

El programa de Arte Dramático de la
Universidad El Bosque presenta:

EL DÍA QUE SE HIZO NOCHE

Montaje académico de proyecto de grado
Escrito y dirigido por Liliana Montaña



EL DÍA QUE SE HIZO NOCHE

Sinopsis

Cuenta la historia de dos jóvenes, Nancy e Irina. Nancy, de 15 años, vive con su madre, una lideresa social amenazada. Durante la fiesta de 15 años de Nancy, se llevan a su madre y la joven emprende un viaje para encontrarla.

Esta historia se teje con la de Irina, otra joven de 15 años, que está en peligro solo por haber nacido mujer en este país. Las dos historias se cruzan en un momento en el viaje de Nancy, para mostrar un punto de vista sobre los feminicidios en este país.

Números musicales

Chronicles Of Narnia Soundtrack- A Narnia Lullaby.
Songs Of Ascension - Meredith Monk.

Ficha técnica de montaje

Dramaturgia Y Dirección:
Liliana Montaña Domínguez.

Operación de sonido: Daniel Felipe Duarte Alandete.

Diseño y operación de luces: Pablo Alejandro Pachón Aldana.

Docentes encargados de diseño de comunicación:
Leonel Rodríguez y Mario Quintero.

Estudiantes taller MediaLab:
Daniela Ordaz, Fabiana Díaz, Linda Galindo,
Laura Moreno, Mariana Estevez y Mateo Cantor.

EL DÍA QUE SE HIZO NOCHE

Elenco:

Blanca: Alejandra Giraldo Acosta.
Kiara Mishel Ramon Howard.

Nancy: Isabela Mesa Muñoz.
Palma Carrizales Camacho.
Valentina Maldonado Serna.

Nelly: María José Malagón Zuluaga.

Irina: Lizeth Stephany Andrade Espinosa.
Mariana López Pacheco.

El Trasgo – Anibal: Daniel Felipe Duarte Alandete.



Agradecimientos

A la Universidad El Bosque, Facultad de Creación y Comunicación, Programa de Arte Dramático, Programa de Diseño de Comunicación, maestros y directivas. A todas las personas que participaron y aportaron en el montaje. Familia y amigos por apoyo y ayuda recibida.

Agradecimientos especiales a David Salamanca y Martha E. Pacheco.

Arte Dramático de la Universidad El Bosque

El programa de Arte Dramático, dependiente de la Facultad de Creación Comunicación, está enfocado al desarrollo formación de las competencias artísticas humanas necesarias del futuro actor. Asumimos la responsabilidad de formar profesionales del más alto perfil en esta disciplina capacitados para desarrollar labor en nuevos contextos artísticos y creativos del siglo XXI.

Equipo del Programa de Arte Dramático

Secretarias: Nubia Acevedo, Miriam Bolaños, Lucelly Ovalle y Camila Jiménez. S

Secretario académico: Camilo Vega.

Coornadores: Lilian Acosta, Daniela Zabala, Clara Contreras, Mónica Osma, Agnes Brekke, Luisa Acuña.

Director del Programa: Carlos García.

Decana: María Roldán.