

Mejoramiento sostenible del Centro Recreativo y de Desarrollo Servitá.

Miguel Angel Gomez Jaimes

**UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ
2023**

Mejoramiento sostenible del Centro Recreativo y de Desarrollo Servitá.

Miguel Angel Gomez Jaimes

Trabajo de Grado para optar al Título de Arquitecto

Director

Stan Herman Joseph Van Der Maas

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ
2023

La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velará por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por guiarme y brindarme fuerza y sabiduría a lo largo de mi viaje académico.

Mi más profundo agradecimiento a mi familia, cuyo apoyo constante me dio fuerzas para realizar este proyecto. Su amor, paciencia y aliento constante han sido mi mayor inspiración.

A mis amigos que hice durante la carrera, en especial al G7, quienes han sido compañeros leales en esta travesía. Juntos hemos compartido noches de trabajo arduo, risas y desafíos. Su amistad ha sido fundamental para superar obstáculos y celebrar triunfos.

Un agradecimiento especial a mi tutor de tesis, Stan Van der Mass, por su guía y apoyo continuo. Sus conocimientos y consejos han sido fundamentales para dar forma a este proyecto y para mi crecimiento como arquitecto.

Este proyecto no solo representa el fruto de mi trabajo individual, sino también el resultado de la colaboración y el apoyo de estas personas excepcionales. A todos ustedes, les estoy profundamente agradecido.

CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	1
2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
2.1	DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	2
2.2	PREGUNTA PROBLEMA	2
2.3	HIPÓTESIS	2
2.4	JUSTIFICACIÓN	2
3	OBJETIVOS.....	4
3.1	OBJETIVO GENERAL.....	4
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
3.3	OBJETIVOS DEL PROGRAMA ACADEMICO	4
4	ALCANCE.....	5
5	MARCO TEÓRICO.....	5
5.1	MARCO CONCEPTUAL	5
5.1.1	MEJORAMIENTO.....	5
5.1.2	ARQUITECTURA SOSTENIBLE	6
5.1.3	CENTRO CULTURAL.....	7
5.2	MARCO REFERENCIAL.....	7
5.3	MARCO CONTEXTUAL.....	13
5.3.1	QUÉ ES EL SERVITÁ	13
5.3.2	COMPARACIÓN DE LOS SERVICIOS OFRECIDOS EN EL SERVITÁ A ESCALA METROPOLITANA.....	15
5.3.3	COMPARACIÓN DE LOS SERVICIOS OFRECIDOS EN EL SERVITÁ A ESCALA LOCAL	18
5.3.4	CONTEXTO.....	20
6	METODOLOGÍA	26
6.1	DOCUMENTOS Y REGISTROS/PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL 26	
6.2	OBSERVACIÓN/ ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO ACTUAL DEL.....	27
6.3	SERVITÁ.....	27
6.3.1	DIAGNÓSTICO DE LOS EQUIPAMIENTOS	28
6.3.2	CONOCIMIENTO ADQUIRIDO.....	36
6.4	ENCUESTA ONLINE/ USUARIOS Y HABITANTES DEL SECTOR	36

6.5	CONCLUSIONES	39
7	DESARROLLO DEL PROYECTO.....	44
7.1	CONCEPTUALIZACIÓN INICIAL.....	44
7.2	PROYECTO ESPACIO PÚBLICO.....	45
7.2.1	CERRAMIENTO Y RED DE CIRCULACIÓN PÚBLICA.....	48
7.2.2	RED DE CIRCULACIÓN Y ESTANCIAS PÚBLICAS	49
7.2.3	REORGANIZAR ESPACIOS Y FUNCIONAMIENTO	50
7.2.4	ESPACIOS	51
7.2.5	TECNOLOGÍAS	58
7.3	PROYECTO PUNTUAL.....	59
7.3.1	TECNOLOGÍAS	68
8	CONCLUSIONES	72
9	BIBLIOGRAFÍA.....	73

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Diagrama 1 Conclusión POT.....	27
Diagrama 2- Dinámicas actuales del Servitá.....	28
Diagrama 3- Análisis encuesta 16 a 24 años.....	37
Diagrama 4- Análisis encuesta 25 a 34 años.....	38
Diagrama 5- Análisis encuesta 35 a 54 años.....	38
Diagrama 6- Análisis encuesta +54 años.....	39
Diagrama 7- Conclusión encuesta.....	39
Diagrama 8 Mapa conceptual.....	40
Diagrama 9 Dofa.....	41
Diagrama 10 Mejoramiento enfocado en:.....	41
Diagrama 11 Posible configuración Servitá.....	42
Diagrama 12- Explotado concepto inicial.....	44
Diagrama 13 Propuesta intervención 3D.....	46
Diagrama 14 Propuesta intervención.....	46
Diagrama 15 Corte longitudinal.....	47
Diagrama 16- Cerramiento y red de circulación público.....	48
Diagrama 17- Red de circulación y estancias públicas.....	50
Diagrama 18- Reorganizar espacios y funcionamiento.....	51
Diagrama 19 Borde activo taxonomía/corte.....	51
Diagrama 20 Plaza deportiva taxonomía/corte.....	53
Diagrama 21 Plaza comercial taxonomía/corte.....	54
Diagrama 22 Plaza central taxonomía/corte.....	56
Diagrama 23 Plaza educativa taxonomía/corte.....	57
Diagrama 24- esquema básico energía solar.....	58
Diagrama 25 Esquema básico recolección aguas lluvia en edificaciones.....	58
Diagrama 26 Detalles constructivos y SUDS.....	59
Diagrama 27 Usos actuales y circulaciones.....	60
Diagrama 28 Usos propuestos y circulaciones.....	61

Diagrama 29 Memoria de diseño.....	62
Diagrama 30 Planta 1 nivel	63
Diagrama 31 Planta 2 nivel	63
Diagrama 32 Fachadas.....	64
Diagrama 33 Cortes	64
Diagrama 34 Propuesta de bloque con polvo de ladrillo.....	70
Diagrama 35 Estrategias sostenibles	71
Diagrama 36 Detalles constructivos estrategias	71

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1- Borde Activo Corferias.	8
Imagen 2- Centro comunitario Pilares Valentín Gómez Farías.....	9
Imagen 3- Centro de Felicidad Las Cometas.....	10
Imagen 4- Centro Comunitario de Salud Matta Sur.	11
Imagen 5- Centro Cultural Gabriela Mistral.....	12
Imagen 6 - Centro comunitario Casa Nueva Esperanza.	13
Imagen 7 Servicios ofrecidos	14
Imagen 8 Diagnostico CDC.....	29
Imagen 9 Diagnostico Coliseo.....	29
Imagen 10 Diagnostico CADE.....	30
Imagen 11 Diagnostico Piscinas.....	31
Imagen 12 Diagnostico Jardín infantil.....	31
Imagen 13 Diagnostico biblioteca	32
Imagen 14 Diagnóstico salones	33
Imagen 15 Diagnostico centro crecer	33
Imagen 16 Diagnostico centro salud	34
Imagen 17 Diagnostico teatro.....	35
Imagen 18 Análisis zona deportiva	35

Imagen 19 Servitá en la actualidad.....	45
Imagen 20 Propuesta Borde activo.....	52
Imagen 21 Antes Borde Activo	52
Imagen 22 Antes plaza deportiva	53
Imagen 23 Propuesta plaza deportiva.....	54
Imagen 24 Antes plaza comercial.....	55
Imagen 25 Propuesta plaza deportiva.....	55
Imagen 26 Antes plaza central	56
Imagen 27 Propuesta plaza central	57
Imagen 28 Render hall crecer.....	65
Imagen 29 Render Fachada	65
Imagen 30 Render hall biblioteca.....	66
Imagen 31 Render aula crecer	66
Imagen 32 Render aula infantil	67
Imagen 33 Render biblioteca.....	67
Imagen 34 Proceso de elaboración material.....	69
Imagen 35 Resultado prototipo material	69

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1- Bibliotecas públicas Bogotá, Bibliored 2022.....	15
Mapa 2. Atención de niños, niñas y adolescentes con discapacidad en Bogotá 2020.....	16
Mapa 3. Envejecimiento activo y feliz Bogotá, 2020.....	16
Mapa 4. Centros de desarrollo comunitario Bogotá 2020.....	17
Mapa 5. Teatros y auditorios Usaquén	18
Mapa 6. Canchas sintéticas Usaquén.....	19
Mapa 7. CADE Usaquén	19
Mapa 8. Jardín infantil Usaquén 2020.....	20
Mapa 9- Tratamientos urbanos Mapa CU-5.1.....	21
Mapa 10 - Áreas de actividad Mapa CU-5.2	22

Mapa 11- Estratificación económica.	23
Mapa 12/ Espacio público y peatonal para el encuentro Mapa CU-4.1	23
Mapa 13- Sistema del cuidado y servicios sociales Mapa-CU4.3.....	24
Mapa 14 Cercanías	25

RESUMEN

Servitá es un centro de desarrollo comunitario y un parque zonal ubicado en la calle 165 #7.52 en la localidad de Usaquén que cuenta con 4,6 hectáreas este centro representa un activo valioso y estratégico en la localidad de Usaquén debido a la diversidad de servicios recreativos, deportivos y comunitarios que ofrece. Sin embargo, enfrenta desafíos significativos que limitan su potencial. La falta de conocimiento generalizado sobre los servicios disponibles, el deterioro de algunas instalaciones con el tiempo y la adaptación de nuevas actividades en espacios no idóneos han generado la inadecuación de algunas áreas para sus propósitos actuales.

Teniendo esto en cuenta se plantea una metodología que se compone de un análisis del Plan de ordenamiento territorial, de salidas de campo para el análisis del funcionamiento del lugar y una encuesta a usuarios que permiten llegar a la conclusión de cuáles son las principales problemáticas y oportunidades que tiene el Servitá respecto a su composición y funcionamiento, proporcionando información clave para saber que espacios se van a mejorar dentro del mismo.

Con una perspectiva clara de las oportunidades y problemáticas que tiene el Servitá se opta por realizar diseño en el espacio público que permita la conexión con el contexto inmediato generando un borde activo que permita dar a conocer las actividades que aquí se dan, así mismo se optimizan las circulaciones internas y las relaciones espaciales tanto con su entorno como con sus actividades, facilitando el uso de este.

Por otra parte, se hace una reorganización de algunos de los servicios del Servitá, ubicándolos en espacios que estén más acordes con la actividad que se desarrollan en estos. y así mismo se opta por realizar una intervención arquitectónica puntual en la biblioteca y en el centro CRECER (Atención a niños con discapacidad cognitiva) en donde se adaptan los espacios para el mejorar la capacidad y el funcionamiento de estos servicios, implementando estrategias de reaprovechamiento de los materiales de demolición, eficiencia energética y eficiencia en el uso de agua, para reducir el impacto en el medioambiente. Este proyecto arquitectónico funciona como referente de lo que se podría hacer con el resto de las edificaciones en dentro del contexto del mejoramiento del Servitá.

ABSTRACT

Servita is a community development center and a zonal park located at 165 #7.52 Street in the town of Usaquén which has 4.6 hectares this center represents a valuable and strategic asset in the town of Usaquén due to the diversity of recreational, sports, and community services it offers. However, it faces significant challenges that limit its potential. The lack of generalized knowledge about the services available, the deterioration of some facilities over time, and the adaptation of new activities in unsuitable spaces have generated the inadequacy of some areas for their current purposes.

Taking this into account, a methodology is proposed that consists of an analysis of the Territorial Planning Plan, field trips for the analysis of the functioning of the place, and a survey of users that allow us to conclude what are the main problems and opportunities that the Servita has regarding its composition and operation, providing key information to know what spaces will be improved within it.

With a clear perspective of the opportunities and problems that the Servita has, it is chosen to make a design in the public space that allows the connection with the immediate context by generating an active edge that allows publicizing the activities that occur here, as well as optimizing internal circulations and spatial relationships both with its environment and with its activities, facilitating the use of this.

On the other hand, a reorganization of some of the Servitá services is made, placing them in spaces that are more in line with the activities that are developed in them. and it is also chosen to carry out a punctual architectural intervention in the library and in the CRECER center (Care for children with cognitive disabilities) where the spaces are adapted to improve the capacity and operation of these services, implementing strategies for the reuse of demolition materials, energy efficiency, and efficiency in the use of water, to reduce the impact on the environment. This architectural project works as a reference of what could be done with the rest of the buildings within the context of the improvement of the Servitá.

1 INTRODUCCIÓN

El Servitá es un centro de desarrollo comunitario y un parque zonal ubicado en el nororiente de la Ciudad de Bogotá, en la Calle 165 #7.52 en la localidad de Usaquén. En la actualidad este complejo está conformado por diferentes entidades del distrito, siendo estas la secretaria de Integración Social SDIS, Bilbliored, Compensar, Hospital Simón Bolívar y el Instituto Distrital de Recreación y deporte IDRDR.

Este complejo cuenta con un espacio de 4,6 hectáreas y tiene como objetivo principal fortalecer a la comunidad local, mejorando las oportunidades y la calidad de vida, proporcionando acceso gratuito a variedad de servicios y programas donde se busca promover el desarrollo cultural, económico, deportivo y social.

Actualmente el Servitá cuenta con servicios de atención al ciudadano, atención a personas en estado de vulnerabilidad social, jardines infantiles, atención a menores con discapacidad, programas para adultos mayores, programas educativos para todo tipo de población y talleres culturales y deportivos. Lo que convierte a este espacio en un nodo de equipamientos dotacionales muy importante para el nororiente de la ciudad.

Asimismo, este complejo cuenta con diferentes oportunidades para realizar un mejoramiento arquitectónico y de espacio público, debido que en la actualidad no se aprovechan al máximo la gran cantidad de servicios que aquí son ofrecidos, debido que muchos ciudadanos tienen desconocimiento de la existencia de estos mismos. Por otro lado, la infraestructura arquitectónica actual no se encuentra en condiciones óptimas dado que algunas de las edificaciones cuentan con un deterioro por el paso del tiempo y falta de mantenimiento, cabe señalar que también hay espacios con los que cuenta el complejo que no son aptos para las actividades que ahí se desarrollan.

Por ende, se busca dar mayor visibilidad al Servita, y a los servicios que aquí son ofrecidos por medio de un mejoramiento arquitectónico y de espacio público, enfocado en la sostenibilidad, proporcionando así espacios más consientes con los recursos, y con el bienestar de las personas.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad el Servitá es un punto estratégico dentro de la localidad de Usaquén, esto debido a la cantidad de servicios recreo deportivos y comunitarios que ofrece. Sin embargo, existe desconocimiento por parte de la población respecto a los servicios que aquí son ofrecidos, lo que genera que no se le saque el mayor potencial a estos espacios, asimismo algunas de las instalaciones con las que cuenta el recinto actualmente se encuentran deterioradas por el paso de tiempo y adicionalmente este complejo se ha venido adaptando a nuevas actividades y servicios comunitarios, ubicándolos en espacios que no cumplen con la funcionalidad con la que fue concebida inicialmente, lo que genera que en la actualidad hay espacios que no son aptos para los servicios que ofrecen, esto siendo mencionado por algunos usuarios y trabajadores del Servitá, mediante salidas de campo/reconocimiento y acercamiento.

Por otra parte, en el Decreto 555 del 2021. Indicado en el mapa CU-4.3. el cual se adopta la revisión general del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá. 29 de diciembre del 2021. Se señala que el Nodo de equipamientos Servitá con carácter de Asistencia al ciudadano tiene un déficit medio alto, en el uso dotacional que se les da actualmente a los edificios.

2.2 PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo mejorar los espacios actuales del Servitá para que sean de fácil acceso a todo tipo de población (personas con discapacidades físicas, personas de la tercera edad y con problemas de movilidad) y a su vez fomenten la calidad de vida, el cuidado del medio ambiente y la conexión con el territorio?

2.3 HIPÓTESIS

El deterioro y los espacios inadecuados en algunas partes del Servitá estancan el potencial que tiene este recinto como un nodo dotacional dentro de la localidad, por lo cual mejorar estas áreas fomentaría un mayor uso de estos servicios, asimismo generaría bienestar al usuario y mayor conexión de la comunidad respecto a sus espacios públicos recreativos.

2.4 JUSTIFICACIÓN

El mejoramiento de la infraestructura pública y arquitectónica de Servitá nace de entender la importancia que tiene este complejo a nivel local, esto debido que aquí se ofrecen servicios comunitarios, que son únicos o muy pocos comunes dentro de la localidad de Usaquén y en general en el Norte de Bogotá. Lo que proporcionaría un complejo de servicios mucho más integral y que se pueda adecuar a las dinámicas propias del recinto como a las urbanas,

teniendo en cuenta que, en la actualidad este complejo se cierra hacia el espacio público, generando una desconexión con el contexto urbano y dificultando la continuidad con el sistema de Espacio Público Peatonal y para El Encuentro que propone la alcaldía distrital en el Decreto 555 del 2021.

Del mismo modo en este decreto. Se Indica en los mapa-CU4.3 que el Servitá tiene un déficit medio alto respecto a la infraestructura arquitectónica que tiene para los servicios que aquí son ofrecidos. Y a su vez el complejo se encuentra en las actuaciones estratégicas de la ciudad, en donde se busca promover el aprovechamiento intensivo de la infraestructura pública existente “promoviendo su uso eficiente y sostenible.” (secretaria Distrital de Planeación, 2021). Por lo cual realizar una intervención ayudaría a mejorar las condiciones para habitar este espacio, potenciando a su vez los servicios públicos ofrecidos en Servitá,

Cabe resaltar que al hacer un mejoramiento integral de este complejo se analizan las posibilidades de conservar las edificaciones existentes o incluso hacerlas desde 0, lo cual será tenido en cuenta según las oportunidades y deficiencias de cada una de las arquitecturas preexistentes, teniendo en cuenta las cualidades ambientales y funcionales del proyecto.

"Se debe optar por transformar el entorno construido, ya que la construcción de edificios genera casi el 40% de emisiones de efecto invernadero GEI, Por lo cual no solo hay que construir de forma sostenible sino, en paralelo, revisar la sostenibilidad de lo ya edificado siendo esto una solución central frente a la crisis climática". (Banco BBVA, S.F).

3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar el Centro Recreativo y de Desarrollo Servita convirtiéndolo en un nodo de servicios públicos, que sea óptimo y favorezca la calidad de vida de todo tipo de personas en el sector. Esto por medio de estrategias sostenibles, que generen un impacto positivo al medioambiente y a su vez logre fortalecer los servicios educativos, recreativos, culturales y de salud que se dan en la zona.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estudiar los servicios, el contexto y las instalaciones actuales del servita para comprender como funciona este complejo en diferentes escalas
- Mejorar los servicios que se ofrecen dentro de Servitá por medio de espacios óptimos para el desarrollo de estos,
- Generar y adaptar los espacios del Servita para responder al clima, y al contexto, generando confort al usuario y ayudando a su vez al medioambiente.
- Intervención arquitectónica y urbanística, que fomente la conexión con el espacio público.
- Plantear el mejoramiento arquitectónico puntual de uno de los edificios del Servita para que sirva como referente para el resto de las edificaciones

3.3 OBJETIVOS DEL PROGRAMA ACADEMICO

Se presenta a continuación los lineamientos de investigación en los que se enfoca el programa de arquitectura de la Universidad El Bosque, y a su vez se muestra como este proyecto cumple estos criterios dentro del desarrollo de este mismo.

Arquitectura bioclimática y sostenibilidad ambiental: El enfoque del mejoramiento se basa en aplicar estas estrategias y conceptos, para generar un ambiente más sano, tanto para el medioambiente como para el usuario.

Hábitat social y participación: Participar con los grupos y usuarios beneficiados por los servicios ofrecidos en el Servitá para generar un espacio más adecuado para estos.

Espacios para las industrias creativas y culturales: Se adaptan o se crean espacios adecuados para fomentar este tipo de sector dentro de la ciudad de Bogotá.

4 ALCANCE

- Replanteo del espacio público actual enfatizando el diseño en la relación con el contexto urbano (planimetría, cortes, detalles constructivos, planteamiento de tecnologías).
- Mejoramiento arquitectónico puntual del Centro Crecer y biblioteca Pública Servita (planimetría técnica, cortes, alzados, detalles constructivos, planteamiento de tecnologías).

5 MARCO TEÓRICO

5.1 MARCO CONCEPTUAL

Para abarcar el tema de Mejoramiento sostenible del Centro Recreativo y de Desarrollo Servitá se debe tener claridad de los conceptos clave que conforma el proyecto, esto con el objetivo de abarcar estos temas desde diferentes puntos de vistas para un desarrollo más integral del mismo.

Conceptos clave: Mejoramiento, Arquitectura Sostenible, Centro cultural

5.1.1 MEJORAMIENTO

Al hablar de mejoramiento dentro del ámbito de la arquitectura se puede entender como un proceso que permite potencializar, favorecer, impulsar o promover un espacio o un sistema ya existente por medio de las edificaciones/espacios, siendo este término usado en diferentes escalas. En este proyecto se abarcaría el concepto de mejoramiento espacial entendiendo este término como “las acciones que varían el estado de un espacio socialmente determinado, con objeto de mejorarlo o darle más valor dentro de determinada concepción de funcionalidad y/o estética.” (Camacho Cardona, Mario. Diccionario de arquitectura y urbanismo. México D.F., Trillas. 1998.)

Por ende, se entiende que al hablar de mejoramiento no se hablan de actividades específicas, sino de acciones que pueden variar dependiendo el proyecto, la necesidad que se busca resolver y el contexto de este. Si trasladamos este concepto al Servitá que es un centro dotacional ya existente se podría aplicar en 3 diferentes variables, una de estas es transformar dese 0 este complejo, la segunda realizar procesos de rehabilitación a los espacios existentes dentro del proyecto, o la última en integrar las dos variables mencionadas anteriormente.

¿Qué es rehabilitar?

“Son aquellas intervenciones sobre un edificio que mejoran sus condiciones de salubridad, habitabilidad, aportan mayor confort, seguridad o estética, modificando su distribución y/o alterando sus características morfológicas y distribución interna”. (Acuatro Arquitectos, S.F).

Tipos de rehabilitación

La rehabilitación de edificaciones u espacios se dividen en dos categorías, una denominada de **obra mayor** y la otra de **obra menor**, cuya diferencia radica en la escala de la transformación que se va a realizar, esto debido que en el de obra mayor se necesita solicitar licencias de obra ante las curadurías urbanas para poder realizar los respectivos cambios, mientras que en la otra se puede realizar sin pedir permiso a ninguna entidad.

Las actividades que abarcan las obras menores son “pintar las paredes, reemplazar ventanas y puertas internas, cambiar el baldosín, el cielorraso o los enchapes, mejorar o ampliar las redes de servicios públicos” (Michael Cruz, Periódico El Tiempo 2018). Mientras las actividades de obra mayor son el “cambio de fachada, adicionar a la estructura un piso nuevo, construir una habitación o incluso demoler una edificación, las cuales son intervenciones que son conocidas como estructurales, y por el impacto y estudio que requieren, necesitan de permisos, y también deben ser reportadas al Catastro Distrital.” (Michael Cruz, Periódico El Tiempo 2018).

5.1.2 ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Para entender el concepto de arquitectura sostenible se debe tener en cuenta cuando este término se usó por primera vez en 1987 en un informe de Naciones Unidas, en la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo donde indica que es el “desarrollo que satisface las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las futuras generaciones de satisfacer sus propias necesidades” (ONU, 1987).

Este tipo de arquitectura busca **optimizar los recursos naturales** y aprovechar el contexto en su máxima expresión por lo cual incorpora la arquitectura bioclimática, esto debido que es una “forma de diseñar tomando una perspectiva ecológica...de acuerdo con las condiciones climatológicas. Este tipo de diseño nos permite crear un espacio humano de aprovechamiento en el cual se usen, para beneficio propio, el mismo espacio natural, los recursos locales y las fuentes de energía naturales, disminuyendo el impacto climático, natural y económico a mediano y largo plazos.” (Ezequiel Colmenero S.F)

5.1.3 CENTRO CULTURAL

"Un Centro Cultural Comunitario es un ente funcional y colaborativo que debe responder al interés cultural social y ser coherente con la representación de la cultura local a la que pertenece. Este tipo de centros puede ejercer un gran impacto positivo en la calidad de vida de su Comunidad. " (EVE, 2023)

Actividades de un centro cultural

- Complejos deportivos
- Entidades de servicios sociales y de desarrollo
- Espacios educativos
- Talleres/cursos
- Bibliotecas
- Museos
- Espacios para la expresión artística
- Teatros

El plan arquitectónico de un centro cultural puede variar según el caso. Los centros más grandes tienen integrados muchos de los espacios nombrados, esto depende la escala del proyecto, la población que busca beneficiar y la infraestructura con la que cuenta. En el caso específico de Servitá cuenta con todos los servicios mencionados anteriormente, exceptuando el espacio del museo.

5.2 MARCO REFERENCIAL

Pabellón Borde activo- Corferias

El Proyecto nace como una solución o alternativa para que el recinto ferial Corferias se logre articular con el espacio público de la ciudad de Bogotá, disminuyendo a su vez las culatas urbanas que tiene este espacio (cerramientos que generan inseguridad al exterior del proyecto). Su diseño nace de generar una entrada más interactiva al interior del recinto ferial (cerca de las taquillas sobre la Av. La Esperanza) y utiliza como estrategia crear un volumen arquitectónico de carácter lineal en donde estaría el cerramiento antiguo proporcionando un programa arquitectónico enfocado en el comercio, con el fin de activar el espacio público existente, teniendo en cuenta las cualidades dotacionales y económicas del sector en el que

se ubica. Por otra parte, dicha volumetría permite una conexión visual con el interior del recinto ferial, permitiendo a los habitantes disfrutar de la vida al interior de la feria sin necesidad de acceder a ella, asimismo este volumen tiene la característica de surgir del suelo, donde para acceder a este se crea un tipo alameda/jardín lo cual proporciona un acceso llamativo para los usos que se están ofreciendo.



Imagen 1- Borde Activo Corferias.

Fuente: Archivo BAQ

Centro comunitario Pilaes Valentín Gómez Farías

El proyecto es un centro comunitario ubicado en el parque Rosendo Arnaiz en Ciudad de México, este espacio busca beneficiar a la ciudadanía por medio de su programa arquitectónico educativo y rehabilitar el parque en el que se encuentra implantado, debido que este se encontraba en malas condiciones. Este recinto se caracteriza por ordenar todos los espacios por un eje longitudinal, que funciona de pabellón, por otra parte, el proyecto busca tener en todas sus aulas y espacios educativos una buena iluminación y ventilación natural, que ayude a fomentar el aprendizaje y genere un confort térmico para el usuario.

Por otra parte, el edificio funciona como extensión del parque, donde por medio de elementos permeables se conecta con el espacio exterior albergando diversos programas como zonas de estar, lectura y foro al aire libre, creando un sistema educativo tanto en el interior como en el exterior.



Imagen 2- Centro comunitario Pílares Valentín Gómez Farías.

Fuente: ArchDaily Colombia.

Centro de Felicidad Las Cometas

Un centro cultural y deportivo que nace de un programa de la administración Distrital de Bogotá, que se enfoca en proporcionar equipamientos culturales y recreativos, con el fin de mejorar la infraestructura de la capital colombiana.

El proyecto se divide en 2 zonas con volúmenes independientes que se conectan a través de un puente, el primer espacio tiene carácter deportivo y cuenta con espacios exteriores y un equipamiento especializado para la recreación/deportiva en donde resaltan espacios como piscinas, canchas deportivas y aulas. Por otro lado, la otra zona está enfocada en la cultura y en el desarrollo comunitario y cuenta con espacios como un auditorio, una biblioteca y aulas para diferentes cursos.

El proyecto utiliza diferentes estrategias pasivas que responden al clima de Bogotá y buscan adaptarse de manera adecuada a los usos que tiene este proyecto, siendo estas:

“Asolación: se protegen los espacios interiores de ganancias térmicas excesivas a partir de corta soles prefabricados en concreto/GRC que se disponen de manera vertical por delante de ventanas de suelo a techo para maximizar su eficiencia, evitando la acumulación de calor excesivo, pero permitiendo la entrada de la mayor cantidad de luz natural posible. (Nicolas Valencia, Archidaily Co, 2018)

Ventilación: a partir de un esquema de patios y lucernarios se potencia la ventilación cruzada, generando un efecto de termosifón que extrae el aire caliente de manera natural por los lucernarios. (Nicolas Valencia, Archidaily Co, 2018)

Cubierta: las cubiertas verdes transitables aíslan los espacios interiores del exterior, recogen las aguas lluvias y disminuyen el efecto de isla de calor.” (Nicolas Valencia, Archidaily Co, 2018)



Imagen 3- Centro de Felicidad Las Cometas.

Fuente: ArchDaily Colombia.

Centro Comunitario de Salud Matta Sur / luis vidal + arquitectos

Este centro está ubicado en Santiago de Chile, lo conforman dos edificios, uno antiguo construido en 1891 denominado de carácter patrimonial, restaurado con el fin de tener dentro de su programa arquitectónico usos sociales como auditorios, guarderías y gimnasios mientras un edificio nuevo sirve para albergar un Centro de Salud Familiar. Estos edificios se articulan a una plaza pública ubicada entre estos dos volúmenes, creando una tipología de claustro que promueve el encuentro social. El proyecto consistía en restaurar el edificio patrimonial, y por otro, diseñar una arquitectura nueva que se lograra integrar al edificio existente.

Para resolver este proyecto se hizo un análisis cuidadoso del edificio original, “combinado con un diseño delicado y consciente basado en la materialidad, la espacialidad, la funcionalidad, el ritmo, la sostenibilidad, los estudios de fachada y la luz, son los aspectos

clave de la propuesta.” (Luis Vidal + arquitectos,2021). Generando así una arquitectura que no compita con lo existente, sino que logre una armonía visual y espacial.



Imagen 4- Centro Comunitario de Salud Matta Sur.

Fuente: ArchDaily Colombia.

Centro Cultural Gabriela Mistral / Cristián Fernández Arquitectos + Lateral arquitectura & diseño

Este proyecto nace de la renovación de un edificio que se encontraba en muy malas condiciones, se caracterizaba por ser una edificación del estado que permanecía cerrado al espacio público.

Para abordar el proyecto se tenía que tener en cuenta que el nuevo uso era comunitario, por lo cual la población del sector se tenía que apropiarse de él, y por otra parte que el edificio original estaba totalmente desarticulado del espacio público, por lo cual se optó por analizar primero la área urbana y las relaciones que se podían generar con el proyecto que se iba a proponer, teniendo esto en cuenta se diseñó y se optó por generar un espacio público adecuado, que permitiera la congregación social y que las personas del sector se pudieran apropiarse del espacio, lo que generó que la arquitectura se diseñara en base al diseño urbano.

A la hora de desarrollar el proyecto tomaron como concepto clave la **trasparencia** del cual surge ideas principales, estas son “La apertura hacia la ciudad y sus relaciones urbanas a través de una gran cubierta con volúmenes sueltos bajo ella; la creación de nuevo espacio público; la apertura del edificio a la comunidad con la incorporación de programa comunitario;” (Cristián Fernández Arquitectos + Lateral arquitectura & diseño, Archidaily Co, 2010).



Imagen 5- Centro Cultural Gabriela Mistral.

Fuente: ArchDaily Colombia.

Centro comunitario Casa Nueva Esperanza / Proyecto Reacciona:

El proyecto que se origina por parte de la de la Asociación Civil Proyecto Reacciona tiene 840m² y se Ubica en Monterrey México, consiste en rehabilitar una escuela abandonada, se conforma por 5 áreas techadas encontradas entre sí, divididas por un patio central y una cancha de usos múltiples lateral al proyecto, en el programa arquitectónico se buscaba crear áreas administrativas, y áreas para consultas psicológicas. También contar con un espacio donde se permitiera dar pláticas a grupos grandes. Asimismo se buscó dar un lugar para ver películas y/o documentales.

Este proyecto es de una escala inferior al Servitá, pero se toma como referente debido al mejoramiento que se le dio a una edificación ya existente por medio de una **rehabilitación** de obra mayor, donde unieron todas las partes de la edificación existente la cual no generaba una tipología continua funcional y estéticamente y “reconfiguraron los espacios interiores

adaptándolos a las nuevas necesidades que presentaba el centro.” (Archdaily Colombia, Centro comunitario Casa Nueva Esperanza/Proyecto Reacciona 2022) además de esto el proyecto en su plan arquitectónico cumple con actividades específicas de un centro cultural y comunitario como su nombre indica, compartiendo servicios con el Servitá, estos espacios que tienen dinámicas similares o iguales son: Biblioteca, consultorios, cancha y auditorio.



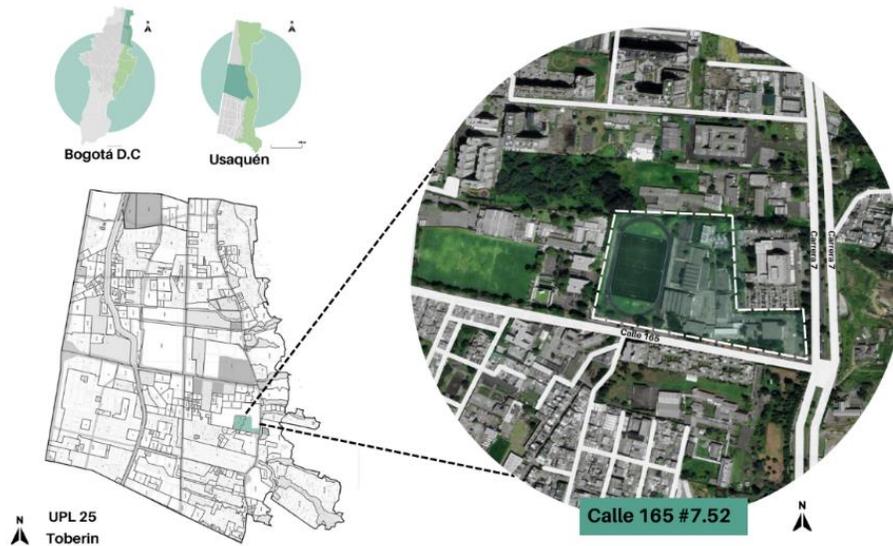
Imagen 6 - Centro comunitario Casa Nueva Esperanza.

Fuente: ArchDaily Colombia.

5.3 MARCO CONTEXTUAL

5.3.1 QUÉ ES EL SERVITÁ

El Servitá es un centro de desarrollo comunitario y un parque zonal ubicado en el nororiente de la Ciudad de Bogotá, en la Calle 165 #7.52 en la localidad de Usaquén. En la actualidad este complejo está conformado por diferentes entidades del distrito, siendo estas la secretaria de Integración Social SDIS, Bilbliored, Compensar, Hospital Simón Bolívar y el Instituto Distrital de Recreación y deporte IDRDR.



Mapa 1 Ubicación

Fuente: Elaboración propia

Este complejo cuenta con un espacio de 4,6 hectáreas y tiene como objetivo principal fortalecer a la comunidad local, mejorando las oportunidades y la calidad de vida, proporcionando acceso gratuito a variedad de servicios y programas donde se busca promover el desarrollo cultural, económico, deportivo y social.

Espacios y servicios que se ofrecen en el Servitá



Biblioteca



Complejos deportivos

- C. Fútbol 11
- C. Microfútbol
- C. Baloncesto
- C. Voleibol
- C. Múltiple



Servicios comunitarios

- Jardín infantil diurno
- Jardín Compensar
- Centro CRECER
- Envejecimiento activo y feliz
- Centro de desarrollo comunitario



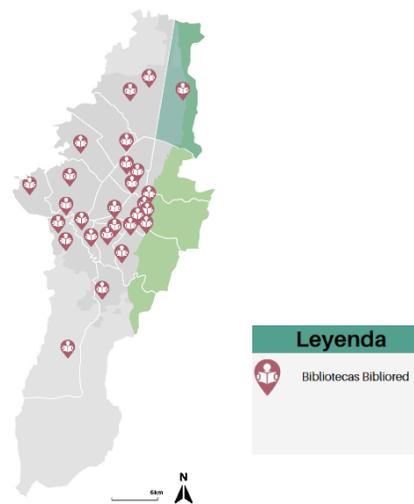
Imagen 7 Servicios ofrecidos

Fuente: Elaboración propia

5.3.2 COMPARACIÓN DE LOS SERVICIOS OFRECIDOS EN EL SERVITÁ A ESCALA METROPOLITANA

A continuación, se mostrará un análisis de los servicios ofrecidos por el Servita a escala metropolitana, para entender de mejor manera la importancia, las oportunidades y las debilidades que tiene este nodo dotacional.

Bibliotecas públicas Bogotá, Bibliored 2022

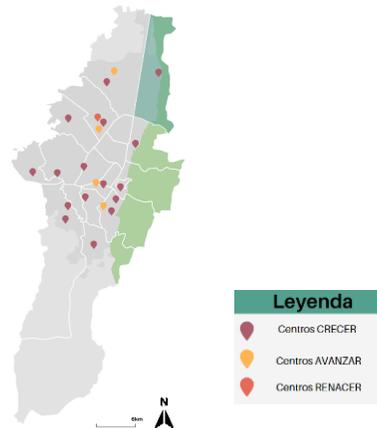


Mapa 2- Bibliotecas públicas Bogotá, Bibliored 2022.

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

Se aprecia que en el norte de Bogotá solo hay 3 bibliotecas y específicamente en Usaquén solo se encuentra la biblioteca del Servitá mientras la mayor aglomeración de este servicio se encuentra en el sur y en el centro de La zona urbana de la ciudad.

Atención de niños, niñas y adolescentes con discapacidad en Bogotá 2020

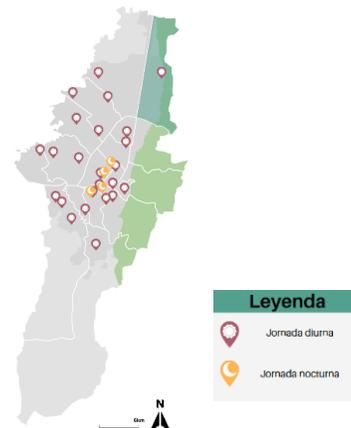


Mapa 3. Atención de niños, niñas y adolescentes con discapacidad en Bogotá 2020

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

Se aprecia que en el norte de Bogotá solo hay 3 bibliotecas y específicamente en Usaquén solo se encuentra la biblioteca del Servitá mientras la mayor aglomeración de este servicio se encuentra en el sur y en el centro de La zona urbana de la ciudad.

Envejecimiento activo y feliz Bogotá, 2020



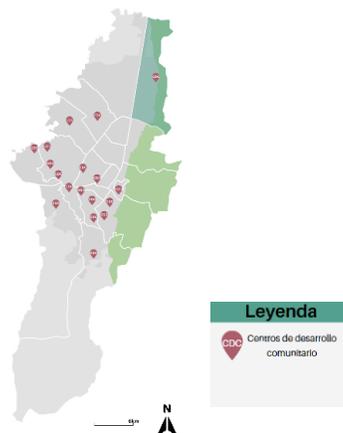
Mapa 4. Envejecimiento activo y feliz Bogotá, 2020

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

En el Norte de Bogotá solo se encuentra un punto de atención a adultos mayores, siendo este el Servitá, que se denomina envejecimiento activo y feliz, teniendo la característica de ser de

jornada diurna. Se aprecia que en el resto de la ciudad hay otros 25 puntos de atención diurna y solamente 3 de jornada nocturna, localizadas por el centro de la ciudad.

Centros de desarrollo comunitario Bogotá 2020



Mapa 5. Centros de desarrollo comunitario Bogotá 2020

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

El centro de desarrollo comunitario de Servita es el único que se encuentra en el norte la ciudad, por lo cual se vuelve un punto estratégico para la congregación de diferentes personas de esta zona de Bogotá, que quieren aprovechar las actividades que este espacio ofrece, en donde destacan procesos educativos y culturales.

Teatros y auditorios Usaquén



Mapa 6. Teatros y auditorios Usaquén

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

En la localidad de Usaquén hay varios teatros y auditorios lo que indica que este servicio tiene mayor competencia a escala local, y no es uno de los servicios que de destaquen dentro de este contexto.

5.3.3 COMPARACIÓN DE LOS SERVICIOS OFRECIDOS EN EL SERVIDIO A ESCALA LOCAL

Canchas sintéticas Usaquén



Mapa 7. Canchas sintéticas Usaquén

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

Según el IDR D en su portal web indica que en Usaquén existen 6 canchas sintéticas públicas a lo largo de la localidad, siendo la del Servita una de las dos canchas de futbol 11 y la única que cumple con los estándares para practicar rugby.

CADE Usaquén



Mapa 8. CADE Usaquén

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

En Usaquén solo existen 2 CADES uno en el barrio Toberín por la 170 con autopista y el

otro es en Servitá en la 165 con séptima. Estando ambos ubicados en el centro de la localidad.

Jardín infantil Usaquéen 2020



Mapa 9. Jardín infantil Usaquéen 2020

Fuente: Elaboración propia /IDECA, Mapas Bogotá

Se puede observar que en Usaquéen hay una gran cantidad de Jardines públicos, Por lo cual este servicio se podría denominar que no tiene un gran impacto a nivel localidad, ya que se encuentran otros Jardines gracias a las cercanías del Servitá.

5.3.4 CONTEXTO

Tratamientos urbanos



Mapa 10- Tratamientos urbanos Mapa CU-5.1.

Fuente: Elaboración propia /SDP, Mapas Bogotá

En el presente mapa se muestra que Servitá hace parte del tratamiento denominado Renovación urbana, Estas áreas según el POT del 2021 tienen como finalidad “promover una mayor edificabilidad y la generación de nuevos elementos arquitectónicos y naturales, buscando detener y revertir los procesos de deterioro físico y ambiental del sector urbano.”

Por otra parte, el tratamiento urbano respectivo define:

Altura máxima: 150mts y la altura libre máxima de cada piso de 4.20mts

Antejardines: No aplica para el lote.

índice de construcción efectivo: máximo de cinco (5.0).

Nota: Dentro de la Renovación urbana cada lote tiene diferentes normativas, aunque hagan parte del mismo tratamiento urbano, esto debido a las características propias de cada uno, por lo cual estos datos son específicos para el lote en el que se plantea el proyecto.

Áreas de actividad



Mapa 11 - Áreas de actividad Mapa CU-5.2

Fuente: Elaboración propia /SDP, Mapas Bogotá

Se muestra que el lote hace parte del área de actividad de Grandes Servicios Metropolitanos. Donde se rescata que:

El uso del Servitá es dotacional de tipo1 (edificaciones con área construida menor o igual a 4000 m2.) lo que conlleva que tenga dos tipos de mitigaciones ambientales, que se tienen que aplicar dentro del proyecto de rehabilitación, siendo estos:

- 1) MA1 Control de ruido: Se basa en aplicar estrategias paisajísticas y/o aislamientos adecuados para poder solventar el ruido exterior e interior, proporcionando un adecuado uso de los espacios del proyecto.
- 2) MA8 áreas de amortiguamiento: estrategias paisajísticas orientadas a la siembra de árboles o construcción de barreras ambientales que mitiguen emisiones de ruido, contaminación ambiental y lumínica.

Estratificación económica



Mapa 12- Estratificación económica.

Fuente: Elaboración propia /SDP, Mapas Bogotá

Se puede observar en el presente mapa que el Servitá se encuentra estratégicamente ubicado en una zona central con respecto a la estratificación económica de su entorno. Esto posibilita que cualquier persona, independientemente de su estrato social, pueda acceder a estos espacios sin experimentar ningún tipo de segregación.

Espacio público y peatonal para el encuentro



Espacio público y peatonal para el encuentro Mapa CU-4.1

Fuente: Elaboración propia /SDP, Mapas Bogotá

Se aprecia que el proyecto hace parte de una zona de actuación estratégica que plantea POT dentro de Usaquén, donde se destaca que en la zona recreo deportiva de estas instalaciones se debe generar acciones de renaturalizar, lo que significa que se debe aumentar la masa vegetal dentro de las instalaciones con el fin de crear un espacio público ambientalmente más amigable.

Sistema del cuidado y servicios sociales



Mapa 14- Sistema del cuidado y servicios sociales Mapa-CU4.3

Fuente: Elaboración propia /SDP, Mapas Bogotá

Se logra evidenciar la gran cantidad de servicios sociales y de cuidado que hay adyacente al Servitá, siendo estos servicios parte de una manzana de cuidado, la cual es una estrategia de intervención comunitaria en la ciudad, que busca mejorar la vida de los residentes en un área específica. Su impacto comunitario fomenta la participación de las personas dentro del territorio, fortaleciendo los lazos sociales y promoviendo el desarrollo integral de dicha comunidad.

Contexto inmediato



Mapa 15 Contexto inmediato

Fuente: Elaboración propia/ Google maps

El Servitá se encuentra en una ubicación estratégica, ya que en sus alrededores se encuentran varios colegios, tanto públicos como privados. Estas instituciones suelen aprovechar algunas de las instalaciones del Servitá para actividades educativas y recreativas dirigidas a los menores de edad de la zona. Además, en esta área se genera un importante nodo de equipamientos de carácter público.

Cabe destacar que la cercanía del Servitá a la Carrera Séptima, una de las principales vías de la ciudad, brinda una excelente accesibilidad y conexión con el resto de la urbe. Esta ubicación privilegiada facilita el acceso tanto para la comunidad local como para aquellos que se desplazan desde otras áreas de la ciudad.

6 METODOLOGÍA

Se utilizan metodologías cuantitativas y cualitativas que permiten llegar a la conclusión de cuáles son las principales problemáticas y oportunidades que tiene el Servitá respecto a su composición y funcionamiento, proporcionando información clave para saber que espacios se van a mejorar dentro del mismo.

la metodología se dividió en 3 fases, y en cada una se realizó un método de recolección de datos diferentes:

1. Documentos y registros/ Plan de ordenamiento territorial
2. Observación/ Análisis del funcionamiento actual del Servitá
3. Encuesta online/ Usuarios y habitantes del sector

6.1 DOCUMENTOS Y REGISTROS/PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Dentro del Plan de ordenamiento territorial del 2021 (decreto 555) se plantean 3 acciones que se debe incorporar dentro del Servitá. El primero se encuentra en el mapa CU-5.2 y relata que si se va a hacer algún tipo de mejoramiento o construcción de obra nueva se deberían aplicar dos tipos de mitigaciones ambientales, siendo estas:

- 1) MA1 Control de ruido: Se basa en aplicar estrategias paisajísticas y/o aislamientos adecuados para poder solventar el ruido exterior e interior, proporcionando un adecuado uso de los espacios del proyecto.
- 2) MA8 áreas de amortiguamiento: estrategias paisajísticas orientadas a la siembra de árboles o construcción de barreras ambientales que mitiguen emisiones de ruido, contaminación ambiental y lumínica.

La segunda acción que se debe aplicar se encuentra en el mapa de Espacio público y peatonal para el encuentro CU-4.1 donde relata que la zona denominada como parque dentro del Servitá, necesita renaturalizar y reverdecer este espacio, haciendo esto referencia a:

- 1) “Reemplazar gradualmente las superficies duras artificiales impermeables por materiales artificiales permeables para las circulaciones o áreas donde se emplacen actividades recreativas, deportivas, culturales... incrementando superficies permeables naturales del parque, dando predominancia a césped y cubre suelos.”

- 2) “implementar el arbolado como un elemento fundamental que contribuya a consolidar la función ambiental de los elementos de espacio público peatonal. Manteniendo la cobertura vegetal de arbolados existentes, promoviendo la continuidad visual en el espacio público, donde prime la plantación de especies nativas.”

La última acción va enfocada a el mejoramiento de la infraestructura actual del Servitá debido que en el mapa CU-4.2 (Sistema del cuidado y servicios sociales) resalta que este centro comunitario tiene un déficit medio alto, y al ser parte de uno de los nodos comunitarios más importantes a nivel norte de Bogotá, realizar esta mejora se vuelve una pieza clave para el desarrollo de la ciudad.



Diagrama 1 Conclusión POT

Fuente: Elaboración propia

6.2 OBSERVACIÓN/ ANÁLISIS DEL FUNCIONAMIENTO ACTUAL DEL

6.3 SERVITÁ

Gracias a las salidas de campo se pudo analizar cómo es el funcionamiento de este recinto a diferentes horas del día, esto se logró dialogando con usuarios y empleados del lugar, y experimentando de primera mano cómo este recinto funciona, obteniendo así un diagrama en planta del Servitá que explica las diferentes dinámicas actuales, permitiendo ver las diferentes oportunidades y problemáticas de cómo funciona este recinto en la actualidad.



Diagrama 2- Dinámicas actuales del Servitá

Fuente: Elaboración propia

Dentro del diagrama se resalta que el recinto se cierra hacia el exterior, teniendo 4 puntos de acceso, impidiendo que se conozca de una manera sencilla cuales son los servicios públicos que se ofrecen en el mismo, por otra parte, se evidencia una división en el interior, donde la zona recreo/deportiva ubicada en la zona occidental del lote queda separada de la zona de servicios sociales por medio de un cerramiento interno, obstaculizando el paso entre estas zonas, Así mismo se generan diferentes puntos de aglomeración por los servicios infantiles que aquí se prestan (esto se da cuando es hora de llevar o de recoger a los menores) ,incluyendo que debido a estos servicios educativos se crean controles de seguridad en el interior que dificultan las circulaciones internas dentro del recinto..

6.3.1 DIAGNÓSTICO DE LOS EQUIPAMIENTOS

CDC



Imagen 8 Diagnostico CDC

Fuente: Elaboración propia

Este edificio fue renovado hace unos años, por lo cual se encuentra en buen estado. aquí se encuentran todas las oficinas de atención al ciudadano y la zona administrativa, este edificio se abre hacia una zona de permanencia en dirección al espacio público.

Las oficinas del segundo nivel se iluminan naturalmente, mientras las oficinas del primer piso se mantienen iluminadas de forma artificial.

Coliseo



Imagen 9 Diagnostico Coliseo

Fuente: Elaboración propia

Este edificio cuenta con la particularidad de abrirse con las 2 zonas del Servita, tanto la recreo/deportiva como con la de servicios sociales, es el edificio más alto que tiene el recinto y se encuentra un poco desgastado visualmente. Por otra parte, este edificio no cuenta con un aislamiento acústico adecuado por lo cual cuando se hacen presentaciones se escucha en la mayoría del complejo.

CADE



Imagen 10 Diagnostico CADE

Fuente: Elaboración propia

Es un edificio que conecta directamente con el espacio público, aquí se generan normalmente grandes filas, el interior está muy bien cuidado, pero este tiene un cerramiento en ladrillo y una gran cantidad de árboles de gran tamaño, generando una culata urbana con ausencia de luz. Por otra parte, su segundo nivel se abre hacia la plaza interna y su uso es de salones para los diferentes cursos que aquí se prestan.

Piscina



Imagen 11 Diagnostico Piscinas

Fuente: Elaboración propia

Este edificio cuenta con dos servicios, el de piscina y el de aulas múltiples, a su vez sirve como cerramiento entre las dos zonas del Recinto (el recreo deportivo y la de servicios sociales), este edificio esta deteriorado y actualmente le van a hacer remodelaciones, en donde están cambiando los cerramientos, el interior y la cubierta.

Jardín infantil



Imagen 12 Diagnostico Jardín infantil

Fuente: Elaboración propia

Es un edificio de un nivel, actualmente le falta mantenimiento debido que se logró observar deterioro en elementos de la fachada. Especialmente en la cubierta (se evidencia desgaste de pintura y presencia de moho) y en el cerramiento de ladrillo

Cuando es hora de recoger a los niños se generan aglomeraciones, que dificultan el paso, especialmente el acceso a la biblioteca.

Biblioteca



Imagen 13 Diagnostico biblioteca

Fuente: Elaboración propia

Se encuentra ubicado en el segundo nivel del edificio, la fachada se encuentra deteriorada por falta de mantenimiento, pero el interior de este espacio está bien cuidado.

Solo pueden ingresar por medio de una rampa que se encuentra en el exterior la cual cuenta con una inclinación superior al 10%, cabe resaltar que la biblioteca es un espacio pequeño si se compara con la gran demanda que puede tener gracias a los colegios cercanos, además de ser la única biblioteca a escala local.

Tuvo una reciente intervención debido que se encontró asbesto en los cielos rasos.

Salones



Imagen 14 Diagnóstico salones

Fuente: Elaboración propia

Todos los salones actuales se encuentran en buen estado en su interior, pero no en el exterior. Por otra parte, los salones que se encuentran debajo de la biblioteca tienen una circulación obstruida y para entrar a un salón tienes que atravesar otra aula, por lo cual no es funcional,

Centro crecer



Imagen 15 Diagnostico centro crecer

Fuente: Elaboración propia

Es un espacio que se encuentra cerrado al público , se ubica en el primer nivel, debajo de la dirección local, a la mitad de las aulas no les llega iluminación natural por otra parte, el patio de juegos se encuentra lleno de material y se utiliza como bodega, en el interior del complejo las circulaciones son muy estrechas e incómodas, más que todo para los niños que tienen silla de ruedas y sillas neurológicas, cabe resaltar que el problema más grande de este recinto es la falta de ventilación natural.

Centro de salud Simón Bolívar



Imagen 16 Diagnostico centro salud

Fuente: Elaboración propia

Este edificio se utiliza para realizar trámites y también funciona para instalar las oficinas del hospital, este es el edificio que tiene mayor deterioro, la envolvente se encuentra muy deteriorada y en la mayoría de los espacios hay presencia de moho, por otra parte la organización de las oficinas es inadecuada, en donde se evidencia espacios de trabajo muy estrechos que no tienen en cuenta el bienestar de los trabajadores.

Teatro



Imagen 17 Diagnóstico teatro

Fuente: Elaboración propia

El teatro actualmente se encuentra en remodelaciones, debido que este se encuentra en malas condiciones en su interior, el cielo raso se encuentra desgastado y roto, por otras partes el tratamiento interior que tiene este espacio no es óptimos, por lo cual se estas realizando una adecuación correspondiente.

Zonas deportivas



Imagen 18 Análisis zona deportiva

Fuente: Elaboración propia

Son los mejores espacios que tiene el Servitá en la actualidad, debido que estos fueron remodelados hace unos años, los espacios en su mayoría cuentan con un buen estado físico y es donde se ve mayor cantidad de gente.

6.3.2 CONOCIMIENTO ADQUIRIDO

La mayoría de las edificaciones les falta mantenimiento, y se encuentran deterioradas, por otra parte hay riesgo de que más edificios tengan asbesto por lo que fueron construidos simultáneamente, así mismo se evidencia que el uso de los servicios ofrecidos aquí se ve dificultado por las circulaciones interiores y los filtros de seguridad que hay dentro del lugar, De igual forma el ingreso a este recinto es confuso debido al cerramiento que tiene, lo que no permite conectar con el espacio público.

6.4 ENCUESTA ONLINE/ USUARIOS Y HABITANTES DEL SECTOR

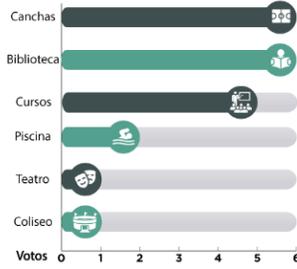
Teniendo en cuenta las problemáticas analizadas por las salidas de campo, se plantea una encuesta a personas de todas las edades donde se busca obtener respuestas respecto a los servicios más utilizados, problemáticas y oportunidades generales del recinto, que tan de acuerdo está la gente con el cerramiento actual, y algunas posibles estrategias que se podrían implementar para solucionar los puntos negativos que tiene el Servitá.

Personas entre los 16 a 24 años:

16-24 años

18 personas
 12 Usuarios frecuente
 2 Usuarios no frecuentes
 4 No son usuarios

Servicios mas utilizados



Aspectos positivos

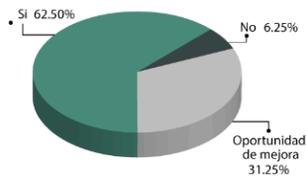
- Espacios amplios **2**
- Servicios públicos **1**
- Buenos espacios deportivos **1**

Aspectos negativos

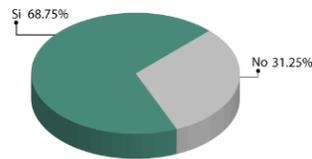
- Espacios deteriorados **5**
- Espacio difícil de usar (circulaciones) **2**
- No prestan los espacios de manera fácil **1**
- Falta de rampas al interior de la plaza **1**
- Inseguridad en el exterior **1**

Numero de personas que opinaron lo mismo

Instalaciones adecuadas



¿Estan de acuerdo con quitar el cerramiento?

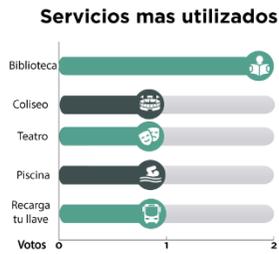


- No**
- Se generaría inseguridad al interior **3**
 - No le molesta **2**
 - Se debe mejorar el acceso **2**
- Si**
- Limita el acceso al espacio público **2**
 - Deberían abrir todas las entradas **1**

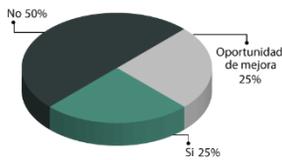
Diagrama 3- Análisis encuesta 16 a 24 años.

Fuente: Elaboración propia

Personas entre los 25 a 34 años:



Instalaciones adecuadas



¿Están de acuerdo con quitar el cerramiento?

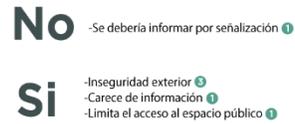
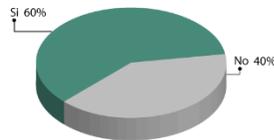
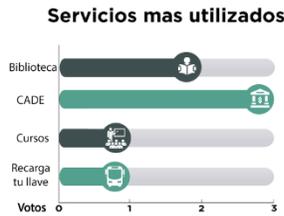


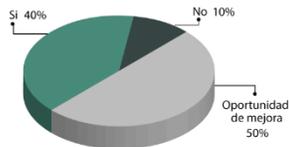
Diagrama 4- Análisis encuesta 25 a 34 años

Fuente: Elaboración propia

Personas entre los 35 a 54 años:



Instalaciones adecuadas



¿Están de acuerdo con quitar el cerramiento?

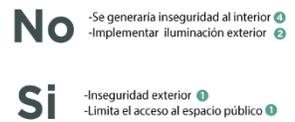
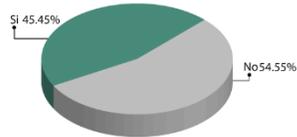


Diagrama 5- Análisis encuesta 35 a 54 años

Fuente: Elaboración propia

Personas mayores a los 54 años:

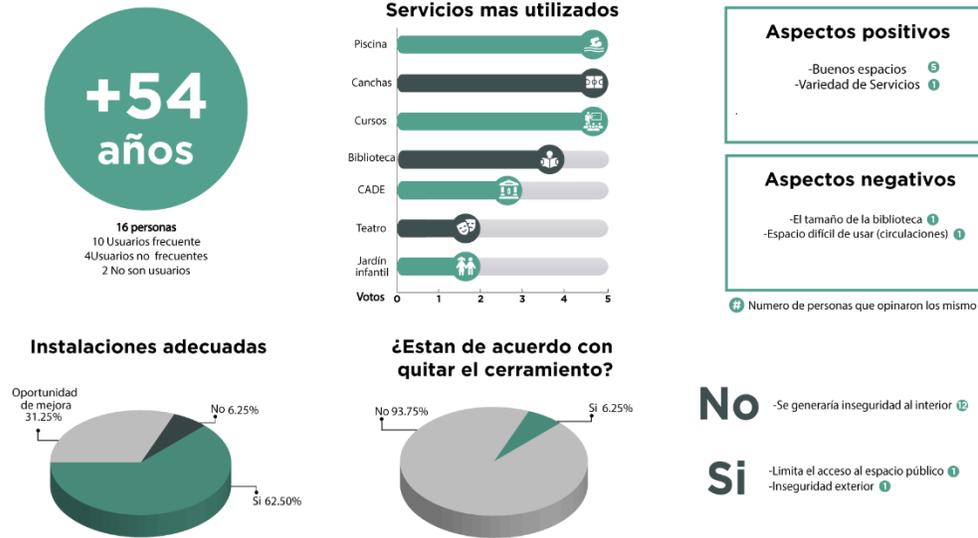


Diagrama 6- Análisis encuesta +54 años

Fuente: Elaboración propia

6.5 CONCLUSIONES

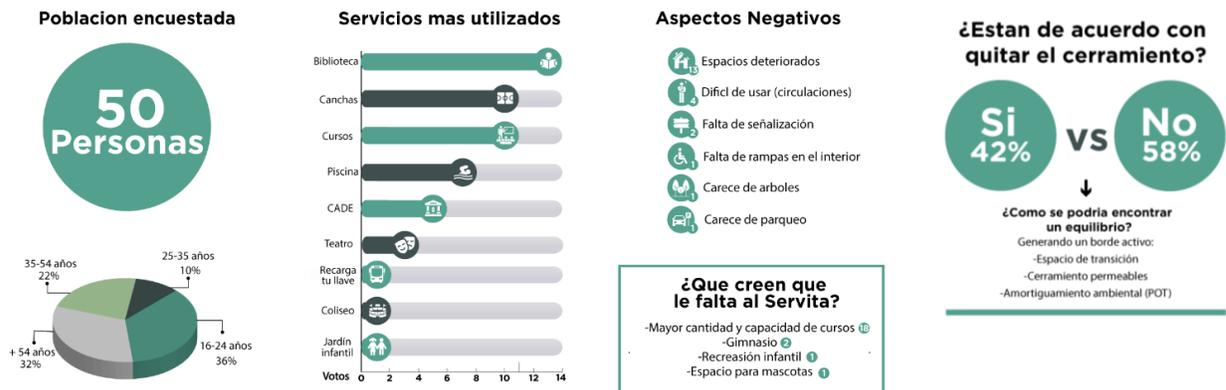


Diagrama 7- Conclusión encuesta.

Fuente: Elaboración propia

De 50 personas encuestadas se lleva a la conclusión de que el mejoramiento se debe enfocar en aumentar la capacidad de los cursos, arreglar los espacios deteriorados y fortalecer los

servicios más utilizados, además de esto el tema de circulaciones interiores se puede mejorar cuando se trate el tema del cerramiento exterior, pero las opiniones de quitar este elemento divisorio, son divididas, por lo cual se debería buscar un equilibrio en el diseño donde las preocupaciones de que el recinto se vuelva inseguro por abrir el recinto al espacio público se logren mitigar.

Mapa conceptual

Teniendo en cuenta las principales problemáticas y acciones que se deben tomar en el Servitá se opta por organizar las ideas en un mapa conceptual que ayuda a entender la estructura del proyecto de una forma esquemática.

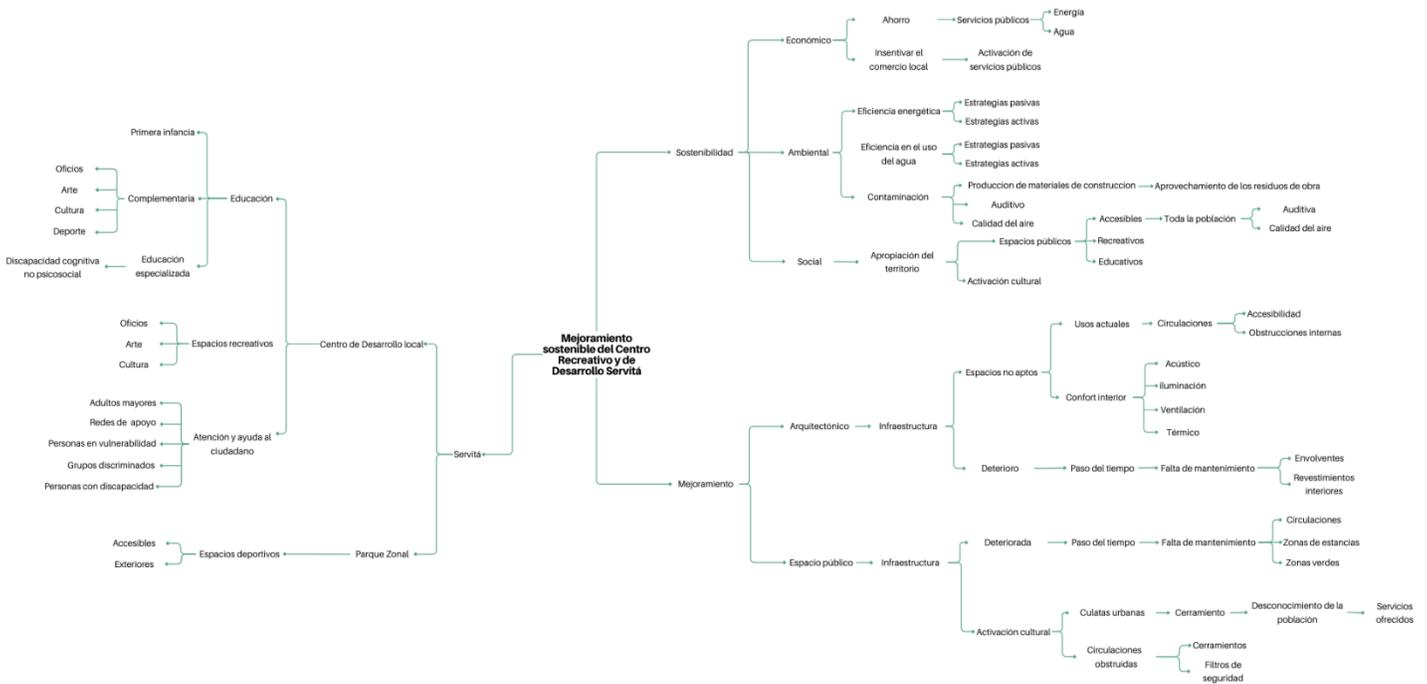


Diagrama 8 Mapa conceptual

Fuente: Elaboración propia

DOFA

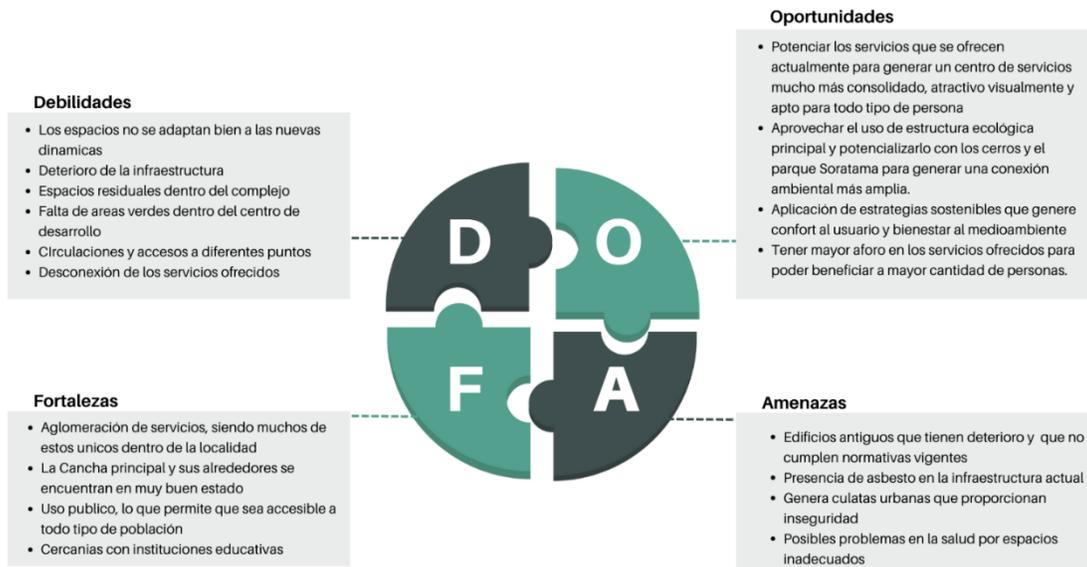


Diagrama 9 Dofa

Fuente: Elaboración propia

Mejoramiento enfocado en

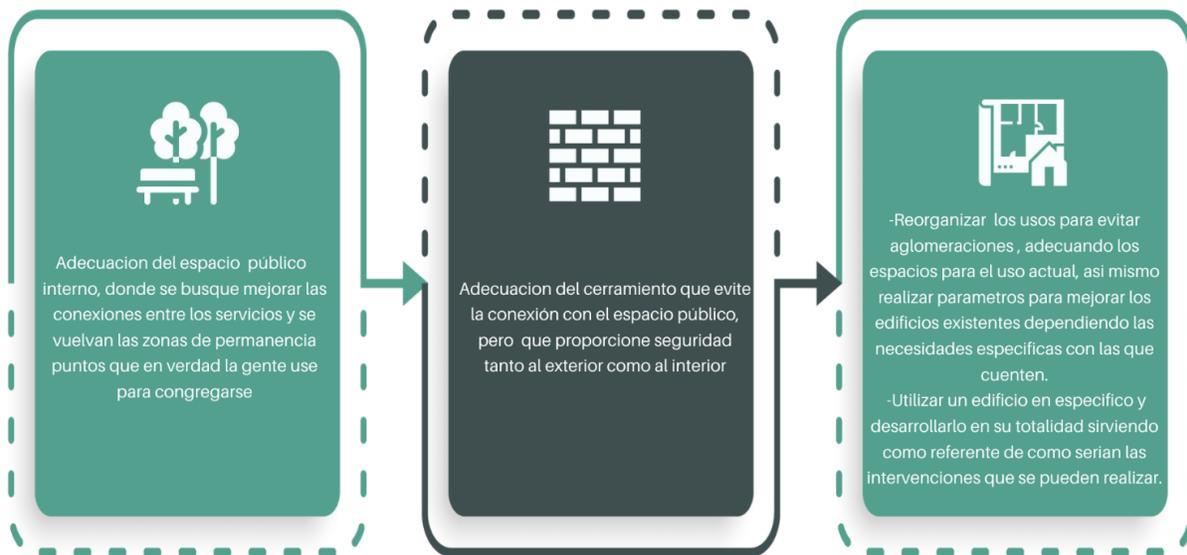


Diagrama 10 Mejoramiento enfocado en:

Fuente: Elaboración propia

El proyecto de mejoramiento se debe dividir en escala de espacio público y arquitectónico, en la primera escala se debe enfocar en el cerramiento, en qué tipo de tratamiento se le puede dar para fortalecer todo el espacio público peatonal exterior, y ver a su vez cómo se puede evitar que este elemento siga siendo una culata a urbana. Por otra parte, en la mejora del Servitá se debe proporcionar un espacio público interno que sea apto y que tenga una circulación clara para los usuarios, generando así que no se segmenten las zonas recreo deportivas con la de servicios sociales, permitiendo recorrer todo el recinto como si este fuera una unidad, facilitando los usos internos del mismo. Cabe resaltar que en esta mejora paisajística se debe poner como estrategia principal el reverdecimiento de dichos espacios enfocándose en la mejora y protección ambiental del sector.

Siguiendo con el tema arquitectónico se deben plantear cuales son los espacios que cuentan con mayor deterioro en su infraestructura, además de ver como se podría reorganizar algunos usos actuales para que usar el recinto en general sea mucho más fácil y accesible.



Diagrama 11 Posible configuración Servitá

Fuente: Elaboración propia

Unir la zona recreo/deportiva con la de servicios sociales, permitiendo que este el espacio se sienta más amplio y tenga a su vez mas puntos de permanencia que vengan incorporadas con mitigaciones ambientales, por otra parte, se enfoca en juntar el acceso de los servicios infantiles para poder abrir el espacio quitando la mayoría de los filtros de seguridad que

actualmente existen y que generan una circulación discontinua, permitiendo así que el interior del Servita sea de fácil acceso y uso. Adicionalmente se plantea generar plazas de acceso más interactivas y crear un borde activo (similar al de Corferias) que fomente la conexión de programa arquitectónico que se dan en el Servitá con el espacio público del exterior, fomentando un espacio abierto al peatón más seguro e interactivo. Por otra parte, se tiene armonizar las fachadas existentes y recupéralas, aprovechando los usos actuales y repotenciándolos, generando nuevos volúmenes que ayuden a esta tarea.

cerramiento (muros), por ultimo estaría la fase arquitectónica que tendría como principal característica fortalecer los servicios internos que se dan actualmente, junto al cambio de usos de algunos espacios, asimismo plantear estrategias generales para el mejoramiento de cada edificio, permitiendo que todo el recinto se vea como una unidad y la gente pueda aprovechar en mayor medida estos espacios.

7.2 PROYECTO ESPACIO PÚBLICO

El mejoramiento propuesto en este proyecto académico nace en primera instancia del desarrollo urbano, en donde se prioriza ensamblar el Servitá con su contexto inmediato (relación urbana y ambiental) convirtiendo el espacio público en un eje articulador de actividades urbanas, fomentando el uso de los espacios que actualmente son desaprovechados del Servitá, permitiendo así que los ciudadanos del nororiente de la capital colombiana tengan un espacio del cual se puedan apropiar.



Imagen 19 Servitá en la actualidad

Fuente: Google maps



Diagrama 14 Propuesta intervención

Fuente: Elaboración propia



Diagrama 13 Propuesta intervención 3D

Fuente: Elaboración propia

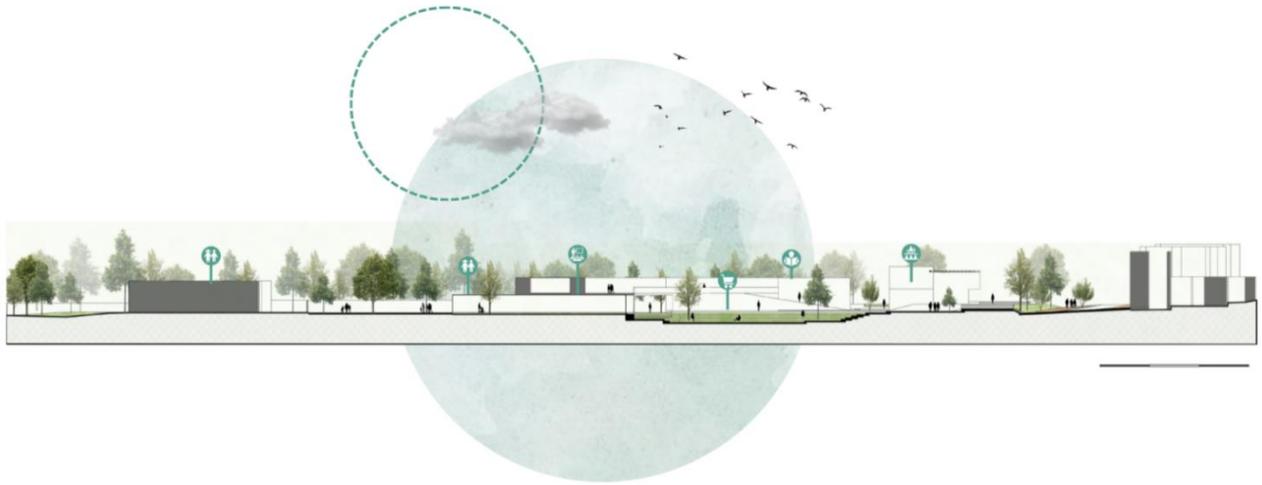


Diagrama 15 Corte longitudinal

Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta lo anterior se usan diferentes estrategias para ensamblar el proyecto con el espacio público, primero se plantea aumentar la cantidad de zonas verdes, que a su vez vienen acompañadas de vegetación nativa generando así mitigaciones ambientales (control de ruido y mejoramiento en la calidad del aire), beneficiando la salud física y mental del usuario y enriqueciendo la conexión ambiental que tiene el proyecto con la estructura ecológica (cerros orientales); por otra parte se busca crear una conexión directa entre el proyecto con el andén colindante y a su vez fortalecer todo el interior del complejo, convirtiéndolo accesible para toda la población por lo cual se establecieron 3 fases.

7.2.1 CERRAMIENTO Y RED DE CIRCULACIÓN PÚBLICA



Diagrama 16- Cerramiento y red de circulación público.

Fuente: Elaboración propia

Se plantea que el Servita conecte directamente con el espacio público, por lo cual se desarrolla el concepto de “Borde activo” dicho borde nace de la idea de eliminar el cerramiento existente, permitiendo que los edificios que se encuentran adyacentes al andén (dirección local de Usaquén, el teatro y el centro médico del Simón Bolívar) tengan una conexión directa con el espacio público, aprovechando de este modo las actividades que se realizan en estas edificaciones. Por otra parte el borde activo viene interconectado con 3 plazas que cumplen la función de ser espacios que invitan a entrar al proyecto, la primera de estas plazas se encontraría en la zona oriental del proyecto, relacionándose directamente con el teatro y la zona de acceso del Hospital Simón Bolívar por lo cual se propone que este sea un espacio que invite al arte y a la cultura (por su relación directa con el teatro), además de esto que sea una zona comercial, debido que en la actualidad el andén se encuentra ocupado por una gran cantidad de vendedores ambulantes gracias a la gran cantidad de personas que acceden diariamente al hospital, por ende se propone reubicar a estos comerciantes dentro de la plaza, proporcionándoles un espacio óptimo para que sigan realizando sus actividades diarias, evitando así aglomeraciones y obstrucción en las circulaciones públicas. La segunda zona es la entrada principal actual, la cual se convertiría en un espacio de transición que relacione los usos internos del Servita (biblioteca, espacios educativos, piscinas, etc) con el contexto inmediato, permitiendo así que las personas que pasen por el lugar se enteren de una forma sencilla sobre los servicios que son ofrecidos en el Servitá. La tercera plaza que

se plantea está ubicada entre el Cade y el coliseo, esta zona actualmente no tiene un uso y el paso es restringido, pero con la propuesta este espacio se volvería el acceso principal para ingresar a la zona deportiva, y a su vez contaría con equipamiento de acondicionamiento físico, fortaleciendo los servicios recreo deportivos que se dan en el proyecto.

Continuando con la zona deportiva se plantea que este espacio al igual que el interior del Servitá se pueda cerrar en las noches por temas de seguridad, por lo cual se opta por utilizar un cerramiento permeable, que permita cerrar el recinto en horas de la noche, pero también fomente la conexión interior exterior.

Elementos a tener en cuenta: Para evitar la inseguridad en el borde, (uno de los mayores temores de los encuestados al abrir el recinto), se plantea que las zonas verdes no sean aptas para uso prolongado, lo que quiere decir que no se utilizarían en estas áreas césped, sino que se optaría por otras estrategias paisajísticas, como la implementación de jardines, por otra parte este mismo criterio se utilizaría en el mobiliario urbano, utilizando mobiliario no apto para uso prolongado evitando así que los habitantes de la calle permanezcan en este lugar de forma constante. Adicionalmente se opta por iluminar estas zonas de estancias y recorridos para tratar de solventar la inseguridad en horas de la noche.

7.2.2 RED DE CIRCULACIÓN Y ESTANCIAS PÚBLICAS



N# Nivel de privacidad de cada espacio - -> Circulaciones y relaciones entre espacios

Diagrama 18- Reorganizar espacios y funcionamiento

Fuente: Elaboración propia

En la tercera fase cambiarían los usos de algunos espacios, y se agregarían diferentes volúmenes dentro del proyecto, el primero estaría en la zona de borde del área recreo deportiva y ayudaría a formar un borde activo, que tendría como uso principal el comercio, el segundo elemento arquitectónico que se agregaría es una entrada interactiva que enmarca lo que sería la llegada a la zona deportiva, por otra parte en el edificio en donde está actualmente el cede puede crecer en altura (4 niveles max) para tener mayor cantidad de cursos y así fortalecer la parte educativa, asimismo el centro crecer cambiaria de ubicación y se pasa al primer nivel de la biblioteca, permitiendo mejorar las condiciones de dicho espacio.

7.2.4 ESPACIOS

Borde Activo

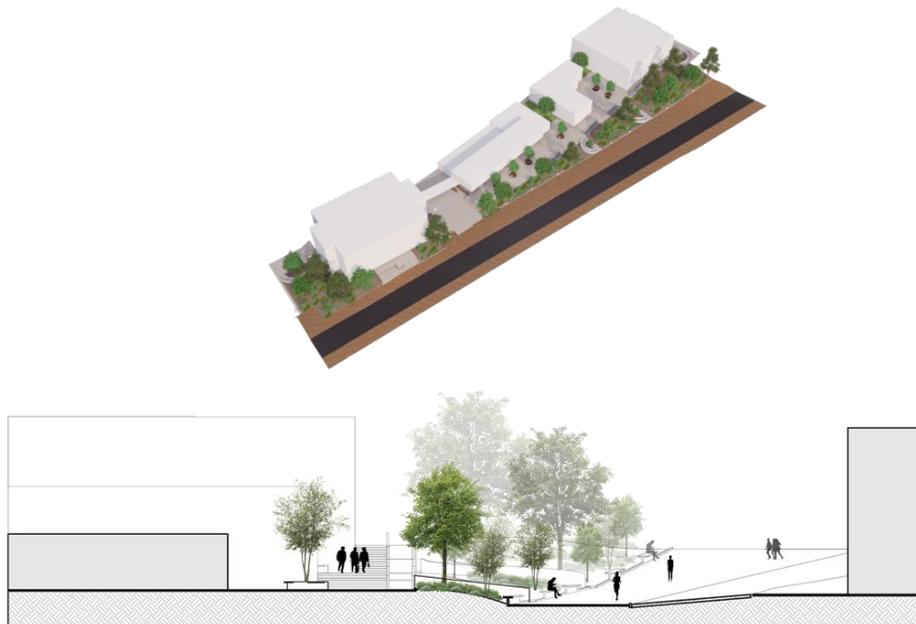


Diagrama 19 Borde activo taxonomía/corte

Fuente: Elaboración propia



Imagen 21 Antes Borde Activo

Fuente: Google maps



Imagen 20 Propuesta Borde activo

Fuente: Elaboración propia

Plaza deportiva

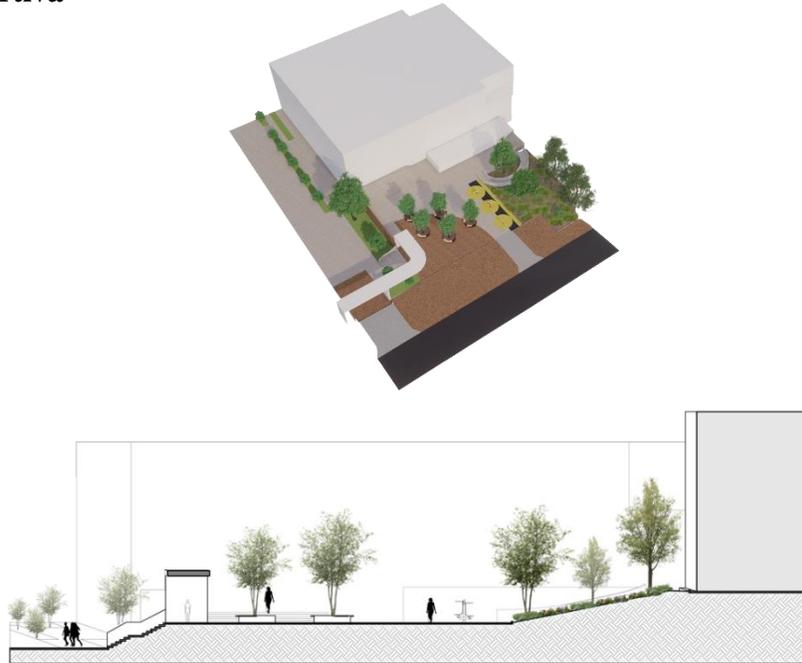


Diagrama 20 Plaza deportiva taxonomía/corte

Fuente: Elaboración propia



Imagen 22 Antes plaza deportiva

Fuente: Elaboración propia



Imagen 23 Propuesta plaza deportiva

Fuente: Elaboración propia

Plaza comercial

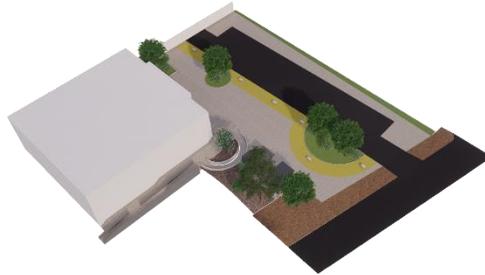


Diagrama 21 Plaza comercial taxonomía/corte

Fuente: Elaboración propia



Imagen 24 Antes plaza comercial

Fuente: Elaboración propia

Plaza central



Imagen 25 Propuesta plaza deportiva

Fuente: Elaboración propia

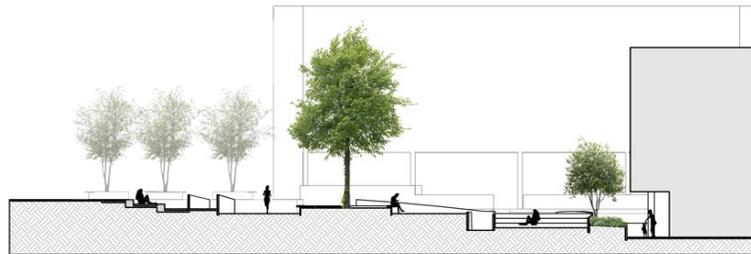


Diagrama 22 Plaza central taxonomía/corte

Fuente: Elaboración propia



Imagen 26 Antes plaza central

Fuente: Google maps



Imagen 27 Propuesta plaza central
Fuente: Elaboración propia

Plaza educativa

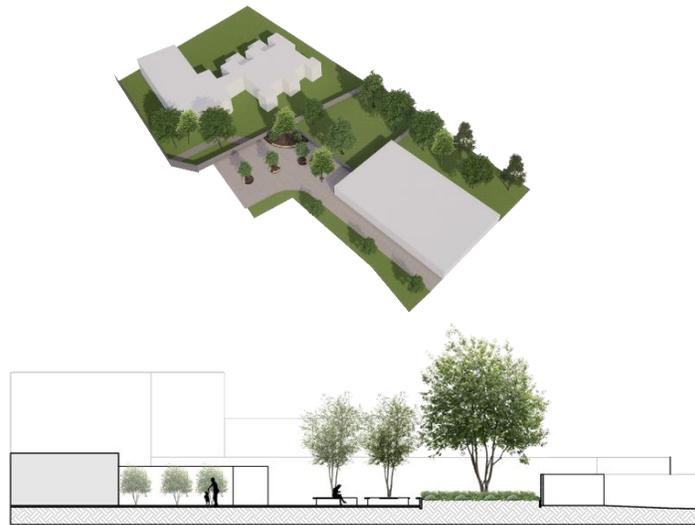


Diagrama 23 Plaza educativa taxonomía/corte
Fuente: Elaboración propia

7.2.5 TECNOLOGÍAS

Se plantea que dentro de todo el complejo se reutilice el agua lluvia para el sistema de riego de las zonas verdes y la vegetación propia del proyecto, usando el sistema SUDS (Sistema urbano de drenaje sostenible) adicional a esto se propone que todos los edificios que componen el complejo tengan un sistema de recolección de aguas lluvia para uso sanitarios y a su vez implementen paneles fotovoltaicos en todas las edificaciones, con el fin que el proyecto genere su propia electricidad e incluso pueda tener saldos a favor (se le vende energía a la ciudad).

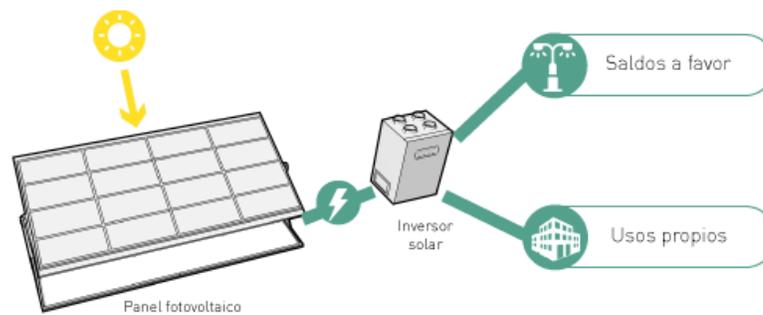


Diagrama 24- esquema básico energía solar

Fuente: Elaboración propia

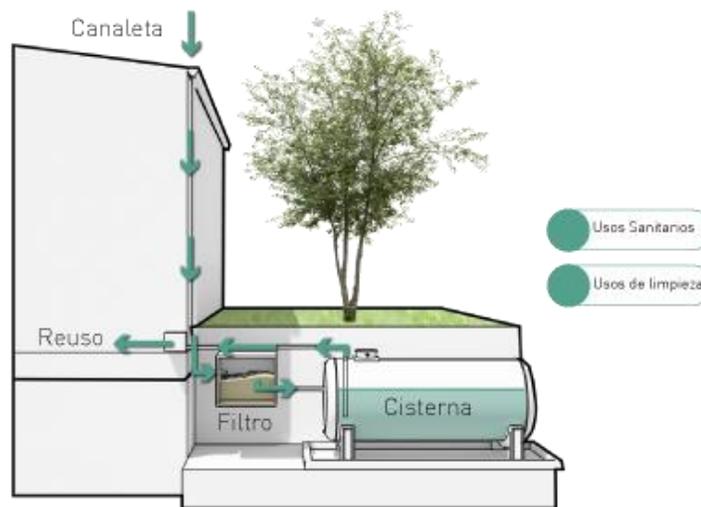


Diagrama 25 Esquema básico recolección aguas lluvia en edificaciones

Fuente: Elaboración propia

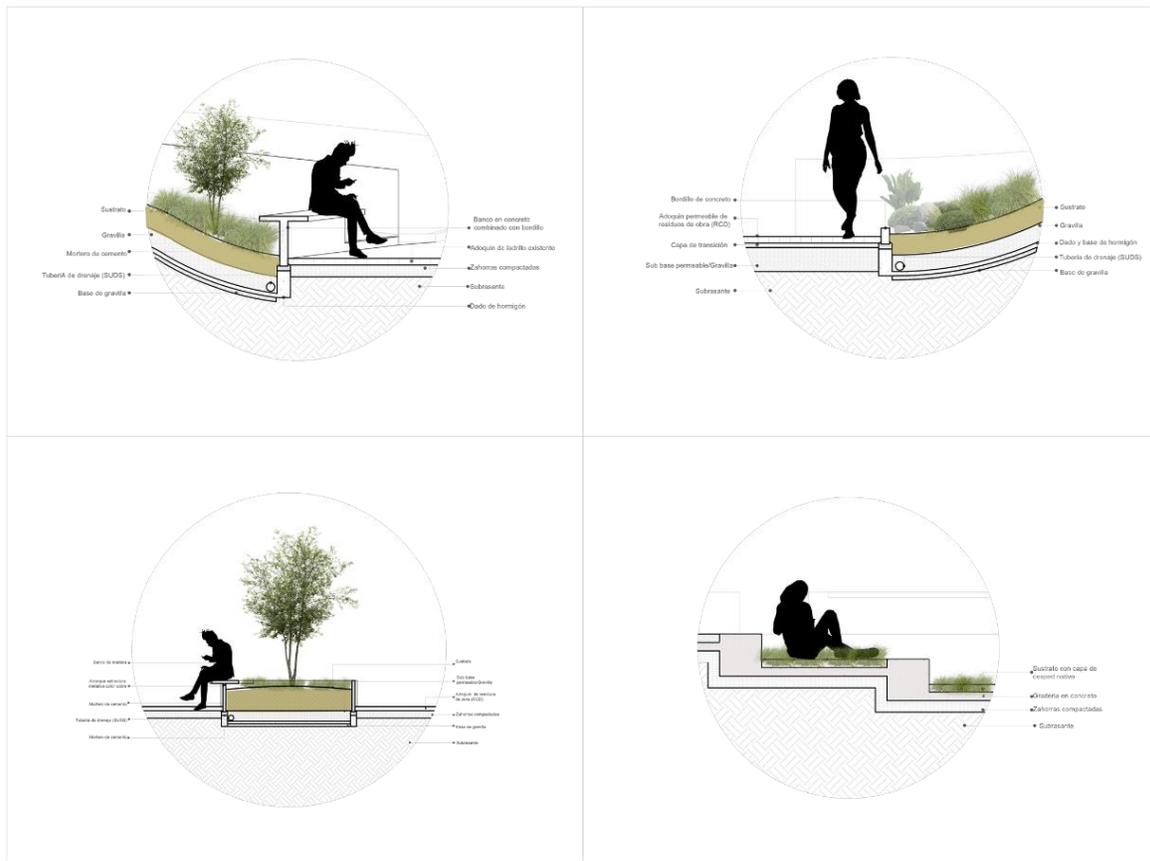


Diagrama 26 Detalles constructivos y SUDS

Fuente: Elaboración propia

7.3 PROYECTO PUNTUAL

Como proyecto puntual se selecciona el Centro crecer y la biblioteca Servitá esto debido a sus características propias de estos espacios.

Cuando hablamos del centro crecer nos referimos a un espacio que esta destinado al cuidado y al desarrollo de menores de edad con discapacidad cognitiva, el espacio actual en el que se desarrollan estas actividades no es apto para estos usos, debido a las circulaciones reducidas, espacios muy compactos para la capacidad de niños que atienden (32), zona de juegos sin

dotación adecuada, carencia de zonas verdes y falta de ventilación e iluminación natural en el interior de los espacios.

Por otra parte, la Biblioteca se escogió por el potencial que tiene para fortalecer el tejido educativo del contexto inmediato, generando un espacio dedicado a la educación y esparcimiento mucho más amplio que el actual.

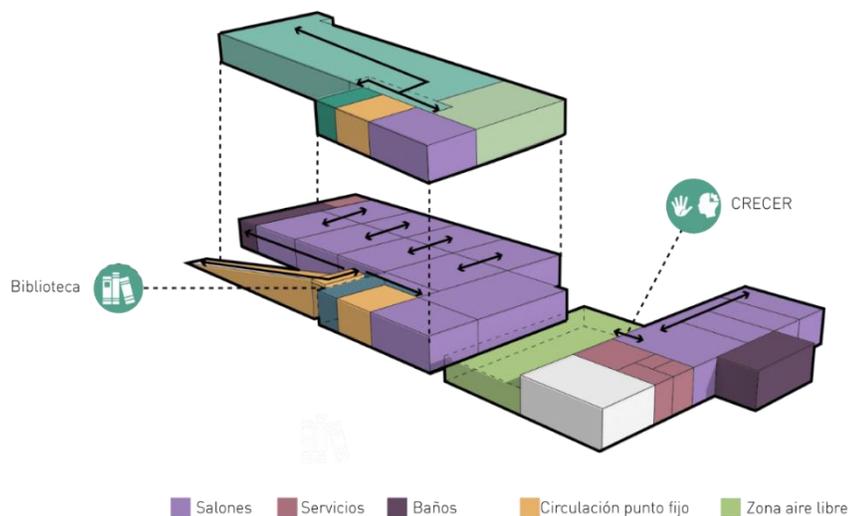


Diagrama 27 Usos actuales y circulaciones

Fuente: Elaboración propia

Centro CRECER								
Espacios	Aula 1	Aula 2	Gimnasio fono	Aula multiple	Cocina	Enfermeria	Zona recreativa	Circulación
m ²	22,90	19	20	42,7	24,5	2,75	87,78	7,85
Total								227,48

CDC (Centro de desarrollo comunitario)										
Espacios	Aula 1	Aula 2	Aula 3	Aula 4	Aula 5	Aula 6	Aula 7	Aula 8	Aula 9	Aula 10
m ²	50,00	44,3	42,86	48,18	48,18	42,86	42,54	47,82	63,34	31,83
Total										461,91

Biblioteca						
Espacios	Escaleras	Recepción	Salon audiovisual	Aula infantil	Biblioteca	Computo
m ²	16,30	12,18	31,83	63,34	277,48	11,46

Tabla 1 Espacios actuales

Fuente: Elaboración propia

Por ende, se utiliza la infraestructura de la biblioteca y se genera una ampliación en donde en el primer nivel del edificio se sitúa el centro crecer por temas de accesibilidad, mientras la biblioteca se mantiene casi en su totalidad en el segundo nivel, cabe resaltar que por temas de sostenibilidad, se conserva la estructura original del edificio, evitando así usar mayor cantidad de recursos, así mismo se utiliza el volumen donde se ubicaba el centro crecer y se genera en su cubierta una terraza que conecte directo con la biblioteca.

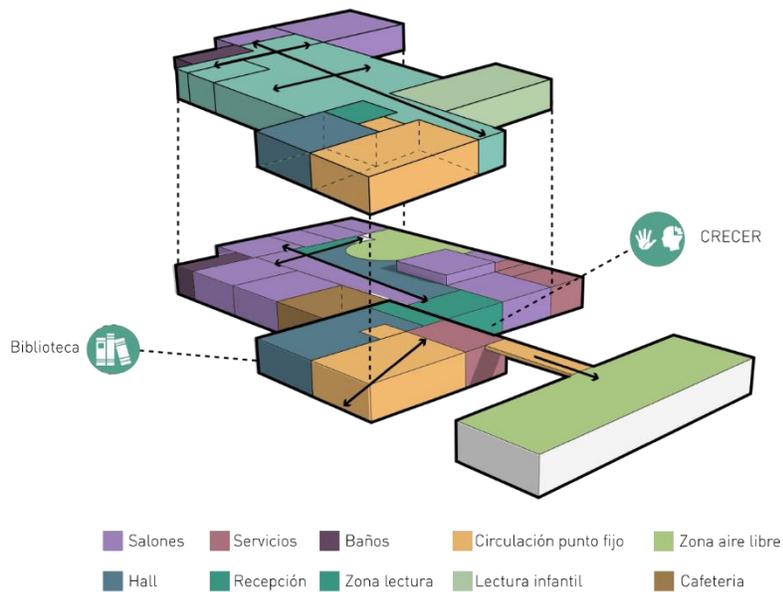


Diagrama 28 Usos propuestos y circulaciones

Fuente: Elaboración propia

Centro CRECER														
Espacios	Recepción	Hall/zona recreativa	Aula multiple	Cocina	Almacena miento	Enfermería	Zona ludica	Gimnasio	Aula 1	Baños	Aula 2	Aula 3	Gimnasio Fono	Patio
m ²	33,18	198,75	92,1	18,55	9,84	9,84	18,14	47,26	47,26	40,23	25,65	25,44	22,88	105,86
Total	694,98													

Biblioteca												
Espacios 1 piso	Hall	Ascensor	Almacenamiento	Recepción	Baño oficinas	Oficinas	Escaleras	Gradería				
m ²	98,40	3,96	14,45	15,61	2,77	27,62	14,32	33,65				
Total 1 piso	210,78											
Espacios 2 piso	información	Aula infantil	Biblioteca	Computo	Sala de espera	Sala de estudio 1	Sala de estudio 2	Auditorio	Terraza	Circulaciones		
m ²	11,78	91,56	275,43	21	30,93	13,14	14,14	98,72	171	69,25		
Total 2 piso	796,95											

Tabla 2 Usos propuestos

Fuente: Elaboración propia

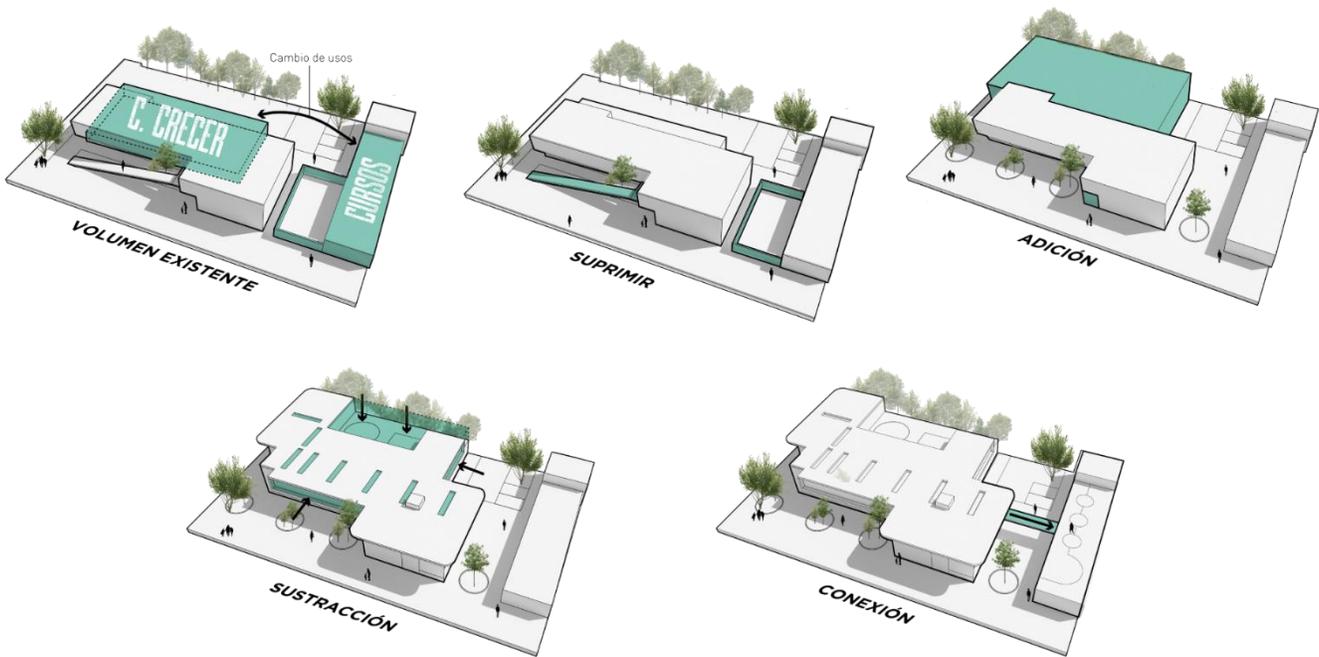


Diagrama 29 Memoria de diseño

Fuente: Elaboración propia

El proyecto consistió en crear un espacio apto para los nuevos usos con la cualidad de conservar la estructura original, en estos espacios se prioriza la facilidad de uso, debido que el centro crecer como la biblioteca necesitan ser espacios fáciles de usar y que estimulen al usuario, gracias a esto se generan ejes principales de circulación que articulan los espacios secundarios, y permiten a su vez una mayor entrada de luz natural, así mismo se planteo usar vegetación en los interiores para estimular cognitivamente a las personas que se encuentren dentro de la edificación priorizando también la ventilación natural.



Diagrama 30 Planta 1 nivel
Fuente: Elaboración propia

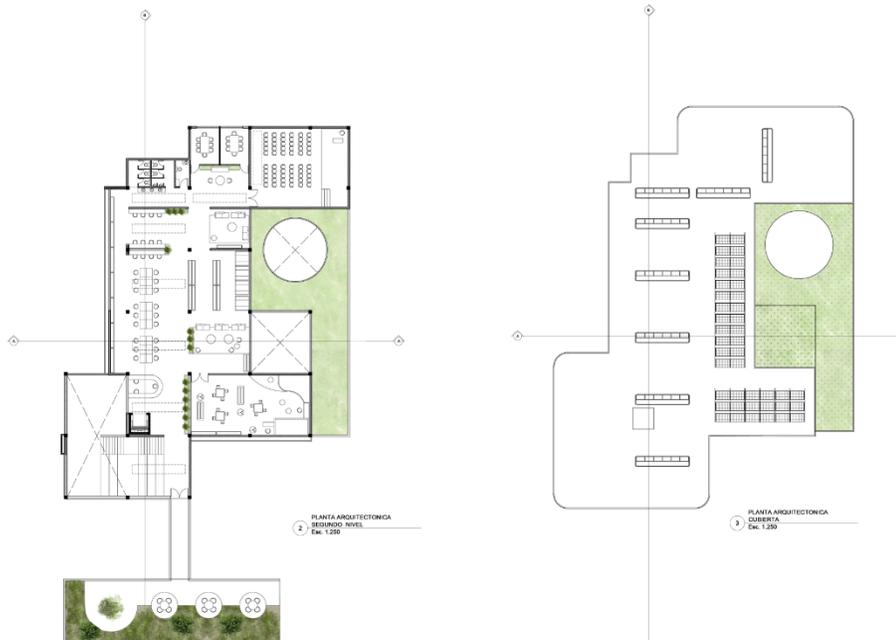


Diagrama 31 Planta 2 nivel
Fuente: Elaboración propia



Diagrama 32 Fachadas
Fuente: Elaboración propia

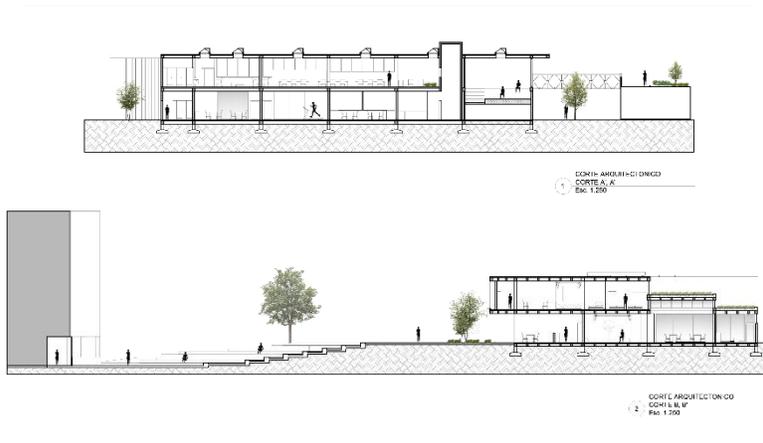


Diagrama 33 Cortes
Fuente: Elaboración propia



Imagen 29 Render Fachada
Fuente: Elaboración propia



Imagen 28 Render hall crecer
Fuente: Elaboración propia



Imagen 31 Render aula crecer

Fuente: Elaboración propia



Imagen 30 Render hall biblioteca

Fuente: Elaboración propia



Imagen 33 Render biblioteca

Fuente: Elaboración propia



Imagen 32 Render aula infantil

Fuente: Elaboración propia

7.3.1 TECNOLOGÍAS

El proyecto fue planteado como un referente para realizar el resto de los mejoramientos arquitectónicos en Servitá, y se utilizó como pilar fundamental de diseño el aprovechamiento de los recursos naturales, para evitar así consumir mas de lo necesario, por ende, se planteó que la materia prima principal de este edificio fuera un material reciclado, precisamente de los escombros producidos por la demolición de los cerramientos actuales del Servitá, lo que quiere decir que se aprovechan los residuos de obra para crear un nuevo material que permita componer los nuevos espacios. Para plantear dicho material se elaboró un prototipo utilizando polvo de ladrillo (residuo de obra triturado finamente), cal y silicato de sodio.

El proceso consistió en:

- Mezclar 50% de polvo de ladrillo con 50% de cal creando así un polvo homogéneo
- Cuando ya se tenga un polvo fino y homogéneo agregar la misma proporción de dicho polvo en silicato de sodio, lo que quiere decir que la mezcla quedaría: 25% polvo de ladrillo, 25% cal y 50% silicato de sodio (Estas proporciones pueden variar)
- Mezclar todos los ingredientes hasta conseguir una masa espesa y homogénea
- Verter la mezcla en los moldes
- Vibrar los moldes para que la pieza no quede con aire en el interior
- Dejar secar en un lugar cuya ventilación se buena, cuando este seco el material desmoldar.



Imagen 34 Proceso de elaboración material

Fuente: Elaboración propia



Imagen 35 Resultado prototipo material

Fuente: Elaboración propia

El prototipo obtenido mostro tener muy buenas características respecto a resistencia y al poderse adaptar a cualquier molde se diseñó un bloque machimbrado de 1mx0.20m para generar los cerramientos del proyecto.

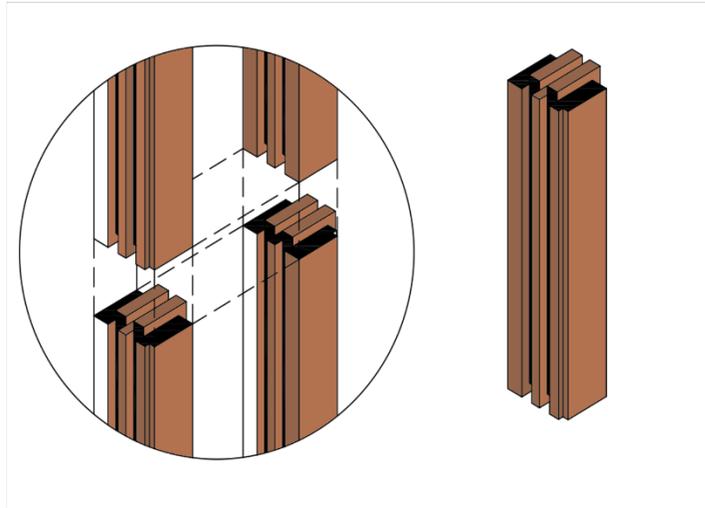


Diagrama 34 Propuesta de bloque con polvo de ladrillo

Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, en el proyecto también se busco aprovechar los elementos climáticos al máximo, con el fin de tener mayor eficiencia energética en la propuesta, por ende se plantearon diferentes estrategias: en la cubierta se utilizaron unas claraboyas especiales que permitieran reflejar la luz natural de manera indirecta al interior de la biblioteca pero que a su vez colaboraran con la ventilación del recinto, expulsando el aire caliente por medio de persianas automatizadas, en la zona del auditorio se plantea una ventilación dada por el entrepiso permitiendo así un buen flujo de aire en el interior del recinto sin afectar las características acústicas del mismo. En temas de recolección de agua lluvia (para el uso sanitario, de riego y de limpieza) se optó por usar una cubierta verde que también tiene beneficios en temas de calidad de aire y de conexiones ambientales al interior del proyecto, por último, para evitar pérdidas de calor dentro del recinto teniendo en cuenta que en Bogotá el clima suele ser frio se aprovecha la inercia térmica del material propuesto (este compuesto de arcilla) junto a un vidrio SHGC de 0,80.

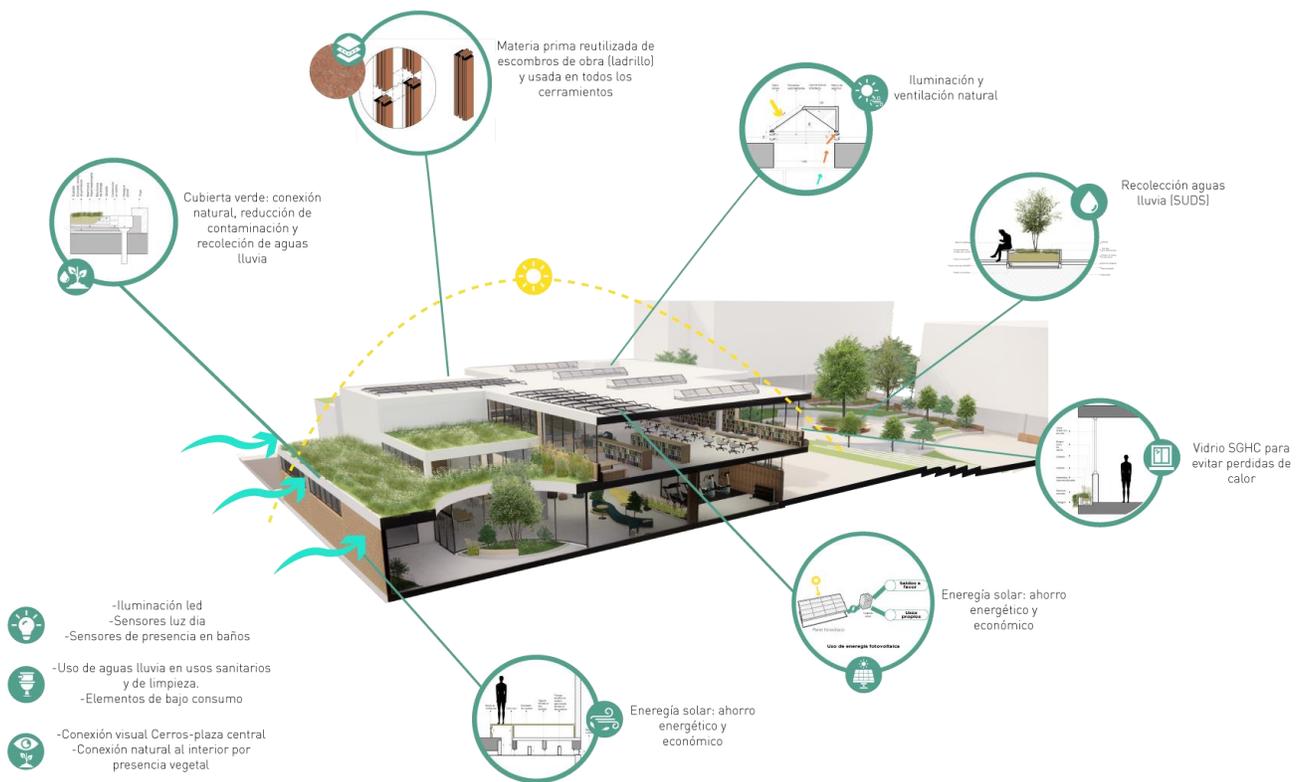


Diagrama 35 Estrategias sostenibles

Fuente: Elaboración propia

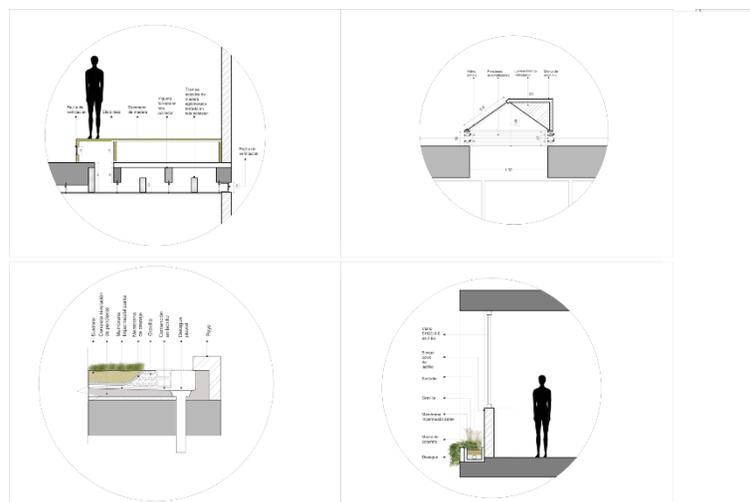


Diagrama 36 Detalles constructivos estrategias

Fuente: Elaboración propia

8 CONCLUSIONES

El propósito de este proyecto es darle relevancia al Centro de Desarrollo Servitá debido que este complejo tiene un gran potencial para servir a la población del nororiente de la capital, por ende cuando se conoció la situación de deterioro, desconexión con el espacio público y falta de conocimiento que tiene la comunidad respecto a los servicios que aquí son ofrecidos se optó por crear una posible solución arquitectónica que a su vez se enfocara en el aprovechamiento de la infraestructura existente.

Para el desarrollo de este proyecto se encontraron diferentes desafíos como el de entender las dinámicas que tiene este proyecto tanto en su interior (Servicios ofrecidos en relación con el espacio existente) como con el exterior (relación con el espacio público), por otra parte dentro de estos desafíos entro el tema de priorizar en el diseño el respeto al medio ambiente por medio de estrategias arquitectónicas que fomentaran el cuidado de este junto al aprovechamiento del clima y los materiales actuales.

Cuando se tuvo claridad de cómo afrontar estos desafíos se entendió que el proyecto se tenía que dividir en dos partes (alcance) el primero en el diseño de espacio público y en el segundo un diseño arquitectónico que funcione como referente de lo que se podría hacer con el resto de las edificaciones.

Por lo tanto, se llegó a la conclusión que para dar a conocer este complejo se debe priorizar la conexión con el contexto inmediato, eliminando los algunos de los cerramientos que evitan conocer que pasaba al interior dando así a conocer los servicios que aquí son ofrecidos, proponiendo espacios comerciales en el interior del complejo y a su vez mejorando las conexiones internas del proyecto.

Así mismo en el desarrollo del proyecto arquitectónico se entendió que se pueden realizar proyectos de mejoramiento que puedan aprovechar al máximo los recursos naturales y los materiales existentes en obra (escombros y material propio del proyecto), y con ello crear espacios funcionales y ambientalmente respetuoso, minimizando así el consumo de recursos.

Para finalizar se podría decir que este proyecto no solo no solo busca revitalizar este importante centro comunitario, sino que también representa un ejemplo de cómo la arquitectura puede contribuir de manera positiva a la forma en la que las personas se apropian de su ciudad gracias a los espacios públicos y a su vez como se puede construir teniendo menor impacto ambiental.

9 BIBLIOGRAFÍA

Acuatro Arquitectos (S.F) REHABILITACIÓN – RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS Recuperado de <https://www.acuatroarquitectos.com/rehabilitacion-de-edificios-restauracion-de-edificios/>

BMI España (S.F) Cubiertas verdes: tecnología, tipos y beneficios. Recuperado de <https://www.bmigroup.com/es/blog/cubiertas-verdes/>

Bogotá (2021) publicado por: John Arias Calvo, ¿Los has visto? Estos son los Sistemas Urbanos de Drenaje Sostenible de Bogotá. Recuperado de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/movilidad/sistemas-urbanos-de-drenaje-sostenible-en-bogota>

Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile (S.F) Mejoramiento Urbano residencial. Recuperado de <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/mejoramiento-urbano-residencial/#:~:text=Son%20las%20acciones%20que%20var%3%ADan,de%20determina%20concepci%C3%B3n%20de%20mejoramiento.>

Michael Cruz. Periódico El Tiempo (2018) Lo que debe tener en cuenta si quiere remodelar su casa Recuperado de <https://www.eltiempo.com/bogota/que-hacer-para-realizar-obras-o-remodelaciones-en-la-vivienda-268434>

Encuentra tu arquitecto (S.F) Tipos de reformas. Recuperado de <https://www.encuentra-tu-arquitecto.com/es/es/actualites/tipos-de-reformas>

Ezequiel Colmenero (S.F) Arquitectura sostenible, concepción y caso de estudio. Recuperado de <https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/25122/1/6-ArquitecturaSostenible.pdf>

EVE (2021) Modelos de Centros Culturales comunitarios. Recuperado de <https://evemuseografia.com/2022/03/09/modelos-de-centro-cultural-comunitario/>

Ecología verde (2019) Qué son los paneles solares y cómo funcionan. Recuperado de <https://www.ecologiaverde.com/que-son-los-paneles-solares-y-como-funcionan-1836.html>

Definición.es (2014) Definición de centro cultural - Qué es, Significado y Concepto. Recuperado de <https://definicion.de/centro-cultural/>

Centro comunitario Casa Nueva Esperanza / Proyecto Reacciona" (31 oct 2022). ArchDaily Colombia. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/991354/centro-comunitario-casa-nueva-esperanza-proyecto-reacciona>

Centro de vida comunitaria en Trinitat Vella / Haz arquitectura (30 mayo 2022). ArchDaily Colombia. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/982571/centro-de-vida-comunitaria-en-trinitat-vella-haz-arquitectura>

PROYECTO DE ACUERDO Anexo 05 Manual de Normas Comunes a los Tratamientos Urbanísticos. (s.f). sdp.
https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/anexo_05_manual_de_normas_comunes_a_los_tratamientos.pdf