

La Misma Champeta

Autor: Paulo Andrés Arciniegas Márquez

Asesor: Ing Oscar Iván Pinilla Rodríguez

Nota de salvedad:

La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velara por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia

Agradecimientos:

Agradezco a todas las personas que hicieron parte de todo el proceso de creación de este, mi trabajo de grado, a la Universidad El Bosque por cada conocimiento brindado por medio de sus profesores y educadores, a cada compañero y amigo que aportó su conocimiento y tiempo, a cada músico e ingeniero que aportaron sus criterios, y especial a mis padres por su perseverancia, por su tiempo, esfuerzo económico, apoyo incondicional, POR TODO.

Resumen

Español

La misma champeta es un proyecto que tomó tres canciones antiguas del género de la champeta que tuvieron gran relevancia y que no fueron producidas con la mejor calidad de audio, se realizó la pre-producción, producción y post-producción, con el fin de producirlas nuevamente con una mejor calidad y arreglos nuevos, sin perder el llamativo original

La metodología de este proyecto se dividió en cuatro etapas, que fueron: Investigación, planeación, ejecución y retroalimentación. Desde la investigación, se indagó tres aspectos: musicales, ingenieriles o de producción y legales. En el campo de la ejecución se dispuso a realizar la grabación y mezcla de los temas, y realización de contratos. Y en cuanto a la retroalimentación fue un aspecto que estuvo presente durante todo el proceso del proyecto de por parte de los maestros del énfasis.

La Misma Champeta es un EP de tres canciones del cantante de champeta Charles King, los cuales son: El Abogado Corrupto, El Bicarbonato y El Chocho. Estas fueron canciones de relevancia en la champeta y se volvieron a producir con un concepto de banda en vivo.

El resultado de esta producción fue la extensión de la música de Charles King en un formato real y orgánico, teniendo en cuenta el momento de la industria y el contexto cultural en el que se encuentra la champeta, el resultado fue un sonido fresco e innovador, para un público que está consumiendo y exigiendo este concepto y esta sonoridad.

Inglés:

- "La Misma Champeta" was a project based on 3 traditional relevant songs belonging to the champeta music genre, those songs were not produced with the best audio quality. We did the pre-production, production and post-production and the main goal was to produce them again with a better quality and new musical arrangements, without losing the original format.
- The methodology for this project was divided in 4 phases: Research, planning, execution and feedback. From the research we questioned three aspects: musical, engineering or production and legal. On the execution field the recording was done plus the mixing of the themes, and the contract signature. Feedback phase was done all along the development process of the project from the emphasis professionals.
- La misma champeta is a three songs EP sang by Charles King, champeta singer and those are: The abogado corrupto, el bicarbonato y el chocho. This three songs were relevant within the music genre and they were produced with the live band concept.
- The result of this product was the extension of Charles King music to a real and organic format, considering the current moment of the industry and the cultural context in which the champeta is being included, the result was a fresh and innovative sound, for a public that is demanding and consuming this concept and this sound quality.

Palabras Claves:

Producción musical (music production), Champeta, Mezcla (Mixing), Grabación (recording), re-producir (Remake)