



FORMATO DE INFORMACION ENTREGA DE TRABAJO DE GRADO A REPOSITORIO

1. MENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

1.1. AUTORES (estudiantes)

Apellidos	<u>Carvajal Navas</u>	Nombres	<u>Laura Estefanía</u>
Apellidos	<u>Rojas Ortiz</u>	Nombres	<u>Mateo Andrés Felipe</u>
Apellidos	_____	Nombres	_____
Apellidos	_____	Nombres	_____
Apellidos	_____	Nombres	_____

1.2. DIRECTOR/ASESORES (solo hay un director) (REGISTRAR TODOS LOS ASESORES EN CAMPO DE DIRECTOR)

Apellidos	<u>Chavarría Bolaños</u>	Nombres	<u>Nathaly</u>	Función	<u>Director</u>
Apellidos	<u>Montoya Hernández</u>	Nombres	<u>Jenny Andrea</u>	Función	<u>Asesor metodológico</u>
Apellidos	_____	Nombres	_____	Función	_____
Apellidos	_____	Nombres	_____	Función	_____
Apellidos	_____	Nombres	_____	Función	_____

2. TITULO DEL TRABAJO

Título en español (Todo en minúscula excepto la primera letra de la primera palabra, siglas o nombres propios)

Imaginarios sobre la Caries dental y “el Ratón Pérez” en niños y acudientes atendidos en las clínicas odontológicas de la Universidad El Bosque.

Título en inglés (Todo en minúscula excepto la primera letra de la primera palabra, siglas o nombres propios)

Ideas regarding dental caries and “Raton Pérez” among children attending dental clinics of Universidad El Bosque.

3. CONTRIBUCIONES

Instituciones contribuidoras

Grupo de Investigación INVBOCA- Investigación en Salud Bucal Pública y Comunitaria

4. APROBACIÓN-MENCIÓN OTORGADA

Mención

Aprobada

5. RESUMEN DEL TRABAJO DE GRADO (español e inglés)

5.1 Resumen del trabajo en español

ANTECEDENTES: La caries dental es una enfermedad dinámica, no transmisible, multifactorial, mediada por biofilm, y modulada por la dieta, que resulta en la pérdida de minerales en los tejidos duros dentales. Está determinada por factores biológicos, conductuales, psicosociales y ambientales. Por otra parte, hablando del “Ratón Pérez”, este es un personaje de una leyenda popular entre niños en España y Latinoamérica, que es infundida por los padres para que la caída de un diente sea más divertida y menos dolorosa. Por último, un imaginario es el proceso que permite a un ser humano manipular información generada intrínsecamente (es decir, sin que sean necesarios los estímulos del ambiente) para crear una representación en la mente. **OBJETIVO:** Conocer los imaginarios de los niños y padres atendidos en los sitios de prácticas odontológicas de la Universidad El Bosque (clínica de crecimiento y desarrollo I y II) con relación a la Caries dental y al personaje del “Ratón Pérez” **METODOLOGÍA:** Mediante un estudio de tipo descriptivo Observacional – Cuali-cuantitativo, se realizarán encuestas semiestructuradas a niños de 5 a 11 años y sus padres acerca de los imaginarios sobre la Caries dental y el “Ratón Pérez”, posteriormente se realizarán grupos focales con los niños, guiados por pares expertos indagando los mismos temas. Además, se realizará un análisis descriptivo mediante el uso de base de datos en excel, donde las variables categóricas se presentarán en frecuencias absolutas y relativas. **RESULTADOS:** Se estructuraron cuatro encuestas dirigidas a dos grupos poblacionales: Niños (de 5 a 11 años) y padres/acudientes, indagando sobre los imaginarios de la Caries dental y “ratón Pérez.” Con estos instrumentos validados, se espera aplicar en la población de muestra para así conocer, identificar, analizar y comparar los imaginarios que tienen los niños y sus padres y/o acudientes de la Caries dental y el “ratón Pérez”. Lo anterior puede ayudar en el ejercicio de la odontopediatría al permitir el desarrollo de nuevas metodologías de manejo de comportamiento y adherencia al tratamiento. A su vez, se contribuye a la investigación sobre imaginarios de la Caries dental y el “ratón Pérez”, dado que la información recolectada es escasa. **CONCLUSIONES:** Los resultados del estudio sugieren que las encuestas podrían explorar en los imaginarios la Caries y el “ratón Pérez” en niños y padres/acudientes; sin embargo, se necesitan más estudios para aplicar en diferentes grupos poblacionales encuestas similares previamente validadas. Se sugiere profundizar más en factores contextuales que podrían influir en los imaginarios, como las prácticas culturales relacionadas con la salud bucal y las tradiciones locales.

5.2. Resumen del trabajo en inglés (solo resumen – ni título ni palabras clave)

Background: Caries is a dynamic, non-transmissible, multifactor disease measured by biofilm and modulated by diet, leading to loss of hard tissue minerals and it is determined by biological, conduct, psychosocial and ambience factors. The Raton Perez is a legend from Spain and Latin America aimed at making teeth loss fun and less painful. An idea allows intrinsic information manipulation (without need of ambience stimuli) in order to create a representation. **Objective:** to identify said ideas among children and parents at these clinics (growth and development I and II) related to caries and Raton Perez. **Methods:** Semi-structured surveys will be applied in this observational, descriptive, quali-quantitative study to children between 5 and 11, parents and focal groups led by expert peers; additionally, there will be a descriptive analysis using a database with variables presented in relative and absolute frequencies. **Results:** four surveys were structured for the said population regarding the main topic. Discussion: These instruments should allow to identify and analyse the ideas children and parents have regarding caries and Raton Perez, as a tool for paediatric dentists, treatments and research. **Conclusions:** The surveys could be helpful to explore the topic but further studies are required, mainly focused on additional contexts which could influence such as cultural practices related to oral health and local traditions.

5. DESCRIPTORES

(Palabras Clave que representan el contenido del trabajo)

5.1 Palabras Clave (español) <i>Listar hacia abajo sin comas con inicial en mayúscula</i>	5.2 Key words (ingles) <i>Listar hacia abajo sin comas con inicial en mayúscula</i>
Caries dental Ratón Pérez Imaginario Niños Padres	Dental caries Raton Perez Idea Children Parents



6. LICENCIA A TERCEROS (≠ A UNIVERSIDAD EL BOSQUE) Y TIPO DE DIVULGACION EN REPOSITORIO

6.1 LICENCIA A TERCEROS

Esta es la autorización de uso a terceros del contenido del trabajo de grado – *es decir a personas ajenas a la Universidad El Bosque*. En la plataforma encontrara estas dos opciones – importante que la opcion seleccionada este acorde con la de la **CARTA AUTORIZACION DIVULGACION REPOSITORIO**

Licencias Creative Commons (<i>marque solo una, con "X"</i>)	
X	Atribución – No Comercial – Compartir Igual. RECOMENDADA (reconocimiento de créditos, distribución, generación de obras derivadas, no usos comerciales, licenciar de la misma manera)
	© "Todos los derechos reservados"

6.2 TIPO DE DIVULGACIÓN DESDE REPOSITORIO

TIPO DE DIVULGACIÓN DESDE REPOSITORIO ESTO NO SE REGISTRA EN LA PLATAFORMA		MARQUE CON UNA X
Divulgación externa (<i>Recomendable</i>)		X
Divulgación interna (<i>Para trabajos de grado vinculados a: patentes, OVAs, diseño, productos a publicaciones similares al trabajo</i>)		
Explique el motivo para divulgación interna (<i>Solo si seleccionó esta opción si no escriba en el espacio N/A</i>):	N/A	