

PRODUCCIÓN DE UN EP PARA EL PROYECTO MUSICAL EMERGENTE  
YULIANA LOZADA

CRISTIAN DAVID HERNANDEZ LOZANO  
JAIME ALEJANDRO RAMOS CAMPILLO

MAESTRO OSCAR PINILLA

UNIVERSIDAD EL BOSQUE  
FACULTAD CREACIÓN Y COMUNICACIÓN  
FORMACIÓN MUSICAL  
BOGOTÁ  
2018-01

## **NOTA DE SALVEDAD**

“La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velara por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia”

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos a todas aquellas personas que han participado directa e indirectamente en la construcción y ejecución de este proyecto. A nuestras familias, quienes siempre han apoyado cada uno de nuestros emprendimientos.

A nuestro asesor directo Oscar Pinilla quien con su pasión y experiencia nos ha brindado las herramientas para el desarrollo de este proyecto.

Agradecemos a nuestros instrumentistas, Wilson Triana, Edgar Tiny Alba, Sebastian Triana, Miguel Torres, Juan David Guerrero, Cristian Camilo Higuera y Juan José Rojas quienes con humildad, dedicación y excelencia participaron en cada una de las grabaciones instrumentales del EP.

Agradecimientos especiales a Yuliana Lozada quien trabajo mano a mano cada día de estos 4 meses con nosotros; su interés, pasión, musicalidad y excelencia hacen de esta producción algo excepcional. Sin ella, sin su voz, sin sus peleas, nada de esto hubiera sido posible.

Agradecemos a Gossain Music y a la Universidad el Bosque por permitirnos usar sus instalaciones para llevar a cabo las diferentes grabaciones del EP.

Por último, pero no menos importante, agradecemos a la Universidad El Bosque por guiarnos en este proceso de aprendizaje y brindarnos todas las herramientas materiales e inmateriales que hicieron posible este proyecto.

## CONTENIDO

1. ¿De qué trata el proyecto?.....	3:00
2. ¿Quién es Yuliana Lozada?.....	3:47
3. ¿Cómo lo hicimos?.....	4:39
4. ¿Pre-producción?.....	4:54
5. La noche.....	8:38
6. No es personal.....	9:54
7. Tu querer.....	11:51
8. Producción.....	13:11
9. Grabación de batería.....	14:14
10. Grabación de percusión.....	20:24
11. Grabación de bajo.....	23:53
12. Grabación de Sintetizadores.....	25:18
13. Grabación de guitarras.....	27:00
14. Grabación de voces.....	31:47
15. Post-producción.....	33:41
16. Edición.....	33:44
17. Mezcla.....	36:49
18. Masterización.....	38:38
19. Diseño gráfico.....	40:51
20. Conclusiones .....	41:39

## RESUMEN

Este proyecto consiste en la Producción de un EP de tres temas originales de la artista independiente Yuliana Lozada desde su concepción inicial como solista, hasta la elaboración final producto, abordando la propuesta musical en general, buscando un concepto nuevo y un estilo musical único para la artista.

El objetivo principal de esta producción es crear un producto musical de calidad funcional en el mercado actual para incursionar a la artista independiente Yuliana Lozada en la industria musical. Además de implementar las competencias de producción musical brindadas por la Universidad EL Bosque.

Por naturaleza, toda producción de audio cuenta con una metodología de trabajo muy bien estructurada en donde en cada etapa se cumplen diferentes funciones específicas; esta metodología se denomina “proceso de realización” la cual se divide en tres grandes momentos: pre-producción, producción y post-producción.

Al producto final se le dio el nombre “No es personal” alucivo a uno de los temas. Un producto que cumple con los objetivos trasados por los productores y artista, como se tenía previsto, un EP en alta calidad, una propuesta musical original y sobretodo diferencial.

La sonoridad propuesta a partir de la composición, la escritura de las letras, los arreglos, los procesos de captura y de post-producción del EP, deja esta producción musical con unos estándares técnicos de calidad altos, que de la mano con la propuesta musical en si misma hacen del EP “No es personal” un producto competente en el mercado actual.