Interno del Ministerio de Salud y Protección Social para controlar los procedimientos que hagan efectivo el derecho a morir con dignidad, se regula su funcionamiento y se dictan otras disposiciones. Ministerio de Salud y Protección Social. *Diario Oficial* N.º 49 987, 5 de septiembre de 2016. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-4006-de-2016.pdf>
- Resolución 825 de 2018: Por medio de la cual se reglamenta el procedimiento para hacer efectivo el derecho a morir con dignidad de los niños, niñas y adolescentes. Ministerio de Salud y Protección

- Social. *Diario Oficial* N.º 50 530, 9 de marzo de 2018. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/resolucion-825-de-2018.pdf>
- Se cae reglamentación de la eutanasia en Colombia (3 de diciembre de 2019). *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/politica/congreso/se-cae-reglamentacion-de-la-eutanasia-en-colombia-440202>
- Stitzlein, S. M. (2010). Deliberative Democracy in Teacher Education. *Journal of Public Deliberation*, 6(1), 1-20. 10.16997/jdd.103
- Umaña, F. (3 de julio de 2015). Mi padre murió como vivió, dentro de la legalidad. *El Tiempo*. Recuperado de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16042995#:~:text=ver%20mis%20noticias,'Mi%20padre%20muri%C3%B3%20como%20vivi%C3%B3%2C%20dentro%20de%20la%20legalidad',eutanasia%20legal%20en%20el%20pa%C3%ADs.&text=03%20de%20julio%202015%20%2C%202011,eutanasia%20legal%20en%20el%20pa%C3%ADs>

# La eutanasia de Ovidio González

Desde las caricaturas hacia  
la pedagogía deliberativa

---

María Catalina Villegas Peña

Fue editado y publicado por la  
Editorial Universidad El Bosque  
Abril de 2021  
Bogotá, Colombia

Para esta edición, se usaron las familias tipográficas  
Apple Garamond de 12 puntos y Formular de 14 a 34 puntos.  
El formato de este ejemplar es 14,5 x 21,5 centímetros.  
La cubierta está impresa en Propalcote de 300 gramos de baja densidad,  
y las páginas interiores, en papel Bond Bahía de 90 gramos.

La eutanasia adquirió en Colombia un nuevo significado con la historia de Ovidio González Correa, quien se convirtió en un personaje icónico por ser el primer ciudadano a quien se le practicó la eutanasia bajo el marco legal. A través de sus caricaturas, Matador –hijo de Ovidio– ilustró la lucha de un hombre por hacer realidad su deseo de morir dignamente. Este trabajo no solo propone la caricatura como una forma de bioética narrativa, sino que reconoce la manera como el caso de Ovidio se convirtió, a través de la mirada crítica de Matador, en un ejercicio público de pedagogía deliberativa. La autora muestra el poder de la imagen para abordar temas tan sensibles y complejos como la eutanasia y reafirma que educar en bioética es educar en conocimientos, valores, emociones y práctica de la coherencia.

*Euthanasia acquired a new meaning in Colombia with the story of Ovidio González Correa, who became an iconic character for being the first citizen to be euthanized under the legal framework. Through his cartoons, Matador–Ovidio’s son–illustrated the struggle of a man to fulfill his wish to die with dignity.*

*This work not only proposes caricature as a form of narrative bioethics, but also recognizes the way in which the case of Ovidio became, through the critical gaze of Matador, a public exercise of deliberative pedagogy. The author shows the power of the image to address issues as sensitive and complex as euthanasia and reaffirms that educating in bioethics is educating in knowledge, values, emotions and the practice of coherence.*



9 789587 392173



Editorial