



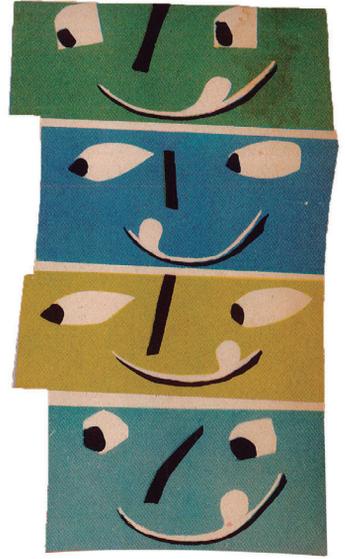
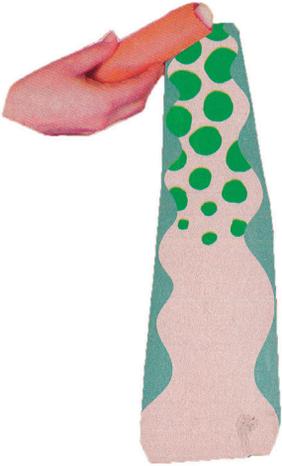
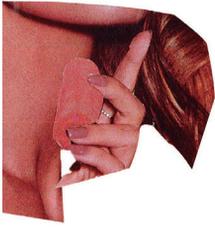


HIJOS DEL *Sexo*



HIJOS DEL *Sexo*

ANA MILENA ORTIZ GARCIA



# I.

## *Nota al lector*

Es mi deseo presentarles este texto como una extensión del proyecto de grado que en este punto de mi vida ha sido una respuesta hacia mi interés por la sugestión, el poder sobre el otro, el morbo y la sesibilidad en la pornografía blanda desde mi rol femenino.

Este texto no cumple la función de sustentar el proyecto de grado, al contrario, juega un papel similar: el de sugerir imágenes dejando en sus manos la concreción de las mismas.

El proyecto es un cortometraje audiovisual. Para verlo, el espectador debe entrar en un cilindro de cortinas instalado en la sala de exposiciones. En el interior del cilindro habrá un código QR que, mediante un dispositivo con cámara y wifi, el espectador accederá al contenido

Espero que lo disfruten.



## II. *Preludio*

... ¡Nadie lo dice, pero todos quieren sexo!

Sumergir un dedo en pétalos de rosas  
y humedecerlas por error con un fluido lechoso,  
que nos llevará a un portal sacro,

nuestra intimidad.

Asumiendo  
roles  
cavernícolas

e implantando ideas sugerentes  
que jugaran con la percepción

y el sentido de lo que estamos  
viendo.

Dar el primer paso es lo  
importante,

buscar la orilla,

~~sentir esa textura tan estrecha~~

y extenderla

para  
deslizarse  
suavemente  
en aquel  
agujero negro;

siguiendo instrucciones con el dispositivo móvil,  
nos adentraremos en una galaxia blanda,  
cargada de un bocado de textura y color  
que navegara de forma estridente en

lo más profundo del ser.



Somos hijos del sexo y como tal siempre estamos en él.





Apaga las luces  
antes de encenderte tú,  
haz silencio,  
que sea tu cuerpo quien hable,  
deja que aflore lo no florecido.  
Roza con tus dedos toda superficie que se pose frente a ti.  
Y no solo con tus dedos,  
tenemos lengua,  
labios  
y mucha,  
mucha piel.

Presiona las naranjas,  
succiona esa gota de  
jugo que queda,  
aprieta y  
chupa el biberón.

Todo hace parte de ti  
y la madre naturaleza,

deja los prejuicios de lado  
y seamos guarros,

saboreemos texturas,  
olamos imágenes y  
degustemos sonidos  
para sumergirnos  
en humedales estrechos  
y firmes.

M u r m u r a n d o

pensamientos impenetrables.

Abro los **ojo**s

y me encuentro en un cuarto  
obscurO,

un  
hilo  
de  
luz

se asoma por una pequeña  
grieta;

se escuchan suaves gemitOs,  
supongo que el agua roza la tierra.

Me asomo a la grieta y compruebo que llueve;  
llueve sobre un cuerpo andrógino de poco vello

y mucha piel brillante,  
a juzgar por sus movimien-  
tos sutiles  
es una mujer delgada  
con carencia de curvas  
como un hombre,  
algunos de sus huesos se  
marcan,  
sus uñas muy cortas  
y cabello recogido  
me llevan a pensar en  
una puritana  
muy lujuriosa.

No puedo ver con claridad su rostro,  
me esfuerzo  
y noto que ella se siente observada;  
lo sé por la teatralidad que su cuer-  
po va tomando.







Sexo,  
sexo,  
sexo

no paro de pensar en su **SEXO**,

la forma en la que devora como vil animal hambriento,  
que no ha probado bocado por un largo tiempo  
del fruto que sólo brota de en medio de aquellas

colinas

y a su vez desprende un mágico canto.  
Ojalá viniera aquella que todo posee y todos poseen



A  
l  
b  
o  
r  
d  
e  
  
d  
e  
l  
  
c  
a  
m  
p  
o  
  
v  
e  
r  
d  
e

sin hilo ni lana,  
bañados en su propia nieve escarchada,

compactados con fuerza rosada.

Desmoronados

en un amacizado

de hombres rectos,

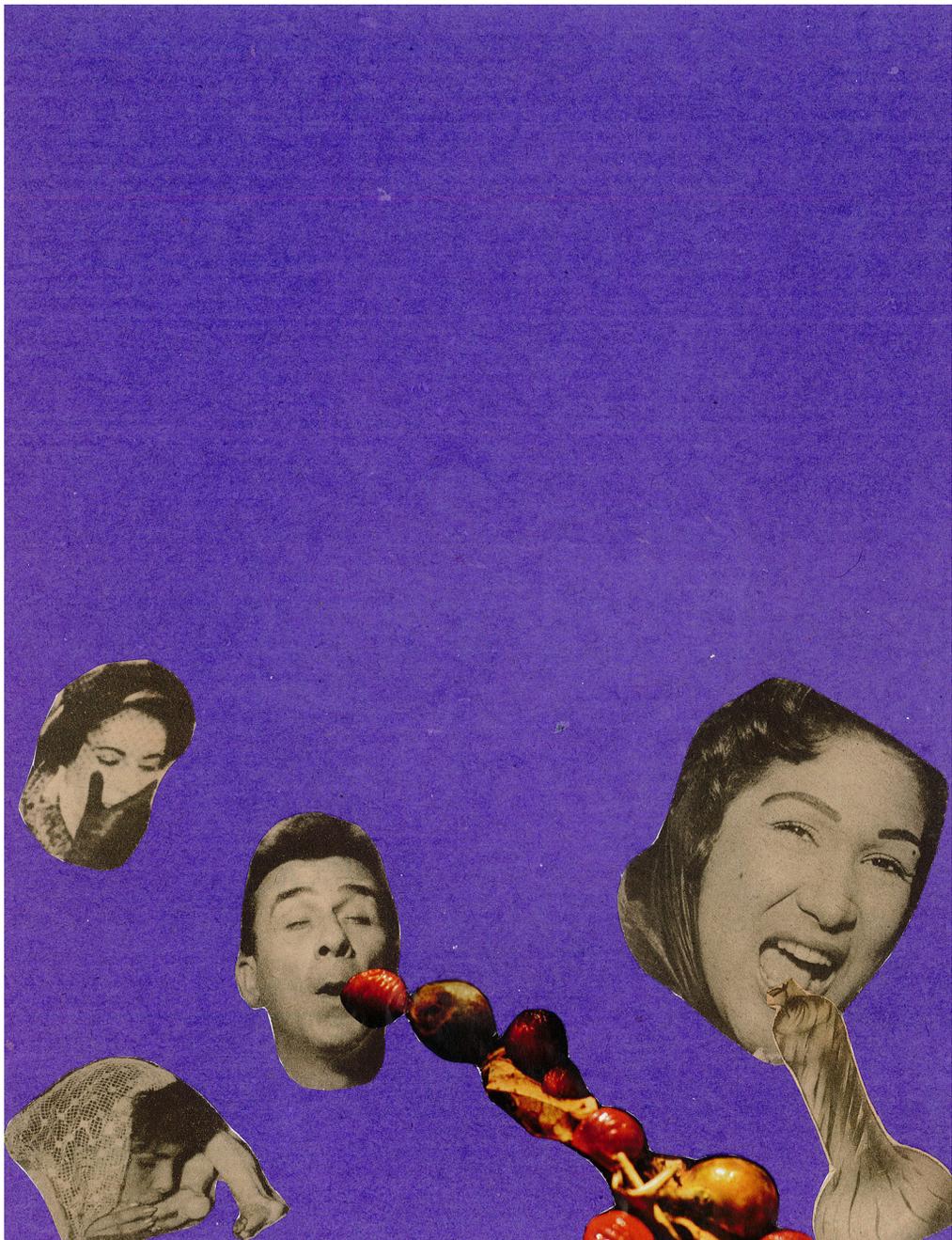
conducidos directamente

hacia el cielo.

Me encuentro sedente,  
meditando y  
se me vienen todas  
las escenas sexuales  
que he visto,  
escuchado e  
imaginado

desde un simple beso,  
lo que pudo ser,  
lo que quise que pasara y no sucedió,  
pero aun así aquí estamos.

Inundados en fuerzas de atracción viscosas recorridas por escamas,  
con matices resurgidos de color rojo escarlata, susurros enaltecen  
una silueta gris, para al final salir con el triunfo.



Hombres aprisionados con **fallos** enormes,  
un bosque de anillos y  
un rocío tenue remoja toda zona.  
Conspiraciones hacia un desastre inevitablemente extracorpóreo.

Me duermo y despierto  
en otro cuerpo, soy Judith, me fascina el control que tengo sobre  
los hombres, aquellos que creen que se adueñan de nuestra intimi-  
dad y es nuestra intimidad quien se adueña de esos pobre varones.

Tambores y cantos:

un rito de apareamiento,

sumisión,  
entrega.

Ondas nacen del  
origen de Gustave Courbet.

Un pueblo entero se inclina frente a la fuente,  
la sensación de cosquilleo  
recorre todos los cuerpos allí presentes,  
una llama próxima a un incendio forestal  
se inicia,  
chispas extintas

no vuelven.



III.  
*Cuerpo*

Entrar,

salir,

volver  
a

entrar.

La duda.

Hacerle el amor al mundo

a la madrugada,

solo en esos momentos donde

el sol y la luna

se encuentran de forma fortuita,

mientras la tierra duerme.

Hacerle el amor al mundo hasta que la luna y el sol lloren su partida.

Donde solos,

a su vez  
sólo quedase  
el crepúsculo de una eyaculación  
transformada en el rocío del césped.

Bañados en sirimiri sin ojos para mirar, ni piernas para brincar.

Tendido, exhaustos de tanto masajear el mundo, llenando de agua la boca de  
tanta precisión manifestada.

Sentar,

Masticar,

Vestir,

Jugar.

Círculos,  
botones,  
medias lunas;  
suaves,  
blandas,  
y todas por girar,  
oprimir,  
apretar,  
iniciar,  
confiarse,  
deslizarse  
y dejarse llevar,  
acciones y más acciones  
con operaciones de dedos  
entrelazados amenamente creando totalidad.



Totalidad

manifestada en pequeños granos vibrantes, se alzan.

Polvo cósmico

necesidad por saciar la curiosidad

Morsas hambrientas por un poco de diversión

Nudos en el aire se forman al danzar,  
cabezas ruedan vienen y van,  
una coreografía se forma al respirar.

Manchas y más al bailar.  
Nubes glaseadas

Abren  
caminos  
al entrar.

# IV.

## *Cortejo*

...la hija de Herodías salió a bailar delante de los invitados, y le gustó tanto a Herodes que le prometió bajo juramento darle cualquier cosa que pidiera. Ella entonces, aconsejada por su madre, dijo a Herodes:

-Dame en un plato la cabeza de Juan el  
Bautista.

Mateo 14:1-2





...Mantis salió a cortejar en la espesura del bosque, y le gusto tanto que le prometieron bajo juramento que darían cualquier cosa que pidiera, ella entonces hambrienta, dijo:

- Dame tu cabeza y tendrás vida eterna.

Atraído por su aroma, un pequeño cerebro situado en la parte posterior de su cuerpo se sometió a una cúpula macabra.

Desde entonces en un cortejo meticuloso el abrazo de la muerte da su mordisco letal, perdiendo la cabeza por una hembra.

# Bibliografía

- Bo, Z. (2016). Pteridofilia. Zheng Bo. [http://zhengbo.org/2018\\_PP3.html](http://zhengbo.org/2018_PP3.html)
- Centro de Posibilidades, (1999). Todo beso es un Iceberg. Publicaciones cultural.
- Deleuze, G. Guattari, F. (1972). Mil mesetas, Como ser un cuerpo sin órganos. Francia.
- El país. (2018). Viral en Asia, comer hielo de diferentes formas.
- Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=EE5XeyzSR4k>
- Faiman. (2015). IDIS. Stephanie Sarley. <https://proyectoidis.org/stephanie-sarley/>
- Forestman. (2011). Mantis religiosa perdiendo la cabeza por una hembra.
- Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=NBI2avy17Xo>
- Glenn, W. (1993). Las Relaciones Sensuales. Gran Bretaña: Círculo de Lectores.
- Jones, A. (1969). Hatstand, Table y Chair
- Koons, J. (1990). Made in Heaven.
- Mappplerthorpe. (1990). Flowers. The Robert Mappplerthorpe Foundation. <http://www.mapplethorpe.org/portfolios/flowers/>
- McCarthy, P. (2014). Tree. Paris.
- Mayhew, J. (2011). El coleccionista de Demonios. Madrid, España: Macmillan Iberia.
- Pasolini, P. (1975). 120 días de Sodoma. Italia.
- Paul B. Preciado, (2008). Testo Yonqui.
- Playboy. (1998). Playboy Entertainment for Men.
- Puleo, A. (1997). Mujer, sexualidad y mal en la filosofía contemporánea. Revista de filosofía, n 14.
- Residente. (2017). Somos Anormales. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=Q4KqFLK\\_F2w](https://www.youtube.com/watch?v=Q4KqFLK_F2w)
- Residente. (2018). Sexo. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=UjqXKgk5b18>
- Savankmajer, J. (1996). Los conspiradores del placer. Republica Checa.
- Scipione, C. (1988). Eros en los Cinco Sentidos. Milan: Arnoldo Mondadori Editore.
- Serrano, A. y Rochy, M. (2009). Las Prepagos. Colombia: Oveja negra.
- Sprinkle, A. (1990). Public Cervix Announcement. Vimeo. <https://vimeo.com/184135882>
- Sprott, S. (2010). Hablamos con Cosey Fanni Tutti. Vice. <https://www.vice.com/es/article/yvj9wj/cosey-fanni-tutti-597-v4n11>
- Wikipedia. (2019). Porno Blando. Wikipedia la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Porno\\_blando](https://es.wikipedia.org/wiki/Porno_blando)
- Xconfessions; Películas. By Erika Lust. <https://erikalust.com>
- (1996). Biblegateway. DHH. <https://www.biblegateway.com/passage/?search=Mateo+14%3A1-12&version=DHH>
- (1996). Biblegateway. DHH. <https://www.biblegateway.com/passage/?search=Jueces+16&version=LBLA>
- (2011). Judith, La Heroína de Betulia. La librería. <http://lalibreria.blogspot.com/2011/10/judith-la-heroina-de-betulia.html>
- (2016). Historias de sexo y relatos porno xxx a diario. Relatos eroticos. <https://relatoseroticos.co/>
- (2017). 6 Especies de animales que mueren después del sexo. Vanguardiamx. <https://vanguardia.com.mx/articulo/6-especies-de-animales-que-mueren-despues-del-sexo>