



# HABITO SALINO

Alexandra María Sastre Vélez

A g r a d e c i m i e n t o s   a mi  
tutora María Roldan y mi familia.

## P R O L O G O

Una tarde me encontré en el Museo Geológico de Bogotá, preguntándome por la solides del lugar. Huesos de mastodonte, impresiones de animales sobre rocas, fósiles en general, acuarios sin agua, minerales solidos y cristales.

Todo rígido, todo piedra.

¿Cómo entendería de donde vienen estas formas si todo parecía estar congelado dentro de las vitrinas?

Es común que aquella curaduría encontrase su refugio en la solides; muchas de las decisiones que tomamos se resguardan en un solo estado. Bergson dice<sup>1</sup> que “la inteligencia humana se siente en si en tanto se la deja entre los objetos inertes, mas especialmente entre los sólidos, donde su acción encuentra su punto de apoyo y nuestra industria sus instrumentos de trabajo”

¿Que hay detrás de la solidificación? Si bien, ningún objeto es inerte la percepción del ojo, el ajeteo cotidiano y la rigidez de los materiales que conforman nuestros cotidiano, dan por sentado todo aquello que hay detrás de su solides.

¿Recuerdas sentir el calor de una piedra al derretirse?  
¿Recuerdas ver el agua del mar separase de la sal?  
¿Recuerdas haber comido roca?¿ Recuerdas ver pequeños cristales fundiendo sus cuerpos para ser uno?

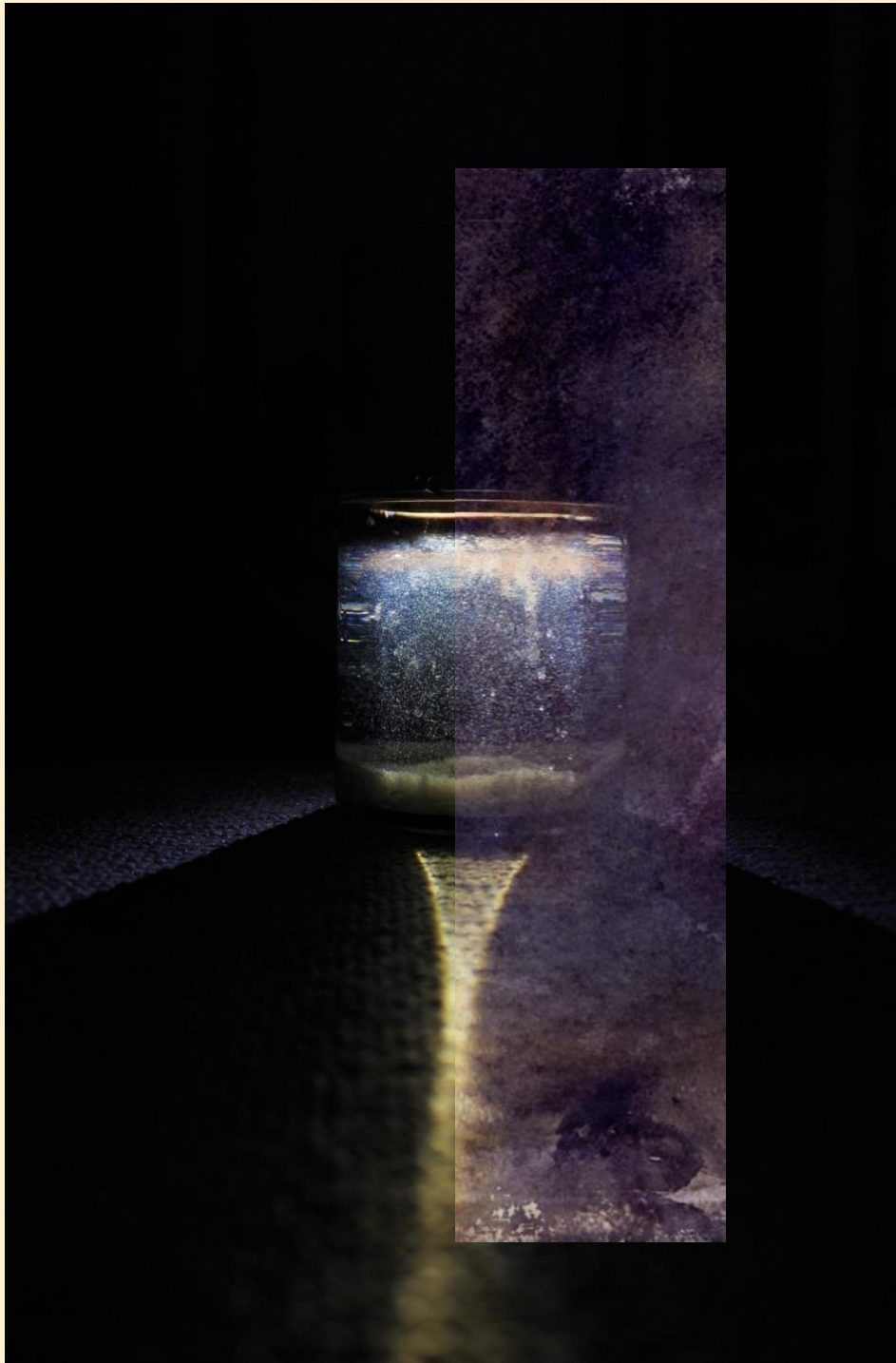
Recuerdo la piedra, recuerdo el mar, recuerdo probar la

pared de una mina de sal y recuerdo los cristales de la lámpara del comedor, mas no recuerdo sus procesos.

Para entender un poco nuestro fetiche con la solides, planteo este proyecto “habito salino” como una investigación-cuento a través de una piedra traslucida que vi por primera vez (una falsa primera vez) en aquel museo. La halita fue la que me impulso a llevar este proyecto a cabo por su carácter translucido, frio, sazonador y no menos importante, que ya estaba en casa. Refinada y casi que pulverizada. Era la ceniza de lo que alguna vez fue una piedra sal.

De la ceniza a su cristalización hay grandes y cortos periodos de tiempo de origen oceánico, moléculas prófugas, musgo creciente dentro de las paredes de las minas, montañas blancas, espejos de agua y mares en vasos de cocina que conforman las diferentes variaciones de la sal.

Con aquellos periodos de tiempo planteo esta narrativa. De historias, recuerdos y ritmos cambiantes desde la escritura, los procesos de la sal y sus personajes.



S A L M U E R A

Tome una olla. Prendí el fogón. Vertí el agua en la  
olla. Espere. Miré el reloj. Me fui.

Me distraje...

CORRÍ. Las burbujas saltaban. Vapor ¡Me quemó! Cerré el  
gas. El fuego se fue.

Las burbujas se calmaron.

Vertí el agua caliente en un vaso de vidrio.  
Había menos agua de la que vertí en la olla.

Salmuera  
Sal-muera  
Sal muera  
Muera sal  
Sal muerta

“Agrego sal<sup>2</sup>, revuelvo, salpico, neblina, haciende,  
desaparece.  
Agrego sal, revuelvo, neblina, haciende y desaparece.  
Sal, revuelvo, neblina, desaparece.  
Sal, revuelvo, desaparece.  
Sal, desaparece.  
Sal...”

¡Apareció!

Moléculas nadaban en la misma dirección en la que fue  
agitada el agua. Perdían velocidad. Flotaban. Saturaban.  
Se integraban. Desaparecían.

¿Por qué había más agua?

Su muerte era un mito ante mi percepción visual.



-¿la vieja confiable? - pregunto mi tío Gabriel<sup>3</sup> mientras cruzaba la puerta principal para sentarse en el andén, justo al frente de La Casa del Encomendero<sup>4</sup>. El sabía la respuesta, así que no espero ningún murmullo de mi parte. Deje el vaso en el mesón. Lo seguí y me senté a su lado.

- La receta de la abuela Mar para la garganta nunca falla ¿eh?- pregunte con la voz ronca aun sabiendo la respuesta y esperando con ansias una larga retahíla de su parte.

Tomo entre su dedos el cigarro de su oreja. Sacó el encendedor, Encendió el cigarro y lo mantuvo entre sus dedos.

-Hace millones de años el mar vivía por estos lares. Era tan amplio como nuestro país. Mar interior<sup>5</sup> le dicen. Si la cosa no hubiese cambiado; tendríamos cola de pez y las piernas serian un mito-

-¿Por qué se fue?- pregunte.

- ¿La cola de pez?

- No, el mar tío.

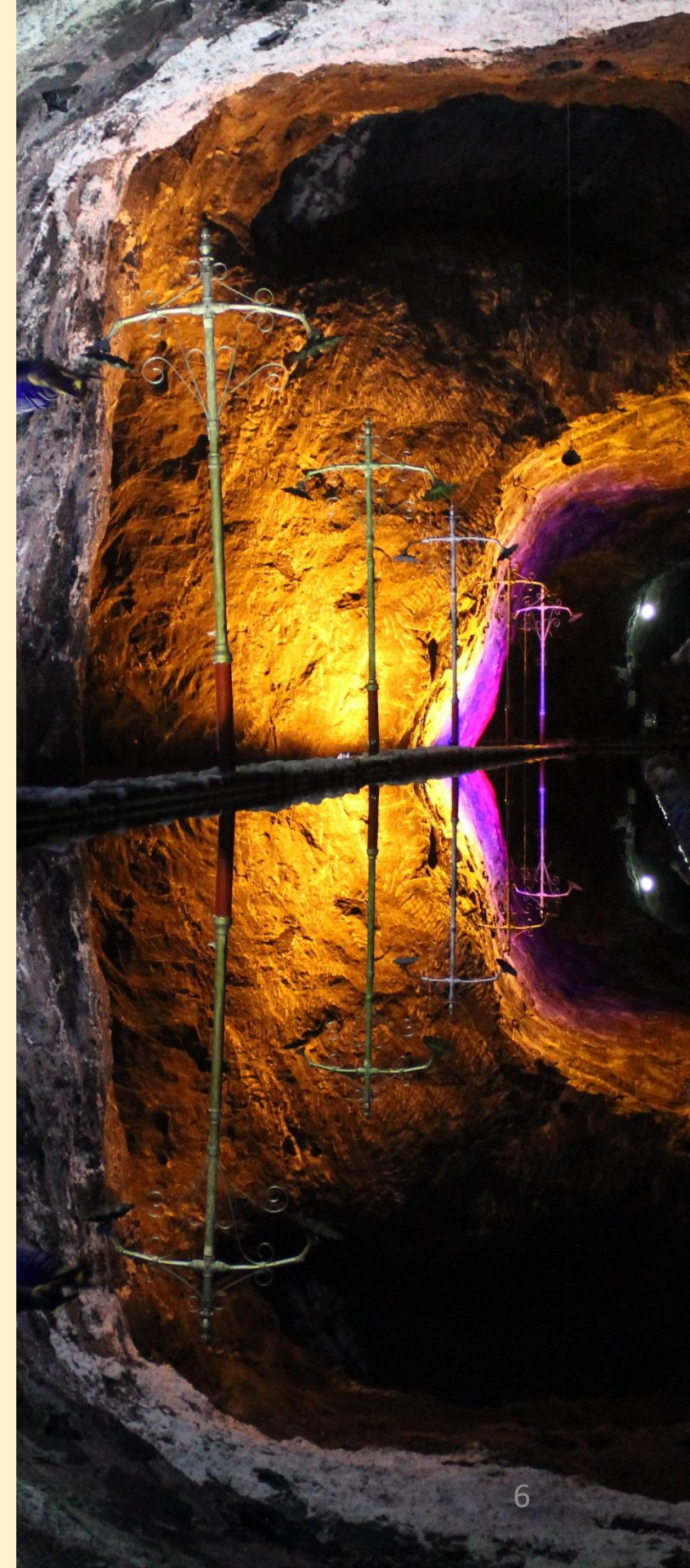
-Aaa el mar. El mar se fue, como también se transformo. Los turistas son los que disfrutan del agua sal en las costas, pero el mar interior tiene una historia distinta. El se divorcio. De ese matrimonio solo quedan marcas bajo tierra-

- ¡Vaya matrimonio!- respondí con la voz entrecortada.

Tomo el cigarro entre sus labios, inhalo mientras perdía su vista en las casas del pueblo mientras exhalaba.

Marcas bajo tierra. Bajo tierra...¿que es estar bajo tierra? Lo mas profundo que he estado de la tierra es en la mina del pueblo. Estábamos a 80 mts bajo la entrada principal, pero para el mar nosotros estábamos 2.505 metros sobre él. Entonces, ¿hay mar bajo tierra? Recordé un documental que decía que la profundidad máxima que a resistido el ser humano bajo tierra es 3,7km bajo el nivel del mar. Pero el centro de la tierra esta a 6.000 y tantos km bajo el nivel del mar<sup>6</sup> ...

-¿Te acuerdas cuando visitamos la mina?-





pregunta mi tío interrumpiendo mis pensamientos.

Asentí.

-La disolución del mar guarda sus secretos en esos grandes domos. De goteos constantes en un mismo punto<sup>7</sup>, de gotas que se reusan a caer y se secan en el techo retando la gravedad<sup>8</sup>, de la unión del cielo y el infierno<sup>9</sup>, del musgo creciente en la roca , de la formación de un río sin agua...-tío- de rocas transparentes que se esculpen en si mismas como hielos inmunes al calor<sup>10</sup> -¡tío!- que de ese estado primitivo y liquido se encuentre la solidificación, formando un cubo lijado por el vaivén del agua, el viento y su velocidad<sup>11</sup> por...-¡TIO!-

Se silencia. Voltea su rostro encontrando mis ojos, esperando una respuesta a tan abrupta interrupción.

-El Encomendero nos esta haciendo señas- dije

-Viejo Gabi ¡tengo chisme de la Ceci!- Grita desde su ventana



# PROPIEDADES EXPANSIVAS





noches con La Ceci a bailar con el dinero del mercado que nos daba mi padre. Nunca hubo buen mercado, pero si buenas fiestas-

Voltee rápidamente, un poco asustada. Era Mi tío Gabriel con su pijama de cuadros rascándose la cabeza.

-¿Qué haces?- pregunto

-He encontrado unas huellas blancas sobre el mesón-

Se acerco. Olio la huella. Paso su dedo sobre la huella. Olio su dedo. Miró fijamente la punta de su dedo. La punta del dedo toco su lengua. Lo mire un tanto atónica.

-Es sal ¿Por qué hay huellas de sal en mi mesón? - pregunto

- ¡Yo no fui! De seguro fue...

“Agrego sal, revuelvo, salpico, neblina, haciende,  
desaparece.

sal, revuelvo, salpico, neblina, desaparece.

Sal, revuelvo, salpico, desaparece.

Sal, salpico, desaparece.

Sal y salpico”

Las gotas prófugas habían dejado un charco sin agua -Creo que hemos encontrado el culpable- dijo mi tío mientras me pasaba un trapo húmedo.

-Te contaba que Carlos se escapaba con la Ceci al bar de Pedro los sábados en las noches. El decía que escapa de tu abuelo como un gas saliendo sigiloso de sus...

Silencioso y algunas veces con olor - ríe -era como un gato. Nadie lo veía. Incluso decía que atravesaba las



paredes para acortar camino. tu abuelo creía que echando llave a la casa podía contenerlo, pero el tenía sus

mañas,-

-¿Tu salías con él? y ¿la tía Nancy?-

- Nancy fue la que le enseñó esas mañas, luego el me las enseñó a mi, pero pocas veces salí con ellos- respondió

Tomo un vaso. Sirvió agua y prosiguió

- ¿Sabías que Nancy se iba a casar?-

Mi tía Nancy es una mujer rebelde y parrandera. No le gusta estar en casa, el agua se le quema, no tuvo hijos ni compromisos. Sus relaciones nunca han sido estables y prefiere estar sola a mal acompañada.

- ¿¡Qué!? - respondí sorprendida mientras tocía.

-Tu abuelo Luis era un hombre conservador, no quería que el pueblo hablase mal de su hija. La única manera que encontraba para ajuiciarla era buscándole marido. Seamos sinceros, en el pueblo no habían muchas opciones y Nancy no era la mejor opción para esos hombre, así que la cosa no iba a estar fácil- tomó un sorbo de agua.

-Tampoco hay que negar que Nancy de joven muy hermosa. Un bizcocho, diría tu tío Carlos, un bizcocho picante, difícil de digerir pero aun así, bizcocho. Llegaban unas que otras propuestas con anillos; Nancy los metía en salmuera por una semana y cuando se oxidaban, iba a dejarlos en las puertas de sus candidatos-

-Mi tía Nancy no cambia- sonreí

-Todos tenemos un talón de Aquiles hija- respondió -Uno de los anillos que recibió tu tía paso muchas noches dentro del agua salada. Opuso resistencia a la corrosión y salió invicto. Aun brillaba, era oro-

-¿Qué paso con el anillo?- pregunte

-Pensaba que si el, había invertido en un buen anillo de compromiso para ella, era porque él valía la pena. Fue en búsqueda de su amado para formalizar el compromiso, pero ya era tarde. El Joven le había pedido

la mano a una chica costeña que conoció en el bar de Pedro-

- Y ... ¿el anillo?-

-¿Por qué te interesa el anillo y no tu tía Nancy?-

Me sonroje. No quería parecer materialista. Quería saber si la tía Nancy aun lo conservaba. Si estaba dentro de su cofre de joyas que oculta tras su ropa. Si era tan valioso como para pasar con ella tantos años de su vida. Si existía aquel objeto que hubiese podido cambiar el destino de Nancy. Si la leyenda de la mujer aventurada y rebelde del pueblo hubiese muerto en...

- Lo vendió en una casa de empeño-

- ¿¡Qué!?

- !Pues el anillo mija! De que estamos hablando

- Pero ¿Por qué lo vendió?

- Queríamos irnos de viaje y Nancy no tenía dinero.

- ¿y la tuza?

- Tenia mas tuza yo por el anillo que Nancy al venderlo-



S A L I N E R A



-¿Has hecho las gárgaras?- pregunto

Entre cierro los ojos mientras de mi boca sale una palabra muda. Lo había olvidado - Creo que es un no - responde - tu voz aun esta ronca-

- ¿Quién es Ceci?- respondí tratando de desviar el tema  
- La Ceci... La Ceci Musichi era la mejor amiga de Nancy en la juventud. Venia de vacaciones a quedarse con su prima y sus abuelos. Morena. De cabello largo y negro. Ojos oscuros y buena bailarina.- Mira la nevera fijamente, se le escapa una sonrisa tímida.

-Ceci fue el primer amor de Carlos. Unos cuantos años mayor. Los mismos años que nos llevamos con tu tía Nancy-

-¿3?-

-5-

-¿!5!?

-bueno eran 6-

- ¿Cuantos años tenían?-

- Teníamos 16 en aquella época. Siempre fuimos maduros para nuestra edad ... Quizá yo si era maduro, Carlos jugaba a ser un chico grande- ríe

- Justamente...Nancy había vendido el anillo para ir a visitar a su ciudad; Manaure. El abuelo no la dejaba ir sola así que nosotros fuimos con ella- dijo

Ceci Musichi...Musichi...Los Musichi. ¡claro! La familia Musichi<sup>12</sup>. Son muy conocidos en el pueblo. Trabajan refinando y exportando sal de la mina, igual que lo hacían sus ancestros en las salineras de Manaure.

- Era su oportunidad para concretar algo con la Ceci, el tenia la esperanza de que ella sentíe algo por el, pues era la única amiga de Nancy que nos sacaba a bailar

Salinera  
Sal-inera  
Sal-ni-era  
Ó  
Sal-si-era

en el bar de Pedro. Carlo creía que había una conexión cuando bailaban-

-¿Cuál era el plan?- pregunte

-En aquella época, en las calles del pueblo, rondaba el mito que en la mina extraían piedras preciosas y Carlos quería comprobarlo. Desde la mañana insistió en que lo acompañase, no me dejó hacer la tarea y mucho menos dormir. Termine cediendo a su persistencia. A las dos de la mañana estábamos fuera de casa.

Nos fuimos caminando a la entrada trasera de la mina. Entramos sin que el vigilante nos viera. Recorrimos el lugar y encontramos una enorme pila de piedras blancas. Encontré oculta en la multitud una pequeña piedra translúcida, era perfecta. Era una piedra que había tallado el agua y el viento en su vaivén, como lija sigilosa, haciendo de sus caras...

-¿encontraste una halita?- pregunte

-Si- responde

Reí.

-Ninguno era consiente de lo que habíamos encontrado. pensamos que su sabor salado se debía a la pila de sal en la que la habíamos encontrado- respondió

Cuando el agua se evapora de la salmuera, las pequeñas sales se buscan entre ellas para hacer y ser una halita. Es lo que conocemos como piedra de sal; con la excepción de que la halita es translúcida. En la mina, normalmente se encuentra en un estado "bruto" han tardado millones de años en juntarse, pero es común encontrarlas juntas en el pueblo.

-Pero era justo lo que Carlos estaba buscando. La guarde en el bolsillo de mi pantalón- tomo un sorbo de agua y prosigio

- Caminamos hacia la entrada. Sentí pisadas tras nosotros. Empezamos a caminar mas rápido pero las pisadas eran cada vez mas frecuentes. Corrimos a la reja. Nos trepamos. Carlos paso sin dificultad, yo la subí con dificultad. Recuerdo un gran dolor en la pierna. El perro de la mina había mordido mi pierna. La moví desesperadamente hasta que la soltó. Trepe y caí tendido en el asfalto. Se me escapa un sollozo que incluía lagrimas. Carlos me ayudo a parar, reviso mi bolsillo comprobando que la halita aun estuviera dentro. El perro ladraba y una luz blanca emergía de la oscuridad. Carlos me trepo en su espalda y corrió tan rápido como pudo-

-¿Qué paso con tu pierna?-

-Carlos compro mi silencio con merengones. Tus abuelos nunca se enteraron, usaba pantalones largos y disimulaba la cojera-

-¿y la halita?-

- Carlos tomo una de las cadenas de Nancy. Le abrió un orificio en la parte de arriba y la puso como dije-

-¿Se lo recibió?-

-Ella sabia que a el le gustaba ella y no quería ilusionarlo. Intente persuadirla diciéndole que era un acto de agradecimiento por dejarnos quedar en su casa. Al final lo acepto. Se lo puso y le dio las gracias. Ese mismo día fuimos al mar...

-¿Nancy sabia del regalo?-

-¡No! no lo sabia. Como tampoco sabia que era su cadena la que habían regalado. Ese día Cecilia entro al mar con el collar. Cuando salió, ella noto que la cadena no tenia

dije, Nancy se acerco para ver. Noto de inmediato que era su cadena pues el broche tenia marcadas sus iniciales-

-Noo y...-

-Los tres días siguientes fueron incómodos. Ni Cecilia ni Nancy nos dirigirán la palabra. Carlós quedo como un ladrón y oportunista de 14 años y yo, era su cómplice. El dije se disolvió como también lo hizo toda oportunidad que tuviese Carlos de casarse, tener hijos y envejecer junto a Cecilia- Miro el suelo por un instante y dijo -Luego conoció a la hermana menor de Cecilia. Una joven muy bella. Alta, afro, ojos color miel...



P R O L O N G A C I Ó N

La carraspera en mi garganta aun persistía, como también persistía el vaso con agua-sal frío dentro mi armario. Semana y media había pasado desde que la prepare. El agua había bajado un poco, como también había bajado la sal que se encontraba en el fondo del recipiente. Baje, lo lave y me senté en la sala prendiendo el tv para ver mi serie favorita.

-¡Hola hija!- Dijo mi tío Gabriel entrando por la puerta principal con unas cuantas bolsas.

-Adivina quien viene a visitarnos- dejó las bolsas sobre la alacena y volteo su rostro encontrando mis ojos. Esperaba una respuesta. Yo no tenía respuesta - Cecilia, Carol y Nancy- dijo

¿Recuerdan el día en que el acabo abruptamente nuestra conversación por “la Ceci”? Bueno, desde ese día he escuchado las historias de juventud, parranda y tuzas de mis tíos por estas dos mujeres.

-Traje algunas cosas para hacer onces. Quisiera hacer las galletas que hacia tu vuela cuando sacabas buenas calificaciones-

-¿Vas a hacer galletas?- pregunte, la ultima vez que utilizo el horno fue un desastre.

-No- respondió mirando el suelo -pensaba que podrías hacerlas tu-

Fruncí el seño mientras lo miraba. Lo pensé unos cuantos segundos y respondí- ¿A cambio de que?-

El rio -Así diria tu tía Nancy ¿Qué quieres a cambio?-

La verdad no quería nada a cambio, quería ver mi serie pero fue lo único que se me ocurrió decir.

-lo pensare. Las hare después de que se termine el programas-

- no, no ,no. Ellas llegaran en menos de hora y media.  
Necesito que estén lista para cuando lleguen-

-¡tío...! Respondí con pucheros-  
- sobrina...por favor, hazlo por la memoria de tu tío  
Carlos- Respondió

Golpe bajo. Un capitulo perdido y unas galletas por hacer. Encendí el horno. Saque los ingredientes y me dispuse a cocinar

-Tío ¿Qué paso con Carol?- pregunte mientras mezclaba.

- Ha Carlos y a mi nos gustaba Carol, pero ella no nos daba ni la hora. Cecilia le había contado lo que había pasado así que, la imagen que tenia de mi nosotros no era la mejor-Reí

-Algunos días ayudamos a Celia y a Carol a recoger sal de las salineras de sus padres. Mientras Carlos intentaba hablarle y sorprenderla cargando varios bultos de sal, yo la veía desde lejos mientras empacaba sal en un rincón. Un día se sentó a mi lado y mientras empacábamos sal, empezamos a conversar-

- ¿Qué dijo Carlos?- pregunte

- Carlos lo noto mucho después, pero el aun tenia sentimientos por Cecilia, su persistencia con Carol duro dos días-

-¿Qué paso con Carol?-

- Carol era una pequeña mandona. Todo lo quería de inmediato. Quería todo listo al instante. Empacado y bien sellado.



Sus padres le llamaban la atención cuando me hacia reclamos. Apenas estaba aprendiendo y no me pagaban por ello. El papel de jefa le quedaba bien. A mi me gustaba su seguridad, su forma de hablar y que se entrometiese en aquello en lo que no la llamaban, era una joven hiperactiva -

-¿Paso algo con ella?-

- Fuimos novios intermitentes durante mucho tiempo, era una relación a distancia. La veía tres o cuatro veces al año cuando venia al pueblo. Fue así hasta que cumplí 19. Sus abuelo habían fallecido y su abuela se fue a vivir a Manaure. Intentamos hablar por cartas, pero éramos muy jóvenes y no podíamos hacernos ese mal. Años después conocí a Lucia, me case. No tuve hijos y me divorcie. Carol también hizo su vida. Hablamos de ves en cuando por cartas. Lo que queda allí es una buena amistad-

...

“ Pre-calentar el horno. 180° . 15 minutos. Preparar la mezcla. Preparar el molde. Acomodar las galletas. Ponerme el guante. Tomar la bandeja. Preparación mental y física. Miro la manija fijamente. La voz de mi abuela resuena en mi mente - no dejes el horno abierto o se saldrá el calor -

Tomo la manija con mi mano izquierda. Abro. Introduzco la bandeja. Cierro.  
Miro dentro del horno. Sonrió como si le hubiese ganado al calor dentro de la maquina. Mi abuela estaría orgullosa.

...

Arreglamos el primer piso. Sacudimos el polvo, barrimos, trapeamos, Arreglamos la cocina y Cambiamos los individuales. Las galletas aun no estaban.

Limpiamos los vidrios, elegimos unos cd's para tenerlos a mano, barrimos la entrada, descolgamos la ropa y regamos las plantas. Las galletas aun no estaban.

- Se están demorando un poco mas de lo que deberían, ¿no? - dijo mi tío mientras mirábamos el interior del horno.

Aun faltaban dos minutos y ya no sabia que mas hacer. Presionaba las galletas mirándolas fijamente. El tomo la ropa que descolgamos y la subió a su habitación.

- ¡tío! ¡ya sonó! -grite.  
Bajo las escaleras.  
El timbre sonó.  
Mi tío abrió.

Asume mi cabeza por el pasillo para ver las invitadas intentando pasar por desapercibida pero fracase en el intento.

- ¿Quien es ella? Pregunto Cecilia  
- Es Mi sobrina Ana- respondió

Nos presento. Su perfume era mas fuerte que el olor de las galletas. Salude a Carol. Una señora muy hermosa debo decir. Nancy lleo unos cuantos segundos después. Las voces adquirirían un tono mas fuertes, no entendida lo que decían. Todos se abrazaban mientras Nancy gritaba de emoción.

- Yo tengo que ir a hacer tareas, permiso- nadie me escucho

Tome una galleta. Subí las escaleras. Prendí la tv. Doble la ropa y abrí el armario. Las monedas que había dejado en el repisa de las sabanas se habían oxidado.

## NOTAS

- <sup>1</sup> BERGSON, Henri (1907) “Bergson obras escogidas” (el archivo citado obtiene únicamente la obra “la evolución creadora” pero se ha conservado la numeración original del mismo) Aguilar, España.
- <sup>2</sup> SALES: son el grupo de materiales geológicos capaces de solubilizar sus propiedades físicas. La sal de mesa conforma solo un compuesto de los muchos que tienen esta capacidad. (Ibn Sina)  
ORDOÑEZ, Delgado, Salvador. Introducción a la cristalografía .pág. 52
- <sup>3</sup> Gabriel(2019) Guía de la mina de Nemocón. Colombia.
- <sup>4</sup> La Casa del Encomendero o Museo de sal. Nemocón, Colombia.
- <sup>5</sup> MAR INTERIOR: Cuentan los guías de la Mina de sal de Nemocón que hace 66 millones de años, existía en Colombia un mar interior que ocupaba los territorios de Boyacá, Santander, Cundinamarca, Tolima; parte del pie de monte llanero y el Norte del Quindío.
- <sup>6</sup> Ciencia al desnudo. Núcleo terrestre (2004) documental realizado por la National Geographic disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-KdscHdJXL4>
- <sup>7</sup> Estalactitas
- <sup>8</sup> Estalacnitas
- <sup>9</sup> Estalacmas
- <sup>10</sup> Halitas
- <sup>11</sup> Habito cristalino. Rodríguez, Rafael Clemente (1976) Sobre la dependencia del habito cristalino respecto de la

hidrodinámica del medio en que crece el cristal, referido al caso de NaCl .Acta Geológica hispánica. Pág:94

- <sup>12</sup> MUSICHI: Municipio salinero de Manaure, Guajira.

## REFERENTES

- ORDOÑEZ DELGADO, Salvador (2002) Introducción a la cristalografía. Universidad Alicante, España.
- RODRÍGUEZ, Rafael Clemente (1976) Sobre la dependencia del habito cristalino respecto de la hidrodinámica del medio en que crece el cristal, referido al caso de NaCl. Acta Geológica hispánica. Pág:93-95.
- DIDI- HUBRMAN, Georges (2012) Arde la imagen. Serieve, Mexico.
- BACHELARD, Gaston (1957) La poética del espacio. Fondo de cultura económica, impreso en argentina (escrito en Paris)
- BERGSON, Henri (1907) “Bergson obras escogidas” (el archivo citado obtiene únicamente la obra “la evolución creadora” pero se ha conservado la numeración original del mismo) Aguilar, España.
- PUIGDOMÉNENCH, Pedro (1984) Universitas materia y energia: El mundo en desorden. Salvat editores, España.
- CASABO. Jaime (1984) Universitas materia y energia: Los estados de la materia. Salvat editores, España.

- PEREYRA, Jordi (2013) ¿Cómo se forma la cueva de los cristales? [en línea] disponible en [www.CienciadeSofá.com](http://www.CienciadeSofá.com) España.
- PUIGDOMÉNENCH, Pedro (1984). El mundo en desorden. Texto tomado del libro Universitas .España, Salvat editores.

## FOTOGRAFÍAS

- Portada. Imagen de archivo (2019) Habito salino [fotografía editada]
- P.4 Imagen de archivo (2019) Salmuera [fotografía editada]
- P.6 Imagen de archivo (2019) Espejos de salmuera Mina de Nemocón [fotografía editada]
- P.7 Imagen de archivo (2019) Estalactita Mina de Nemocón [fotografía editada]
- P.10 Imagen de archivo (2019) Huella de sal. [fotografía]
- P.12 Pueblos salineros en Colombia. Salineras de Manaure. Imagen disponible en Baquianos: <https://quimica-guajira-cpd.weebly.com/guajira-extraccion-de-sal-en-manaure.html>
- P. 16 Imagen de archivo (2019) Monedas [Fotografía]

REGISTRO FOTOGRÁFICO del proyecto *Habito salino* en la  
exposición *Afuera* . Proyectos de grado 2019



# AFU ERA

Espacio en Blanco  
Calle 48 # 6-14

28 al 30 de noviembre, 2019  
*\*inauguración: 28 de  
noviembre*

ANA MILENA ORTIZ // LEXI SCHNÄBELE //  
CESAR GONZALEZ // JUAN SEBASTIAN RIVEROS  
// xFM.R1961x // PAULA GÓMEZ GALINDO  
// CRHISTIAN ROA // VALENTIN WEDDE //  
NICOLÁS REYES // VANESSA RUIZ //  
MARIA JOSE PULIDO // LUISA AVENDAÑO //  
ANA MARIA AD // YUL MARTINEZ //  
.ANGÉLICA BIBIANA. // ALEXANDRA SASTRE VELEZ  
// JOSE PADILLA GARCÍA

---

 UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE  
Vigilada Mineducación

ESPA  
CIO E  
N BLA  
NCO

Exhibición parte del circuito *Simbionte* (Universidad de  
Los Andes, Facultad de artes, ASAB, Universidad Distrital,  
Universidad El Bosque, Universidad Jorge Tadeo Lozano,  
Pontificia Universidad Javeriana, y Universidad Nacional)



Fotografía tomada por  
Maria Angelica Madero  
(2019)



Fotografía tomada por Maria Angelica Madero (2019)





Fotografía tomada por  
Maria Angelica Madero  
(2019)



Fotografía tomada por Alexandra Sastre (2019)