

CENTRO DE EXPERIENCIA Y CULTURA MOLINOS DE LA CONCEPCION ARQUITECTURA RECICLADA

Maria Chisco Quintero
Docente Esteban Zuluaga



2023 - 2

ÁREA DE TRABAJO

REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA

Rehabilitar un edificio es renovarlo, actualizarlo, adaptarlo a las funcionalidades presentes y futuras, las cuales serán diferentes a su función inicial, pero ofreciendo las mismas prestaciones a todos los niveles.

El proyecto se enfoca en hacer reciclaje de la antigua fabrica Molinos de la Concepción



PROBLEMÁTICA

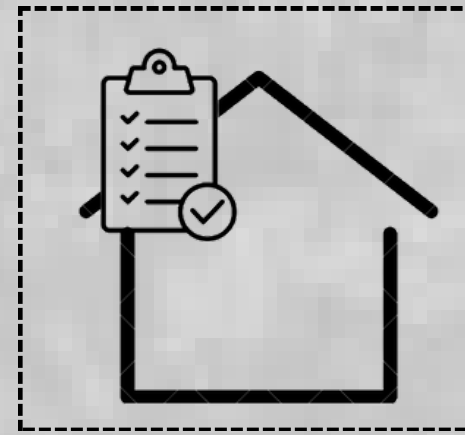
El municipio de Cajicá cuenta con el antiguo edificio Molinos de la Concepción el cual paso de ser un edificio industrial que tiene parte de la historia de una de las primeras empresas industriales en el municipio, a un edificio actualmente olvidado. El edificio cuenta con un punto estratégico que conecta con los municipios de Tabio y Zipaquirá

OBJETIVOS

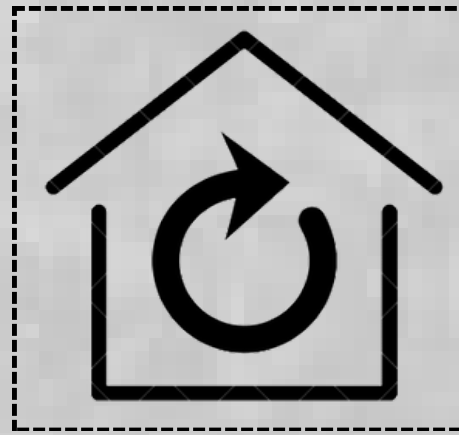
OBJETIVO GENERAL



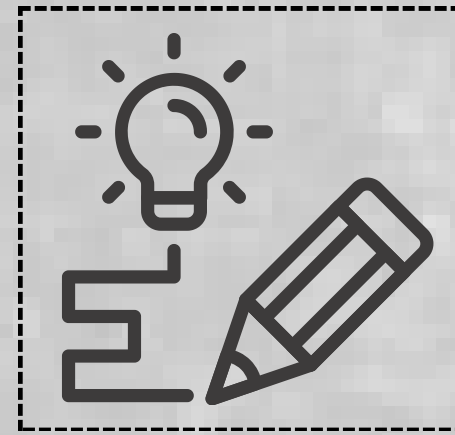
Brindar un nuevo espacio público turístico, mediante la rehabilitación



Analizar las condiciones

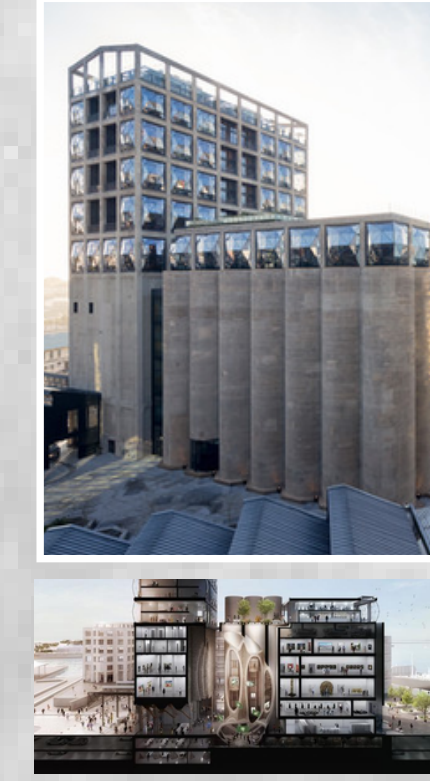


Restaurar y rehabilitar

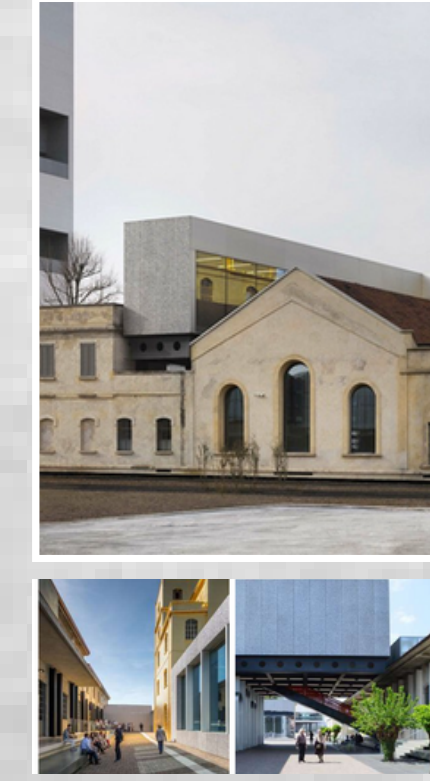


Diseñar espacios Recreativos/culturales

OBJETIVOS ESPECIFICOS



Museo Zeitz
Thomas
Heatherwick



fondazione prada
OMA Arquitectos



SESC Pompeia
Lina Bo Bardi



Fragmentos, Arte
y Memoria
Lina Bo Bardi

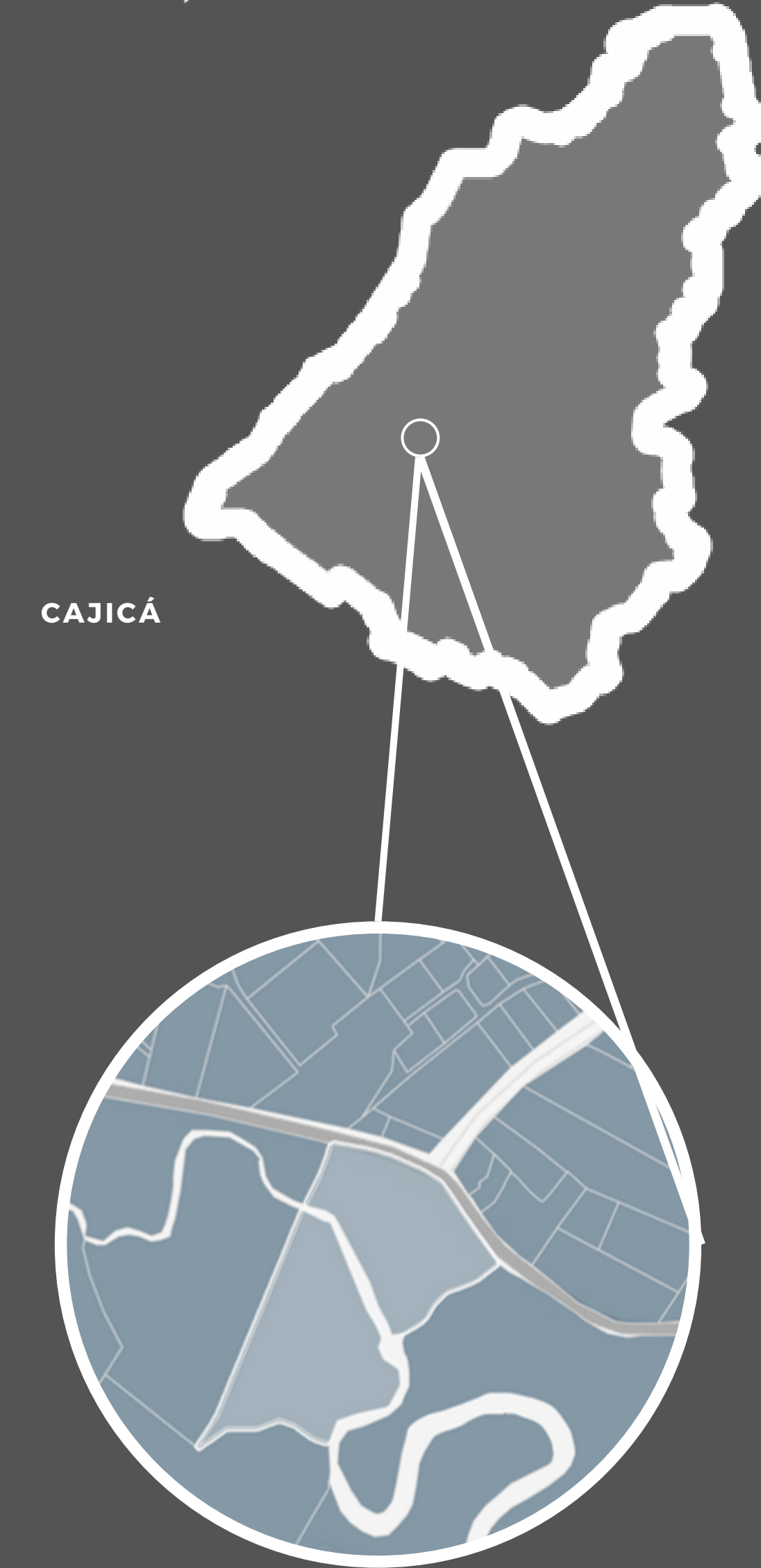
LOCALIZACIÓN



COLOMBIA



CUNDINAMARCA

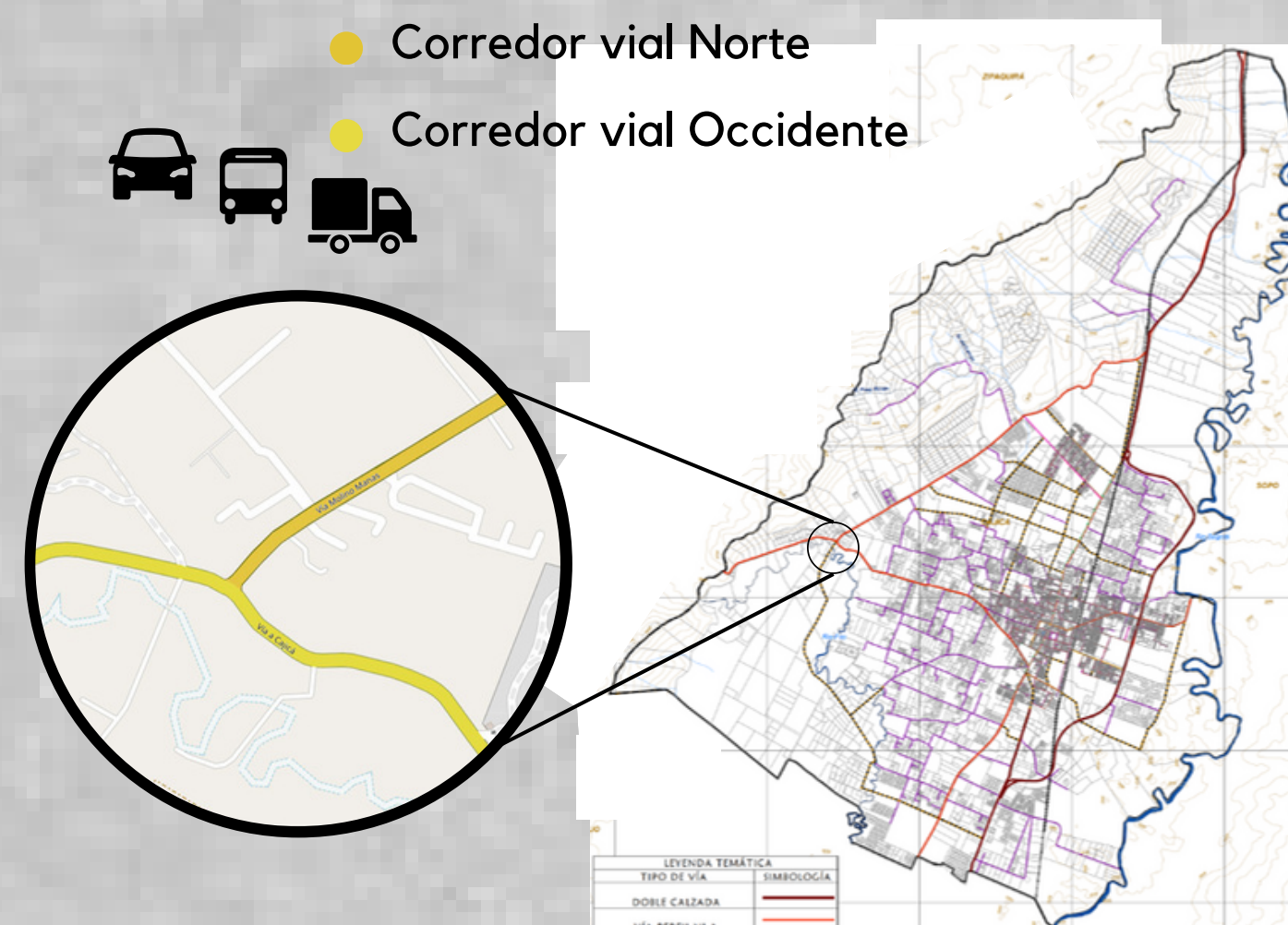


CAJICÁ

ANÁLISIS URBANO

CONEXIÓN VIAL

El proyecto se localiza en un punto estratégico que conecta con la vía principal conectora entre el municipio de Tabio y Cajicá. y una vía secundaria que conecta con la vía hacia Zipaquirá.



Corredor vial Norte

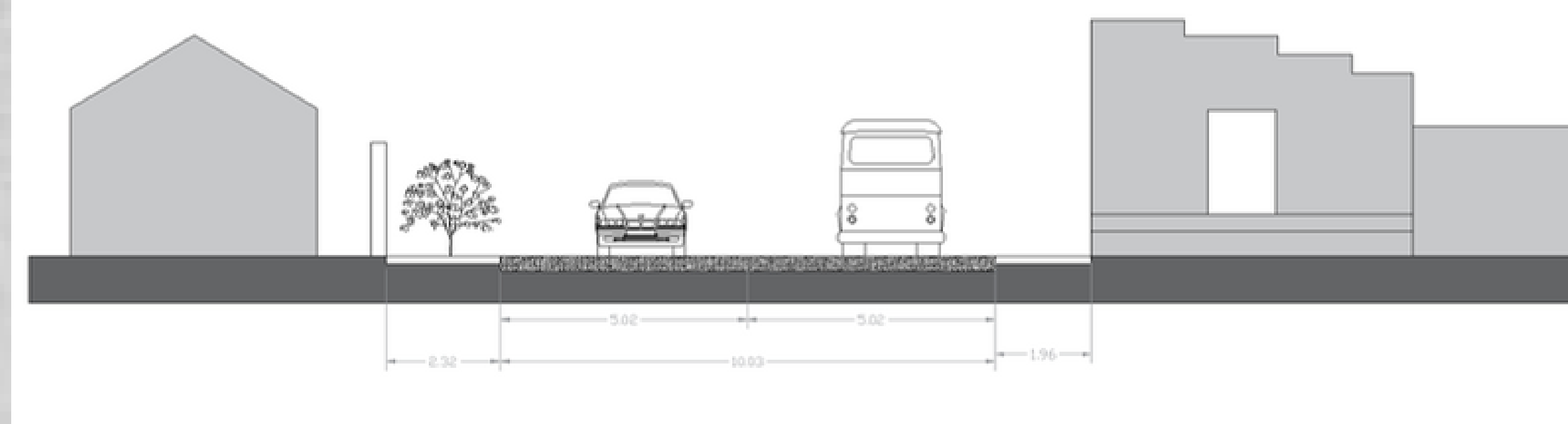
Vía Molino-Manas, Uso principal transporte de alimentos, carros particulares.

Corredor vial Occidente

Vía principal que conecta el municipio de Tabio-Cajicá. Uso del transporte intermunicipal y de carga carro particular.

Perfil Vial 1

Malla Vial Arterial- Principa V1



ANÁLISIS DEL EDIFICIO

Edificio Original Molino de la Concepción



USOS ACTUALES
DEL PROYECTO



Carpintería



Taller



Oficina



Bodega



Vestier



Fotografía tomadas por el Autor

ANÁLISIS URBANO



CONEXION MEDIO AMBIENTE

Flora municipio de Cajicá



Cucharo
(Myrsine coriácea)

Tomado de: [Plantas de Colombia](#)



Mano de oso
(Oreopanax bogotensis)

Tomado de: [catálogo flora valle aburra](#)



Aliso
(Alnus acuminata Kunth)

Tomado de: [floradelamitaddelmundo](#)



Laurel de cera
(Morella parvifolia)

Tomado de: [Naturaleza Colombia](#)

CONCEPTOS DE DISEÑO

ESPACIOS EXTERIORES

01 ESPACIO PUBLICO

El espacio publico juega con el usuario por medio de cambio de texturas de los adoquines. Así mismo el E.P busca representar lo que sucede en el interior del proyecto por lo tanto se encuentran espacios didácticos e interactivos que juega con colores, texturas y tamaños.



Espacio de recreación activa en espacio al aire libre.

02 RECORRIDO ALTERNO



Recorrido alterno: Dicho espacio busca generar una conexión directa entre el sendero ecoturístico y la entrada del proyecto

03 SENDERO ECOTURISTICO



Idea del sendero ecoturístico: Este busca ser lo menos invasivo posible con el medio, este se desarrolla aprovechando que el proyecto se encuentra ubicado junto al Río Frio, los senderos están echos para que los visitantes y locales conozcan dicho rio que fue bastante importante para el proyecto original (harinera) pero tambien se busca

ESPACIOS INTERIORES

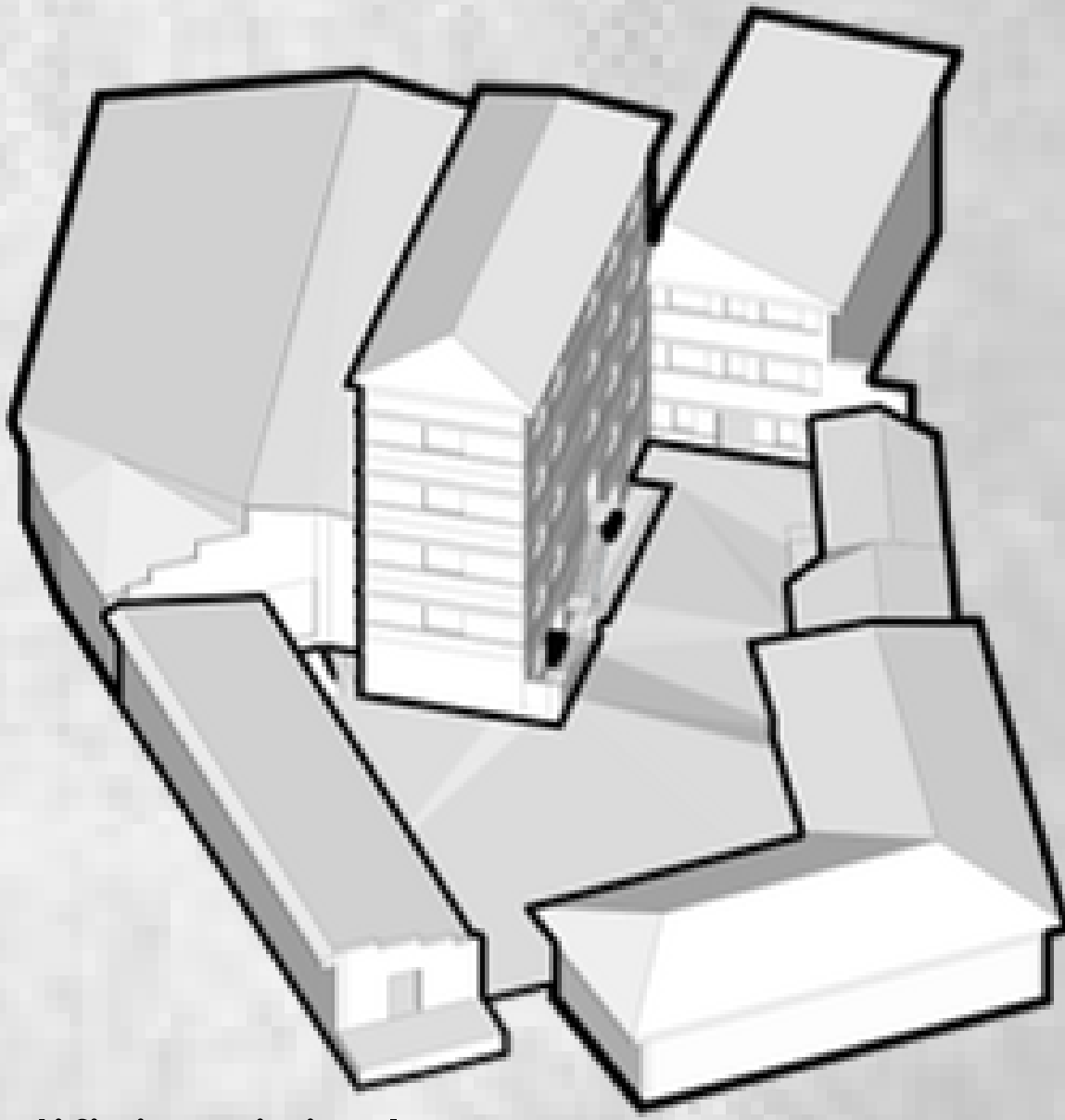
04 GALERIA/ MUSEO

05 TALLERES

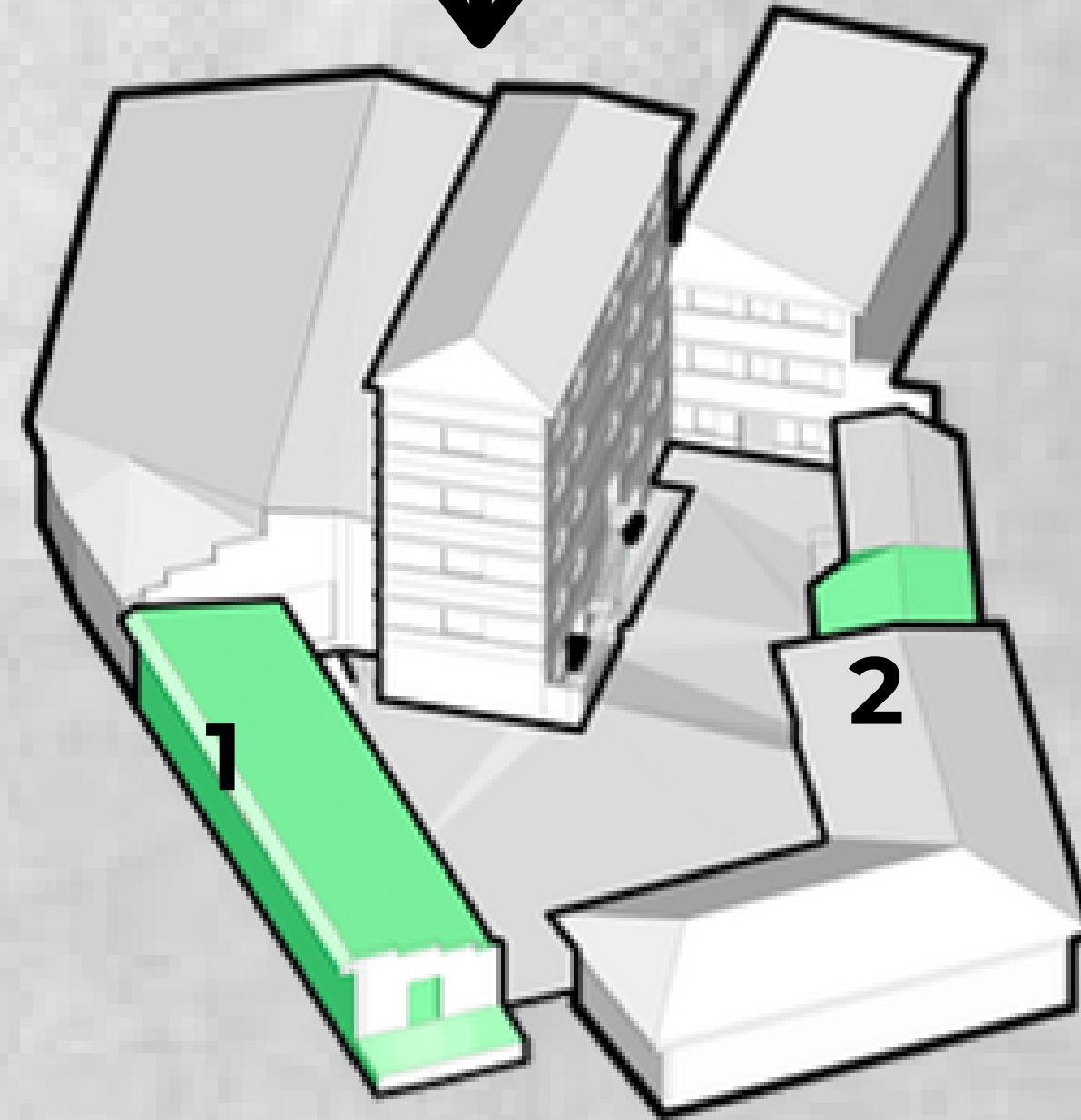
06 BAÑO PUBLICO

07 BAÑO PUBLICO

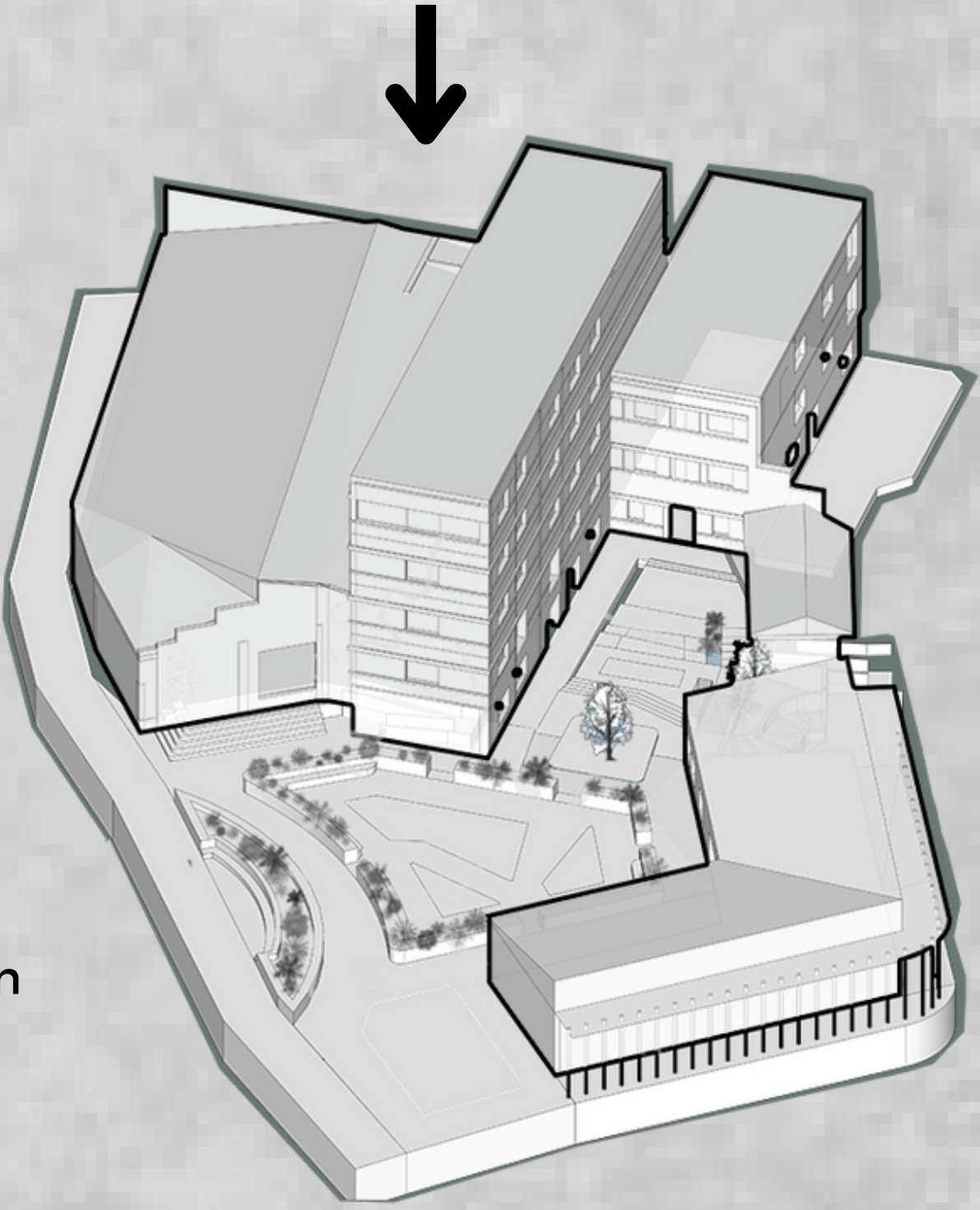
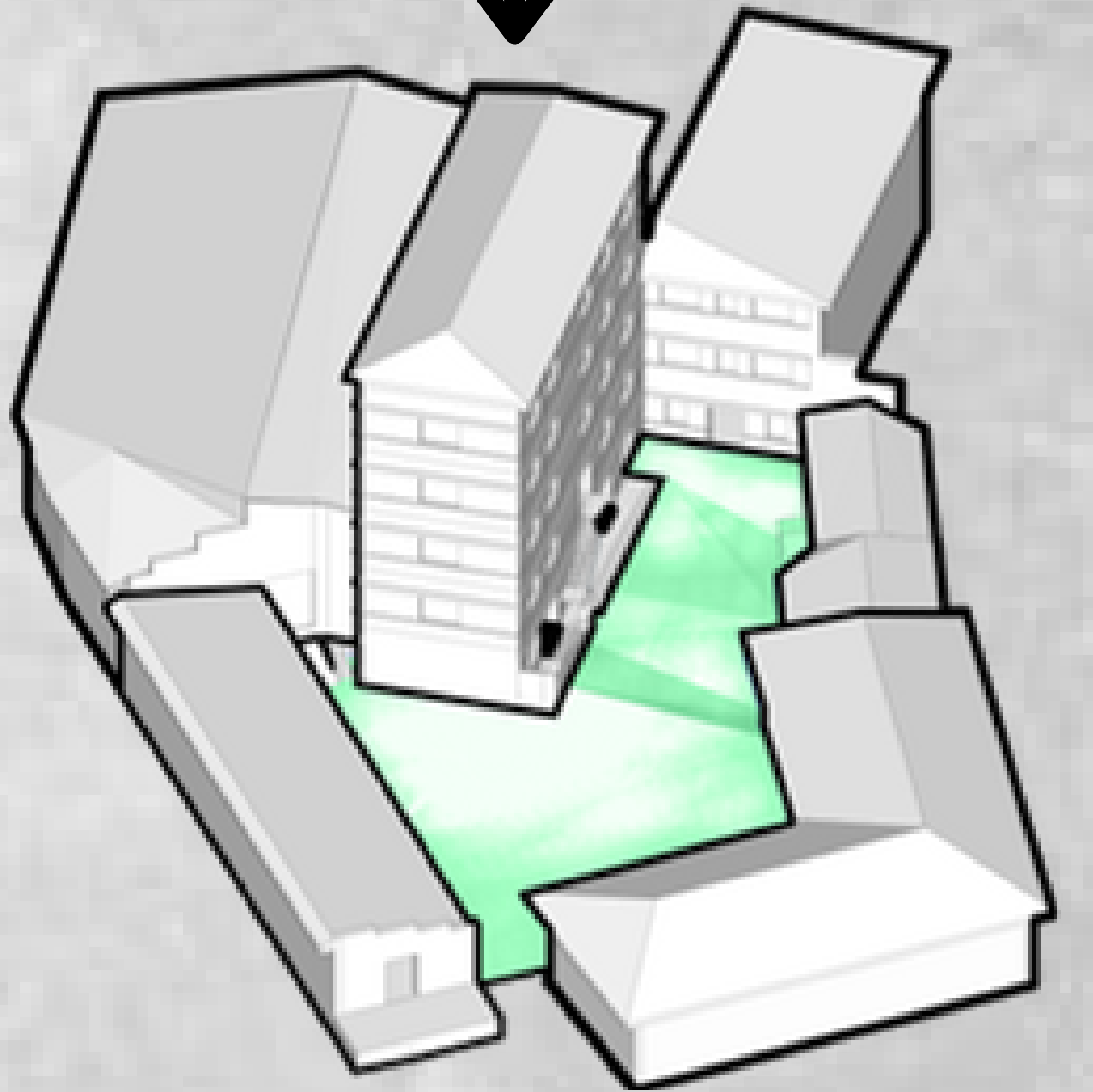
INTERVENCIÓN



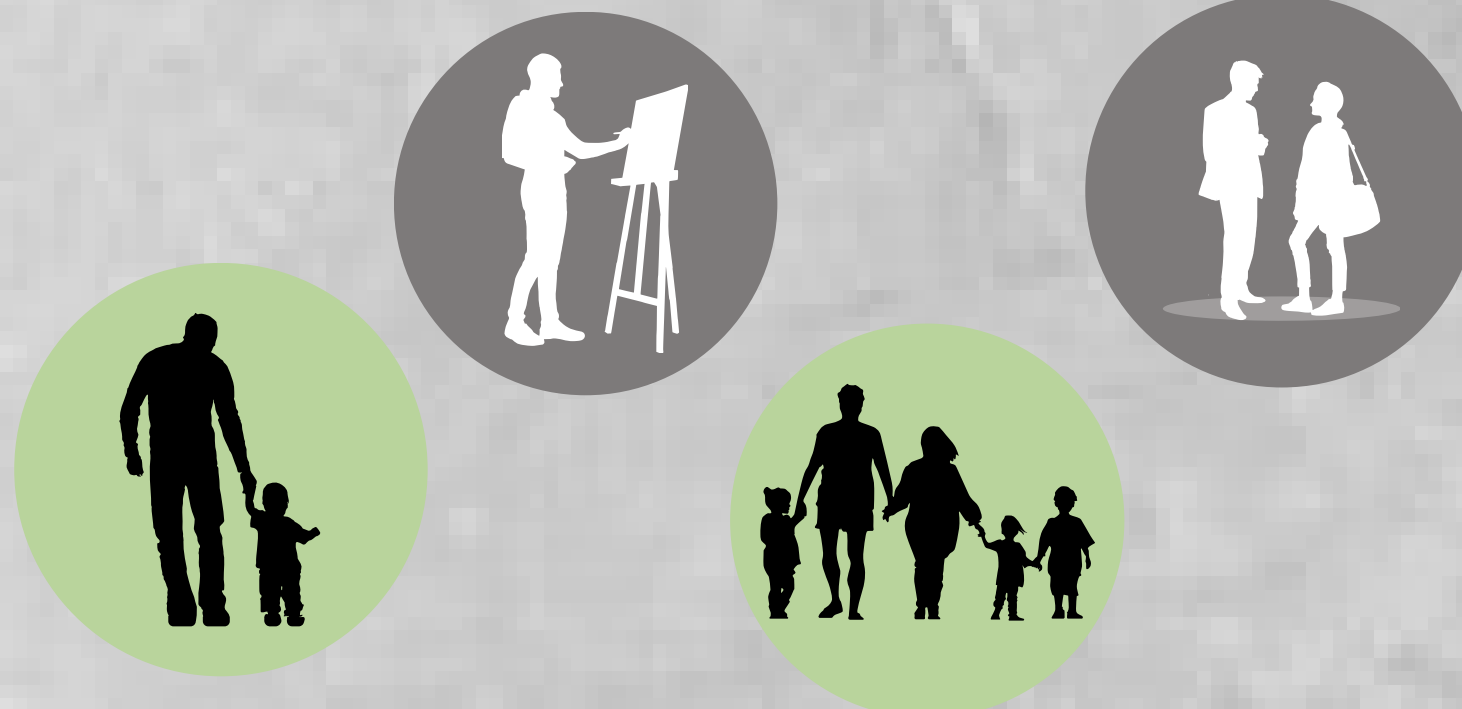
Edificio original



Sobre dichos edificios se presenta una demolición total. 1. Este se genera para romper la barrera entre el espacio publico y el proyecto, dando una nueva cara del proyecto



PERFIL DEL USUARIO



El proyecto busca brindar una gran variedad de espacios los cuales sean ocupados por un público amplio incluyendo niños, hombres y mujeres de todas las edades, artistas y turistas



PLANIMETRÍA



RENDERS

