Autor/
Estefany Suárez Martínez | **Tutor/**
Claudia Gómez Mejía | **Universidad El Bosque**
Facultad Creación y Comunicación

Los Guardianes del Páramo

"una aventura mágica"

Agradecimientos

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera invaluable a la realización de este proyecto. En primer lugar, a mi tutora, Claudia Gómez Mejía, por su constante apoyo, orientación y consejos que fueron fundamentales en cada etapa del proceso. Su dedicación y conocimiento han sido una guía indispensable.

Agradezco de corazón a mi familia por su inquebrantable apoyo y comprensión a lo largo de este desafiante trayecto. Su aliento y respaldo han sido mi fuente de fortaleza, y este logro no habría sido posible sin su amor incondicional.

También quiero extender mi gratitud a la comunidad de "La Leyenda Guardianes del Páramo". Agradezco sinceramente la colaboración y apertura que demostraron al permitirme trabajar en conjunto. Sin la generosidad y participación de cada miembro de esta comunidad, este proyecto no habría alcanzado su pleno potencial.

A cada persona que de alguna manera contribuyó, aconsejó o simplemente estuvo presente durante esta travesía, les estoy agradecido. Este logro es el resultado de un esfuerzo colectivo y refleja la importancia de la colaboración y el apoyo mutuo.

Gracias a todos por ser parte fundamental de este viaje.

CONTENIDOS

1 Sinopsis

2 Investigación

3 Comunidad

4 Desarrollo

5 Resultados

6 Conclusiones

Sinopsis

"Guardianes del Páramo: Una Aventura Mágica" es un proyecto que sumerge a la juventud en un universo fantástico, con el propósito de sensibilizar acerca de la importancia de los páramos. A través de una narrativa fantástica, el proyecto busca no solo informar, sino despertar la conciencia acerca de la fragilidad de este ecosistema único.

La colaboración activa con la comunidad de "La Leyenda de los Guardianes del Páramo" añade autenticidad, convirtiendo la historia en una poderosa herramienta para inspirar responsabilidad ambiental entre los jóvenes. Una emocionante y educativa travesía, donde la magia se entrelaza con la vital conexión entre la preservación ambiental y la creatividad comunitaria.

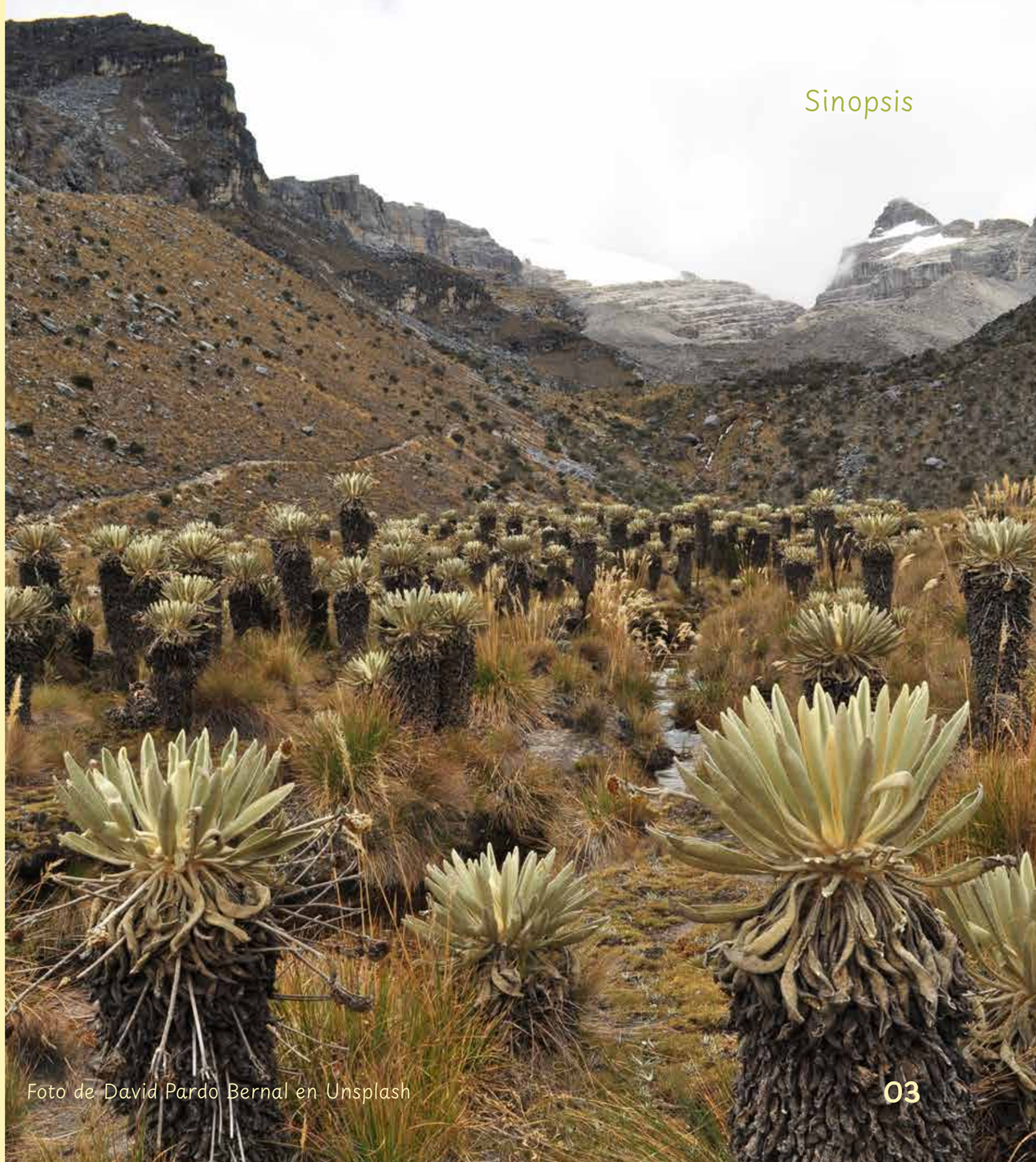
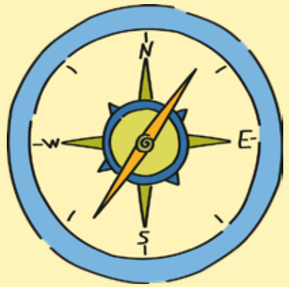
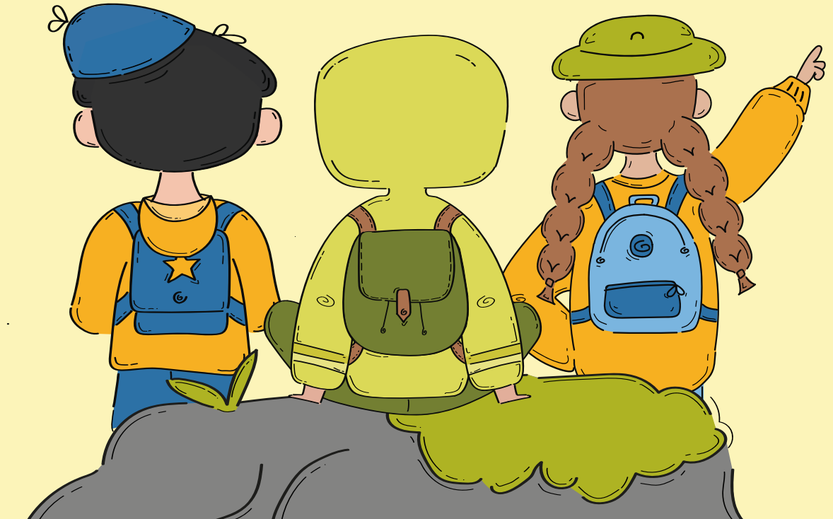


Foto de David Pardo Bernal en Unsplash



COMENCEMOS UN VIAJE POR UN LUGAR MÁGICO Y MISTERIOSO



Páramos: Tesoros de Altura y Biodiversidad

Los páramos, ecosistemas tropicales de montaña no arbolados, son joyas naturales situadas en elevaciones extremadamente altas de las regiones tropicales. Se extienden desde Colombia y Venezuela, atraviesan Ecuador y llegan hasta la depresión de Huancabamba en el norte de Perú. En América, estos ecosistemas se concentran principalmente en la Cordillera de los Andes, abarcando también Costa Rica y Perú. En Colombia, representan el 50% de los páramos del mundo, ocupando el 1.7% del territorio nacional.

Estos mágicos espacios se sitúan entre los 3,100 y 4,000 metros sobre el nivel del mar, caracterizados por temperaturas bajas y húmedas debido a lluvias y neblinas frecuentes. Su suelo, cubierto de pajonales, humedales y turbetas, es una esponja natural capaz de retener hasta dos veces su peso seco en agua. Cada metro cuadrado de páramo produce alrededor de 1 litro de agua por día, convirtiéndolos en auténticas "fábricas de agua".

Colombia alberga una amplia variedad de páramos distribuidos en la cordillera occidental, central y oriental, así como en el páramo del Nevado de Santa Marta. La clasificación incluye el Subpáramo, Páramo y Superpáramo, cada uno con características únicas de vegetación y temperatura.

Características de los Páramos

Superpáramo (por encima de 4,100 msnm)

- Comparable a una tundra alpina, con musgos, líquenes, pequeños arbustos y lagunas.
- La temperatura promedio es de aproximadamente 2°C.

Páramo (3,500 - 4,100 msnm)

- Dominado por la vegetación frailejonal-pajonal, pastizales y turberas.
- Promedio de temperatura de alrededor de 5°C.

Subpáramo (3,200 - 3,600 msnm)

- Presenta zonas de ecotonía con la vegetación andina, por --encima del bosque montano.
- La temperatura promedio ronda los 10°C.

Amenazas

Minería

- Contaminación de aguas superficiales y subterráneas con mercurio y cianuro.
- Emisión de contaminantes atmosféricos y pérdida de biodiversidad.

- Aguas ácidas resultantes del proceso de trituración y lavado del carbón, afectando cursos de agua, suelos y vegetación.

Agricultura y Ganadería

- Deforestación para la expansión agrícola y ganadera.

- Pastoreo y quema que resultan en la pérdida de formaciones arbustivas y frailejones, disminuyendo la capacidad del suelo para retener agua.

Calentamiento Global

- Aumento de temperaturas que obliga a las especies adaptadas a migrar a zonas más altas.

- Riesgo de pérdida de la extensión original del páramo, afectando todo su ecosistema.

Importancia y Protección Legal

Para proteger estos tesoros naturales, Colombia cuenta con leyes como la Ley 79 de 1986, que declaró como área de reserva forestal protectora todos los bosques y vegetación natural sobre los 3,000 metros sobre el nivel del mar. La Ley 99 de 1993 y la Ley 373 de 1997 establecen medidas especiales de protección para los páramos, subpáramos y nacimientos de agua.. Estos esfuerzos legales reflejan el compromiso de preservar no solo la biodiversidad sino también el suministro de recursos hídricos esenciales para la mayoría de la población colombiana.

Más allá de su función ambiental, los páramos de Colombia, al proveer el 70% del agua potable del país, se convierten en ecosistemas estratégicos para el suministro de recursos hídricos esenciales para más del 70% de la población. Su conservación y manejo sostenible son fundamentales no solo para la biodiversidad sino también para el bienestar de la sociedad colombiana.

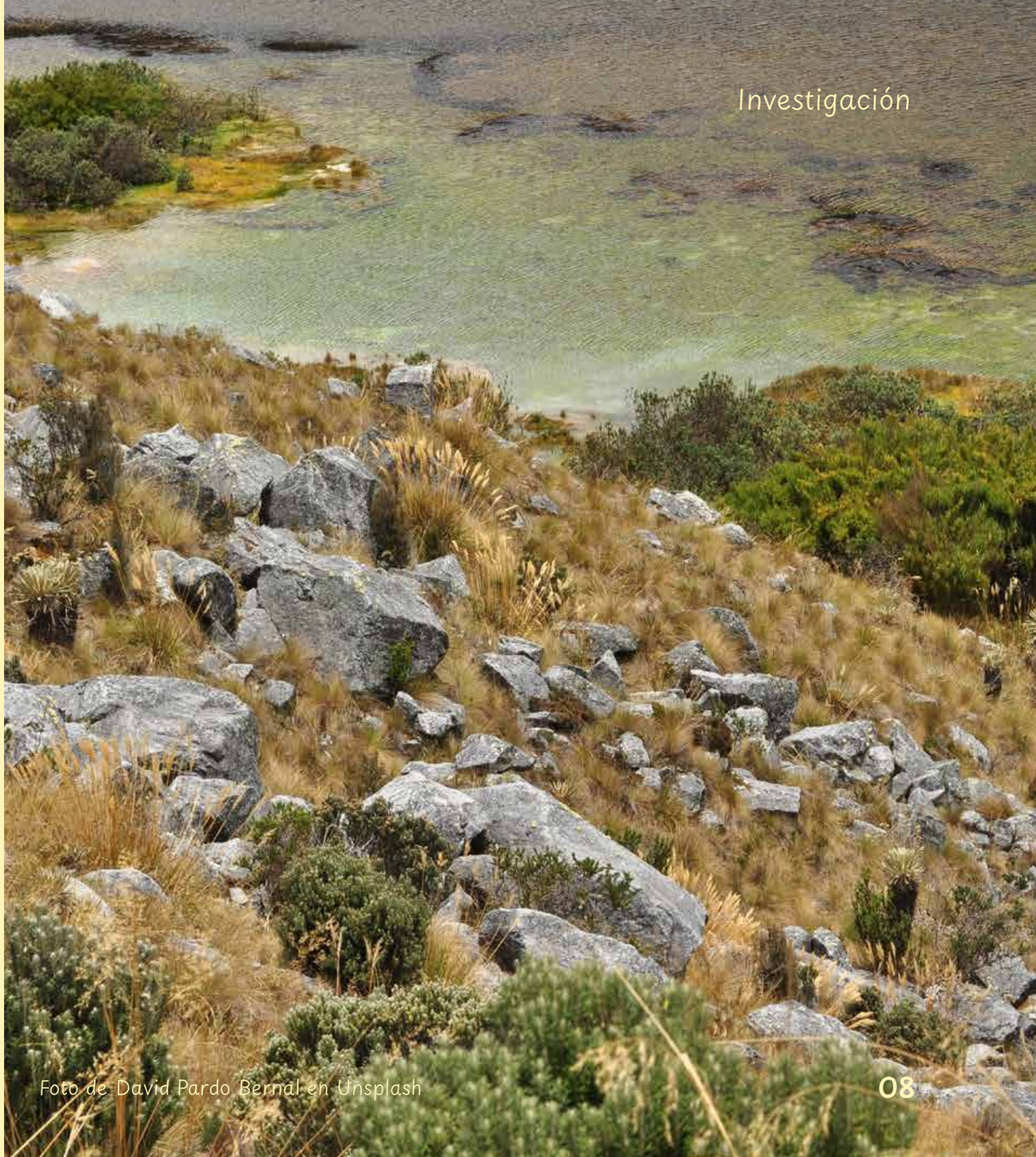


Foto de David Pardo Bernal en Unsplash

Benchmarking

Considerando la trascendental importancia de los páramos, se identificó la educación y concientización como pilares fundamentales para su preservación. En particular, se reconoció que dirigirse a un público joven, específicamente a niños de 5 a 12 años, representa una estrategia clave. Este grupo etario se encuentra en una etapa crucial de aprendizaje acerca del mundo, siendo receptivo a la formación de pensamientos conscientes. Además, estos jóvenes pueden compartir la información adquirida, generando conciencia también en los adultos de su entorno.

Guardianas de los Páramos

Opera en seis municipios de Boyacá para salvaguardar dos corredores de páramos. Este proyecto no solo protege el agua y revitaliza la producción de alimentos, sino que también redefine el papel de las mujeres en el campo. Una iniciativa integral que fusiona conservación ambiental, seguridad alimentaria y empoderamiento femenino en la región.

Frailejón Ernesto Pérez y la leyenda de la gota más pura

Esta serie no solo es un cuento fantástico, sino también un mensaje poderoso que destaca la importancia de la acción ambiental. La historia inspira a todos a convertirse en héroes ambientales, subrayando que cada pequeña acción cuenta, desde el ahorro de agua hasta la reducción del consumo energético. Este proyecto busca no solo entretener, sino también motivar a la audiencia a cuidar y preservar su entorno, promoviendo la conciencia ambiental y la responsabilidad individual.

MiPáramo

Es una iniciativa liderada por Bavaria y ejecutada por el Fondo de Agua de Norte de Santander, Alianza Biocuenca, destinada a proteger el Páramo de Santurbán. El programa invita a los consumidores a contribuir a través de la compra de botellas, financiando acciones como la conservación y cercado del bosque alto andino, la reforestación con árboles nativos, la promoción de prácticas agrícolas sostenibles y la medición del impacto en la regulación hídrica.

Corpoboyacá

La Corporación Autónoma Regional de Boyacá, implementa diferentes estrategias de Educación Ambiental con el fin de fomentar el cuidado y protección de las zonas de páramo; por ello se han realizado jornadas de sensibilización a los habitantes y a estudiantes de instituciones educativas de estos ecosistemas.

Páramos, el país de las nieblas

Estrategia transmedia que expande un largometraje hacia el universo digital a través de una plataforma web interactiva. Utilizando recursos como video 360, realidad virtual, cápsulas de video, experiencias sonoras y visualización de datos, busca sumergir a los espectadores en niveles detallados de información sobre los páramos en Colombia. La plataforma, dirigida a públicos familiarizados con entornos virtuales, fomenta la participación activa y ofrece diversas narrativas para motivar a los usuarios a explorar el documental completo.

La leyenda de Guardianes del Páramo

A través de un minucioso proceso de benchmarking, se examinaron diversas iniciativas de educación ambiental, destacando el gaming, la creación de historias y la creatividad como herramientas efectivas. En este contexto, se estableció contacto con la comunidad "La Leyenda de los Guardianes del Páramo", compuesta por niños, niñas, jóvenes, familias y docentes, dedicada al cuidado del planeta mediante la educación ambiental creativa. Su lema, "¡Vamos a cuidar el planeta con nuestra creatividad!", resonó de manera coherente con los objetivos del proyecto. La decisión de colaborar con esta comunidad se basó en la alineación de sus principios con la noble tarea de preservar los valiosos páramos. La propuesta central implicó la creación de una historia específica para esta comunidad, trabajando de la mano con sus miembros en el desarrollo de la trama.

LA LEYENDA DE GUARDIANES DEL PÁRAMO

Desarrollo

El proceso de desarrollo del proyecto se inició con la conceptualización, definiendo aspectos como la paleta de colores, la tipografía y la estructura narrativa de la historia. Se avanzó en la caracterización de personajes, profundizando en sus personalidades, historias y características mediante un minucioso proceso de bocetado y posteriormente digitalización. Este meticuloso proceso aseguró no sólo la coherencia visual, sino también la consistencia en las características y la profundidad de los personajes en el contexto de la historia. Simultáneamente, se elaboró una sinopsis y una redacción detallada de la historia, identificando momentos clave para la colaboración con la comunidad.

En este punto, se identificaron los momentos clave en la historia para la actividad de co-creación con la comunidad. Se diseñó una secuencia didáctica para las sesiones de co-creación, con actividades específicas para involucrar a los niños de la comunidad en el proceso creativo. Los resultados de estas sesiones refinaron la historia y llevaron a la etapa de diagramación y estructuración del libro, donde se definieron y bosquejaron las ilustraciones. Este enfoque integral no solo dio forma a la narrativa, sino que también fomentó la participación activa y la conexión con la comunidad, asegurando que el proyecto reflejara auténticamente sus valores y perspectivas.

Foto de David Restrepo en Unsplash

Conceptualización

Concepto	Definición	Colores	Formas	Texturas	Simbolos
Mundo					
Páramo	Un páramo es un ecosistema de alta montaña que se caracteriza por su vegetación única, adaptada a las bajas temperaturas y altas radiaciones solares. Se encuentra en regiones tropicales y subtropicales, generalmente por encima del límite de los bosques y debajo de la línea de nieves perpetuas.			Suave, blando, humedo, esponjoso,frio	vida -ciclo- creación-unidad
Ecosistema	Un ecosistema es un complejo entorno donde los seres vivos coexistan con su entorno no vivo, como el suelo, el agua y el aire, interactuando y generando un equilibrio dinámico en el flujo de energía y nutrientes. Estas interacciones definen las características únicas de un lugar en la Tierra.			Suave, liso, solido	equilibrio - vida
Naturaleza	La naturaleza engloba todo lo que forma el entorno físico de la Tierra, incluyendo la vida en sus diversas formas, los elementos naturales como el aire, el agua, el suelo, y los procesos naturales que moldean el mundo sin influencia directa del ser humano.			Suave, liso, solido, aspero, rugoso	ciclos - vida
Endemico	Endémico se refiere a una especie, enfermedad o fenómeno que es exclusivo o se encuentra de manera natural en una región geográfica específica y no se encuentra de forma natural en ningún otro lugar del mundo.			solido, aspero, rugoso, tallidos	unico en su especie-especial
Agua	El agua es un compuesto químico vital para la vida, compuesto por moléculas de hidrógeno y oxígeno (H_2O), que es líquido en condiciones normales y es esencial para múltiples procesos biológicos y ambientales.			Humedo, liso, frio (puro,brillante)	Gota- fluido- llave
Lluvia	La lluvia es la precipitación de agua en forma líquida que cae de las nubes hacia la superficie terrestre debido a la condensación y coalescencia de gotas de agua en la atmósfera.			Humedad, vapor , liso, frio	ciclo-vida
Neblina	La neblina es una nube baja y densa compuesta por pequeñas gotas de agua en suspensión, que reduce la visibilidad en la atmósfera y puede crear una sensación de opacidad en el entorno.			Humedad, vapor, suave,frio	difuso, se esfuma
Esponja	Una esponja es un organismo marino de cuerpo simple y poroso, generalmente adherido a una superficie, que filtra y absorbe el agua para obtener nutrientes y oxígeno. También se utiliza en la limpieza debido a su capacidad de retener agua y espuma. Una esponja natural de los páramos se refiere a una estructura esponjosa o acumulación natural de material vegetal y orgánico que se encuentra comúnmente en los ecosistemas de páramo. Estas esponjas naturales son formadas por la acumulación de musgo, líquenes, hierbas y otros materiales orgánicos que retienen agua y contribuyen a la regulación del flujo de agua en estas zonas de alta montaña.			Suave, esponjoso, rugoso, humedo, poroso	absorbente- bob esponja , poros
Explorar	Explorar se refiere a la acción de investigar o recorrer un lugar desconocido o poco familiar con el propósito de descubrir, obtener información o conocer más acerca de él. Implica la búsqueda activa y la observación de detalles para adquirir un mayor entendimiento y conocimiento de lo explorado.			Aspero, rugoso, poroso	Binoculares - lupa - mapa - brujula
Aventura	Una aventura es una experiencia emocionante, arriesgada o inusual que implica la participación en situaciones o actividades fuera de lo común. Puede implicar desafíos, descubrimientos y un elemento de incertidumbre, a menudo con la posibilidad de experimentar emociones intensas y momentos memorables.			Solido, aspero, rugoso	Escalar, buscar, treper, indiana jones - tesoro
Aprender	Aprender es el proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades, comprensión o experiencia a través del estudio, la experiencia directa, la observación o la instrucción. Involucra la asimilación y la retención de nueva información, lo que permite la adaptación y el crecimiento personal.			Poroso, liso, esponjoso	Cuadernos - libros - lapiz - juego

Concepto	Definición	Colores	Formas	Texturas	Simbolos
Valores y Atributos					
Unión	La unión se refiere al acto de combinar o juntar elementos, individuos o conceptos diferentes para formar una entidad cohesiva o conjunto. Implica la creación de vínculos y conexiones que pueden ser físicas, emocionales, sociales o conceptuales, con el propósito de trabajar juntos o formar una entidad más grande y completa.			Suave, liso, solido, calido,pegajoso	apretón de manos-alianza-amistad
Empatia	La empatía es la capacidad de comprender y compartir los sentimientos, perspectivas y experiencias emocionales de otra persona. Implica ponerse en el lugar de alguien más, reconocer sus emociones y comprender sus puntos de vista, lo que facilita la conexión emocional y la capacidad de brindar apoyo y comprensión genuinos.			Suave, esponjoso (puro, acogedor,comodidad)	conexión, abrazo , sinceridad
Responsabilidad	La responsabilidad es la obligación o deber de asumir las consecuencias de nuestras acciones, decisiones y compromisos. Implica ser consciente de las implicaciones de nuestras elecciones y actuar de manera ética y diligente para cumplir con las tareas asignadas o los compromisos adquiridos. La responsabilidad implica rendir cuentas por nuestras acciones y ser confiables en el cumplimiento de nuestras obligaciones.			cuadrado,liso, aspero (empatia, consideración, estructurado)	Lista de tareas, check
Curiosidad	La curiosidad es el deseo innato de explorar, aprender y descubrir más acerca del mundo que nos rodea. Implica un interés activo en adquirir nuevo conocimiento, comprender conceptos desconocidos y hacer preguntas para profundizar en la comprensión de diversos temas. La curiosidad impulsa la búsqueda de respuestas y el deseo de ampliar horizontes intelectuales y emocionales.			poroso, seda, liso, esponjoso (explosivo-brillosa)	Lupa-signo de pregunta
Sentimientos					
Felicidad	La felicidad es un estado emocional de bienestar y satisfacción en el que una persona experimenta alegría, contento y plenitud. Este estado puede ser el resultado de la realización personal, relaciones positivas, logro de metas, conexiones sociales, disfruta de actividades, entre otros factores. La felicidad no es un estado permanente, sino más bien una emoción fluctuante que puede ser influenciada por circunstancias internas y externas.			Suave, liso,agradable al tacto,calido (explosivo-brillosa)	Sonrisa-brillo-celebración
Pertenencia	La pertenencia se refiere al sentimiento de ser parte de un grupo, comunidad o lugar. Implica tener una conexión emocional y social con ese grupo o lugar, y a menudo está ligada a la identidad y la sensación de encajar en un entorno específico. La pertenencia puede ser tanto a nivel físico como emocional, y puede proporcionar una sensación de seguridad, aceptación y conexión con otros.			Liso, suave, esponjoso	choque de mano
Conexion	La conexión se refiere a la relación o vínculo que se establece entre personas, ideas, elementos o dispositivos. Implica una interacción que permite la comunicación, el intercambio de información o la colaboración mutua. La conexión puede ser tanto física como conceptual, y juega un papel fundamental en la creación de relaciones significativas, la transmisión de datos y la construcción de sistemas interdependientes.			esponjoso, pegajoso,calido (strong)	clip-wifi

Conceptualización

Colores

Texturas

Formas

Simbolos

Colores

Texturas

Suave liso

esponjoso

frio

Formas

Circulos y triangulos

Espirales,ciclos,union, conexión,vida, felicidad, confianza, naturaleza

Sinuosidad

Desorden, imperfección, informalidad, sinceridad, trasmitir, compartir, flujo

Estrella

Unico, brillo,puro, acogedor, felicidad, universos, mundos

Simbolos

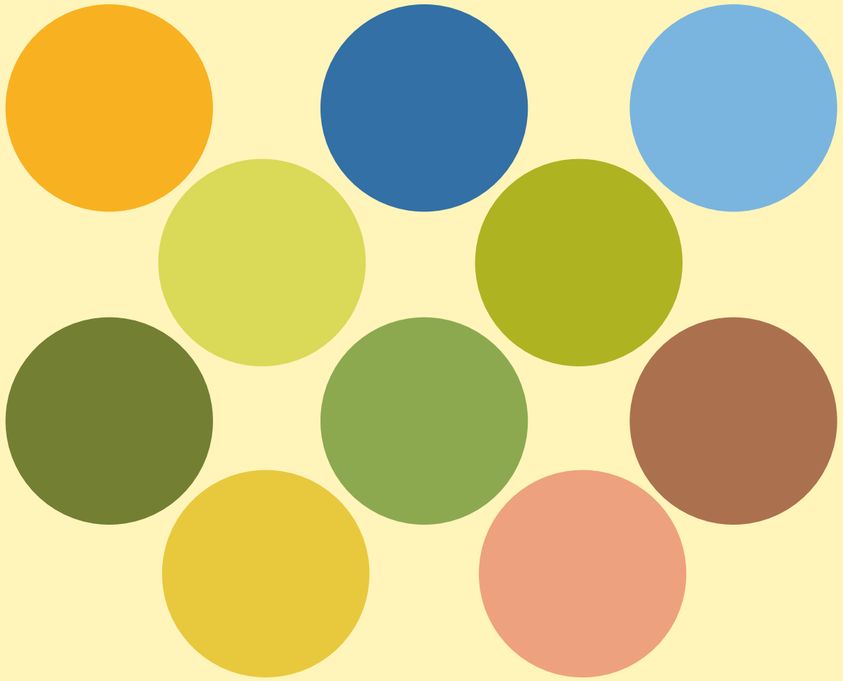
Agua
Gota
Arbol

Estrella

Binoculares
Lupa
Mapa
Brujula

Manos
Personas

Moodboard y paleta de color



Tipografía

Aa

Playpen Sans ExtraBold

ABCDFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ
Abcdfghijklmnñopqrstvwxyz
1234567890

Aa

Playpen Sans Light

ABCDFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ
Abcdfghijklmnñopqrstvwxyz
1234567890

Referentes de narrativas

Libros

Series

Estructura en común

INICIO	Presentación de protagonista (aveces es un grupo amigos o familiares) se les presenta un conflico/mision	-Obtiene un poder -cae en un nuevo mundo -tiene una mision / es el elegido
DESARROLLO	Desarrollo e historia del conflicto con misiones durante el viaje , conocen personas hacen amigos, historia de el conflicto	-descubre su poder / aprende a utilizarlo y va en busca de solucionar la mision -Descubre el nuevo mundo aprende de el hace amigos y va resolviendo cosas para completar el objetivo.
DESENLACE	Llegan a su destino final, pelea / discusion derrotan al malo y completan la misión	-Ya con todo el viaje aprendio nuevas cosas / hizo amigos y va a derrotar al malo o a resolver misterios

Caracteristicas historia proyecto

Aventura

Grupo de amigos

entran en

Mundo fantastico

donde les dan

Una misión/objetivo

Durante el viajes se toparan con

Guias magicos

Estructura / linea del tiempo

Sinopsis

Tres inseparables amigos, en medio de una monótona clase, descubren la existencia de los misteriosos páramos y quedan cautivados por su asombrosa belleza. Emocionados por la idea de explorar este enigmático lugar, deciden emprender una expedición que cambiará sus vidas para siempre.

Sin embargo, cuando llegan a un apartado rincón de los páramos y se topan con una tranquila laguna, se ven sorprendidos por la inesperada aparición de un portal resplandeciente en mitad de la nada. Este portal los transporta a un mundo extraordinario, donde un ser místico revela y les dice que: los ha elegido como guardianes de los páramos.

Este enigmático ser les explica que el lugar en el que se encuentran actúa como un portal hacia los tres cosmos existentes: el del aire, la tierra y el agua. Les revela que el mundo está sumido en un desequilibrio alarmante y que la vida misma corre peligro. Los guardianes deben ayudar a que las personas comprendan la importancia vital de este lugar.

Para llevar a cabo esta crucial misión, deben aprender acerca de la importancia de estos tres cosmos, esto les permitirá difundir su mensaje con mayor claridad. Y Afortunadamente, contarán con diferentes guías que los acompañarán a lo largo de esta aventura.

La gran incógnita que enfrentan nuestros amigos guardianes es si lograrán cumplir su noble objetivo

Capitulos

Capítulo 1: Descubriendo un nuevo mundo

Kai, Noa y Chloe descubren la magia de los páramos en la clase de geografía, llevándolos a planear una aventura para explorar y proteger este lugar especial.

Capítulo 2: El Sueño de la Expedición

Los amigos sueñan con la expedición a los páramos, planificando cada detalle y obteniendo el permiso necesario para iniciar su emocionante aventura.

Capítulo 3: ¡El secreto del páramo!

La exploración de los páramos comienza, revelando maravillas y presentando a los amigos al Guardián Supremo, quien les encomienda la responsabilidad de ser guardianes.

Capítulo 4: Rocco, el Jardinero de los Páramos

Rocco, el jardinero, guía a los amigos sobre la importancia de cuidar la tierra en los páramos y cómo ser guardianes implica preservar la belleza de este ecosistema.

Capítulo 5: Misty, la Guardiana del Agua

Misty instruye a los amigos sobre la importancia del agua en los páramos y cómo ser guardianes implica proteger este vital recurso.

Capítulo 6: Piky, la Guardiana del Aire

Piky revela la importancia del aire en los páramos, llevando a los amigos a comprometerse con la protección de este vital componente.

Capítulo 7: El Cambio de Robbie: Descubriendo la Magia de los Páramos

Los amigos impactan a Robbie al compartir sus conocimientos, iniciando un cambio en su actitud hacia los páramos y subrayando la importancia de la educación ambiental.

Intervención

Capitulos 4-5-6

Protagonistas conocen a cada uno de los guías y aprenden de ellos acerca de los páramos y la importancia de cada cosmos

Definición de acciones en el momento que se encuentran

Capitulos 7

Se enfrentan al villano que esta dañando Los páramos con sus acciones

Creación del personaje del villano

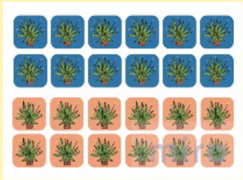
Guiones y materiales co-creación

PRIMERA SESIÓN

Introducció historia y persoajes

LINEA DEL TIEMPO

2 Horas

Descripción	Inicio / introducción	Presentación de la historia y la misión	Presentación personajes principales	Actividad de sensibilización a los Páramos	Presentación de los Guias	Cierre	Onces
Tiempo	15 MIN	15 MIN	15 MIN	30 MIN	30 MIN	5 MIN	10 MIN
Guión	• Hola chicos y chicas ¿cómo están el día de hoy? X Respuesta • Quiero hacerles una pregunta ¿todos los aquí presentes son guardianes del páramo? X Respuesta • Enserio, excelente los estaba buscando urgentemente por todos lados. Por que necesito que me ayuden en una misión que le encomendaron unos amigos guardianes y que se que solo ustedes pueden ayudarme a ayudarles. • Primero antes de continuar nos vamos a presentar cada uno, cada uno va a decir su nombre, cuantos años tiene y su animal favorito. • Comenzaré yo Mi nombre es Estefany, tengo 22 años y mi animal favorito es el Oso de anteojos. Ahora a quién le gustaría continuar • X Respuesta (presentación de cada uno) • Un gusto conocerlos a todos, estoy encantada de que podamos trabajar en conjunto para ayudar a mis amigos ahora nuestros amigos guardianes a completar su misión. Les presentaré la misión y a cada uno de los guardianes. ¿Qué les parece? ¿Si Se animan a ayudarlos y guiarlos a completar su misión? X Respuesta	• Listo para comenzar ahora voy a leerle los detalles de la misión • Tres inseparables amigos, en medio de una monótona clase, descubren la existencia de los misteriosos páramos y quedan cautivados por su asombrosa belleza. Emocionados por la idea de explorar este enigmático lugar, deciden emprender una expedición que cambiará sus vidas para siempre. • Sin embargo, cuando llegan a un apartado rincón de los páramos y se topan con una tranquila laguna, se ven sorprendidos por la inesperada aparición de un portal resplandeciente en mitad de la nada. Este portal los transporta a un mundo extraordinario, donde un ser místico revela y les dice que: los ha elegido como guardianes de los páramos. • Este enigmático ser les explica que el lugar en el que se encuentran actúa como un portal hacia los tres cosmos existentes: el del aire, la tierra y el agua. Les revela que el mundo está sumido en un desequilibrio alarmante y que la vida misma corre peligro. Los guardianes deben ayudar a que las personas comprendan la importancia vital de este lugar. • Para llevar a cabo esta crucial misión, deben aprender acerca de la importancia de estos tres cosmos, esto les permitirá difundir su mensaje con mayor claridad. Y Afortunadamente, contarán con diferentes guías que los acompañarán a lo largo de esta aventura. • La gran incógnita que enfrentan nuestros amigos guardianes es si lograrán cumplir su noble objetivo • - ¿qué les parece? es una mision dificil, pero con nuestra ayda lo lograran	• Ahora les presentaré a nuestros 3 amigos guardianes. • Primero tenemos a Zahui, él es el líder del equipo de guardianes, lo conocen por ser un niño muy valiente que le gusta estar explorando y aprendiendo nuevas cosas, es carismático, extrovertido, muy optimista y siempre está dispuesto a ayudar a los demás. • Por otro lado tenemos a Ikuto su apodo es iku él es un niño muy amable y empático siempre escucha a los demás con mucha atención. Su inteligencia es su mayor fortaleza esto le ayuda a siempre poder buscar las mejores soluciones a cada uno de los problemas que se enfrentan. • Por último tenemos a Gawa, ella es una niña muy alegre y extrovertida. Nunca lo piensa dos veces para experimentar y aprender cosas nuevas. Es muy creativa e ingeniosa, es muy graciosa y siempre encuentra formas de hacer reir a los demás. • Ahora ya conociendo a nuestros amigos guardianes, con cual se sienten más identificados, cual sienten que se parece a ustedes. X Respuesta (cada uno escoge su personaje) (repartición pin con el personaje)	• Antes de continuar quiero que realicemos una actividad, quiero que me cuenten para ustedes ¿que es el páramo? ¿Qué experiencias memorables han tenido ustedes han tenido dentro de los páramos algo que los haya marcado y nunca se les vaya a olvidar en la vida? X Respuesta • Ahora vamos a pasar a una actividad didáctica primero vamos a formar grupos de a 4, a cada grupo le daré una cartelera y en esta podrán dibujar, pintar lo que ustedes quieran acerca de lo que hablamos antes ¿para ustedes que es el páramo? ¿por qué es tan importante? dejen volar su imaginación. AX Respuesta (Actividad y exposición de lo que hicieron)	• Listo ahora continuaremos, con la aventura de nuestros amigos gawa, zahui y iku y ayudándoles en completar su misión • ¿Como les comente antes el ser místico que se encontraron en el portal en la laguna al que vamos a llamar Guardián supremo, les dijo que en el camino aparecerán guías que les enseñaran acerca de cada cosmos, teniendo en cuenta que son 3 cosmos agua, tierra y aire ¿que animal creen que podría ser el representante de cada cosmo?, comencemos con el aire / tierra / agua X Respuesta (adivinan que animal representa cada ecosistema • Efectivamente acertaron les presentaré ahora a nuestro guías • Gaka es un oso de anteojos representante del cosmos de la tierra, el se caracteriza por ser un oso muy divertido, alegre y sociable. También lo reconocen por ser muy valiente siempre está dispuesto a defender lo que le importa. El tiene el poder de crear vida, hace que las semillas germinen a mayor velocidad. • Pyky es una colibrí paramuna o colibrí barbudita representante del cosmos de aire. Ella la reconocen por ser muy amable e inteligente y tiene una profunda y amplia sabiduría acerca de los páramos. Tiene el poder de comunicarse con otros animales y plantas. • Watá es una rana sabanera representante del cosmos del agua. Ella es reconocida por ser una rana muy sociable y divertida. Es también muy ágil y creativa, siempre encuentra soluciones ingeniosas para cada uno de los desafíos que se encuentra. Su poder es que a través de su canto puede purificar y sanar cuerpos de agua contaminados. • Ahora realizaremos una pequeña actividad,les compartiré una hoja a cada uno en esta escribirá, dibujeran por que cada uno de estos cosmos es tan importante para los páramos y qué hacen ustedes para cuidar estos cada uno de estos cosmos.	• Listo aquí terminamos nuestra primera sesión ¿qué tal les pareció?¿si les gusto? • Bueno quiero que de aquí a nuestra sesión en la tarde piensen en una cosa ¿Cos guías Gaka, Pyky y Watá cada uno que es lo deben enseñarles a nuestros amigos guardianes?	• Repartir onces
Material	//	//	3 Fichas de personajes y 18 pines Impresion de las fichas	Cateleras con la Tipografias y diseño de el paramo Impresion de 2	3 Fichas de personajes y Plantillas para que analicen cla importancia de cada cosmo 12 impresiones	//	Stiker para lempaque de las onces
Diseño del material						

Guiones y materiales co-creación

SEGUNDA SESIÓN

Actividad juego de roles y diseño de personaje

LINEA DEL TIEMPO

2 Horas

Descripción	Inicio / Saludo	Actividad juego de roles	Creacion de personaje	Cierre	Onces
Tiempo	10 MIN	40 MIN	30 MIN	10 MIN	10 MIN
Guión	• Hola de nuevo ¿qué pensaron respecto a la pregunta que les hice antes? • X Respuesta	• Bueno ahora vamos a hacer una actividad en grupos nos dividiremos en grupos de a 4 y cada uno del grupo escogerá a un miembro que los represente • Ahora cada representante pase al frente y escoge un papelito de estos tres, no lo miren hasta que yo les diga • Ahora si miren, ¿quién les tocó? X Respuesta • Listo, con el personaje que les tocó van a realizar un cómic y en este dibujaran ¿cómo se imaginan que sería el encuentro de nuestros guardianes con este guía? X Respuesta (realizan el comic) **20min** • Listo ya todos terminamos, la forma de exponer el comic no va ser ni más ni menos que con un juego de roles como una obra de teatro, vamos a traer a la vida estos cómics que hicieron; cada persona del grupo escogerá un personaje a interpretar y pasarán, les daré unos 15 minutos para practicar listo. • Al final decidiremos cuál fue el mejor grupo, con un medidor de aplausos. El grupo que reciba más aplausos se gana un premio. X Respuesta (interpretación e interacción con los niños y aplausos) **20 min**	• Ahora pasaremos a nuestra última actividad, para ustedes: ¿quién es el villano de los páramos, quien maltrata o le hace daño a los páramos? X Respuesta • En la aventura de nuestros amigos guardianes, ellos se enfrenta a un villano llamado "sombra negra" el no quiere permitir que nuestro amigos cumplan su objetivo y quiere dañar los páramos. Aquí tengo algunos palitos con diferentes atributos que puede tener pero igual, vamos a hacer una lluvia de ideas acerca de ¿cómo se imaginan que sería este personaje "sombra negra"? Sus características palitos con características para el personaje AX Respuesta • Cada uno podrá escoger 3 de estos palitos, y con estos crearan su propia versión de "sombra negra" ¿qué les parece? ¿emocionados? • Listo entonces comencemos Respuesta (actividad y exposición de sus personajes que dibujaron)	• Bueno esto sería ya el final ¿Qué tal les parecieron todas las actividades, si se divirtieron? • ¿Creen que nuestros amigos guardianes zahui, iku y Giwa puedan vencer a la sombra negra? • Me encanto compartir con ustedes el día de hoy, muchas gracias por todo, sé que no solo yo sino todos los personajes de la historia están muy agradecidos con ustedes. • Por último les compartiré una onces espero que les gusten	
Material	//	**Formato para el comic** **12 impresiones** **Dulces de premio**	**Formato para el diseño de personaje 12 impresiones**	//	**Stiker para lempaque de las onces**
Diseño del material					

Desarrollo de personajes

Guardianes

KAI

Es el hijo de una familia de agricultores. Su amor por la naturaleza y su espíritu aventurero lo llevaron a convertirse en líder de los guardianes de los páramos. Siempre ha estado dispuesto a ayudar a los demás y proteger su entorno.

Personalidad: "Lider"

Es un lider nato, carismático, extrovertido y siempre contagia alegría a su grupo. Es decidido y organizado, lo que lo convierte en el alma del equipo. Su optimismo es una fuente constante de inspiración.

- Carismatico
- Alegre
- Organizado
- Lider
- Extrovertido
- Decidido

CHLOE

Chloe proviene de una familia de artesanos y aprendió a apreciar la belleza de la naturaleza desde joven. Su amor por arte por esto lo llevó a convertirse en un guardián de los páramos.

Personalidad: " Graciosa / creativo"

Es ingeniosa y creativa, siempre encuentra formas de hacer reír a los demás. Es extrovertida y un espíritu travieso. Su humor es una fuente de alegría y unión para el equipo.

- Ingeniosa
- Creativa
- Extrovertida
- Traviesa
- Alegre
- Graciosa
- Hiperactiva
- Despistada

NOA

Proviene de una familia de sanadores/medicos en las montañas. Su habilidad para comprender y conectar con la naturaleza lo convirtió en un guardián de los páramos. Ha estudiado los secretos de las plantas y animales del entorno. Siempre buscar soluciones para los problemas.

Personalidad: "El intelectual "

Es amable, empático y siempre escucha a los demás con atención. Su inteligencia es su mayor fortaleza, y siempre busca soluciones racionales para los desafíos que enfrentan.

- Inteligente
- Curioso
- Amable
- Introvertido
- Racional
- Sereno
- Alegre

Desarrollo de personajes

Guias

Desarrollo de personajes

Guias / Analisis

Colibri páramuno

Color

Espalda verde oliva

El macho tiene una cresta blanca y negro, y una barba entre azul y verde.

Puede mover sus alas entre 200 y 300 veces por segundo

Puede volar marcha atrás y de lado

Se considera solitario y activo durante el día

Cola roiza

Abdomen pardo

Collar blanca

Tamaño

Mides entre 11 y 12 cm de largo

Nombre cientifico

Oxypogon guerinii

Nombres comunes

Barbudito paramuno y colibrí chivito

Más características

- Se observa especialmente durante la epoca de floración de los frailejones en julio y agosto.
- Son claves como polinizadores del páramo.

Estatus de conservación

- Categoría UICN: Preocupación Menor (LC)

Alimentación

- Nectarívoro.
- En épocas secas, busca flores para alimentarse en ecosistemas de bosque alto andino.
- Toma el néctar de plantas de los géneros *Siphocampylus, Castilleja, Drabo, Echeverie* y *Espeletia*. También se alimenta de insectos minúsculos que encuentra en las flores de *Espeletia*.

Amenazas

- Perdida de hábitats naturales por actividad humana como la deforestación y expansión urbana.

Ubicación

- Vive en Boyacá y Cundinamarca.
- Especie endémica de los páramos de la Cordillera Oriental de Colombia.

Reproducción

- Ovíparo: Construye un nido en forma de taza sobre pendientes de rocas y frailejones.

En la cultura Muisca

- Las aves pertenecen al cosmos del aire que está asociado al sol y a la sabiduría.
- Representa la posibilidad de tener una visión amplia del mundo y la comunicación.
- También representa la conexión de los ciclos de la naturaleza entre el cielo y la tierra.
- Encontrar nidos de colibríes tiene una connotación de buena suerte.

Oso Andino

La mancha que cubre su rostro es como su huella digital.

Color

El pelaje varía entre negro y café

Es dispersor de semillas en los bosques, al recorrer grandes distancias va abriendo caminos

Alrededor de los ojos, mejillas y pecho tiene manchas blancas o crema que pueden ser muy pequeñas o cubrir todo el rostro

Tamaño

mide entre 1,20 y 2,20 metros de largo

Nombre cientifico

Tremarctos ornatus

Nombres comunes

Oso de anteojos y oso andino

Más características

- Sus patas delanteras son mas largas que las traseras y le ayudan a trepar arboles

- Es un oso que no hibema, para descansar construye nidos en los arboles

- Se le conoce como el jardinero de los bosques andinos y el guardián del agua
- **Funciones ecologicas:** dispersor de semillas, depredador y polinizador
- Dispersa semillas
- Ayuda a la regeneración del ecosistema
- Hacen sus nidos en los arboles, permitiendo el paso de luz , facilitando la generación de nuevas plantas
- **Es considerado como una especie sombrilla:** su protección contribuye a la de otras especies silvestres y ecosistemas que proveen agua

Alimentación

- Omnívero con preferencia hervívoro. Come principalmente frutas como las uvas camaronas, puyas,bromelias y achupallas

- Frutos, bayas,bulbos, raíce, cortezas, hojas y hongos
- Insectos, huevos, peces, miel, roedores, pichones, conejos, ecc.

Amenazas

- Cacería y pérdida de habitas naturales por la actividad humana como la ganadería excesiva.
- Ha tenido una reducción de 30% de la población en los ultimo 30 años.
- Su hábitat se ha reducido alrededor de un 42% en el norte de suramérica.

Ubicación

- Vive en Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia.
- Entre los 200 hasta los 4.750 m s.n.m.

Reproducción

- Vivíparos: Las hembras buscan cuevas para resguardarse en el momento de tener sus crías.

En la cultura Muisca

- Está ligado al cosmos de la tierra.
- El oso representa fuerza y el contacto entre el mundo terrenal y espiritual.

Estatus de conservación

- Categoría UICN: Vulnerable (VU)

Rana Sabanera

Son principalmente animales nocturnos, su mayor actividad es en cuerpos de agua poco profundos como humedales y pantanos

Color

Pueden variar entre café y verde con manchas

El material del que está compuesta la lengua de las ranas es de los más flexibles del mundo

En el día regulan su temperatura en zonas abiertas

Tamaño

Mide entre 5 y 8 cm de longitud

Nombre cientifico

Dendropsophus labialis

Nombres comunes

Rana verde común y rana sabanera

Más características

- Se consideran grandes en comparación con otras ranas de la región.
- Las hembras en general son más grandes que los machos.

Estatus de conservación

- Categoría UICN: Preocupación Menor (LC)

Alimentación

- Insectívora.

Amenazas

- Pérdida de su hábitat natural debido a la contaminación de fuentes hídricas y cuerpos de agua por parte de la actividad humana.
- Presencia de especies invasoras como la rana toro (Lithobates catesbeianus) en su territorio.

Ubicación

- Vive en Boyacá y Cundinamarca.
- Entre 2.000 y 3.800 m s. n. m.

Reproducción

- Ovíparo: Deposita grandes cantidades de huevos en cuerpos de agua. En estos periodos los machos producen sonidos para atraer a las hembras.

En la cultura Muisca

- Pertenecen al cosmos del agua.
- Representan fertilidad y abundancia ya que el inicio del canto de las ranas se asocia con el inicio de periodo de lluvias.
- Los anfibios representan la posibilidad de estar entre los distintos planos del cosmos al poder estar entre el agua y la tierra.
- Se cree que son los animales encargados de llevar las ofrendas a los dioses.

PIKY

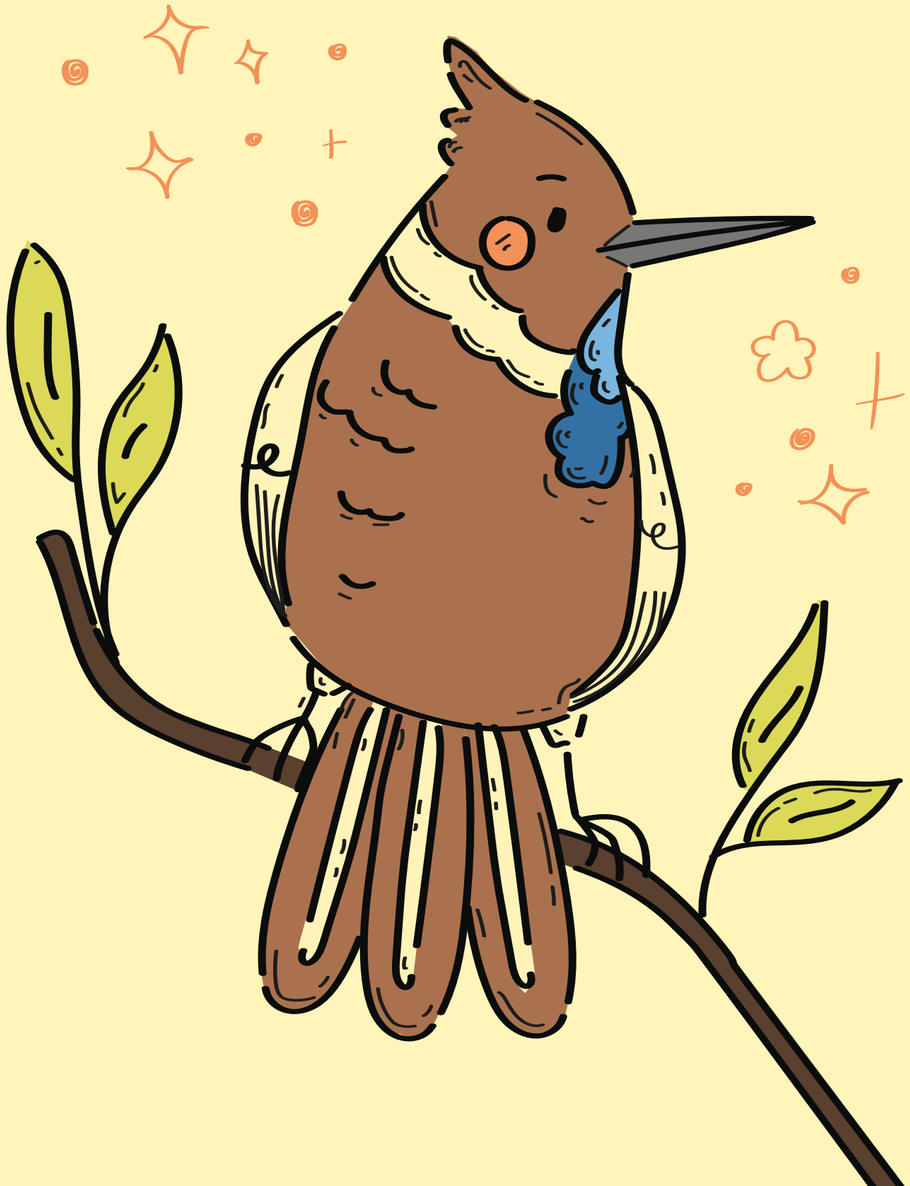
Piky ha sido un guardiána de los páramos desde hace muchas generaciones. Ha aprendido a polinizar las flores y a comunicarse con otros animales y plantas de los páramos para mantener el equilibrio en este ecosistema único.

Personalidad: "Sabio"

Pyky es un colibrí barbudito amable y cauteloso. Es un observador inteligente de su entorno y tiene una sabiduría profunda sobre los secretos de los páramos. Es un comunicador excepcional, capaz de transmitir mensajes importantes con su danza y sus colores brillantes.

- Amable
- Cauteloso
- Racional
- Inteligente
- Hiperactivo
- Rapido
- Agil

Poder/ Habilidades: Tiene la capacidad de comunicarse con otros animales y plantas de los páramos. Puede convocar a diferentes especies para ayudar en momentos de necesidad.



ROCCO

Rocco proviene de una larga linea de guardianes de los paramos. Ha entrenado durante años para perfeccionar sus habilidades convirtiendose asi en oso muy habilidoso y valiente.

Personalidad: "defensor / protector "

Siempre esta dispuesto a ayudar a los demas y a defender a lo que mas le importa. Es valiente y no duda en enfrentarse a cualquier tipo de amenaza contal de proteger su hogar.

- Divertido
- Sociable
- Alegre
- Optimista
- Epatico
- Fuerte
- Valiente
- Confiado
- Agil
- Impulsivo

Poder/ Habilidades: Jardinero Crear vida a su gusto/ germinar plantas
Tiene la capacidad de recorrer largas distancias

MISTY

Misty ha sido un guardiána de los páramos y las fuentes de agua desde hace generaciones. Su papel es crucial en la llegada de las lluvias y en la preservación del equilibrio hídrico en la región.

Personalidad: "Creativo/ inovador "

Es un sapo sabanero ágil y creativo. Siempre encuentra soluciones ingeniosas para los desafíos que enfrenta. Es optimista y contagia su entusiasmo a los demás guardianes.

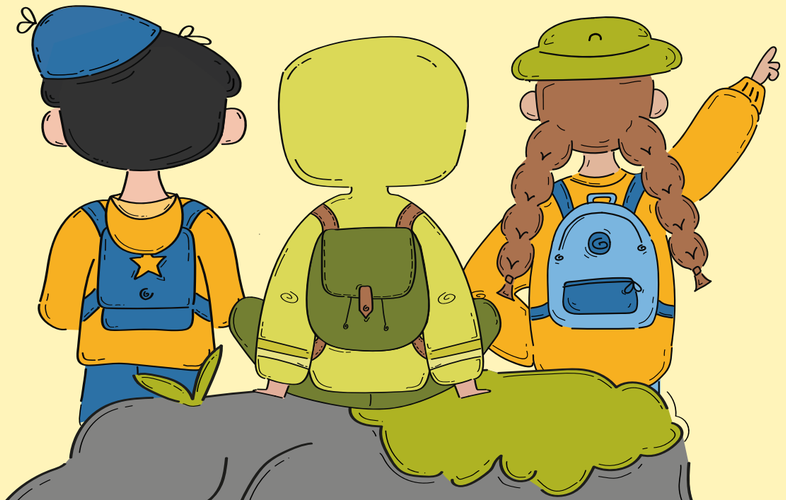
- Sociable
- Divertido
- Optimista
- Agil
- Creativo
- Inovador

Poder/ Habilidades: crea soluciones creativas para los problemas. Puede influir en las lluvias a través de su canto y tiene la capacidad de purificar y sanar cuerpos de agua contaminados.

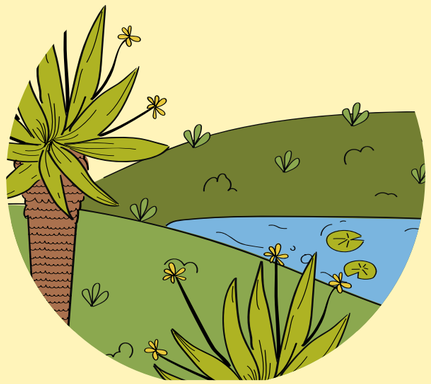
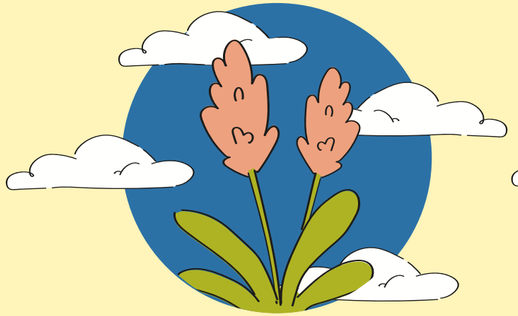
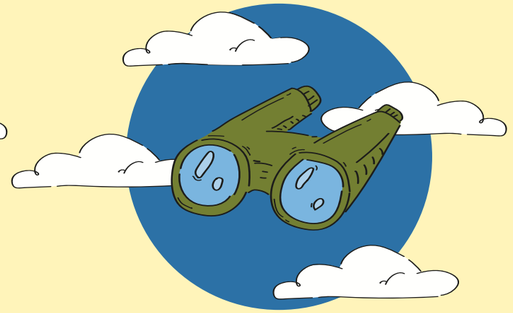
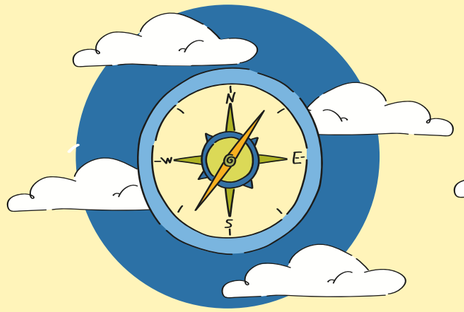
Co-creación

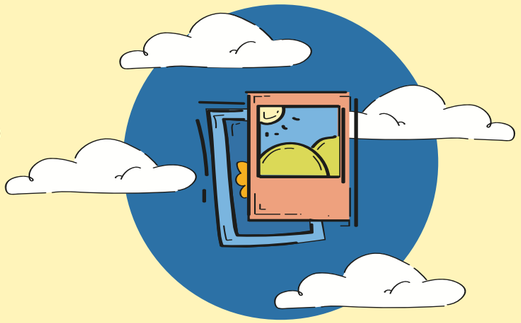
Resultado

Como resultado de este proceso creativo, se logró la creación de un producto editorial impactante: un libro ilustrado que narra las emocionantes aventuras de nuestros personajes. Además, se diseñaron distintos pines relacionados con la historia, ofreciendo a los niños y lectores la posibilidad de conservarlos como recuerdos tangibles y complementarios a la experiencia de lectura. Esta iniciativa no solo busca transmitir la historia, sino también fomentar una conexión tangible y duradera con la travesía de los personajes y los mensajes ambientales que promueven.



Ilustraciones



¿Te gustaría convertirte en un **guardián del páramo** y contribuir a preservar **la mágia de este ecosistema** único?

"LEE LA HISTORIA COMPLETA AQUÍ"

Conclusiones

En conclusión, el proceso de desarrollo profundo de historias y personajes ha demostrado ser fundamental para establecer una conexión significativa con los niños, permitiendo una personalización de los ecosistemas. Este proyecto, al extenderse a más ecosistemas con la ayuda de estos personajes, tiene el potencial de aumentar la conciencia ambiental de diversas comunidades. Además, los personajes concebidos no sólo son portadores de mensajes sobre un ecosistema específico, sino que también ofrecen la posibilidad de expandir el universo creativo de la comunidad, brindando a cada personaje la oportunidad de tener su propia historia y abordar una amplia gama de temas relevantes. Esta versatilidad contribuye a enriquecer la comprensión y el compromiso de la comunidad con la diversidad de ecosistemas y problemáticas ambientales.

Bibliografía

- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (2019, 27 de junio). Caracterización de flora y fauna del Parque Nacional Natural Chingaza. Grupo de Exploración y Monitoreo Ambiental GEMA. Recuperado de **https://ipt.biodiversidad.co/iavh/resource?r=florayfauna-pnnchingaza**

- Colombia.co. (s.f.). Conoce los páramos de Colombia. Colombia.co. **https://www.colombia.co/pais-colombia/geografia-y-medio-ambiente/conoce-los-paramos-de-colombia/#:~:text=Dentro%20de%20las%20especies%20que,%2C%20%C3%A1guilas%2C%20patos%20y%20alondras.**

- Red de Árboles. (2022, 31 de agosto). Colombia: riqueza en páramos. Red de Árboles. **https://www.reddearboles.org/noticias/nwarticle/553/1/colombia-riqueza-en-paramos**

- Colparques. (s.f.). Chingaza. Recuperado de **http://www.colparques.net/CHINGAZA#aceptar**

- Agencia de Noticias UNAL. (2023). Amazon financia proyecto académico en el páramo de Chingaza. Agencia de Noticias UNAL. Recuperado de **https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/amazon-financia-proyecto-academico-en-el-paramo-de-chingaza**

- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (s.f.). Guía para la elaboración del plan de gestión integral de residuos peligrosos en establecimientos industriales, comerciales y de servicios. Recuperado de **https://madsigestion.minambiente.gov.co/files/mod_documentos/documentos/G-E-GET-25/G-E-GET-25_V1_copia_controlada.pdf**

Páramos de Colombia. (s.f.). Páramos de Colombia. **https://paramos.co/**

- Greenpeace. (s.f.). Informe Páramos en peligro. Greenpeace Colombia. Recuperado de **http://greenpeace.co/pdf/paramos/Informe%20P%C3%A1ramos%20en%20peligro.pdf**

- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. (s.f.). Nueva cartografía de los páramos de Colombia: diversidad, territorio e historia. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Recuperado de **http://www.humboldt.org.co/es/component/k2/item/109-nueva-cartografia-de-los-paramos-de-colombia-diversidad-territorio-e-historia?highlight=YTo xOntpOjA7czo4OiJww6FyYW1vcyI7fQ==**

- Colombia Travel. (s.f.). Páramos en Colombia: planes imperdibles de turismo de altura. Colombia Travel. Recuperado de **https://colombia.travel/es/blog/paramos-en-colombia-planes-imperdibles-de-turismo-de-altura**

- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (s.f.). Páramos. Dirección de Bosques, Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos. Recuperado de **https://www.minambiente.gov.co/direccion-de-bosques-biodiversidad-y-servicios-ecosistemicos/paramos/**

- Asociación Colombiana de Graduados en Gestión del Paisaje (ACGGP). (s.f.). La importancia de los páramos. Recuperado de **https://www.acggp.org/la-importancia-de-los-paramos/**

- Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF) Colombia. (s.f.). Glosario ambiental. Recuperado de **https://www.wwf.org.co/de_interes/noticias/glosario_ambiental**

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Colombia. (s.f.). Guardianas de los páramos: convocatoria. Recuperado de **https://ppdcolombia.org/convocatoria/guardianas-de-lo-paramos/**

- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) Colombia. (s.f.). Páramos: Programa para el Desarrollo Sostenible de la Cadena de los Páramos de Colombia. Recuperado de **https://ppdcolombia.org/**

- Mujeres y Conservación. (s.f.). Cuando el páramo llama: Libreta de Campo. Recuperado de **https://www.mujeresyconservacion.org/libreta-de-campo/cuando-el-pramo-llama**

- Corporación Autónoma Regional de Boyacá (Corpoboyacá). (s.f.). Con educación ambiental promovemos el cuidado de los páramos en las instituciones educativas. Recuperado de **https://www.corpoboyaca.gov.co/noticias/con-educacion-ambiental-promovemos-el-cuidado-de-los-paramos-las-instituciones-educativas/**

- I. Editores. (s.f.). Biodiversidad y Conservación de Páramos en Colombia. I. Editores. Recuperado de **https://www.imeditores.com/banocc/paramos/indice.htm**

-