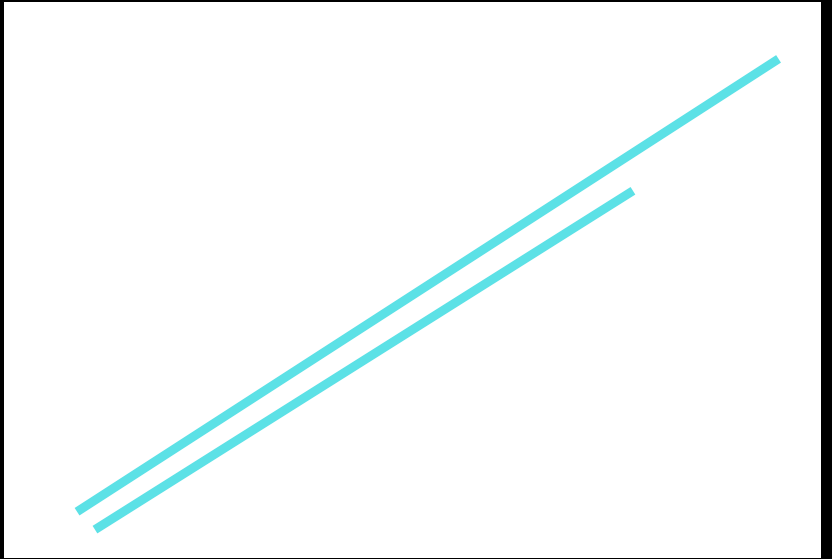
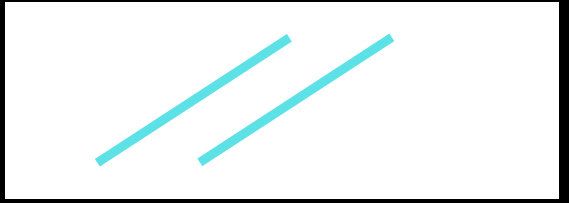
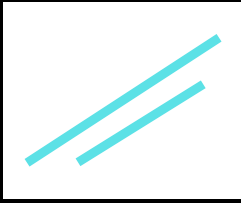
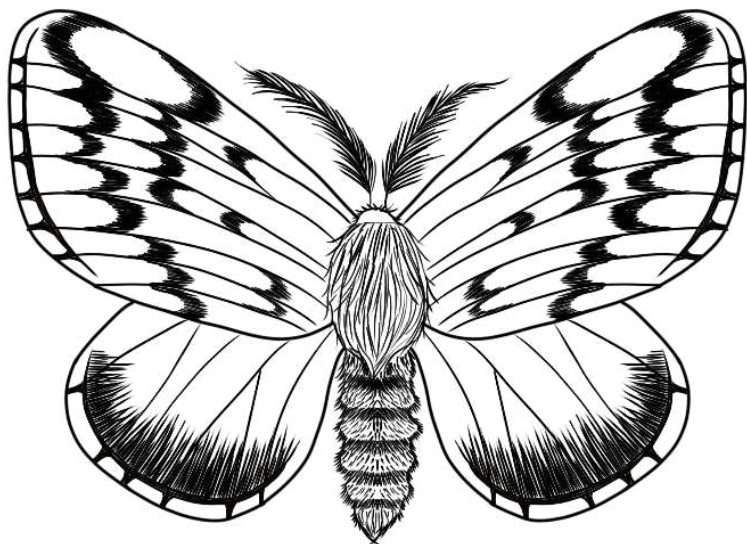
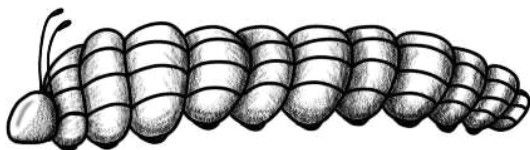




DE ORUGA A
POLILLA
ESTUDIANTE:
FERNANDA TALERO
ASESORA: MARÍA
ROLDAN
BOGOTÁ 2022

TABLA DE CONTENIDO

Nro. De página

 INTRODUCCIÓN	1
 HUEVECILLO	2
2004	3
2008	5
2012	6
 ORUGA	11
2013	12
2015	13
2016	16
 CRISALIDA	18
2016	19
2018.	22
 POLILLA	27
2019	28
2020	29
2022.	30
 BIBLIOGRAFÍA	32





INTRODUCCIÓN



A lo largo de mis 22 años he experimentado muchas cosas, felicidad, tristeza, confusión, corazones rotos y amor, esto me ha llevado a intentar entender cómo las personas que me rodean experimentan esos mismos sentimientos a través de sus diferentes vivencias y como hay un acercamiento emocional por parte de la gente hacia mis propias vivencias ya que en muchas ocasiones encuentran familiaridad en ellas.

A partir de ello desarrollo mi proyecto de grado en una reflexión sobre cómo es sentirse diferente e intentar encajar en la sociedad cuando parece que todo juega en contra y como esto nos afecta emocional y mentalmente.

Este trabajo da cuenta de una reflexión acerca de los estigmas que se tienen como sociedad en cuanto a que es femenino y masculino, además cómo esa división en la niñez afecta nuestra adultez haciéndonos adoptar comportamientos binarios.

Para llegar a esto se hablará a través de un cómic sobre cómo la vida de una niña de 4 años fue transformada por un comentario y como eso la llevó a hacer su propia metamorfosis. Sus pensamientos siendo la crisálida que le da la bienvenida a un nuevo ser libre de prejuicios. ella intenta superar las pruebas que se le presentan en un mundo donde ser hetero, delgado y regirse por lo binariamente establecido es lo correcto para poder vivir en armonía.

Esto se desarrollará en 4 capítulos abordando las categorías que son: el huevecillo, la oruga, la crisálida y la polilla.

PALABRAS CLAVE

Comic

Género

Inclusión

Culpa

Confusión

Construcción social

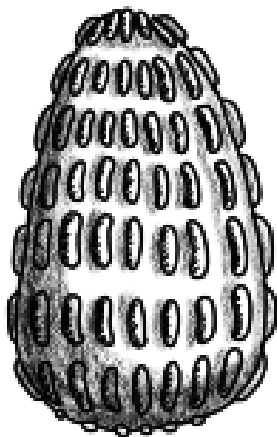
PREGUNTAS

¿Qué realmente define cuando algo es masculino o femenino?

Cuando somos niños ¿en qué momento empezamos a crear esa dualidad entre femenino o masculino?

Cuando vamos creciendo constantemente nos encontramos con varios factores externos como series, literatura y demás ¿estos factores pueden de alguna manera influir en la manera de identificarse tanto en género como en orientación sexual?

¿De qué manera las expresiones de arte que vemos día a día nos ayudan a identificarnos en algún grupo social?



HUEVECILLO

“No hay nada en una oruga que te diga que va a ser una mariposa.”

-Richard Buckminster

1

El huevo de las polillas cumple con la función de alimentar al nuevo individuo, de manera que, cuando esté completo su desarrollo está listo para salir a enfrentar el mundo¹.

A medida que crecemos no solo el útero es nuestro huevecillo, sino también lo son nuestros padres, los cuales hacen de membrana protectora nuestros primeros años de vida para poder saber cómo comportarnos de manera “correcta” en la sociedad.

Esta metáfora crea peso a medida que avancemos en este proyecto debido a que veremos el ciclo de vida humana como una metamorfosis de emociones y pensamientos hasta llegar al descubrimiento de un nuevo ser.

En este caso me enfoco en las primeras heridas emocionales y mentales, las cuales pueden modificar o afectar en cierta medida el comportamiento de una persona.

1. BUSTILLO, A. E., & DE GUTIÉRREZ, B. (1975). CICLO DE VIDA DEL *Leptophobia aripa* (Boisduval) (Lepidoptera: Pieridae) PLAGA DEL REPOLLO Y LA COL. Revista Colombiana De Entomología, 1(4)



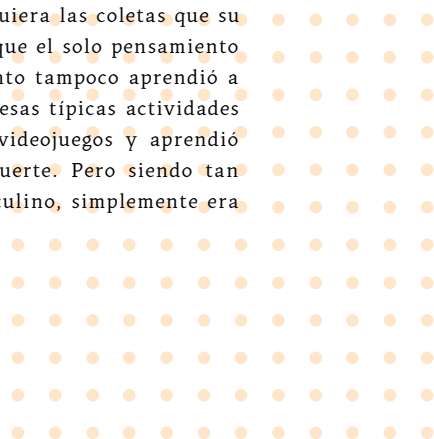
2004

Ya han pasado 18 años desde aquella vez que Camila escuchó esa frase que la marcaría de por vida, y ahora con 22 años se pregunta ¿Por qué lo tomó como algo negativo? ¿Qué habría pasado si tan solo lo hubiera ignorado? Tal vez la ansiedad no hubiera existido como un sentimiento que la atrapaba día a día sintiendo que se ahogaba y que siendo correcta socialmente lograría salir de aquella sensación.

¿Su primer error? Haber escuchado a esa otra niña que cuando la vio bailando en el patio de la escuela, ella probablemente de unos 10 años, sin previo aviso, le dijo: “Bailas como niño” ¿Qué definía que bailara como niño o como niña? Solo tenía 4 años. Desde ese día abandonó totalmente la idea de bailar, solo lo hacía cuando su madre le jalaba de su pequeña mano en las fiestas de cumpleaños, nada más. El solo pensamiento de tener que bailar le producía ganas de correr o de que la tierra se la tragara.

Al ser la primera niña en la familia se acostumbró a todo tipo de juguetes ¿Sus favoritos? Los carros de carreras. Pasaba horas imaginando que era una piloto de fórmula 1 e incluso, gracias a sus tíos, podía estar en alguna consola de videojuegos en donde su sueño se hacía realidad a través de una pantalla. Tenía muchas barbies también, pero todas en una repisa ya que solo le gustaba admirarlas, no jugar con ellas.

Tenía muchas amigas con las cuales jugaba mucho, pero en ciertas actividades que son comprendidas como “de niñas” no encajaba muy bien. Se sentía extraña, no patinaba, no saltaba lazo, no le llamaba la atención maquillarse o pintarse las uñas, el rosa no era su color favorito, jugar con muñecas no le parecía divertido, no le gustaba ni siquiera las coletas que su madre solía hacerle, le daban tanto dolor de cabeza que el solo pensamiento de la liga alrededor de su cabello le dolía, por lo tanto tampoco aprendió a hacerse una trenza –ni siquiera con 22. En lugar de esas típicas actividades manejaba un pequeño jeep, hacía carreras, jugaba videojuegos y aprendió artes marciales ya que según ella quería ser más fuerte. Pero siendo tan pequeña no diferenciaba entre lo femenino o lo masculino, simplemente era una persona pequeña siendo una pequeña.





Cuando su hermana tenía alrededor de 3 años ella empezó a notar las pequeñas diferencias: su hermana comenzó a pedir maquillaje de fantasía, le encantaba el rosado y era porrista. Eran como el agua y el aceite. Sin embargo, esto no le afectaba ya que vivía en su normalidad de niña todavía. Pero, poco a poco empezó a tener pensamientos sobre cómo tenía que comportarse con las chicas y con los chicos.

REGLAS IMPARTIDAS POR CAMILA PARA SER BUENA SOCIALMENTE CON LAS CHICAS:

- No se les pega a las niñas, ni se les trata mal de ninguna manera.
- Siempre hay que ser atenta con ellas.
- Si hay una competencia hay que dejarlas ganar.

REGLAS IMPARTIDAS POR CAMILA PARA SER BUENA SOCIALMENTE CON LOS CHICOS:

- Darles insectos, es divertido ver cómo organizan carreras además estarán agradecidos.
- Solo diviértete, tienen la misma fuerza que tú, seguro aguantarán.
- Si están jugando Bakugan y se quedan sin ningún personaje dales uno de los tuyos para que puedan seguir compitiendo

3

¿De dónde sacaba aquellas reglas? Ni ella misma tenía la respuesta a esa pregunta, pero creía que debía ser la heroína de todas las chicas, aquella que las protegiera de todo mal, que las hiciera sentirse felices y seguras, una chica a la que admiraran y quisieran.

ya sé lo que piensan, esto es algo machista por parte de nuestra protagonista ya que las chicas son lo suficientemente fuertes, valientes e inteligentes como para valerse por sí mismas, sin embargo no podemos culpar a nuestra protagonista ya que en ese entonces no entendía que era un pensamiento machista.

2. Bakugan: un juego de cartas estratégico creado por Sega Toys y Spin Master usando naipes metálicos y figuras móviles en miniatura.wikiHow. (2020, 19 octubre)

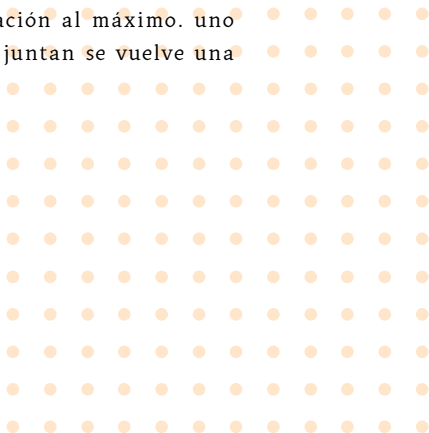


2008

Al cumplir 8 años Camila pasó por una etapa complicada ya que cambió de colegio, ¿Qué haría sin sus amigos? Duró mucho tiempo sin hablar con ninguno de sus nuevos compañeros, hasta que un grupo de chicos la aceptó, en este grupo de 6 chicos ella era la única chica, pero se sentía feliz y cómoda, cosa que ahora no sentía con las chicas. Cada vez que intentaba acercarse a ellas se sentía incómoda, como si realmente no fuera bien recibida.

No entendía a qué se debía esa división o en qué momento las chicas comenzaron a parecerle seres de otro planeta a las cuales no lograría entender ni siendo una de ellas. Los pensamientos empezaron a acentuarse cada vez más, rechazaba todo aquello que podía ser mínimamente “femenino” –aunque no fuera intencional–, odiaba el color rosado, ya no le gustaban las muñecas, rechazaba totalmente el término “princesa” ya que eso generaba una imagen de debilidad en su cabeza, ella quería ser como Hércules o como cualquier príncipe, aquella figura que salvaba a los indefensos. Valientes, fuertes, bondadosos y audaces.

Cada vez sus gustos empezaban a alejarse más y más de los de sus compañeras, empezó a fijarse en robots, carros, aviones y demás. Pero siempre creyó que era normal, si a sus amigos les gustaba ¿Por qué a ella no? ¿que había de diferente entre una Barbie o un avión? ambos le permitían soñar con una profesión, una historia, pero ella aun no sabía que mezclar ambos le impulsaría la imaginación al máximo. uno no le resta al otro, al contrario cuando ambos se juntan se vuelve una potencia.





2012

A los 12 todos empezaron a tener las hormonas alborotadas, les gustaban los actores, actrices y/o cantantes. Camila tuvo un choque emocional porque no le gustaba ningún actor, fingía que le gustaba Zack Efron, Gerard Way o cualquier otro que estuviera de moda. Su primera fijación sin darse cuenta fue Zendaya Coleman, tenía una obsesión por ella que Camila creía que era admiración, desde que la vio en “a todo ritmo” necesitaba cuadernos con su cara, llegaba a casa a ver el programa y empezó a entender que quizá no era admiración, el pensamiento fue muy pequeño por lo que en repetidas ocasiones se encontraba negando su atracción.

Ese año logró hacer amigas con las cuales se sentía bien, los únicos momentos incómodos (al menos para ella) era cuando tenía que fingir que le gustaba algún famoso, por lo que empezó a buscar actores y cantantes que cubrieran esa “necesidad” de una figura masculina de la cual gustar.

Sin embargo, no sirvió de mucho porque ya no solo ella notaba las diferencias que tenía frente al resto, sino que sus compañeros también empezaron a notarlas. Comenzaron a observar con lupa cada movimiento que hacía, cada respiración, cada parpadeo y de ser posible cada latido, querían entender qué era lo diferente en ella. Y empezaron los rumores en cuanto a su orientación sexual, de los cuales se enteró un tiempo después.

Mientras sus compañeros se ocupaban en averiguar cuál era su orientación, ella tenía otros factores con los que luchar, curiosamente fueron problemas e inseguridades también producidos por ellos. Para ese año salió una red social llamada Ask.fm, en la que cualquier persona podía enviarte preguntas de manera anónima y el infierno empezó para ella. Empezaron a criticar su físico, le decían que era gorda, que nadie se fijaría en ella, y mil cosas más. Empezó a encontrar defectos enormes en ella como sus pechos que seguían en desarrollo, la pequeña pancita que se le formó, alguna ropa a veces le dejaba de quedar y se sentía agobiada, no sabía cómo parar su cuerpo para que no tuviera más cambios. Quería ser más alta, más atlética, más delgada, con el cabello perfecto, se exigía tanto que no había límites, se creó rutinas de ejercicio en casa, en el colegio se esforzaba al máximo en clase de educación física para quemar lo poco que comía, incluso si eso muchas veces significaba que el aire le faltara y que el cuerpo le avisara que caería desplomado por la hipoglucemia, y aparte de eso practicaba un deporte, empezó a volverse una



rutina ir a la peluquería mínimo 1 vez a la semana para lograr controlar su pequeña melena porque su cabello al natural solo “empeoraba” su imagen y por último empezó a depilarse a diario.

¿Por qué realizaba modificaciones tan agotadoras en ella? no es que no le gustara, al contrario la hacían sentir bien, el problema es que empezó gracias a otros y no a ella misma, Camila al empezar a cambiar cosas en ella ya no era dueña de sí misma si no era esclava de lo que opinaran los demás, cabe decir que cada quien es libre de decidir qué hacer con su cuerpo por lo que si quieres depilarte, o dejarte el vello, alisar o dejarte del cabello al natural, hacer ejercicio o no hazlo, pero siempre y cuando se algo de uno mismo para uno mismo no de uno para el resto.

Fea

Tu hija es fea.

*Conoce la pérdida íntimamente,
lleva ciudades enteras en su tripa.*

Cuando era niña, la familia no quería cogerla.

Era madera astillada y agua de mar.

Les recordaba a la guerra.

*En su quince cumpleaños le enseñaste
a recogerse el pelo como una cuerda
y a ahumarlo con ardiente incienso.³*

En este poema de Shire podemos ver cómo es ir creciendo, sintiéndose diferente y las cosas que podemos llegar a realizar como niñas o como mujeres para encajar en una sociedad donde la apariencia es importante. La parte más difícil para Camila fue ver cómo no sólo sucedía en el colegio, sino también en casa cuando empezó a comprender que los padres sí que tienen a un hijo o hija favorito. En el caso de su padre su hermana era su favorita, Camila solía decir que eso ocurría porque ella era la niña perfecta, muy femenina, delgada, bailarina de balé, y “normal”. Creo que la parte más difícil fue ver cómo a medida que iba creciendo se iban acentuando las diferencias de trato por parte de sus padres.

3. fragmento del poema *fea* de Warsan Shire



Camila aún recuerda muy bien uno de los tantos intentos que tuvo para intentar captar la atención de su padre, el colegio abrió una escuela de fútbol mixto y ella decidió entrar porque a su padre le gusta mucho ese deporte, y qué mejor manera de intentar captar un poco su atención que entrar a entrenar su deporte favorito ¿no? Cerraron la escuela con solo 3 clases por lo que el plan terminó fallando.

*“Con el dedito tapaba el sol
Mientras se me ahogaba el corazón
Cómo primavera entrecortada
Yo me quedé a la mitad”⁴*

Hago mención a este fragmento de canción ya que de niños solemos pasar muchas cosas en alto, las diferencias de trato, la cantidad y calidad de tiempo que se comparte, que tan atento está a el padre a pequeños detalles como su comida favorita o a que se es alérgico y demás, pero muchas veces el dejarlo pasar simplemente nos crea una brecha emocional en donde no sabemos cómo llevar ciertas relaciones interpersonales por lo que quedamos a “medias” en cuanto a la inteligencia emocional (menciono la relación de padres ya que ellos en nuestro desarrollo personal son los primeros seres con los que nos relacionamos socialmente) sin embargo no son el único factor, también juega mucho el papel de los tíos, abuelos y amigos de infancia ya que gracias a ellos se expande esa brecha social para aprender a comportarnos en distintos momentos y cómo hacerlo con distintos grupos sociales. Es decir, no es lo mismo el comportamiento de un niño con el padre o madre que con un amigo o amiga, tampoco es lo mismo lo que se aprende de un padre o madre que de un amigo o amiga, empezamos a crear diferencias de comportamientos, emociones y pensamientos frente a esos cambios.

Camila tiene la fuerte creencia de que su padre intentaba demostrarle su amor de distintos modos, pero muchas veces esas diferentes la hicieron sentir tan pequeña e insuficiente, que en ese entonces no lo sabía, pero ahora a sus 22 años terminó teniendo el síndrome de la niña buena que la lleva a complacer a los demás a costa suya.

4. Mon Laferte - Pa' Dónde Se Fue 2017

5. Inteligencia emocional: es la habilidad de poder gestionar tus emociones y sentimientos de la mejor manera para de esa forma actuar de la forma que puedas considerar correcta (Regader, B. & Regader, B. (2015, 29 mayo). ¿Qué es la Inteligencia Emocional?

6. El síndrome de la niña buena es aquel que se da principalmente en mujeres que dan más importancia a los deseos y necesidades de los demás que a los suyos propios. Suelen ser personas que han sido educadas con muchísima bondad pero que les ha faltado aprender a defenderse o incluso a cuidarse a sí mismas. mundopsicologos.com. (2021, 1 marzo). Síndrome de la niña buena: Cuando las mujeres quieren ser perfectas.



Sin embargo, tampoco se puede decir que todo fue completamente malo, aun tenia a su madre que al parecer era de las pocas personas que tenían otra percepción de ella y aunque esto vaya a sonar crudo al menos a los 12 la salvó de la bulimia y de la anorexia.

-No se mamá, siento que me veo muy mal en este pantalón- dijo Camila mirándose al espejo en lo que se preparaba para asistir al colegio ya que ese día podían ir en particular.

-Claro que no mi amor así estas hermosa

-Es que mira por ejemplo aquí- dijo mirándose la pancita- ¿si ves? se me nota mucho

-Yo no veo nada, así estas muy bien, veras que vas a ser la mas linda del salón

Y así ella se fue sintiéndose increíble, tanto que al menos por un par de horas se olvidó de aquel defecto que veía.

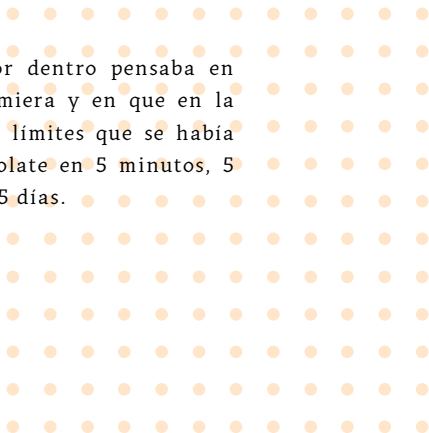
8

-Hija hoy quiero darme una vuelta ¿vienes?

-Claro mami- Camila agarró sus cosas y ambas salieron rumbo al centro comercial

-¿No se te antoja algo? podríamos ir por un café, o un pastel -dijo su madre mirándola con complicidad

-Podría ser - dijo Camila mirando feliz pero por dentro pensaba en cuánto tiempo tardaría quemar aquello que se comiera y en que en la noche tendría que pesarse para poder estar en los límites que se había autoimpuesto. Ese día se comió un pastel de chocolate en 5 minutos, 5 minutos por los cuales se sentiría culpable durante 5 días.





-tengo que lograr expulsar esa pizza- dijo camina sentada en el suelo frente al inodoro

-hija ¿estas bien? - dijo su madre notablemente preocupada al otro lado de la puerta

-si, quizá solo me cayó mal la comida- dijo Camila mintiendo, no quería que su madre la descubriera intentando sacar la comida de su organismo a propósito.

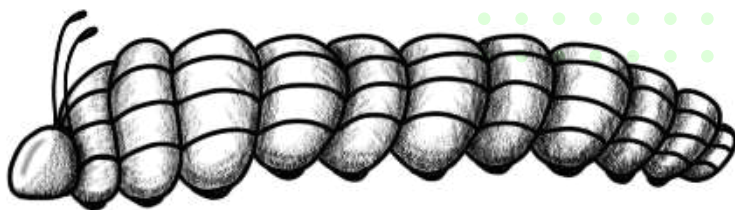
-¿estás segura? llevas mucho rato ahí dentro

-si, no te preocupes de verdad estoy bien

¿Y si su madre descubría que no estaba bien? ¿ Y si la descubría metiéndose los dedos a la garganta para vomitar? sentía que era algo que su madre no se merecía, y que su cuerpo tampoco merecía sufrir quemándose a diario con el vómito, por lo que en ese momento se levantó del suelo y se prometió no volverlo a intentar.

Camila logró superar la primera etapa de la preadolescencia con algo de ansiedad, pero al menos viva.



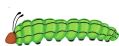


ORUGA

Las orugas tienen que alimentarse y obtener energía para seguir creciendo. A consecuencia de su constante crecimiento van mudando sus pieles hasta cinco veces, esa piel también sirve de alimento para la oruga.⁷

En este caso la oruga nos sirve para entender que los cambios en la preadolescencia a pesar de ser extremadamente duros son necesarios para enfrentar la vida que nos espera, nutriéndonos y fortaleciéndonos mentalmente para pruebas aún más duras.

7. BUSTILLO, A. E., & DE GUTIÉRREZ, B. (1975). CICLO DE VIDA DEL *Leptophobia aripa* (Boisduval) (Lepidoptera: Pieridae) PLAGA DEL REPOLLO Y LA COL. Revista Colombiana De Entomología, 1(4)

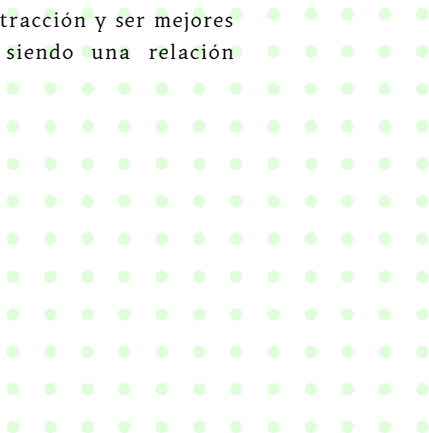


2013

A los 13 Camila por fin tuvo su primera atracción hacia un chico, el cual era su mejor amigo, Jerome, recuerda la felicidad que sentía al estar junto a él, le gustaba compartir tiempo haciendo cualquier cosa siempre y cuando estuvieran juntos. Los viernes ambos solíamos tener actividades extracurriculares, él con la guitarra y ella con la batería. Se sentaban con otros dos amigos a cantar esperando el inicio de las actividades.

Cuando estos sentimientos aparecieron una parte de ella se sentía aliviada de no ser como el resto decía que era, el solo pensamiento de que le gustaran las chicas le chocaba rotundamente, solo era que escuchara que se lo mencionaran y se colocaba roja de la ira, ¿Cómo se les ocurría que ella podía ser lesbiana?. Volviendo al tema de su mejor amigo, si se lo preguntan ahora les contestaría que realmente no le gustaba, solamente era una persona con la que realmente le gustaba y le gusta pasar tiempo de calidad porque son personas muy parecidas que han pasado por muchas cosas juntos.

Lo más curioso de esta anécdota es que a los 13 Camila realmente creía que estaban destinados a estar juntos; antes de entrar a ese colegio habían coincidido en algunas competencias de natación, e inmediatamente Jerome entró a estudiar se hicieron amigos (recordemos que las habilidades sociales de Camila no son tan buenas) pero el tener una relación más estrecha con alguien de tu círculo social no significa que haya un interés romántico ni que vayan a ser pareja, es esa delgada línea entre ser mejores amigos sin ningún tipo de atracción y ser mejores amigos con atracción que usualmente termina siendo una relación amorosa.





2015

Al cumplir 15 años todas las compañeras y amigas de Camila empezaron a tener novios o por lo menos salir con un chico. A ella no le interesaba en lo más mínimo tener una relación con nadie, pero sus amigos estaban empeñados en emparejarla con cualquier chico con el que la veían hablando. Un día ella se encontraba hablando con un chico al cual llamaremos Marcus, él era un año menor y se solía juntar con el grupo de amigos de Camila porque él era bastante social. Tenían muchos gustos en común y su grupo empezó a notar eso por lo que muchas veces al ver que empezaban a hablar sacaban cualquier excusa para dejarnos solos volviendo el momento terriblemente incómodo por lo acababan la charla pronto.

Pero un día Camila pensó “bueno si no puedes contra ellos úneteles” le escribió a Marcus proponiéndole que fingieran ser novios para que por fin dejaran de molestarlos y él accedió.

Camila nunca olvidará el primer día que se presentaron como pareja, la incomodidad que sentía cuando le agarraba la mano porque sentía que no encajaban, le dolía porque las manos de Camila son pequeñas y las de Marcus son muy grandes. Sin embargo, fingió que todo estaba bien y que era feliz. Y cuando sintió que ya estaba en un terreno seguro en donde sus amigos no la molestaban, no había rumores sobre ella, y pasaba como la hetero un poco forzada volvió a hablarlo con él, a lo que el le responde que ella realmente le gustaba y quería que la relación fuera enserio, y teniendo en cuenta lo anterior mencionado Camila aceptó, aunque no le gustara.

Camila es una persona que romantiza todo en la vida por lo que no esperaba que su primer beso fuera sentada en el cochino patio del colegio, nunca olvidará la incomodidad, como su cerebro repetía mil veces que no quería eso y que se acabara de una vez, sintió unos labios fríos con baba sobre los suyos, con un toque de menta ya que el dulce favorito de Marcus eran los Halls, su cabeza daba vueltas y no sentía como si hubiera tocado las estrellas, más bien como si una babosa se le hubiera trepado a la boca, fue tan desagradable que no quería repetirlo.



Camila tuvo la fortuna de salir a vacaciones de mitad de año y su familia solía viajar a Santander por lo que se ahorró el tener que salir con Marcus en vacaciones, y el poco o ningún interés amoroso que tenía por él se apagó tan rápido como prender y apagar un bombillo. Por lo que gracias a consejos de su mejor amiga le terminó por mensaje ¿Qué si se arrepiente? Totalmente, no la malinterpreten, el haber terminado con él fue una buena decisión, la manera no fue la correcta.

Al tener 15 años ella también solía leer mucho en una aplicación llamada Wattpad, en la cual cualquier persona podía escribir y subir un libro para que pudieran leerlo en cualquier parte del mundo. Para Camila era costumbre leer historias completamente heterosexuales, hasta ese punto nunca había tenido contacto con el mundo lésbico.

“la idealización del amor heterosexual en el arte, la literatura, los medios de comunicación, la publicidad, etc.”⁸

Ella creció creyendo en la farsa del príncipe azul, de que un día llegaría un chico que la haría vivir las mejores épocas de su vida, o como su generación lo llama una “relación wattpad” algo idealizado que se tenía que dar en determinado punto de nuestra vida adolescente para sentirnos completas y felices.

En esas mismas vacaciones de mitad de año Camila se encontraba buscando recomendaciones cuando le apareció una historia que colocaba Camren⁹ y el prólogo iba sobre unas amigas a lo que se animó a leerlo, pero en un momento de la historia las amigas se besaron, Camila nunca olvidará la emoción que sintió cuando leyó esa parte de la historia, nunca se había emocionado tanto leyendo algo. Empezó a buscar que era Camren cuando algo se activó en ella, su corazón se aceleraba, se sentía infinitamente feliz y le emocionaba aquel tema al punto de preguntarse el porqué le había gustado tanto aquel gesto tan simple en un fanfic.¹⁰

8. El origen de la familia – Ghouse K. (1974)

9. El ship o emparejamiento entre Camila Cabello y Lauren Jauregui cantantes de Fifth Harmony Wiki Targeted (Entertainment). (s. f.). Wiki Fifth Harmony.

10. El fanfiction, o ‘fan-fic’, es un tipo de historia ficticia basada en otra obra de ficción. Estas historias son publicadas en Internet por escritores aficionados a la propiedad existente. También hay fanfics escritos sobre escenarios y personas que no son de ficción, como celebridades y personajes históricos. Fuente, J. (2022, 21 septiembre). Que es un fanfic



Un día llegó un detonante, Camila había ido a ver una película con sus padres, ellos estaban comprando las boletas y ella haciendo fila para las palomitas, cuando ve a lo lejos lo que ella creía era un chico que trabajaba ahí, desde que lo vio no pudo dejar de hacerlo, pero en un momento aquel “chico” se dio la vuelta dejando ver que en realidad era una chica, Camila a pesar percatarse de ello seguía mirándola encontrándola extremadamente guapa. Cuando entró a la película su mente no dejaba de hacerse un montón de preguntas sobre lo que acababa de ocurrir, no recuerda ni siquiera qué película era, solamente recuerda que duró toda la película pensando en ese pequeño momento.

Le costó meses haciendo test en línea, sentándose pacientemente sola y hablando las cosas para encontrar la respuesta a los interrogantes que la persiguieron durante meses o al menos eso creía.





2016

A los 16 Camila creía tener clara su orientación sexual, que era bisexual, le gustaban los chicos, aunque siempre se inclinaba más hacia las chicas.

Cuando Camila empezó a entender un poco el mundo de la comunidad LGBT se dio cuenta de que existen muchas maneras de demostrar la orientación de manera obvia sin necesidad de decirlo (algo como un código secreto). Su manera fue usar el estilo *tomfem* que para aquellos que no lo sepan es una combinación entre lo femenino y lo masculino llegando a un punto medio. Cuando empezó a realizar esos cambios de vestimenta las cosas empezaron a cambiar en cuanto a su relación con las chicas, llamando así la atención de varias, cosa que no lograba comprender ya que su relación con ellas siempre había sido complicada.

Al tener su primera relación con una chica a los 15 se sentía irreal, era a distancia y todo era muy escondido, la idea de que sus padres se enteraran le aterraba porque no sabía que podía significar eso en su vida ¿contarles a sus amigos sobre esto? Para nada, podrían rechazarla seguramente, no conocía a nadie más que estuviera atravesando lo mismo que ella, por lo que no tenía una referencia clara de la reacción emocional que podrían llegar a tener.

Con su primera novia terminaron a inicios de 2016 cuando empezó a temer que alguno de sus amigos o compañeros agarraran su celular y encontraran aquellos chats. Fue una ruptura silenciosa como toda la relación, sin discutir, aceptando que se acaba tan rápido como empezó.

Hubo un momento que la marcó mucho a los 16 años, un retiro espiritual al que la enviaron junto con su hermana (su familia es católica). Ahí dentro te quitan cualquier aparato electrónico y se centran en la relación con Dios, se debe reparar todo el daño que le has hecho a él y a quienes nos rodean.

Una de las actividades consistía en sentarse en un salón grande en el que Camila percibía era pasada la medianoche, a oscuras, con bastante frío, en donde la única cosa que podía hacer era rezar el rosario esperando su turno para confesarse. Mientras ella repetía las oraciones su mente estaba inquieta; Dios no la aceptaría en su reino ni aunque fuera una buena persona, ni aunque intentara salvar el mundo.



Camila recuerda perfectamente ese sentimiento de desesperanza: su cerebro no dejaba de pensar ¿Con qué cara le diré al padre que me gustan las chicas? El solo pensamiento la avergonzaba, sentía que todo el avance que había tenido mental y emocionalmente frente al tema había disminuido notoriamente. Finalmente se confesó sin mencionar el tema, y no pudo dejar de llorar pensando en que no podría ir al cielo.

*"Sin perder una parte de mi
¿Cómo voy al cielo?
Sin cambiar una parte de mi
¿Cómo voy al cielo?
Todo mi tiempo es desperdiciado
Siento que mi corazón está equivocado, oh
Así que si pierdo una parte de mi
¿Tal vez no quiera el cielo?"*

De regreso a casa, en el autobús, Camila colocó una canción llamada "heaven" y cuando la escuchó se rompió a llorar porque expresa el sentimiento de querer ir al cielo, pero a la par ese dolor de perderse a sí misma para conseguirlo, seguía sin procesar el por qué ella era así, si no lo pidió, ni lo buscó.

El sentimiento de culpa la invadió por mucho tiempo, pero poco a poco empezó a entender que realmente no era su culpa, y que, si que conseguir un novio solucionaría las cosas de manera rápida y fácil ¿pero a qué costo? En su mente ya había varias señales avisando que ese no era el camino, pero lo entendería tiempo después.

11. Troye Sivan - Blue Neighbourhood 2017



CRISÁLIDA

“Lo que niegas te somete. Lo que aceptas te transforma”.

-Carl G. Jung-

19

Las mariposas y polillas crean sus propias crisálidas con la última muda de piel recubriéndola con una seda que ellas mismas fabrican. Una vez terminado colgarán boca abajo gracias a un hilo de seda.¹²

La crisálida es un proceso que da vida a un nuevo ser a través de lo que humanamente podríamos ver como experiencias recolectadas a través de nuestra vida, es lo que hemos visto, pensado y sentido antes de entrar a la vida adulta y lo que nos puede ayudar a entender situaciones emocionales y cómo llevarlas de mejor manera. Es reutilizar vivencias de cada uno de nosotros para crear un nuevo ser completamente distinto a quienes solíamos ser.

12. Roldán, L. F. (2021, 22 enero). El ciclo de vida de una mariposa: etapas e imágenes



2016

A los 16 Camila volvió a salir con un chico llamado Samuel, sus manos aún se sentían muy grandes y eran algo incómodas de agarrar, pero no tanto como su primer novio, solían tener muchas citas y sus padres les agradaba, parecía que todo estaba volviendo a la normalidad, la ansiedad estaba desapareciendo poco a poco y ya no se sentía perseguida. O al menos así fue hasta que decidió hablar con él sobre su orientación sexual ya que creía que era un tema importante que debía saber la pareja, para él era como si se hubiera sacado la lotería, empezó a hablar de mil cosas en las que podríamos incluir a otra chica (trios, cambiar de pareja con otras parejas, etc): situaciones a las que Camila se negó rotundamente. Ella respeta a las chicas y que le gusten no significa que las vea como un trozo de carne al cual puede utilizar y desechar. Ella se lo comunicó inmediatamente y él solo se quedó en silencio.

Samuel rompió aquel silencio con una pregunta que la sacó completamente de lugar:

20 -Y... ¿a ti te gusta Lucy?

- ¿Cómo?

-Sí, ¿nunca te ha llamado la atención?

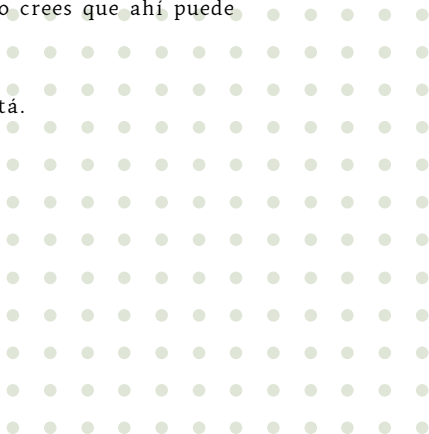
-Es mi mejor amiga ¿Cómo crees que me va a gustar?

-No sé, solo es raro ustedes son muy cercanas, ¿no crees que ahí puede haber algo, pero ustedes no lo aceptan?

-Para nada, nosotras somos como hermanas y ya está.

-Para mí que a ella le gustas.

- ¿Por qué dices eso?





-Cómo se miran, la manera tan cariñosa en que se tratan, siempre intentan estar muy cerca la una de la otra.

-Exacto, porque nos vemos como hermanas.

-A mí me parece más bien que ella no es capaz de aceptar sus sentimientos.

-No tienes ninguna prueba sobre lo que me dices más que un trato normal de amigas.

Cada vez que tenían una cita volvían a tener la misma charla, eso hizo que poco a poco los sentimientos de Camila hacia Samuel se apagaran hasta que un día le dejó de importar completamente ¿Si él quería que fueran una pareja porque tenía esa constante necesidad de enviarla a los brazos de alguien más?

El problema de todos modos no paró ahí, por cosas de la vida Camila conoció a una chica a los pocos días de haber terminado con Samuel, aquella chica se llamaba Alexa, las cosas empezaron muy bien. Ella se sentía en las nubes de la felicidad, y todo era muy distinto a andar con aquel chico. Hasta que tal como empezó se terminó y corrió con la mala suerte de estar con Samuel cuándo tenía el corazón roto.

- ¿Qué te pasa? -dijo el intentando verle la cara

-Nada

-Yo sé que sí, te conozco, ¿Qué pasó?

Después de varias repeticiones decidió contarle que había pasado ¿Cuál fue su respuesta?

-Te lo mereces por estar buscando zorras cuando tenías a un príncipe.

Al escuchar eso su barbilla cayó al suelo ¿Era real lo que había escuchado? Primero, ¿Qué necesidad hay de llamar a una mujer de esa manera? Y ¿un príncipe? Ese era un chico acostumbrado a jugar con cualquier chica que se le atravesara, para Camila él no era el más apto para hablar sobre el tema.



Para cerrar el 2016, viene la anécdota de oro, aquella que le hizo no solo sentir incómoda sino que hizo a Camila cambiar su actuar con su mejor amiga.

Estaban Lucy y Camila en la habitación de la primera, Lucy se estaba cambiando para salir a correr mientras Camila estaba recostada en la cama, para ese entonces Lucy ya sabía la orientación sexual de su mejor amiga (cosa que no fue nada fácil de admitir para Camila) y no tenían ningún problema en cambiarse una frente a la otra. Lucy terminó de cambiarse y salió a encontrarse con Samuel ya que él la iba a entrenar. Al salir juntas él se quedó pensativo para luego soltarles la pregunta:

-Y ¿tú te cambias en frente de ella? -dijo mirándola

-Claro, pues es normal

-Normal no es, tú sabes que a ella le gustan las chicas

22

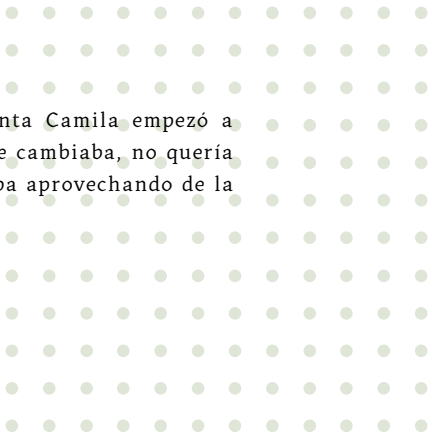
-Que me gusten las chicas no significa que me gusten todas las chicas, además yo hago de todo menos mirarla, tampoco me llama la atención morbosearla -dijo Camila metiéndose en la conversación

-No sé, yo en tus zapatos no me cambiaría en frente de ella - dijo Samuel señalando a Camila.

-Ella nunca me mira mientras me cambio

-No soy como tu hombre, déjate de bobadas.

Él se quedó en silencio, pero desde esa pregunta Camila empezó a darse la vuelta y darle la espalda cada vez que se cambiaba, no quería que su amiga pensara que de algún modo se estaba aprovechando de la situación.





2018

A los 18 Camila entró a la universidad y experimentó lo que era realmente enamorarse. Esta chica a la que llamaremos Gio era 9 años mayor que ella por lo que Camila empezó a actuar de una manera más adulta.

Salir con Gio no se parecía en lo más mínimo a cuando tuvo a sus novios, Camila se paralizaba al verla, cada mañana se levantaba de muy buen humor, su camino a la Universidad era un largo trayecto lleno de ansias por llegar y verla. Camila sentía que sus manos encajaban muy bien, no era para nada incómodo agarrarla de la mano y Camila se atrevería a decir que amarla le salió de forma tan natural que era como si ninguna de las personas con las que había salido contaran en lo absoluto. Sin embargo hoy en día ha analizado esa relación y cómo eso cambió su manera no solo de ser sino también de percibirse como persona.

Lecciones negativas de aquella relación:

23

1. Si eres gorda o acuerpada es difícil que alguien se fije en ti.
2. Seguir comportándose como una niña (aunque en aquella época era eso) era inaceptable, más siendo tan madura para su edad.
3. El déficit de atención solo la hacía ver como una boba, según Gio ella no entendía las cosas porque no quería hacerlo no porque no pudiera.
4. Buscar algo recíproco con una persona que está emocionalmente muy inestable (tan inestable que no es capaz de estar sola) solo te daña y te hace madurar de golpe.
5. Si esa persona duda de tu orientación sexual es porque seguramente hay cosas que ella tiene que revisar en sí misma.



Y tener que pasar por todo eso a través de la primera relación más “seria” que había tenido le generó a Camila muchos conflictos con su orientación porque constantemente Gio le repetía a Camila que seguramente ella era hetero y solo estaba confundida. Le generó problemas con la comida al punto de bajar 5 kilos en el primer semestre debido a que no quería comer por miedo a subir mucho de peso y dejar de gustarle, problemas con el aprendizaje porque muchas veces Camila tenía que esforzarse el triple para entender las clases, hasta el punto de pensar en renunciar a la carrera por no entender las temáticas. Su crisálida estaba siendo muy dura de romper pero ella lo seguía intentando a pesar de todo.

A los 18 Camila salió del closet con sus padres, esa ha sido la situación más difícil que ha tenido que atravesar en su vida, y creo muy necesario que lean sobre esta anécdota. Para poder contarla hay que aclarar ciertas cosas: sus padres eran católicos practicantes, le enseñaron lo que es el amor y el respeto al prójimo. Sin embargo, cuando lo supieron sintió como si el mundo se le hubiera caído encima, sus padres no pararon de llorar y se echaban la culpa por fallos que tuvieron en cuanto a su crianza (que nada tiene que ver). Luego se sentaron con ella haciéndole un mar de preguntas que no pudo contestar de la mejor manera porque emocionalmente no estaba preparada para hacerlo, Camila nunca olvidará las palabras de su padre al casi finalizar esa charla:

-Yo siempre te he presumido con mis amigos diciendo que eres la hija perfecta, no tomas, no fumas, no tienes ningún vicio ni sales, eres dedicada a tus estudios y estás becada sin embargo ese detalle lo arruinó todo.

Hasta el día de hoy ella no entiende por qué el que le gusten las chicas arruina el resto de cosas, pero desde ahí se ha exigido el doble para compensarlo (si compensar algo que no tiene que compensar porque es algo que viene con ella desde hace mucho tiempo). A la mañana siguiente Camila sentía, como Gregorio Samsa en *La metamorfosis*¹³, un bicho al que su familia le tenía asco y miedo, el cual iba evolucionando a un ser completamente desconocido para sus seres queridos a pesar de que seguía siendo el mismo.

13. Kafka, F. (2022, 14 octubre). *La metamorfosis* - Pasta suave (lo). Editorial Dante.



Sin embargo, su madre le pidió hacer un hueco en su agenda, cosa que hizo, se subieron a un taxi y después de un par de minutos Camila se percató de que iban a la iglesia a la que usualmente iban los domingos, estaba atónita, entraron al despacho parroquial y a los minutos llegó su padre, ustedes por supuesto supondrán lo que Camila supuso en ese momento “me trajeron para sacarme el demonio de la homosexualidad”. Su madre le empezó a comentar que la llevó con ese padre porque Dios se lo puso en un sueño esa noche entonces eso generaba una gran expectativa en ella sobre lo que pasaría. El padre salió a darles la bienvenida y los hizo pasar a su oficina, sus padres se sentaron cada uno a un lado del sillón dejando a Camila en medio de ellos.

-Y cuéntenme ¿en qué les puedo ayudar?- dijo el padre mirándolos fijamente.

-Mi hija tiene un problema – dice su madre empezando la conversación.

- ¿Qué problema tienes? -dijo el padre mirándola a los ojos.

Después de un suspiro Camila decidió contestar.

-Me gustan los chicos...y las chicas.

Después de esa respuesta la sala quedó en completo silencio, por lo que para ella fue una eternidad, el padre rompió el silencio diciéndole a sus padres que salieran de la oficina para que pudieran hablar los dos, ambos accedieron saliendo de aquella habitación.

-Pásame tus manos –dijo él extendiendo sus manos.

Es muy bien conocido en esa comunidad parroquial que ese padre en particular tiene el don de saber las emociones y los pensamientos ajenos con solo tocar las manos. Por lo que ahora¹³ teniendo ese dato Camila empezó a tener miedo, y su nerviosismo creció cuando pasaron varios minutos sin que él dijera algo. Cuando por fin abrió los ojos la miró directamente y se río.



- ¿Tú sabes la verdad no?

- ¿Qué verdad?

-Tú sabes que no eres así ¿Por qué no lo aceptas?

Sí ya sé lo que deben estar pensando, este señor solo quería que ella dijera que le gustan los hombres y darle un sermón, sin embargo, para sorpresa de ustedes y mía le dijo:

- ¿Por qué no aceptas que solo te gustan las chicas?

Lo miró sorprendida

-Vamos acéptalo, dímelo en voz alta

26

-Me gustan las chicas

-No, dilo como es, di: “soy lesbiana”, vamos, no pasa nada.

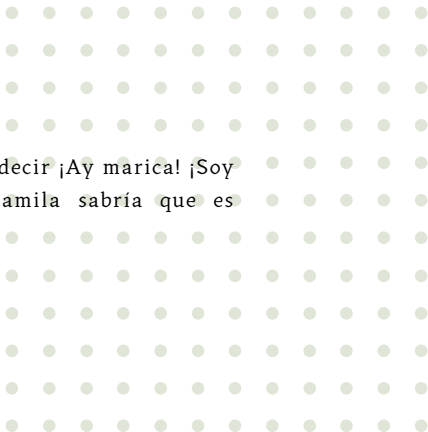
-Soy lesbiana- murmuró

-Más fuerte vamos, enorgullécete.

-Soy lesbiana –dijo Camila en un tono más claro.

- ¿Si ves? No era tan difícil de aceptar.

En ese momento de revelación, su mente solo pudo decir ¡Ay marica! ¡Soy marica! Quién diría que gracias a un padre Camila sabría que es lesbiana.





*“Algunos dicen
La palabra muere
Al ser dicha.
Yo digo que empieza
A vivir
Ese día.”¹⁴*

Camila empezó a vivir el día que pudo decir aquella palabra en voz alta, aún con miedo, aún con dudas, pero más viva que en cualquier momento de su vida.



POLILLA

"Sólo pido ser libre. Las mariposas son libres"
-Charles Dickens

29

Después de salir de la crisálida la polilla puede parecer marchita ya que sus alas se encuentran mojadas y necesitan un par de horas para poder expandirlas antes de volar.¹⁵

La polilla para mi simboliza lo "feo", aquello que nadie quiere pero que entre todo tiene su encanto. Y yo siento que de ningún modo podría decir que soy una mariposa, soy una polilla, aquella que a algunos les causa incomodidad y a otros les genera curiosidad, es más si tuviera que decir un tipo específico de este animalito con el que identificaría diría que soy como la Polilla Gitana, la gente me teme por ser quien soy, pero a la vez soy irresistiblemente adorable.

15. Roldán, L. F. (2021, 22 enero). El ciclo de vida de una mariposa: etapas e imágenes



2019

A los 19 Camila se alejó de Gio y comenzó a trabajar en reparar los efectos colaterales de aquella relación, empezó a llevarse muchísimo mejor con la comida, comía sus 3 comidas diarias de nuevo incluyendo cualquier antojito, se sentía estable emocionalmente y empezó a tener más paciencia en cuanto a su aprendizaje.

*“si el dolor llega
También lo hará la felicidad
-se paciente”¹⁶*

30

16. R. Kaur (2017) otras maneras de usar la boca





2020

Cómo olvidar este año ¿no? La pandemia ha sido uno de los sucesos más difíciles que hemos tenido que atravesar en los últimos años (al menos de manera mundial). Creo que muchos de nosotros enloquecimos en el encierro, el no saber qué hacer y ver como los días pasaban como si fuera una película del fin del mundo. Todos los días esperábamos lo peor viendo las noticias como cada vez subían y subían las cifras de muertes.

Es muy seguro que aparte de la preocupación del virus cada uno estaba luchando con algo extra, muchas personas viviendo violencia intrafamiliar, otras luchando contra la ansiedad y depresión que generaba el encierro.

Camila, en este caso, estaba luchando no solo con la ansiedad y depresión del encierro, sino también con las charlas religiosas de su madre cada tarde por lo que recuerda fue durante el primer mes de cuarentena, todas las tardes después de almorzar se sentaba con ella en la sala para comenzar el sermón sobre por qué ser gay estaba mal leyéndole citas de la biblia y generando reflexiones a partir de eso. Para ella fue una tortura que hiciera eso porque solo generaba que se encerrara en mí misma, creándole una depresión tan extrema que en repetidas ocasiones solo pensaba en que ojala le diera el virus para poder descansar de todo.

Ya no quería tener que esconder quién era realmente, lloraba todas las noches y le rogaba a Dios que la cambiara que ya no soportaba ser así, pero suplicar no servía de nada y sirvió mucho menos cuando veía cómo su gusto incrementaba. No entendía que Dios tenía una misión para ella y que esa misión es la más compleja del mundo.



2022

Camila lleva exactamente 7 meses desde que cumplió 22 y ha comprendido varias cosas:

1. Ni Dios ni la religión son sus enemigos.
2. Si ha podido atravesar pensamientos suicidas y ataques de ansiedad (los cuales le generan tics) tiene la suficiente fuerza para superar cosas que se le puedan presentar en el camino de la vida.
3. Dios la escucha y la ama así sea gay.
4. No puede obligar a sus padres a aceptarla, pero tampoco se puede obligar a vivir en el abismo de la depresión de nuevo.

32

5. Sabe quien es y que le gusta, no tiene ningún problema en aceptarlo y es feliz
6. Que le gusten las chicas y algunas cosas de chicos no significa que quiera ser un chico, se puede identificar como chica aun si sus gustos están en un punto neutro.
7. El que pueda llevar maquillaje, que le guste el rosado o le digan princesa no significa que sea débil, al contrario eso la empodera, cuando ella estaba pequeña las princesas de esa generación eran las damiselas en peligro, pero ahora a sus 22 años ya no es así, las princesas son figuras de poder, fuerza, valentía, audacia realmente ¿Quién quisiera ser un príncipe cuando se puede ser una princesa?
8. Camila está totalmente consciente de que creció en un ambiente machista por lo que su desarrollo muchas veces se vio afectado por estos pensamientos sobre que ser una mujer significaba ser débil, cuando en realidad ser mujer es significado de fortaleza.



Algunos dirán que es absurdo que Camila tenga tanta Fe y amor por un Dios que la condenara por amar a otra persona, pero siendo sincera creo que hay muchas cosas que los humanos no comprendemos y creo que nadie puede llegar a entender cómo él le ha comunicado innumerables veces que la envió así y que así la va a querer.

*Nunca me sentí en mi casa- acá-
y en el cielo radiante
no me sentiré en mi casa- lo sé-
no me gusta el paraíso-
porque es domingo- todo el tiempo-
el recreo- nunca llega-
en el Edén serán tan solitarias
las brillantes tardes del miércoles-
si Dios pudiera hacer una visita-
o dormir una siestita-
para no vernos- pero dicen
que él mismo- es un telescopio
perenne que nos mira-
yo misma huiría
De Él -del Fantasma Divino- de Todo.
Pero allí sigue estando -el Día del Juicio Final-*

(E. Dickinson, 1976)

A Camila le costó aceptar la religión como parte de su vida por los mismos creyentes que condenan a cualquiera con algún pecado pequeño al fuego eterno del infierno sin posibilidad de redención. Le temía tanto a Dios que esperaba que él pudiera descansar un ratito para ya no sentir la presión de un juicio final.

Así que a todos aquellos que condenan a las llamas eternas, amen a sus polillas, evitenles tener que pasar por ataques de ansiedad al punto de lesionarse sin intención y evitenles las ganas de acabar con ellos mismos, ninguno les exige aceptación (porque esta generación entiende que ustedes fueron criados en otras épocas, en contextos super opresores) pero por lo menos ellos piden algo de respeto para no odiarse a ellos mismos.



BIBLIOGRAFÍA

1. BUSTILLO, A. E., & DE GUTIÉRREZ, B. (1975). CICLO DE VIDA DEL *Leptophobia aripa* (Boisduval) (Lepidoptera: Pieridae) PLAGA DEL REPOLLO Y LA COL. *Revista Colombiana De Entomología*, 1(4), 1-5.
2. Dickinson, E. (1976, 30 enero). *The Complete Poems of Emily Dickinson* (Later Printing). BackBay Books.
3. Ghough K. (1974) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*.
4. Kafka, F. (2022, 14 octubre). *La metamorfosis - Pasta suave (lo)*. Editorial Dante.
5. Kaur, R. & Sastre, E. (2017). *Otras Maneras de Usar La Boca*. Planeta.
6. Mon Laferte - Pa' Dónde Se Fue (Audio Oficial). (2017, 9 junio). [Video]. YouTube. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=BlhSvoMifV>
7. Shire, W. (2011, 29 diciembre). *Teaching My Mother How to Give Birth* (42977th ed.). Flipped Eye Publishing Limited.
8. Troye Sivan - HEAVEN (Official Video) ft. Betty Who. (2017, 19 enero). [Video]. YouTube. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=8VNV__mV38s

ARTÍCULOS WEB

1. BUSTILLO, A. E., & DE GUTIÉRREZ, B. (1975). CICLO DE VIDA DEL *Leptophobia aripa* (Boisduval) (Lepidoptera: Pieridae) PLAGA DEL REPOLLO Y LA COL. *Revista Colombiana De Entomología*, 1(4), 1-5.
2. mundopsicologos.com. (2021, 1 marzo). Síndrome de la niña buena: Cuando las mujeres quieren ser perfectas. mundopsicologos. de <https://www.mundopsicologos.com/articulos/sindrome-de-la-nina-buena-cuando-las-mujeres-quieren-ser-perfectas>
3. Regader, B. & Regader, B. (2015, 29 mayo). ¿Qué es la Inteligencia Emocional? de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
4. Roldán, L. F. (2021, 22 enero). El ciclo de vida de una mariposa: etapas e imágenes <https://www.ecologiaverde.com/el-ciclo-de-vida-de-una-mariposa-etapas-e-imagenes-2767.html>
5. Wiki Targeted (Entertainment). (s. f.). Wiki Fifth Harmony. de <https://fifthharmony.fandom.com/es/wiki/Camren>
6. wikiHow. (2020, 19 octubre). Cómo jugar a Bakugan: 14 Pasos (con imágenes), de <https://es.wikihow.com/jugar-a-Bakugan>