

LA CURIOSIDAD NATURAL DE LOS NIÑOS EN SITUACIONES ESCOLARES

INÉS LORENA CRUZ SÁNCHEZ.

CAROLINA GAÑÁN GERLEIN.

UNIVERSIDAD EL BOSQUE.

FACULTAD DE EDUCACIÓN.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

2019

LA CURIOSIDAD NATURAL DE LOS NIÑOS EN SITUACIONES ESCOLARES

INES LORENA CRUZ SANCHEZ.

CAROLINA GAÑÁN GERLEIN

Trabajo De Grado Para

Optar Por El Título De

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Directora de Investigación

RUTH STELLA CHACON PINILLA. PhD en Educación.

Asesor Sistematización

Mg. CRISTIAN VELANDIA MESA

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.

2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado a Dios quien me sostuvo y me dio la sabiduría para poder culminarlo. Dedico y agradezco a mi mami quien con su constante apoyo hizo que un sueño se convirtiera en un logro, a mi esposo porque en el encontré ayuda, a mis dos hijas que son el motor y el amor más grande de mi vida. Agradezco a Caro por su amistad, por poder consolidar juntas este trabajo de manera divertida, comprometida, porque siempre nos escuchamos y llegamos a acuerdos lo que nos permitió a ambas aprender de la otra. Por último, agradezco a todas las personas que de una u otra manera me ayudaron a persistir en este propósito. Me agradezco y me felicito a mí misma porque muchas veces quise desistir, pero las ganas de llegar a la meta fueron más fuertes.

Inés Lorena Cruz Sánchez

Dedico este trabajo de grado a Dios, quien siempre me ha guiado y quien a lo largo del presente trabajo nos iluminó y nos puso las personas y las oportunidades correctas para llevarlo a feliz término. Agradezco a mis papás que siempre me han apoyado y me han impulsado a cumplir mis sueños, también agradezco a mi hermana y a su esposo quienes me alimentan y siempre me ayudan a soñar en grande. Agradezco a mi tía Cristina por todo su apoyo. A mi compañera y amiga Lore, le agradezco hacer este viaje juntas, aprender y descubrir cosas nuevas. Me agradezco y felicito a mí misma, por esforzarme y por el amor que tengo a esta profesión.

Carolina Gañán Gerlein

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por cuidarnos durante todo este tiempo, por darnos sabiduría, paciencia, amor y vocación por esta bonita profesión. También por juntarnos en el camino, ayudarnos a consolidar una maravillosa amistad y guiarnos en este proceso de investigación. Damos gracias a nuestras familias por su apoyo, por motivarnos, alentarnos, ayudarnos y darnos ideas para la construcción de este sueño.

Agradecemos a Ruth Stella Chacón Pinilla que no solo nos guió en el proceso, sino que también con sus consejos y lecturas nos propició espacios para reflexionar y aprender a ser personas bonitas por dentro y por fuera. Le agradecemos por su constante ayuda, sus ideas y sus libros, porque a través de ellos esta investigación llegó a feliz término.

Agradecemos al Jardín Infantil Platero y Yo, y a la Escuela Pedagógica Experimental, quienes nos abrieron sus puertas para conocer y poder elaborar el trabajo de campo de esta investigación.

Por último, agradecemos a Irma Cazallas, Angélica María Alarcón, Ángela María Lozada Duarte, Olga Plazas, Laura Ximena López Pórtela, Natalia Abril Velandia y Alcira Martha quienes compartieron con nosotros sus experiencias como docentes que aprovechan la curiosidad.

Resumen

El presente documento da cuenta de una investigación cualitativa con enfoque hermenéutico; realizado como tesis de pregrado en Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la Universidad El Bosque, en la cual se indagó en qué situaciones de aula los maestros aprovechan la curiosidad natural de los niños.

A través del proceso de investigación y del trabajo de campo realizado en instituciones educativas en Bogotá, se evidenció que son muchos los factores que inciden en el aprovechamiento de la curiosidad, ya que existe relación directa entre la manera de trabajar en el aula, los estímulos que se le presentan al niño, los recursos y la forma de trabajar del docente.

A partir de lo anterior surge la idea, que posteriormente se materializó en un libro titulado “¿Y a ti qué te genera curiosidad?” de recopilar experiencias de docentes que hayan trabajado la curiosidad en sus aulas, con el fin de que otros docentes puedan conocer los beneficios de aprovechar la curiosidad y llevarse ideas para implementar en sus propias aulas. Por último también se recopilaron diferentes voces de niños plasmadas en dibujos sobre lo que a ellos les genera curiosidad.

Palabras clave: Curiosidad, comportamientos curiosos, proyectos de aula, investigación en el aula, pregunta, intereses.

Abstract

This document presents a qualitative research with a hermeneutic approach; performed as an undergraduate thesis in Childhood Pedagogy at Universidad El Bosque, where was inquired in which classroom situations the teachers take advantage of the natural curiosity of the children.

Through the research process and the field work carried out in educational institutions in Bogotá, it was evident that there are many factors that affect the use of curiosity, since there is a direct relationship between the way of working in the classroom, the stimuli presented to the child, the resources and the way of working of the teacher.

From the above, the idea arises, which subsequently was materialized in a book entitled “¿Y a ti qué te genera curiosidad?”, to collect experiences of teachers who have worked curiosity in their classrooms, so other teachers can know the benefits of taking advantage of curiosity and getting ideas to implement in their own classrooms. Finally, also were collected different voices of children captured in drawings about what they are curious about.

Keywords: Curiosity, curious behaviors, classroom projects, research in the classroom, question, interests.

Contenido

Resumen	5
Abstract	6
Índice de Figuras	9
Introducción	10
Justificación.....	12
Objetivos.....	13
Específicos.....	13
Pregunta problema.....	14
Preguntas directrices.....	14
Referente Teórico.....	15
La Curiosidad como Concepto.....	15
La Curiosidad como Recurso Pedagógico.	18
Los intereses y las preguntas como recursos pedagógicos.....	19
Comportamientos Curiosos.....	22
Los maestros frente a la curiosidad.....	25
La realidad de la curiosidad en la escuela.....	29
Referente Legal	31
Referente Epistemológico.....	35
Etnografía En La Investigación Cualitativa	38
La entrevista.....	39
Hermenéutica- Análisis De Datos.....	42
Estudio de Caso	43
Instrumentos De Recolección De Información	45
Ruta de metodología de investigación	46
Contextualización.....	49
Jardín Infantil Platero y Yo	49
Actores de investigación	53
Escuela Pedagógica Experimental.....	54
Actores de investigación.....	59
Descripción, Análisis e Interpretación	60
Categoría Intereses.....	61
Subcategoría: Motivación.....	62

Subcategoría: Hilo Conductor.	63
Categoría Comportamientos Curiosos.....	66
Subcategoría: Únicos	67
Subcategoría: Investigativos.....	68
Subcategoría: Indagación.....	69
Categoría: El Rol Del Docente	71
Subcategoría: El ser del docente.	72
Subcategoría: Proceder docente.	74
Categoría: Qué Es Curiosidad.....	77
Categoría: Recursos	80
Subcategoría: Naturales.....	81
Subcategoría: Creados	82
Conclusiones	84
Propuesta educativa.....	88
Anexos	95
Categoría Intereses.....	95
Hilo conductor.	95
Motivación	96
Comportamientos curiosos.....	96
Únicos	96
Investigativos.....	96
Indagación.....	96
Categoría: El rol del docente	97
El ser del docente	97
Proceder docente	97
Categoría: Qué es curiosidad	98
Concepción de curiosidad	98
Desde las acciones	99
Categoría: Recursos	99
Naturales.....	99
Creados	100
Referencias.	101

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Infografía Ruta Metodológica de la Investigación. Elaboración Propia.	48
<i>Figura 2.</i> Zona Verde Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.	49
<i>Figura 3.</i> Atelier Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.....	50
<i>Figura 4.</i> Huerta Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.....	51
<i>Figura 5.</i> Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.	52
<i>Figura 6.</i> Salón de Clases Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.	54
<i>Figura 7.</i> Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.	55
<i>Figura 8.</i> Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboracion Propia.	55
<i>Figura 9.</i> Huerta Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.	56
<i>Figura 10.</i> Huerta Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.	56
<i>Figura 11.</i> Red Semántica Categorías y Subcategorías. Fuente: Elaboración Propia.....	60
<i>Figura 12.</i> Red Semántica Sub Categoría Intereses. Fuente: Elaboración Propia.	61
<i>Figura 13.</i> Red Semántica Sub Categoría Comportamientos Curiosos. Fuente: Elaboración Propia.	66
<i>Figura 14.</i> Red Semántica Sub Categoría El Rol del Docente. Fuente: Elaboración Propia.	71
<i>Figura 15.</i> Red Semántica Sub Categoría Qué es Curiosidad?. Fuente: Elaboración Propia.	77
<i>Figura 16.</i> Red Semántica Sub Categoría Recursos. Fuente: Elaboración Propia.....	80
<i>Figura 17.</i> Portada Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.....	89
<i>Figura 18.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	90
<i>Figura 19.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	90
<i>Figura 20.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	91
<i>Figura 21.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	91
<i>Figura 22.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	92
<i>Figura 23.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	92
<i>Figura 24.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	93
<i>Figura 25.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	93
<i>Figura 26.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	94
<i>Figura 27.</i> Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.	94

Introducción

La presente investigación surge del interés por conocer en que situaciones el maestro desde su proceder en el aula aprovecha la curiosidad natural de los niños entre los tres y los cinco años. La investigación se abordó desde una perspectiva metodológica cualitativa, en donde la postura de las investigadoras confluye con la teoría y la práctica para hacer el análisis de las situaciones que se evidencian en los contextos encontrados, y desde ahí asumir una postura que se materializa en un producto.

En este texto se asume la curiosidad como un recurso pedagógico que, al ser aprovechado por los docentes en el aula, permite la construcción de aprendizajes significativos en los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje, al permitir la indagación, la exploración y la investigación. Siendo los proyectos y las investigaciones de aula la forma más apropiada de trabajo en el aula pues genera espacios donde lo anteriormente mencionado es posible. Cabe resaltar que la curiosidad además de ser valorada como un recurso pedagógico, también es definida como una reacción innata que presentan los seres humanos frente a situaciones, contextos, objetos, que por sus características son sorprendentes, novedosos, incongruentes y/o complejos.

Desde la perspectiva legal, se puede identificar que igual que en la perspectiva teórica las aportaciones sobre curiosidad son pocas, en el ámbito mundial se dedujo que en los derechos de los niños al exponer que los niños tienen derecho a expresar libremente su opinión, se da cabida a manifestar las preguntas e inquietudes que tiene, así como también lo que le genera interés. En cuanto a Colombia, hay lineamientos como: Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la Atención Integral; específicamente en el pilar la exploración del medio en la educación inicial; en el plan decenal de educación 2016-2026, en la cartilla ¿Qué dice aquí?...

¿Cómo se escribe esta palabra? invitan al docente a aprovechar la curiosidad así como los Derechos Básicos de Aprendizaje, específicamente para el grado Transición; que invitan al docente a favorecer desde los ambientes de aprendizaje, estrategias metodológicas, preguntas e intereses de los niños y niñas su curiosidad.

Para conocer la realidad en cuanto a las situaciones donde el docente aprovecha la curiosidad en las aulas, de contextos donde se trabaja a través de proyectos de aula o investigaciones de aula, se realizó el trabajo de campo en dos instituciones educativas: el Jardín Infantil Platero y yo sede San José de Bavaria y la Escuela Pedagógica Experimental, de donde emergieron las voces que dan sustento al presente trabajo y que permitieron confrontar la posición de las investigadoras, la teoría existente y la realidad vivida en las aulas.

Con las voces recolectadas se llevó a cabo un proceso de sistematización y análisis donde emergieron cinco categorías, con sus respectivas subcategorías, que permitieron hacer un análisis profundo de la realidad encontrada.

De la realidad encontrada, de las posturas teóricas y la de las investigadoras emergieron las conclusiones de la presente investigación y la idea de la creación de un producto donde se diera a conocer no solo la curiosidad como un recurso del docente, sino también experiencias significativas relatadas por docentes que en su proceder pedagógico en las distintas situaciones de aula han aprovechado la curiosidad como recurso pedagógico, dicho producto, se materializó en forma de un libro llamado ¿y a ti qué te genera curiosidad?

Justificación

El proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños, es vital para su desarrollo integral, es aquí donde entra a jugar un rol importante el docente y su proceder en el aula, pues es uno de los actores del proceso educativo que propicia situaciones para que los aprendizajes sean significativos: de lo anterior surge la importancia de aprovechar en el aula la curiosidad natural de los niños, pues es evidente que cuando se trabaja sobre lo que a los niños les genera curiosidad, su aprendizaje se fortalecerá para la vida.

Cabe resaltar que muchas veces los docentes aprovechan la curiosidad natural de los niños sin saberlo, cuando permiten que en las distintas situaciones en el aula los niños pregunten, indaguen, exploren y saquen hipótesis, por esta razón es relevante que este trabajo de grado aborde no solo qué es curiosidad, sino que también cuente con voces de docentes que la aprovechan desde su ser y su proceder en las distintas situaciones del aula.

Es importante resaltar que cuando se habla del interés, de una manera u otra se habla de su curiosidad natural, pues lo que a los niños les gusta les genera interés y comportamientos curiosos que los llevan a consolidar su aprendizaje de manera agradable ya que está basado en lo que a ellos les atrae, y que además los motiva constantemente.

Objetivos

General.

Analizar en qué situaciones del aula los docentes aprovechan la curiosidad natural de los niños y cómo se desarrolla, con miras a la consolidación de una propuesta pedagógica que aporte a la construcción de conocimiento y saber educativo.

Específicos.

1. Clarificar el concepto de curiosidad desde diferentes concepciones teóricas.
2. Identificar qué acciones realizan los docentes para aprovechar la curiosidad natural de los niños en las diferentes situaciones del aula, cómo es su rol y el de los estudiantes.
3. Categorizar las acciones de aula de acuerdo con el aprovechamiento que el docente tiene de la curiosidad natural de los niños y los comportamientos que de ésta se derivan.
4. Crear un libro donde se recopilen experiencias de docentes que han trabajado a partir de la curiosidad de los niños en distintas situaciones de aula.

Pregunta problema.

¿En qué situaciones del aula los docentes aprovechan la curiosidad natural de los niños y cómo se desarrollan dichas situaciones?

Preguntas directrices.

- ¿Cómo es concebida la curiosidad desde diferentes concepciones teóricas?
- ¿Cuáles son las acciones que realizan los docentes para aprovechar la curiosidad natural de los niños en las diferentes situaciones del aula, cómo es su rol y el de los estudiantes.
- ¿En qué acciones de aula los maestros aprovechan la curiosidad y en cuáles no?

Referente Teórico

La curiosidad, ha sido estudiada desde los años cincuenta, el primero en hacer investigaciones en torno a ésta, fue Berlyne, quien se ocupó de dar un concepto claro acerca de esta desde la psicología, explica además cómo es el proceso en el que se da la curiosidad y cuáles son los comportamientos que tienen los seres humanos frente a esta. Todo esto se abordara de manera más detallada posteriormente.

Varios teóricos de la curiosidad, han tomado como base la teoría de Berlyne y la han ampliado, entre ellos Dewey quien le da una mirada a la curiosidad desde lo pedagógico, pues da las pautas a los docentes para aprovecharla.

Aparte de lo anteriormente nombrado Dewey (1989) retomado por Román (2016), resalta que la curiosidad es un recurso pedagógico al cual los maestros tienen un acceso ilimitado y que debe ser aprovechado en las situaciones de aula, debido a que tiene repercusiones positivas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y también en el clima del aula.

La Curiosidad como Concepto.

Más arriba en el texto se mencionó que gracias a las investigaciones hechas por Berlyne, hay un concepto global de qué es la curiosidad. Berlyne (1960) Citado por Román (2016) lo define así:

Una energía o un estado motivacional persistente que lleva al comportamiento exploratorio, dicha energía impulsa a la búsqueda del placer del conocimiento o del disfrute de los estímulos, los cuales deben ser novedosos, complejos, incongruentes y sorprendentes, propiciando un conflicto cognitivo que lleva a que se genere curiosidad en los seres humanos (p.2).

De la definición de Berlyne, se pueden resaltar algunos aspectos importantes, que cobran relevancia cuando se piensa en la curiosidad como recurso pedagógico para ser utilizado en el aula.

En primer lugar al hablar de la curiosidad como una energía o un estado motivacional que lleva al tener comportamientos exploratorios, se puede decir que dichos comportamientos se reflejan en conductas como: preguntar, sacar hipótesis, explorar e investigar, los cuales son suscitados por la curiosidad, García y García (2000) reafirman esta idea al sostener que el ser humano tiende a buscar la novedad, no solo para aprender, sino también en su vida cotidiana, expresada mediante la indagación frente a lo desconocido, buscando dar respuesta a lo que suscito su curiosidad.

En segundo lugar, el autor menciona que para que se dé el comportamiento exploratorio, se deben presentar estímulos con ciertas características, los cuales llevan a un conflicto cognitivo que se evidencia en las preguntas e indagaciones que surgen en las personas cuando son expuestas a estos estímulos y es valorado a la hora de abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje, en las pedagogías activas.

Gutiérrez y Saldarriaga (2009), les dan importancia a los conflictos cognitivos, pues en su libro exponen lo siguiente:

Dan valor al conflicto cognitivo o sociocognitivo en los procesos didácticos que ayuden a la problematización y la confrontación entre los saberes espontáneos y otras formas de conocimiento y pensamiento, a partir del ejercicio de la duda, el asombro y las posibilidades de creación de nuevos saberes (p.41).

El conflicto cognitivo, para esta investigación es visto como un desequilibrio que se presenta cuando con conocimientos previos no logran explicar o comprender situaciones, objetos, contextos, experiencias antes las cuales es expuesta una persona.

Más adelante insistiremos en la relación que hay entre el trabajo de la curiosidad y las pedagogías activas, haciendo un análisis más profundo y puntual sobre algunas de esas pedagogías.

Por lo anterior se puede decir que la curiosidad es una reacción innata, que se da en los seres humanos, cuando se ven expuestos a una situación, un objeto o un contexto, que tienen como características ser novedosos o sorprendentes y que generan preguntas e inquietudes, que llevan a la investigación, exploración o a la indagación.

Importa destacar que las situaciones, los objetos y los contextos que generan curiosidad, tienen características específicas entre ellas la novedad: a partir de esto, se puede inferir que cuando se les presentan a las personas situaciones, objetos y contextos que ya les son familiares, no hay una reacción de comportamiento exploratorio, ante estos.

Los últimos dos párrafos son sintetizados, por: Segura, Molina, Velasco, Hernández, Arcos, Leuro, Pedreros (2000) al afirmar que

Las inquietudes de los niños notamos que con frecuencia sus preguntas son muy distantes y extrañas. Lo cotidiano no los sorprende, aunque se vive en medio de la ignorancia; la ocurrencia usual ha convertido lo cotidiano en evidencia (pseudocomprensión). Una tarea importante es recuperar la cotidianidad para la clase. Y para ello optamos por varias estrategias; por una parte, nos propusimos enriquecer la cotidianidad y, por otra, problematizarla. Lo primero se propuso

mediante los talleres, huertas, invernadero y materiales; lo segundo mediante la invención de preguntas que cuestionaran la pseudocompresión. (p.111).

La Curiosidad como Recurso Pedagógico.

La curiosidad es un recurso pedagógico, ya que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje y la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, además es una herramienta que apoya diversos métodos de enseñanza, adicional a esto, la curiosidad provoca motivación e interés por los contenidos.

Cabe mencionar que la curiosidad no es tomada en cuenta como recurso pedagógico en las pedagogías heteroestructurantes, debido a que en estas pedagogías solo se le da valor a los saberes que transmite el docente a los estudiantes, dichos saberes son estáticos y muchas veces contruidos por fuera de la escuela, además las opiniones, concepciones y las dudas de los estudiantes no son tenidas en cuenta. Como lo menciona de Zubiría (2006) la finalidad de este modelo pedagógico, es que los estudiantes aprendan de memoria conocimientos específicos, y normas para convivir en la familia y en la sociedad. Esta finalidad hace, que la curiosidad, sea desaprovechada y castigada.

Cosa distinta son las pedagogías autoestructurantes, las cuales por sus características propias y por los objetivos que tienen en cuanto a la formación integral del hombre, tienen como recurso pedagógico la curiosidad, aunque ésta no está manifestada como recurso de manera explícita.

No está de más recordar en este punto lo dicho por Gutiérrez y Saldarriaga (2009) acerca de la educación haciendo uso de pedagogías autoestructurantes.

La educación centrada en la persona propone formar seres humanos dinámicos, responsables, comprometidos y en continua búsqueda del desarrollo personal y social. El estudiante, por tanto, desarrolla la facultad creadora, se descubre cómo ser libre y comprende su propio ambiente para comportarse en él (p.37).

La curiosidad, como se mencionó anteriormente no es tomada explícitamente como recurso pedagógico, pero algunas de los aspectos que reflejan la curiosidad, son tomados como un recurso pedagógico, en cuanto a que, a partir de éstos los maestros tienen la posibilidad de desarrollar su práctica, por esto se toma la curiosidad como un recurso.

Para clarificar esto, se va a centrar la atención en dos modelos de pedagogía activa, que tienen características muy similares y que de hecho se pueden trabajar de manera mancomunada, los proyectos de aula, y la investigación en el aula.

Los intereses y las preguntas como recursos pedagógicos.

Tanto los proyectos y las investigaciones de aula, parten de los intereses que manifiestan los estudiantes los cuales pueden ser identificados, por medio de la observación y de la escucha pedagógica, así como también de actividades propuestas por el docente para tal fin.

Tan importantes son los intereses de los niños, en los proyectos de aula, que estos se generan en muchas ocasiones a partir de los mismos, y otras los toman como hilos conductores, para abordar

contenidos y presentarlos a los alumnos de forma agradable. Gutiérrez y Saldarriaga (2009) establecen que lo primero que se debe hacer es la elección del tema: de tal forma que se posibilite la “exploración con los estudiantes para conocer los intereses, experiencias, intuiciones y sentimientos por la temática” (p.86).

De la misma manera la investigación en el aula parte de los intereses del estudiante, sin que esto implique que no se trabajen los contenidos curriculares.

Los intereses de los estudiantes no solo se deben ver como el punto de partida de las actividades, las investigaciones y los proyectos de aula, sino que se deben ver también como una fuente constante de motivación para los participantes del proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo expone Segura et al. (2000)

Lo que se hace en clase debe articular los intereses y las necesidades del alumno (esto es, lo que debe saber con lo que quiere saber). En esta polaridad creemos que debe privilegiarse lo que el alumno quiere saber en cuanto ello conduce a compromisos vivenciales con la actividad que realiza en un ambiente espontáneo de búsqueda en el cual es posible el énfasis en valores democráticos difícilmente realizables cuando lo que se hace depende de determinantes externos (p.90).

Es importante resaltar que los intereses no son estáticos, y que varían según los contextos en los que desenvuelven los niños, esto se da en parte porque los intereses se relacionan primero con lo que uno conoce y segundo, con lo que le genera inquietudes.

Los intereses de los estudiantes, no solo se conocen a través de lo ya mencionado, sino además en las preguntas que ellos exponen, en el aula y en otros contextos. Esto lo afirman Church, Morrison y Richhart (2014) al decir: “a través de las preguntas nos damos una idea de lo que están pensando los estudiantes” (p.72).

Otro aspecto referente a las preguntas, es que son un vehículo que permite manifestar curiosidad natural de los niños, ya que son la herramienta más utilizada por ellos para resolver las dudas que les generan las situaciones, los objetos, y los contextos, que con sus conocimientos previos no logran resolver. Las preguntas también permiten establecer relaciones con los adultos y con sus pares, pensar y acercarse al mundo que los rodea.

Tanto en los proyectos, como en las investigaciones de aula, las preguntas, al igual que los intereses son una guía que el docente debe tener en cuenta. Los intereses que tienen los estudiantes en ocasiones son muy amplios, y las preguntas ayudan a concretar qué es lo que en sí, genera curiosidad, y que es lo que esperan aprender los estudiantes.

Cuando en el aula los maestros permiten que las preguntas en torno a los intereses de los niños guíen su práctica pedagógica, pueden estar seguros de que los niños siempre van a estar motivados por el aprendizaje, no solo dentro del aula, sino también afuera. Pues las preguntas que no son resueltas en el ámbito escolar no son olvidadas por los estudiantes, éstas permanecen y los llevan a preguntar a otras personas, a investigar y a explorar.

En este punto es importante que el docente no descarte ninguna pregunta, así le parezca carente de sentido, ya que las preguntas que muchas veces parecen ilógicas, lo que reflejan es que los niños están expuestos a una situación que es sorprendente, novedosas o incongruente para ellos, y son justamente estas las que generan comportamientos curiosos que llevan a que se den procesos de aprendizaje.

Como lo expresa García y García (2000), los estudiantes cuando se exponen a situaciones novedosas, intentan explicarlas desde sus concepciones previas, pero si no les es posible, se dan las condiciones para que inicie un proceso reaprendizaje.

Hasta este punto se ha mencionado que la curiosidad es un recurso pedagógico y que su uso se evidencia cuando se tienen en cuenta las preguntas y los intereses de los niños, al igual que los otros recursos pedagógicos, la curiosidad puede llegar a tener un impacto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, si el maestro la aprovecha generando espacios donde los estudiantes puedan demostrar su curiosidad, por medio de comportamientos curiosos y donde el maestro proporcione situaciones, objetos, y contextos sorprendentes, novedosos, o incongruentes, que lleven a que los niños se hagan más preguntas, y accedan a un conocimiento que no sea estático y sea significativo.

Comportamientos Curiosos

El ser humano, en especial los niños, presentan algunos comportamientos, que evidencian que están frente a una situación, objeto o contexto, que con sus conocimientos previos no pueden explicar, ni comprender. Estos comportamientos en el aula de clase, se reflejan constantemente, siempre y cuando el maestro y la metodología lo permitan.

El comportamiento curioso, más evidente en los niños, y a la vez el más censurado por los adultos, es la pregunta, tratada anteriormente, que de acuerdo a los planteamientos de Segura (2018) impulsa y lleva a grandes aprendizajes pero también causa temor por las actitudes que los adultos tienen en muchas ocasiones frente a estas. Los niños durante su desarrollo, transitan por la coloquialmente llamada “ edad de los ¿por qué?”, que se presenta entre los 3 y los 6 años, en esta etapa suelen cuestionarse constantemente, sobre todo lo que hace parte de su entorno, hacen

preguntas para descubrirse y entenderse a ellos mismos, para entender su contexto inmediato y para establecer relaciones con los adultos y con sus pares. Durante esta etapa, los niños suelen ver lo cotidiano, como algo novedoso, sorprendente e incongruente. Las preguntas, no sólo se relacionan al ¿Por qué? y al ¿Para qué?, de las situaciones, los objetos y los contextos, sino también al ¿Cómo funciona?, ¿Cómo es por dentro? (en el caso de los objetos) y por último ¿qué pasa si?. Al respecto García y García (2000) dicen: “Por otra parte, serán problemas del quehacer cotidiano los que se planteen enmarcados en el conocimiento ordinario de cada individuo, teniendo como objetivo la actuación en su realidad inmediata” (p.12).

Este comportamiento curioso, tiene mucho valor en el aula de clase, razón por la cual los maestros deben valorarlo. Tonucci (1995) citado por Ortiz y Cervantes (2015) , sostiene que:

Si los niños permanentemente generan inquietudes, despiertan curiosidades. ¿Por qué cerrar la puerta entonces dándoles una respuesta? Los maestros tienen dos caminos, afirma el pedagogo, cerrar esa puerta abierta con una respuesta que los niños deben creer y aprender, o bien abrir otras puertas para que ellos puedan encontrar la respuesta o acercarse a ella (p.19).

Un segundo comportamiento curioso, es la generación de hipótesis, ésta surge de la pregunta, pues cuando el niño, tiene una inquietud, genera unas hipótesis con base en sus conocimientos para intentar explicar, la situación, el contexto, o el objeto, que despertó su curiosidad. Estas hipótesis muchas veces no son verbalizadas, sino experimentadas, es decir muchas veces los niños, o adultos, cuando tienen una hipótesis las prueban por medio de ensayo error, con el fin de saciar su curiosidad. Segura et al. (2000) Dicen respecto a las hipótesis: “Hasta los ocho o diez años los niños suelen explicar (o intentar construir explicaciones) sobre la base de mecanismos o analogías” (p.123).

Un tercer comportamiento curioso, es investigar, al igual que generar hipótesis, dado que estas surgen de una inquietud, en algunas ocasiones, las investigaciones, van ligadas a las hipótesis, puesto que se investiga para comprobarlas. Pero también los adultos y niños hacen investigación, simplemente para dar respuestas a las inquietudes que tienen. Este comportamiento curioso, es muy desarrollado y tenido en cuenta en el método de enseñanza de investigación en el aula.

Un cuarto comportamiento curioso, es explorar, es decir interactuar, reconocer y experimentar el entorno, social, cultural y físico por medio de los sentidos. De acuerdo con Córdoba, Hernández, Palacio y Tobón (2017), la exploración genera nuevas experiencias para los niños, la cual teniendo en cuenta ideas anteriormente expuestas permite al niño estar en contacto con situaciones, objetos y contextos que son innovadores, sorprendentes, incongruentes y complejos. Los comportamientos curiosos, han permitido a los seres humanos evolucionar, pues como se mencionaba anteriormente y basándonos en lo dicho por García y García, (2000), estas manifestaciones de la curiosidad, llevan a que se consoliden aprendizajes significativos en las personas, no solo porque les permiten a las personas entender una situación, un objeto, un contexto y una experiencia novedosa, sorprendente e incongruente, sino porque en ocasiones cuando algo es comprendido, a partir de esa comprensión se generan nuevas preguntas, hipótesis e investigaciones, que guían a que se generen nuevos conocimientos, en ocasiones mucho más profundos y elaborados. Segura et al. (2000) dice:

Cuando el ambiente de la clase está dominado por las inquietudes e intereses derivados de un problema que se estudia, pueden emerger muchos otros problemas también interesantes; y las actividades se convierten entonces en una cadena interminable de preguntas y propuestas (p.100).

Los comportamientos curiosos bien pareciera que por todo lo anterior, no deben ser de ninguna manera censurados por los adultos, especialmente por los profesores, sino que por el contrario deben ser tenidos en cuenta en el aula, y deben ser encaminados por el docente, el cual muchas veces aprende también de las situaciones, los contextos, las experiencias y los objetos que suscitan en los niños manifestaciones de la curiosidad.

Los maestros frente a la curiosidad.

En los modelos autoestructurados, el profesor es un mediador del conocimiento, es decir que ayuda a los estudiantes a construirlo, pero son los alumnos los que se apropian de éste, en metodologías como los proyectos y en la investigación en el aula, los alumnos tienen la posibilidad no sólo de elaborar conceptos, sino que también pueden elegir qué temática se quiere trabajar y desarrollar comportamientos curiosos ya que en ambos, se permiten las indagaciones, la investigación y las hipótesis, basados en muchos casos en los intereses de los niños.

Es importante saber que en los procesos de enseñanza- aprendizaje, bajo este modelo, la responsabilidad del proceso, es tanto del maestro como del alumno, como lo exponen García y García (2000), al decir que, el aprendizaje depende del compromiso del alumno y de su motivación, así como también de las estrategias que utilice el maestro para provocar la motivación del estudiante.

Hoy en día, sabiendo las grandes ventajas que tienen para los procesos de enseñanza aprendizaje, los comportamientos curiosos, y así varios modelos en su teoría admitan la importancia de éstos, aunque no los llamen así, muchos maestros siguen censurando la pregunta, la siguen viendo como algo negativo: en cuanto a la hipótesis el maestro en muchos casos no permite que los estudiantes la prueben, sino que le da las respuestas, coartando de esta forma los procesos de aprendizaje. Por último, en cuanto a las investigaciones, son los docentes los que muchas veces

direccionan toda la investigación de tal manera que de una manera u otra es el adulto el que construye el conocimiento, llevando a que los niños lleguen a las conclusiones y a comprender lo que él previamente había concluido y comprendido.

Segura et al, (2000), dice que esto pasa debido a las preconcepciones que tienen los maestros, los alumnos, los padres y la escuela del rol del docente y del rol del alumno. Conviene pues subrayar que en los modelos autoestructurantes como se mencionó antes el maestro es concebido como un mediador y el alumno como un constructor de aprendizajes: en estos modelos la relación entre maestro y alumno es horizontal, es decir que, los dos son sujetos de aprendizaje y de enseñanza. Sin embargo, hoy se sigue pensando que el docente debe saber las respuestas a las preguntas, lo que conlleva a las reacciones que tienen muchos maestros frente a los comportamientos curiosos, cabe decir que no solo el docente siente que debe siempre saber lo que sus alumnos le preguntan, los otros miembros de la comunidad educativa tienen la misma concepción. Otra causa que puede llevar a los maestros a no aprovechar la curiosidad en el aula, es el desconocimiento que tienen respecto al tema, lo que hace que no sepan plantear actividades que permiten que afloren los comportamientos curiosos en los estudiantes.

Nada de lo aquí expuesto significa que se puede generalizar y decir que ningún maestro tiene la curiosidad como recurso pedagógico en su aula, o que las únicas causas para que no se aproveche la curiosidad son las preconcepciones que se tienen del rol del maestro, y el desconocimiento del tipo de actividades que aprovechan la curiosidad, puede haber otras causas que en esta investigación no se abordan.

Es oportuno ahora, decir que para aprovechar la curiosidad en el aula, el maestro antes que nada debe tener en cuenta los intereses de los niños, la presentación de situaciones, objetos y contextos, que sean incongruentes, complejos, novedosos y sorprendentes, con el fin de que se generen comportamientos curiosos en los niños y tener una actitud abierta frente a los descubrimientos de los niños y a su forma de relacionarse con las situaciones, objetos y contextos. Lo anterior, hace evidente la importancia que tiene en el aula la mediación del docente. Román (2016) teniendo en cuenta lo dicho por (Dewey 1989) dice:

Los maestros que dejaron vestigios intelectuales indelebles en sus alumnos fueron los que introdujeron la novedad y la variedad como formas de mantener la atención del alumno en alerta, además de utilizar estos elementos para contribuir al enriquecimiento de un tema y la construcción de problemas relevantes (p.6).

Además de lo anterior, cabe señalar que otro aporte de Dewey a la importancia de la mediación del maestro, es aclarar que la función de este no es incrementar o despertar la curiosidad del niño, sino ofrecer las condiciones y los materiales necesarios para que su curiosidad natural lo lleve a tener comportamientos curiosos tales como hacerse preguntas, indagar, explorar e investigar.

Segura (2018), además de reconocer el maestro como un mediador de aprendizajes, le da a este un rol de motivador o como él lo llama ‘fogonero’ puesto que el docente debe mantener una tensión motivadora, que lleve a que los niños no pierdan el interés por lo que se está trabajando, para lograr este fin el maestro debe exponer a los niños a diversos estímulos, (situaciones, contextos, objetos).

Además de presentarle los estímulos correctos a los alumnos los maestros pueden fomentar la curiosidad natural de los niños a través de actividades como:

- Contextualizando la temática que se debe trabajar en el aula de manera de que sea significativa para los alumnos, ya que la curiosidad se manifiesta cuando lo que se estudia está relacionado con experiencias de la vida cotidiana.
- Generando espacios (ambientes), que permitan que los niños exploren, descubran autónomamente satisfaciendo así su propia curiosidad. Al respecto Correa y Estrella (2011), teniendo en cuenta los planteamientos de Loris Malaguzzi, dicen que el entorno o ambiente, provisto con recursos didácticos, influyen en los intereses de los niños y en el trabajo en el aula. En este punto cabe anotar que los recursos didácticos, pueden ser creados o pueden provenir de la naturaleza, Tonucci (2006), citado por Ortiz y Cervantes (2015), expone que se debe propiciar que los niños tengan contacto con materiales y objetos orgánicos, con los que hoy en día no se tiene casi contacto en la ciudad.
- El maestro debe establecer espacios, tiempos y oportunidades, para que los niños expresen sus preguntas y escuchen las preguntas de sus compañeros. Dentro de estos espacios, el maestro ayuda a sus estudiantes a analizar acerca de sus preguntas y las de sus compañeros, con el fin de que cada vez hagan más y mejores indagaciones. En estos espacios es importante como lo expresa Segura (2018) la perspicacia del maestro para a partir de las preguntas generar discusiones entre los niños, así como también búsqueda de las respuestas que llevan a la investigación, a sacar hipótesis y/o a la exploración.

- Permitir que los niños a través de sus propias exploraciones e investigaciones den respuesta a los interrogantes que les han surgido, o que otros les hayan planteado, logrando la construcción de su propio conocimiento.
- Plantearle preguntas sencillas de causa y efecto, que generen un conflicto cognitivo, lo cual los lleva a tener comportamientos curiosos.
- Proporcionarle materiales atractivos como libros, juguetes, recursos naturales, así como también experiencias en las que se les permita manipular, se generen preguntas y explicaciones, que los lleven a los niños a pensar por sí mismos.

Es importante, que el maestro cuando realice con los niños actividades que propicien la aparición de comportamientos curiosos, articulen las actividades a los intereses de los niños para que de esta manera ellos sientan motivación por lo que el maestro propone en el aula de clase. A esto puede añadir lo que dicen García y García (2000)

Fomentar la motivación no consiste simplemente en adaptar las actividades programadas a los supuestos intereses de los alumnos. Se trataría, más bien, de obtener partidos de las interacciones entre los intereses reales de los alumnos y las propuestas incentivantes del profesor, tendentes a extender el campo de motivación del alumno (p.82).

La realidad de la curiosidad en la escuela.

Como se ha mencionado anteriormente, la curiosidad es innata en las personas y se manifiesta especialmente en los niños, ellos tienen comportamientos curiosos espontáneos. Esto lleva a pensar que la curiosidad como recurso pedagógico es transversal a todas las áreas del

conocimiento, y que se si se le diera la importancia que tiene los procesos de aprendizaje estas serían más eficaces.

Cuando se indaga acerca del aprovechamiento de la curiosidad en las situaciones del aula, la sistematización de experiencias que se encuentran, evidencian dos aspectos importantes en cuanto al aprovechamiento de la curiosidad.

El primer aspecto es que las experiencias en aula en donde es aprovechada la curiosidad están relacionadas con las asignaturas correspondientes al área de ciencias naturales, sostienen que la curiosidad acerca al niño al conocimiento científico, dejando de lado todos los otros tipos de conocimiento que se desarrollan a lo largo del ciclo educativo, Ortiz y Cervantes (2015) ratifican lo anterior al mencionar lo que dice Franco (1998) de la siguiente manera: “de la curiosidad natural que tienen los niños por conocer y comprender los fenómenos que los rodean nace el aprendizaje científico” (p.13).

El hecho de que solo se vea la oportunidad de aprovechar la curiosidad, con el fin de desarrollar en los niños el pensamiento científico, muestra que los docentes en algunos ámbitos tienen de este recurso pedagógico una visión muy limitada, ya que la curiosidad al ser innata, lleva a que se desarrollen habilidades de pensamiento integral.

Referente Legal

Actualmente a nivel mundial y en Colombia, hay algunos documentos que instan al maestro a aprovechar la curiosidad natural de los niños, vale la pena resaltar que estos lineamientos no le dan pautas específicas al maestro de cómo aprovechar la curiosidad, lo cual es positivo ya que le da al docente la oportunidad de el mismo ser curioso y de trabajar de acuerdo a los intereses de los niños y al contexto en el que se está desempeñando.

La UNICEF (2006) menciona que los niños tienen derecho a expresar libremente su opinión, mediante los diferentes canales de comunicación existentes, especialmente cuando se afecte directamente su ser, su entorno, entre otros.

En el aula es valorada la expresión de la opinión de los niños cuando se trabaja basándose en los intereses manifestados por ellos, lo cual trae como consecuencia de manera implícita el aprovechamiento de la curiosidad por parte de los docentes.

En cuanto a Colombia, los documentos que hacen alusión a la curiosidad son el Plan Decenal de Educación 2016-2026, en los lineamientos que da el Ministerio de Educación para la educación en la primera infancia, en el documento nº 24 de la serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la Atención Integral, las Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición, dadas en la cartilla ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?, en Los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición.

Aunque el MEN (2017) en el Plan Decenal de Educación 2016-2026, menciona que para el 2026 la sociedad como educadora debe velar por formar desde la primera infancia, la curiosidad, no resaltan en el documento el valor y la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje de los

niños, tampoco dan las pautas de cómo formar la curiosidad. Es importante resaltar que el documento no menciona que la curiosidad es innata, y que la manera más eficaz de formarla, es aprovecharla, permitiendo los comportamientos curiosos en los diferentes contextos en los que se desenvuelva el niño, y generando experiencias sorprendentes, innovadoras, complejas y/o incongruentes.

Dentro de los lineamientos que da el MEN (2014) para la educación en la primera infancia, en el documento n° 24 de la serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la Atención Integral: Pilar de la exploración del medio en la educación inicial. Se reconoce que la curiosidad es importante para el conocimiento del mundo por parte de los niños, pues cuando están explorando es decir, cuando los niños están interactuando con situaciones, objetos, contextos a través del tocar, oler, probar, oír, mover: buscan comprender y conocer el contexto en el que se encuentran. Por otro lado delega a los maestros la responsabilidad de fortalecer la curiosidad de los niños, a través de las acciones que llevan a cabo en el aula y fuera de ella.

Según el documento el maestro debe, promover los comportamientos curiosos, a través del acompañamiento a los niños en sus exploraciones las cuales los llevan a intentar responder sus preguntas de la vida cotidiana mediante a proposición de soluciones y explicaciones, además es también responsabilidad del maestro identificar mediante la observación y la escucha atenta a las preguntas y las historias de los niños sus intereses con el fin de trabajar a partir de estos proyectos y de acercar a los niños a ambientes enriquecidos que los inviten a explorar.

Por último el lineamiento hace un llamado a los agentes educativos a asumir un rol en la creación de espacios y ambientes donde la curiosidad sea el punto de partida para construir aprendizajes y saberes con los niños.

El MEN (2016) en las Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición, dadas en la cartilla ¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? menciona que la curiosidad se puede promover por medio de la lectura. Se sabe que la lectura, tiene múltiples beneficios, entre ellos fomentar el desarrollo integral de los niños, pero además de manera implícita, es una actividad que aprovecha la curiosidad de los niños, esto se da desde dos perspectivas, primero algunos libros que niños tienen acceso, los acercan a situaciones, objetos y contextos, que son novedosos, sorprendentes, incongruentes y complejos para ellos, lo que los lleva a tener preguntas, a sacar hipótesis y querer investigar más sobre el tema, aunque sea de la literatura fantástica. Por otro lado los niños ven las situaciones cotidianas desde la curiosidad, por lo tanto si se acerca a un niño a un libro informativo, expositivo, cualquier tipo de libro, se van a generar comportamientos curiosos.

En este punto entra en juego, qué visión tiene el docente de la lectura, ya que si este ve la lectura solamente como el descifrar el código escrito, puede dejar de lado los comportamientos curiosos que surgen a través de la lectura.

Por último el MEN (2016) en los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición, menciona que es un derecho básico de aprendizaje que los niños expresen sus ideas, sus intereses y sus emociones, lo que lleva de manera implícita a que se aproveche la curiosidad natural de los niños, pues como se ha mencionado anteriormente cuando se tienen en cuenta los intereses el maestro está aprovechando la curiosidad. En el documento también se insta a los docentes a planear su trabajo de aula basándose en los intereses de los niños con el fin de que el aprendizaje sea significativo. Vale la pena resaltar en este punto que uno de los propósitos de los Derechos

Básicos de Aprendizaje, es que los niños exploren y se relacionen con el mundo para comprenderlo y construirlo, este punto cobra relevancia si se tiene en cuenta lo expresado por el MEN en el documento n° 24 de la serie de Orientaciones Pedagógicas para la Educación Inicial en el marco de la Atención Integral: La exploración del medio en la educación inicial.

Referente Epistemológico

La investigación cualitativa es aquella que busca llevar al investigador a comprender los fenómenos o situaciones que son su objeto de su estudio, estos generalmente son de tipo social, es decir que estudian las experiencias, las circunstancias, las acciones, la historia, los puntos de vista de una persona, un grupo de personas, una cultura, entre otros. Esto no quiere decir que no se puede hacer investigación cualitativa para entender otros fenómenos o situaciones que se distancian de lo social, pero sí es más idónea para la investigación social por la forma en que se lleva a cabo y por sus características propias.

La presente investigación, tiene como objeto de estudio las acciones que se llevan a cabo por los docentes, frente a una situación concreta en el aula, por esta razón y teniendo en cuenta lo que se mencionó en el párrafo anterior, esta investigación por sus características propias se lleva a cabo bajo un enfoque cualitativo, pues se busca comprender en qué situaciones del aula los docentes aprovechan la curiosidad natural de los niños y cómo se desarrollan dichas situaciones.

Además de la razón que ya se expuso, hay otras características del enfoque de investigación cualitativo, que hacen de éste el más propicio para llevar a cabo esta investigación.

Hernández , Collado, y Baptista (2014) teniendo en cuenta lo dicho por (Marshall, 2011 y Preissle, 2008) dicen que el enfoque cualitativo, es recomendable cuando el objeto de estudio, ha sido poco investigado o cuando no se ha hecho con un grupo social en específico, característica que tiene la presente investigación, pues pese a que hay investigaciones que dan una conceptualización de qué es la curiosidad y de cómo esta se manifiesta, hay algunas exploraciones hechas previamente acerca del aprovechamiento de la curiosidad natural de los niños por parte de los docentes en las situaciones del aula.

Cabe mencionar, que el hecho de que sea un tema poco investigado el que se lleva a cabo, no quiere decir que el investigador no deba conocer sobre las investigaciones que se relacionan con los fenómenos o situaciones que va a investigar, pues pese a que en la investigación cualitativa las teorías previas no se utilizan para dar postulados o para generar hipótesis, si son un marco de referencia que permite plantear los objetivos, las preguntas, la justificación de la investigación y los contextos en los que se pueden explorar el objeto de estudio. Todo esto le sirve al investigador como guía para llevar a cabo el todo el proceso investigativo, ya que a lo largo de este se hace revisión de la literatura existente, la cual brinda conocimientos para al planteamiento del problema y el análisis de los resultados obtenidos.

Baptista, Hernández y Fernández (2014) , dicen que tener conocimiento de las teorías previas, da luces sobre la viabilidad de la investigación, en cuanto a los recursos que se necesitan para llevar a cabo el proceso investigativo. Esta viabilidad basada en las teorías no solo le da luces al investigador en cuanto a los recursos, sino que también, evita que las investigaciones que se realicen sean infructuosas, debido a que llevan al investigador desde el comienzo a plantearse objetivos y preguntas que contribuyan a generar conocimientos en torno a su tema de investigación.

Otra de las características del enfoque cualitativo de investigación, que lo hacen propicio para la presente investigación, es la expresada por Baptista et al. (2014), basándose en el planteamiento de (Corbetta, 2003), quien sostiene que la investigación cualitativa valora al desarrollo natural de los sucesos, es decir que no interviene en estos con el propósito investigativo, sino que por el contrario los analiza y los valora desde la realidad social y la realidad del contexto, lo que lleva a

que en los resultados se ponga en evidencia la naturalidad de los hechos, y esto a su vez permite conocer los comportamientos en la cotidianidad de los participantes implicados en la investigación. En esta investigación en particular, esta característica de la investigación cualitativa, cobra importancia ya que se indaga en un suceso natural, la cotidianidad del quehacer pedagógico, el aprovechamiento de la curiosidad natural de los niños por parte del maestro, en un contexto específico.

Una última característica que se menciona por considerarla de gran importancia, es que la investigación cualitativa no es lineal, es decir en su proceso los investigadores tienen la posibilidad de ir transitando por las distintas etapas de la investigación de manera simultánea, por ejemplo en medio del proceso de recolección de datos el investigador puede hacer nuevamente una revisión bibliográfica, lo cual se había realizado previamente. Todo esto se permite porque los hallazgos de la investigación son los que van guiando esta.

Desde una investigación realizada bajo el enfoque cualitativo, se debe tener en cuenta que una persona, un grupo de personas el propio investigador, tienen una forma de interpretar desde sus experiencias, las situaciones y los fenómenos que tienen lugar en su contexto social y físico. Es por esta razón que en las investigaciones cualitativas, es pertinente tener en cuenta los puntos de vista de más de una persona del contexto y de más de un investigador para hacer las interpretaciones.

Para llevar a cabo una investigación cualitativa, hay diferentes métodos que el investigador puede utilizar en el trabajo de campo cuando se hace la recolección de datos, entre ellos se

encuentran: la fenomenología, la etnografía, la teoría fundamentada, la investigación acción y el estudio de caso. Baptista et al. (2014), sostienen que la elección de un método de recolección de datos por parte del investigador, depende del planteamiento del problema de la investigación

El investigador puede utilizar una o varias herramientas de recolección de datos debido a que entre ellas se complementan, lo importante a la hora de hacer la elección de los métodos que se van a utilizar para recoger datos es saber cuál o cuáles son pertinentes para comprender el fenómeno o la situación que se está analizando.

Etnografía En La Investigación Cualitativa

La etnografía, es un método de investigación cualitativa, propicio para abordar problemas de investigación, que buscan interpretar y entender el comportamiento de una o más personas en una situación y contexto determinado.

Lo anterior lo expresa Baptista et al. (2014), Basado en lo dicho por en los Caines (2010) y Álvarez-Gayou (2003), cuando mencionan que la investigación etnográfica, busca entender las acciones de las personas en un contexto determinado, y las razones de sus comportamiento frente a diversas situaciones, resaltando las particularidades culturales, en el resultado.

La investigación etnográfica, se caracteriza porque interpreta, reflexiona y construye a partir de los datos obtenidos en los contextos de investigación, teniendo en cuenta no solo lo interpretado por el investigador, sino también por las personas que hacen parte del grupo observado.

En la investigación cualitativa etnográfica, el investigador debe contar con dos características importantes, la primera es la capacidad de extrañamiento, es decir la capacidad que tiene el investigador de no asumir con indiferencia las observaciones que realiza, le sean estas familiares o no, sino que por el contrario asuma una actitud de sorpresa, lo que lleva a evitar la interpretación y el análisis de datos de manera sesgada. La segunda característica que debe poseer el investigador etnográfico, es la capacidad de adaptarse al contexto, sin intervenir en este de manera contraria a sus miembros, pues esto afectaría la recolección de los datos.

Estas características son importantes ya que el investigador puede estar inmerso durante un tiempo prolongado en el mismo contexto, teniendo contacto con las mismas personas.

A lo largo de los párrafos anteriores, se ha mencionado que los datos son recogidos por el investigador en el contexto propio de la investigación, también se ha mencionado que la recolección de datos se ha dado por las observaciones hechas por el investigador, esto podría llevar a pensar que los datos recogidos en una investigación etnográfica se obtienen por acción de observar el contexto, por esto es necesario aclarar que en el método de investigación etnográfica además de la observación, suelen utilizarse otros métodos de recolección de datos, como: entrevistas individuales o grupales, biografías, imágenes, fotografías, audios y videos, grupos de discusión y encuestas.

La entrevista.

La entrevista permite que los participantes expresen sus sentimientos, ideas, pensamientos y aclaren dudas que el investigador puede tener de situaciones determinadas. Hay tres tipos de entrevistas, las estructuradas, las semiestructuradas y las no estructuradas. Las estructuradas, se

rigen por una guía de preguntas, que el investigador ha estructurado previamente. Las semiestructuradas, se rigen por una guía de preguntas, pero admite que el investigador introduzca preguntas a lo largo de la entrevista para ampliar la información. Las no estructuradas, son entrevistas flexibles, no se rigen por una guía de preguntas, sino que el investigador tiene una guía general del contenido de la entrevista, y éste la conduce. En una investigación cualitativa, se pueden realizar los tres tipos de entrevista, empezando generalmente por la estructurada.

En las entrevistas el papel del investigador es fundamental, ya que este con su forma de conducir la entrevista puede influir en la actitud de los entrevistados, respecto a esto Medina y Mata (2009) expresan:

El papel del moderador es de vital importancia porque no siempre en esta dinámica nos encontramos con grupos que de manera abierta puedan expresar lo que deseen, debido a ello no solo se realizará una provocación inicial de introducción al tema, sino también continuada, flexibilizando en cada momento la metodología de trabajo acorde a lo imprevisible de cada situación y priorizando el contraste de ideas, la perspectiva de lo investigado, la relevancia de las opiniones (p.100).

Esta investigación, se hace bajo el método de estudio de caso, ya que este permite obtener un conocimiento profundo de una situación determinada que se da en contextos concretos y delimitados, y permite responder a la necesidad de entender un fenómeno o situación que se presenta, obteniendo en este caso particular los datos de entrevistas semi-estructuradas.

En este punto y después de haber descrito las principales características de la investigación cualitativa y de mencionar algunos métodos de recolección de datos, es necesario explicar los momentos de la investigación.

- **Inmersión inicial:** es el momento en la investigación en el cual el investigador tiene el primer acercamiento con el contexto que se eligió para hacer la recolección de datos Baptista, et al. (2014), dicen: “La primera tarea es explorar el contexto que se seleccionó inicialmente, lo que significa evaluarlo para cerciorarnos que es el adecuado” (p.366). Esta exploración que recomiendan los autores anteriormente citados es valiosa, ya que desde el comienzo del trabajo de campo el investigador puede determinar si el contexto, le va a ser útil para responder con base a los datos que obtenga la pregunta problema, en primera inmersión se debe observar si las personas presentes en el contexto son las que se necesitan. La inmersión inicial no es centrada, sino general.
- **Inmersión profunda:** no se limita a un momento específico, permite recolectar datos más específicos, en un periodo de tiempo o de sesiones determinadas. En la inmersión total, se pueden ir dando mancomunadamente varios procesos importantes en la investigación, la recolección de datos, la organización y el análisis de los mismos, así como también se puede hacer revisión de la literatura del tema de investigación.
- **Análisis de datos final:** se da cuando no se arrojan más datos a la investigación.

Hermenéutica- Análisis De Datos.

El análisis de datos es una labor paulatina, que no es lineal, y que además se puede dar simultáneamente con la recolección de estos. En el análisis de los datos se tiene en cuenta la comprensión del contexto en el que se llevó a cabo la investigación, así como también el planteamiento del problema, da sentido a los datos al crear categorías para poder analizarlos y contrastarlos con otros y con la teoría. Es importante mencionar que el análisis puede ser subjetivo debido a que en él influye la experiencia del investigador.

Para poder hacer el análisis de datos, es necesario que el investigador primero haga una organización y corrección del material recolectado, posteriormente, una exploración profunda de estos con el fin de comprenderlos y familiarizarse con ellos, y por último haga una organización de los datos según criterios como: cronología, relevancia de los datos, tema, participantes y ubicación del ambiente.

En el momento en que el investigador inicia como tal el proceso de análisis de datos, y cómo este puede surgir de análisis anteriores que se hayan hecho durante el proceso de recolección de datos, el investigador debe tener desde la primera inmersión en el campo una bitácora de análisis en la que consigna los procesos de análisis que ha realizado a lo largo de la investigación, lo que bajo una metodología hermenéutica en palabras de Medina y Mata (2009) es:

Extraer, analizar e interpretar la información que se obtiene de una fuente oral o escrita, con el propósito de describir las características del mensaje, estudiar sus causas y antecedentes, analizando los efectos de la comunicación. Fundamentalmente más que el estilo con que se

expresan, lo que interesa es estudiar las ideas e inferir sus significados en el contexto en que se presentan (p.100).

Estudio de Caso

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado acerca de las características de la investigación cualitativa y sobre la entrevista como forma de recolección de datos, en este punto es necesario aclarar que el método cualitativo de investigación del presente texto es el estudio de caso.

[Marín \(2012\)](#) dice que los estudios de caso permiten comprender profundamente los elementos de un único caso estudiado, por lo tanto se puede afirmar que el contexto de investigación donde se lleva a cabo el proceso de recolección de datos a diferencia de lo que se da en otros métodos de investigación cualitativa es escogido intencionalmente pues lo que se busca es si es entender cómo se da un algo determinado, como el presente caso donde se quiere analizar como en contextos con características particulares se aprovecha la curiosidad natural de los niños por parte de los docentes.

Una característica importante del estudio de caso y que contribuye a que esta investigación se aborde desde ese enfoque metodológico, la expone [Vasilachis \(2006\)](#), cuando dice que la investigación de un estudio de caso puede partir de los intereses intrínsecos y particulares del investigador.

Dentro de los estudios de caso, se puede encontrar los estudios de caso único, [Vasilachis \(2006\)](#) sostiene que estos “otorgan prioridad al estudio profundo del caso y a sus particularidades por sobre la generalización de los resultados” (p.219), lo dicho por Vasilachis se trae a colación debido a que en la presente investigación el estudio de caso es único, ya que busca entender las particularidades y no los resultados generales, sin embargo se llevó a cabo en dos contextos de

investigación diferentes. Lo anterior se dio no solo porque las muestras fueron escogidas intencionadamente, sino porque además ambas se eligieron teniendo como eje central las preguntas directrices que se trazaron al inicio de la investigación, característica muy propia de los estudios de caso únicos.

Instrumentos De Recolección De Información

Guion de entrevista

1. ¿Usted siente que de niño, en el colegio o en la casa aprovecharon su curiosidad?
2. ¿Para usted qué es la curiosidad.?
3. ¿Qué evidencia la curiosidad en los niños?
4. ¿Qué actividades propone usted en el aula, para aprovechar la curiosidad?
5. ¿Con qué fin realiza estas actividades?
6. ¿Cuándo no se hacen evidentes los comportamientos curiosos de los niños, qué tipo de actividades propone usted para que estos se hagan evidentes?
7. ¿Qué hace usted cuando un niño manifiesta comportamientos curiosos? ¿De qué manera se aprovecha ese comportamiento curioso de los niños?
8. ¿Cuándo los niños presentan curiosidad frente a una situación, un objeto, o un contexto, cómo desde el jardín aprovechan esa curiosidad?
9. ¿Qué caracteriza las actividades que aprovechan la curiosidad del niño en el aula?
10. ¿Qué tipos de recursos utiliza?
11. ¿En qué acciones no se aprovecha la curiosidad en los niños? ¿por qué?

Ruta de metodología de investigación

El presente trabajo de grado, tuvo un proceso de elaboración que no fue puramente lineal ya que a medida que avanzaba la investigación, se permitía volver a etapas anteriores con el fin de explorar el tema no solo teniendo en cuenta lo teórico sino también la realidad encontrada, sin embargo y teniendo en cuenta las etapas en las que se dio el proceso investigativo en este momento se presenta la ruta metodología de investigación.

En el primer momento se decidió la temática que se quería trabajar después de pensar en los intereses de las investigadoras, en el caso particular del presente texto la temática elegida fue la curiosidad natural de los niños. Una vez seleccionado el tema se hizo una exploración bibliográfica, que fue condensada en RAES, que permitían conocer las investigaciones previas y las posturas teóricas frente a la curiosidad natural de los niños, y obtener citas que posteriormente se retomaron para la realización del referente teórico. A partir de lo que se encontró en la exploración, los intereses de las investigadoras y sus experiencias pasadas se puntualizó que el tema a investigar sería la curiosidad en las diversas situaciones de aula.

En un segundo momento, teniendo como base lo encontrado en el primer momento y el tema puntual a investigar, se inicia la construcción de la pregunta problema, y las preguntas directrices, así como también del objetivo general y los objetivos específicos de la presente investigación. En esta etapa se realizaron diferentes acciones que permitieron tener una visión amplia y objetiva de lo que se estaba planteando para el presente texto. Entre las actividades que se llevaron a cabo se destacan la elaboración de una matriz con lo anteriormente mencionado que posibilitaba observar la relación existente entre los objetivos y las preguntas que iban a guiar el

resto del proceso investigativo. Otra actividad que se destacó fue la exposición de la matriz a compañeras que no hacían parte del grupo investigador para oír sus ideas y aportaciones al respecto.

En el tercer gran momento del presente trabajo, se elaboraron el referente teórico, el legal, y el epistemológico, teniendo presente para su elaboración los RAES, previamente trabajados y la matriz de objetivos y preguntas. En este punto cabe destacar que se realizó una nueva exploración bibliográfica, con nuevos textos que antes no se tenían y que le dieron un horizonte más amplio a los referentes e hicieron pensar en cuáles eran los lugares propicios para hacer el trabajo de campo.

El cuarto momento se puede dividir en dos etapas, en la primera etapa teniendo en cuenta lo realizado en momentos anteriores, se construyó un guion de entrevista y se realizó el trabajo de campo en El Jardín Infantil Platero y Yo, y en la Escuela Pedagógica Experimental, donde se hicieron entrevistas a diferentes maestros que brindaron la información necesaria para saber en qué situaciones del aula los maestros aprovechan la curiosidad natural de los niños. En la segunda etapa de este momento se hizo un proceso de sistematización de los datos obtenidos en las entrevistas.

En el quinto momento, se realiza un proceso de categorización de los datos, con la que posteriormente se hizo un análisis e interpretación, en las que se tuvieron en cuenta las voces de los maestros entrevistados, las posturas de las investigadoras y las concepciones teóricas.

A partir de todo lo anterior surgieron las conclusiones de la presente investigación y el libro ¿Y a ti qué te genera curiosidad?, el cual busca que el lector conozca de experiencias de docentes que han aprovechado la curiosidad de los niños en sus aulas de clase.

La Curiosidad Natural de los Niños en Situaciones Escolares



Figura 1. Infografía Ruta Metodológica de la Investigación. Elaboración Propia.

Contextualización.

Jardín Infantil Platero y Yo

Entrar a Platero y yo, es entrar a un mundo de niños, es como una pequeña ciudad donde ellos son los protagonistas, se encuentra ubicado en la localidad de Suba, en el Barrio San José de Bavaria, específicamente en la carrera 76 N° 175 - 90, de carácter privado, cuenta con dos jornadas, ambas en la horas de la mañana, la primera es de 8:30 a 12:30 y la segunda es de 8:30 a 2:30. El jardín es calendario B.

A esta pequeña ciudad no le hace falta nada tiene grandes espacios, zonas verdes, con muchos árboles, flores, un parque muy completo ubicado en la mitad del jardín en medio de una arenera y una hermosa huerta donde los niños han plantado no solo ilusiones, sino también lulos, moras, tomates de árbol y guayabas. En esta ciudad los animales son muy cuidados y queridos los niños pueden ver hermosos conejos, patos y gallinas.



Figura 2. Zona Verde Jardín Infantil Platero y Yo.
Fuente: Elaboración Propia.

Encontramos además unas lindas casas blancas con ventanas grandes donde entra el sol de la mañana, y a través de ellas podemos ver historias por medio de fotos, frases y obras de arte de pequeños artistas, que dan cuenta del trabajo en conjunto de las maestras y los niños, por medio

de rincones, de proyectos de aula donde todo sueño es posible, donde la investigación es parte del día a día, donde la pregunta es permitida y las respuestas siempre son valoradas.



Figura 3. Atelier Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia

No todas las casas son iguales, el Atelier es tal vez el lugar más colorido y sorprendente de Platero, allí se puede ver que con imaginación, hasta las semillas de las frutas tienen uso. Hay miles de témperas, de óleos, todo tipo de pinceles y como en todo lugar de platero la naturaleza tiene su espacio, en este lugar y con todos materiales los

niños logran expresarse.

Al frente del atelier encontramos una casa, que a su alrededor tiene una pista infantil para carros con su propio parqueadero, esta casa es multifuncional pues en ella se baila y se canta, hay colchonetas, cintas, instrumentos, algunos muy conocidos como una flauta y otros que no se conocen.

Otra cosa fascinante de Platero, es la biblioteca a través de la cual se puede pasar al salón oscuro, donde la tecnología antigua y la nueva se fusionan para crear experiencias únicas para los niños, entrar aquí es encantador como lo es entrar al atelier, a los salones, a la cocina y a la biblioteca que con sus pequeñas sillas y su inmensa variedad de libros invita a los niños a sumergirse en mil

mundos posibles. En la entrada de la biblioteca, se encuentra el salón científico, con una gran variedad de objetos que no solo sorprenden a los niños, sino que los invitan a preguntar, explorar e investigar.



Aunque en este punto se podría pensar que “Platero y Yo” lo tiene todo, no se puede pasar por alto un espacio donde los niños pueden saborear las delicias preparadas especialmente para ellos, el comedor, donde los niños no solo almuerzan diariamente, sino que a su vez se convierten en chef, en los talleres de cocina.

Figura 4. Huerta Jardín Infantil Platero y Yo.
Fuente: Elaboración Propia.

Esta pequeña ciudad tiene su propia historia, a lo largo de 40 años ha tenido cambios significativos que la hacen ser lo que es hoy, es decir que han configurado su misión, su visión, misión, y proyecto pedagógico que está inspirado en Reggio Emilia, pero que recibe aportes de distintos modelos.

Misión:

Crear a través de un programa pedagógico, un espacio físico y emocional en donde respetando la esencia de niños y niñas, estos puedan desarrollarse integralmente al acceder a una nueva posibilidad de construcción creativa y de desarrollo de sus lenguajes e inteligencias diversas.

Ser pioneros en la educación desde la pedagogía activa socio-constructivista. Respetar el medio ambiente y crear una integración social donde los valores y principios enseñen al trabajo en comunidad, al respeto y valor por los demás partiendo de la diversidad y necesidades específicas de cada ser.

Trabajar por formar niños y niñas capaces de construir una realidad partiendo de puntos de vista diferentes, de acuerdo a su cultura, porque observar significa construir la realidad. Así como educar significa compartir significados. [Jardín Infantil Platero y Yo \(2019\)](#)

Visión:

Llevar a los niños y niñas a sentirse valorizados, a vivir dentro de un contexto educativo, un lugar magnífico de investigación, aprendizaje y creación de conocimiento. Un lugar donde los sistemas simbólicos y valores de la cultura y de la sociedad, son actuados, interpretados, creados y recreados por niños y niñas y adultos juntos. Un lugar donde de esta forma se vive la cultura del conocimiento. a través del pensamiento, autonomía y participación nos hacemos visibles trayendo por ende maduración y nuevas experiencias.

Descubriendo el mundo, se construyen hipótesis, teorías y planes para poner el pensamiento en la trascendencia de su propia vida como constructor de conocimiento, identidad y cultura, formamos y niños y niñas competentes, ciudadanos del ahora. Y queremos



Figura 5. Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.

trascender y llevar a más lugares nuestra experiencia y nuestras capacidades directivas, nuestro amor por el entorno verde, por los animales, el respeto por las plantas y por la ecología, el uso adecuado de los recursos, el respeto por la sociedad.

Trascender a un diálogo por el cual se llegue a un intercambio de saberes con nuevas comunidades de aprendizaje alrededor de Colombia. Empoderar y reenamorar a los niños, niñas, padres de familia y personal del jardín de Colombia, valorando todo lo que compone y siendo activo dentro del proceso de paz. [Jardín Infantil Platero y Yo \(2019\)](#)

Proyecto transversal.

Cada año el jardín hace un proyecto transversal, que todos los docentes trabajan en el aula, este puede estar relacionado o no con los proyectos de aula que surgen de los intereses de los niños anualmente. El presente año (2018-2019) el tema del proyecto es la naturaleza, y el primer hilo conductor del proyecto fue el viento. En diciembre el jardín deja un poco de lado tanto el proyecto transversal, como los proyectos de aula para centrarse en la navidad. Por último cabe decir que cada mes en el jardín tienen un tema que guía algunas de las actividades que se proponen para toda la comunidad educativa.

Actores de investigación

La mayoría de las docentes son licenciadas en Pedagogía Infantil, algunas de ellas se conocen desde su época de universidad, ya que estudiaron juntas en la academia Victoria Bossio. La mayoría de las personas que trabaja en Platero y Yo han podido observar los cambios que ha tenido el jardín, hay maestras que llevan trabajando en el jardín 38 años, la docente que lleva menos tiempo hace 13 años trabaja allí.

Para esta investigación se cuentan con las voces de las docentes titulares de Nursery, Pre-kinder y Kinder, la docente de música, la de arte, el docente de gimnasia, y una docente que aunque actualmente no ejerce, si lo hizo durante muchos años y su experiencia la llevó hoy a ocupar un cargo administrativo en Platero y Yo.



Figura 6. Salón de Clases Jardín Infantil Platero y Yo. Fuente: Elaboración Propia.

Escuela Pedagógica Experimental.

Entrar a la Escuela Pedagógica Experimental, es entrar a un colegio totalmente diferente, no tiene portería, rejas, ni delimitaciones que indiquen dónde empieza y termina el colegio y donde empieza el bosque que lo rodea. Está ubicado en el kilómetro 4,5 vía la calera, justo en medio de la montaña, desde aquí se puede escuchar la quebrada Puente piedra, La E.P.E. es calendario A, de carácter privado y cuenta con una sola jornada.

La infraestructura de la E.P.E, se acomoda a la montaña, por esta razón la escuela se ve por niveles y hacia abajo desde su entrada, en la parte más alta del colegio, se encuentra el restaurante hacia un lado, en la mitad la entrada que tiene unas escaleras que lo llevan a la parte central del colegio, al otro lado de la entrada, está ubicada una pequeña biblioteca, pero con gran cantidad de libros, un salón rotativo para los estudiantes de tercer y cuarto ciclo, un salón construido por los padres y los alumnos con materiales



Figura 7. Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.

naturales, un salón donde se realizan diferentes actividades, y una cancha.

En el segundo nivel, se llega al centro de la escuela, es un espacio abierto, cuyo piso es en piedra, y a su alrededor hay diferentes estructuras, hacia un lado hay un edificio, donde se encuentran las oficinas, la enfermería, y los salones de segundo ciclo, es decir de los salones de 1 grado a 5 grado, este edificio es

muy colorido sus paredes no son completamente blancas, sino que tienen pintadas cosas alusivas a la naturaleza y a la vida. Además en una parte de la fachada se encuentra un jardín cuyas plantas han sido cultivadas por niños de nivel 4, es decir segundo primaria.

En la parte de atrás, es decir hacia abajo, hay un edificio, en este hay un salón múltiple que sirve como salón de conferencias y otros salones. Al otro lado se encuentran los salones de primer ciclo, es decir los salones pre-escolar, pre-kínder y transición, frente de



Figura 8. Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.

estos tres salones hay una escultura en construcción y una casa hecha de barro y botellas en la que los niños pueden jugar, además al igual que en todo la institución hay árboles y materas con flores. Los salones de ciclo inicial por dentro son muy similares entre sí, en todos se pueden encontrar en las paredes trabajos de los niños y decoraciones hechas por ellos y por los docentes utilizando la naturaleza, cada salón tiene ventanas a través de las cuales se ve la parte central del colegio.



Figura 9. Huerta Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.

En el tercer nivel de la escuela, es decir el que queda más abajo, se encuentra un salón de materiales, también está la huerta en donde se encuentran diferentes tipos de plantas sembradas, hay desde aromáticas hasta verduras, frente a la huerta está el invernadero donde hay matas de



Figura 10. Huerta Escuela Pedagógica Experimental. Fuente: Elaboración Propia.

todo tipo, y sembradas de diferentes maneras unas están en jardines verticales y otras en materas en el suelo o en estantes de madera. En este nivel también se puede encontrar una parte como de granja donde se encuentran diferentes animales entre ellos gallinas. Es en este el tercer nivel donde se encuentra una gran extensión de bosque, donde no solo se observan niños sino también perros, mariposas y libélulas.

La E.P.E., es un colegio reconocido por el MEN, por su innovación educativa, ya que por su metodología basada, en proyectos de aula y heterogéneos, investigación por parte de docentes y estudiantes, el diálogo constante entre los actores del proceso de enseñanza –aprendizaje y la innovación pedagógica, ha transformado la educación, haciéndola vivencial y significativa, logrando en sus estudiantes un pensamiento dinámico, activo, crítico y una formación en la empatía, la justicia, la integralidad y la autonomía. Además de lo anterior, la E.P.E, a través de su estrategia pedagógica propia ATAs (Actividades Totalmente Abiertas), la cual se basa en intereses e inquietudes de los niños por conocer y las necesidades de aprendizaje, con una visión totalizadora, es decir, desde una mirada de un conocimiento que no es estático y no que solo afecta una parte mínima del desarrollo, sino un conocimiento que afecta toda la realidad del ser humano y de la sociedad donde se desenvuelve busca llevar a los niños a ser constructores de su propio aprendizaje, por otro lado la escuela reconoce en su estrategia que las inquietudes de los niños pueden ir variando a medida que se desarrollan las diferentes actividades, por medio del diálogo.

La misión

La Escuela Pedagógica Experimental ha asumido como horizonte de trabajo la perspectiva transformadora frente a las ilusiones adaptativas que orientan por definición a las escuelas usuales. No queremos adaptarnos con la meta de preservar y replicar la sociedad que estamos viviendo, queremos críticamente proponer otra escuela, inventar otra escuela que inaugure otras formas de relación entre las personas y otras interacciones con el medio que nos rodea que a la vez que sean más justas y equitativas, nos permitan aprovechar de nuestros patrimonios y diversidades para vivir mejor. [EPE \(2019\)](#)

La visión.

La Escuela Pedagógica Experimental se perfila como una institución alternativa para la concepción de educación en Colombia, por una parte más humana en cuanto busca reconocer la diversidad de cada individuo y sus potencialidades, más pertinente en cuanto tiene en cuenta el colectivo para incidir en sus vivencias y transformar sus realidades, más democrática en cuanto apunta a una preparación para la vida ciudadana, desde la participación y la libre expresión de sus intereses. Garantizando la formación integral de los estudiantes a través de la investigación.

Principios de la escuela Los principios que orientan esta institución están relacionados con 3 elementos (confianza, conocimiento y convivencia) que propician un espacio de formación integral y complementaria entre el estudiante y su entorno social y cultural. Es así como la escuela se enmarca en la construcción de la confianza, la confianza en sí mismo, en la capacidad de construcción de conocimiento desde la investigación, la confianza en las interacciones cotidianas y el descubrimiento. Un segundo pilar es el conocimiento que se distancia de la repetición de la información, sino por el contrario se orienta hacia la creación, la innovación y la experimentación otorgando a lo que se aprende un real significado. Por último la convivencia emerge en situaciones no solo académicas sino también sociales que permiten al estudiante reconocer la diversidad de posibilidades individuales y colectivas y así tomar consciencia de su poder en la transformación de mundo, espacio, entorno con una visión crítica y participativa. A la convergencia de estos 3 elementos forman el ambiente educativo, el cual se desglosará más adelante, convirtiéndose en nuestro principio fundamental para los fines educativos de esta institución. [EPE \(2019\)](#)

Proyectos transversales.

En la Escuela Pedagógica Experimental, los proyectos transversales, son llamados Proyectos Heterogéneos, en los que hay participación de estudiantes de diferentes niveles y edades, los cuales se comprometen y trabajan en colectivo con base en intereses que han surgido de ellos mismos.

Actores de investigación.

Son un grupo de seis docentes, los cuales trabajan en primer ciclo, algunos llevan una trayectoria de más de 10 años y otros lleven un año en la institución, no todos son licenciados en educación o pedagogía infantil, pero si han tenido experiencias previas con niños en contextos similares y diferentes a la E.P.E. que los han enriquecido en su quehacer como maestros.

Descripción, Análisis e Interpretación

En este proceso de investigación, de la sistematización de los datos emergen cinco categorías, las cuales a su vez se dividen en subcategorías sustentadas por las voces de los docentes. Las categorías son: - Intereses, la cual se divide en dos subcategorías: motivación e hilo conductor. -- -Comportamientos Curiosos, en la cual nacen tres subcategorías: únicos, investigativo e indagación. -Qué es curiosidad, cuyas subcategorías son: concepción de curiosidad y desde las acciones. -El rol del docente, tiene dos subcategorías: el ser del docente y el proceder del docente. Por último y no menos importante -Recursos, que cuenta con dos subcategorías: naturales y creados.

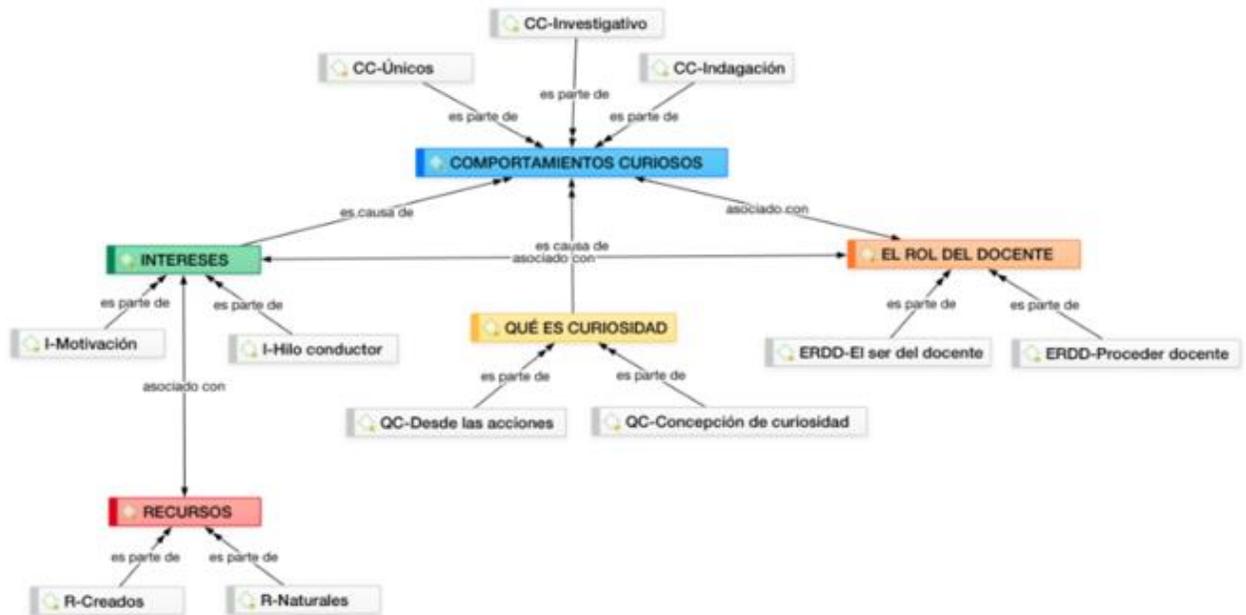


Figura 11. Red Semántica Categorías y Subcategorías. Fuente: Elaboración Propia.

Categoría Intereses



Figura 12. Red Semántica Sub Categoría Intereses. Fuente: Elaboración Propia.

A través de las voces de investigación, se evidenció que cuando los docentes tienen en cuenta los intereses de los niños, se aprovecha su curiosidad innata, ya que son los intereses los que suscitan en el niño la indagación, la exploración, y la investigación: comportamientos que se manifiestan cuando se está sintiendo curiosidad, y que llevan a que los aprendizajes sean más significativos, permitiendo la participación directa del niño en la construcción de su aprendizaje.

Subcategoría: Motivación.

Las voces que componen esta subcategoría, ven la motivación desde dos perspectivas que son válidas y se complementan.

Por un lado, estas voces cuentan, que la motivación es el punto de partida de la curiosidad, esto no quiere decir que no se reconozca que es innata, lo que expone, es que un factor externo despierta la curiosidad, lo que conlleva a que los niños busquen indaguen, investiguen y exploren respecto al factor externo, que puede ser una situación, un objeto, o contexto. Esto supone que el docente debe motivar a los niños en algunas situaciones y en otras exponerlos a una fuente de motivación.

-El despertar, el buscar, el buscar que es lo que a ellos les gusta, o sea, yo pienso que al ponerle una motivación hay empieza la curiosidad del niño- 1:3 Entrevista 1.m4a (0:04:49.455 [0:05:06.972]) - D 1: Entrevista 1.m4a

Se puede decir entonces que el docente frente a la motivación tiene un papel de mediador, en este punto es importante decir que al ser la curiosidad algo innato, puede que lo que motivó a un grupo de niños, no motive a otro, y es en esas situaciones donde el docente debe mediar y buscar estrategias para propiciar situaciones donde de alguna manera motive a todos los niños y que quienes ya tienen esa motivación, exploren, indaguen e investiguen, para enriquecer no solo sus conocimientos, sino también para generar más curiosidad. Un aspecto positivo es que con los niños es fácilmente identificable cuando algo les interesa y por ende les motiva y cuando no, por lo que es posible tener estrategias para generar la motivación.

-Si uno se da cuenta que el niño no está curioso, simplemente es porque no está interesado en lo que, en el tema que uno esté viendo-. 5:6 Entrevista 4.m4a (0:03:40.089 [0:03:46.253]) - D 5: Entrevista 4.m4a

Por otro lado, se ve la motivación como la atracción constante y duradera que sienten y manifiestan los niños en torno a un tema, a una situación, a un objeto, un contexto y que permite que ellos disfruten y se comprometan con los proyectos, las investigaciones y las actividades planteadas en el aula, produciendo impactos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta atracción constante y duradera se evidencia por medio de la repetición de los niños.

-Repiten lo mismo, digamos, sale un niño al parque. Encontró una hoja y la observa como es, al día siguiente va y vuelve y busca esa hoja o de pronto encuentra más hojas y las empieza, digamos a coleccionar, porque digamos los niños de por si van coleccionando cosas, entonces es cuando ellos van ahondando y van ahondando y van ahondando y van experimentando con lo que quieren saber. - 5:2 Entrevista 4.m4a (0:00:46.770 [0:01:10.469]) - D 5: Entrevista 4.m4a

Subcategoría: Hilo Conductor.

Se nutre de voces de docentes que expresan la importancia que tienen los intereses de los niños, como base fundamental para proponer el trabajo en el aula, el planteamiento de proyectos, investigaciones y actividades.

-Tomándolo como punto de partida puede ser para una actividad propia de clase, también se puede abordar desde el trabajo del proyecto de aula de todo un año, también se puede abordar para elaborar la presentación final, los intereses o esas curiosidades que se presentan pueden

servir a diario para el conocimiento y el aprendizaje de los niños. - 7:7 Entrevista 6.m4a

(0:05:22.761 [0:05:45.137]) - D 7: Entrevista 6.m4a

Es importante resaltar que las voces de los maestros expresan que el tener en cuenta los intereses de los niños, no solo está ligado al quehacer del docente, sino también al tipo de escuela donde se desenvuelva.

-Tenemos la posibilidad de estar en una escuela que nos permite encausar las curiosidades de los niños, y hasta convertirlas en proyectos de aula, eso hace que los niños estén comprometidos. -

11:7 Entrevista 9.m4a (0:07:03.254 [0:07:14.439]) - D 11: Entrevista 9.m4a

En esta misma línea de pensamiento se encuentra [Segura et al. \(2000\)](#), ya que sostiene que en los ambientes de aprendizaje donde se articula el interés con la necesidad hay un mayor compromiso por parte de los estudiantes, que lleva a que los niños no se conformen con respuestas sencillas o simples sino que por el contrario se hacen cada vez más preguntas. Es importante resaltar que el autor especifica que los ambientes de aprendizaje donde se tiene en cuenta el interés se caracterizan por tener un énfasis democrático. Por su parte García y García (2000) sostienen que debe haber una relación del manejo del interés entre el docente y el estudiante ya que el primero a través de su labor puede motivar al estudiante con base en su interés, y el estudiante por su parte comprometerse.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que el docente debe tener constantemente una actitud de observación y de escucha pedagógica, esto permitirá conocer cuáles son los intereses de los niños, sus preguntas y sus respuestas, al recolectar la información sobre los intereses de estos, puede observar que en ocasiones hay gran variedad de intereses que no se pueden ligar entre sí porque sus diferencias son significativas, lo que conlleva a que no siempre se puedan

plantear las investigaciones o proyectos de aula que satisfagan la curiosidad de todos los niños, en este punto es cuando el docente debe desde su quehacer buscar las estrategias y las herramientas para hacer a los niños partícipes de la ejecución de los proyectos y las investigaciones del aula, y por otro lado tratar de integrar los intereses de alguna forma, así estos no pertenezcan al tema central. Es importante señalar que en la mayoría de las ocasiones el tema de los proyectos y las investigaciones surgen de la colectividad, es decir de los intereses que manifiestan la mayoría de los niños, por esto es importante tenerlos en cuenta a todos.

Por último, el docente que planea usar como hilo conductor de los procesos de enseñanza aprendizaje los intereses de sus estudiantes, debe estar dispuesto no solo a mediar el conocimiento, sino también a que los niños sean mediadores de conocimiento, debe ser un docente investigador ya que, para guiar algunos proyectos e investigaciones en aula, primero debe conocer y apropiarse del tema.

Categoría Comportamientos Curiosos



Figura 13. Red Semántica Sub Categoría Comportamientos Curiosos. Fuente: Elaboración Propia.

Las voces que se presentan en esta categoría, dan cuenta de aquellos comportamientos que presentan los niños a través de los cuales se evidencia que hay curiosidad. Al analizar esta categoría de investigación de acuerdo a las voces, se pudo determinar que permitir los comportamientos curiosos, es decir, aquellas acciones o actitudes que manifiestan los niños cuando se sienten curiosos, es la manera más efectiva de aprovechar la curiosidad en ellos. Es importante resaltar que esta categoría es transversal a las otras categorías de análisis de esta investigación, lo que lleva a que cobre un gran valor.

De las voces, surgen tres subcategorías: Únicos, Investigativos e Indagación, los cuales pueden darse de manera individual o integral, y unos pueden ser consecuencia de otros, por ejemplo, de un comportamiento que hace parte de la subcategoría indagación, pueden surgir comportamientos de la subcategoría de investigativos.

Subcategoría: Únicos

Esta subcategoría nace cuando al hacer el análisis de las voces, se encuentra que hay comportamientos que evidencian curiosidad por parte de los niños, pero que no son considerados un comportamiento curioso para todos los docentes. Sino por el contrario son unos pocos los que mencionan y los tienen en cuenta, como lo son el asombro, la repetición y la espontaneidad. De estos tres comportamientos el más tenido en cuenta es la repetición.

- El comportamiento curioso es que repite, el repite las cosas, repite la actividad que esté haciendo, ese es uno, que uno se da cuenta que vuelve al mismo sitio, vuelve y repite, esa es la curiosidad que él tiene, que practica o que hace diferentes experimentos con lo mismo, esa es la curiosidad cuando ellos repiten y repiten la misma digamos el mismo, el mismo juego-. 5:3

Entrevista 4.m4a (0:01:24.304 [0:01:47.536]) - D 5: Entrevista 4.m4a

La repetición también denominada por los docentes constancia, es un comportamiento curioso que es fácilmente evidenciable en la infancia y que a través de los proyectos y de las investigaciones de aula se puede aprovechar, debido a que en estas dos formas de trabajo los niños tienen la posibilidad de repetir acciones, reafirmar preguntas y ser constantes frente a un tema, volver a lo mismo y abordarlo de diversas maneras: frente a esto el docente tiene una labor importante ya que debe permitir la constancia de los niños, pero a su vez lograr que en medio de la constancia se construyan nuevos aprendizajes.

En esta misma subcategoría, se encuentra el asombro, aunque este comportamiento no es mencionado por la mayoría de los docentes, si es uno de los que es identificable, especialmente cuando los niños son expuestos a situaciones, contextos, u objetos, que son novedosos, incongruentes y complejos, debido a que cuando los niños no pueden desde sus conocimientos explicar a lo que se ven expuestos, la curiosidad se hace presente y se empiezan a presentar otros comportamientos curiosos.

Esta subcategoría define aspectos que son trascendentales o fundamentales en el desarrollo del pensamiento y de la curiosidad y que bien vale la pena seguir aprovechando en investigaciones y proyectos que se adelanten en primera infancia.

Subcategoría: Investigativos.

Las voces de esta categoría, hablan de la experiencia de los docentes en el aula frente a la investigación realizada por los niños, la cual pese a no tener la rigurosidad de una investigación académica, pretende profundizar en un tema de interés, aquello que le despierta curiosidad, o descubrir la respuesta a las hipótesis que previamente se han planteado los niños, frente a una situación, objeto, contexto que le generó curiosidad por sus características propias, al igual que una investigación académica.

Se puede decir que la investigación que realizan los niños, es espontánea, muchas veces surge en el momento mismo en que los niños empiezan a sentir curiosidad. En cuanto a las investigaciones ligadas a los proyectos y la investigación en el aula propiamente, es necesario resaltar que aun cuando esta es guiada por el maestro, carece de rigurosidad pues en muchas ocasiones no tiene en cuenta las pautas, los pasos, los procedimientos que se llevan a cabo en una investigación formal, esto no quiere decir que el docente no conozca cómo se realiza una

investigación académica, lo que evidencia es que cuando se investiga con los niños predominan las habilidades según su etapa de desarrollo. Esto es reafirmado por [Segura et al. \(2000\)](#) al plantear que: “Los problemas concretos que se estudian tienen orígenes diversos, puede tratarse de situaciones espontáneas, de preguntas explícitas de los alumnos o de proyectos o situaciones que el maestro propicia o propone” (P. 90-91)

Además de lo anterior en esta subcategoría, se resaltan dos acciones que están ligadas con la investigación como comportamiento curioso, la exploración y la observación. La primera juega un papel muy importante en la educación infantil pues es una actividad inherente a la infancia, que lleva a pensar que la investigación por lo tanto también es inherente, además de que genera nuevas experiencias para los niños. ([Córdoba, Hernández, Palacio y Tobón \(2017\)](#)). La segunda característica es la observación, que no debe ser tomada solo como el hecho de mirar sino como el hecho de descubrir por medio de la escucha y la observación intencionada.

A través de las voces, los maestros expresan que no hay solo una forma de investigar, entonces es labor del docente abordar las diversas formas de investigación que tienen los niños.

Ellos siempre están ¡eh! curioseando, investigando, indagando, en sus diferentes formas, cada uno tiene su forma de explorar, hay unos que son más en el razonamiento, hay otros que son más corporales, hay otros que son observadores, todo el tiempo el niño está pendiente de múltiples detalles. *4:2 Entrevista 3.m4a (0:02:18.769 [0:02:37.342]) - D 4: Entrevista 3.m4a*

Subcategoría: Indagación

En esta subcategoría las voces de los docentes, hablan de las preguntas que hacen los niños en torno a lo que los rodea, pero no se refieren al simple hecho de preguntar, sino todo lo giran en

torno a las preguntas, los hechos, los actos, las repreguntas, las respuestas y las formas de preguntar, el por qué, cómo, entre otros.

-Ellos están observando los detalles y preguntándose todos estos planteamientos, de por qué pasa esto, por qué el árbol se mueve, por qué la nube, o por qué esto, la verdad yo pienso que todo el tiempo están, preguntándose de diferentes formas. - 4:3 Entrevista 3.m4a (0:02:48.770 [0:03:04.061]) - D 4: Entrevista 3.m4a

Las preguntas deben ser vistas como un vehículo, que permite conocer que le genera al niño curiosidad, así como también los intereses e indagar en torno a estos, con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, por esa razón cabe afirmar que la indagación cobra un valor importante para el docente al ser una herramienta no solo de trabajo con los niños, sino también de conocimiento de ellos.

Es esencial en los procesos de enseñanza aprendizaje, no solo tener en cuenta las preguntas, sino también hacer repreguntas, a través de las cuales los docentes propician la permanencia en la curiosidad, además es una fuente de aprendizaje para ellos, pues no hay que olvidar que los niños muchas veces tienen las respuestas a las preguntas que se hacen los adultos.

En la misma línea de pensamiento [Segura \(2018\)](#) afirma que, a partir del proceso que se da para buscar respuestas a las preguntas que surgen en los niños, se origina la exploración, la investigación y las hipótesis.

Categoría: El Rol Del Docente

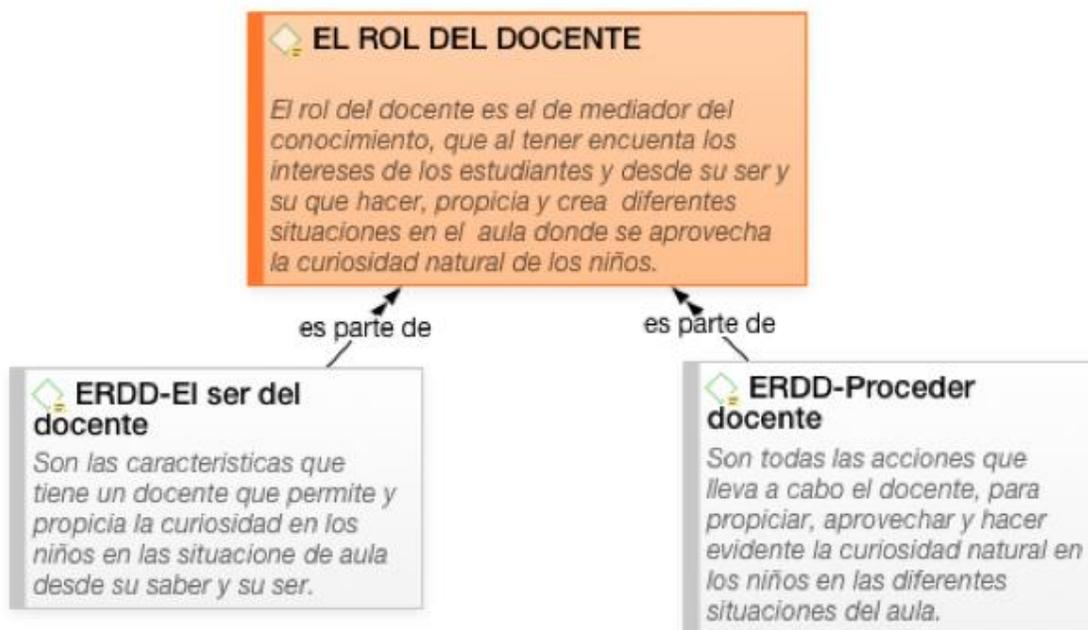


Figura 14. Red Semántica Sub Categoría El Rol del Docente. Fuente: Elaboración Propia.

A través de las voces que componen esta categoría, se evidenció que el rol del docente juega un papel importante en el aprovechamiento de la curiosidad, pues es el maestro el que con su quehacer diario, no solo permite que se manifieste la curiosidad natural de los niños, sino que también propicia y crea, espacios y situaciones, en las que expone a los niños a contextos, objetos y situaciones, novedosas, complejas, sorprendentes e incongruentes, permitiéndoles tener comportamientos curiosos, teniendo en cuenta sus intereses y las preguntas que previamente ha identificado.

Se puede definir el rol del docente, como el de un mediador del conocimiento, el cual al tener en cuenta los intereses de los niños genera espacios para aprovechar la curiosidad y que por ende se

den procesos de aprendizaje significativo. Las subcategorías que hacen parte de esta categoría son: El ser del docente y Proceder docente.

Subcategoría: El ser del docente.

En esta subcategoría, las voces expresan que el docente que aprovecha la curiosidad natural de los niños en su práctica tiene una serie de características propias, que le permiten no solo identificar la curiosidad de los niños, a través de sus comportamientos y la manifestación de sus intereses, sino que además actúa con ella. Es valioso resaltar que las características surgen no de un código docente sino de las mismas palabras de ellos, desde sus experiencias y sus conocimientos.

Un maestro que aprovecha la curiosidad, es un maestro investigador en todo el sentido de la palabra, es decir que no solo investiga sobre su práctica, sino que también está abierto a investigar sobre los intereses de los niños, con el fin de que las diversas actividades que proponga, los proyectos y las mismas investigaciones estén enriquecidas desde el conocimiento teórico, lo que permite enfocar el trabajo. Los docentes exponen esto al decir como el maestro aprovecha la curiosidad en el aula.

-Uno tiene que estar muy... tiene que investigar muchísimo de lo que uno está guiándolos a ellos, no porque digamos yo, yo tengo que estar documentándome cada rato del interés que tienen los niños para ayudarlo a saciar esa esa curiosidad, ¿entonces qué puedo hacer yo?, yo tengo que estar siempre atenta a eso. 5:8 Entrevista 4.m4a (0:04:55.686 [0:05:17.959]) - D 5: Entrevista 4.m4a

Cabe decir que la investigación del docente, es diferente a la que lleva a cabo con los niños, el maestro investiga para enriquecer su práctica, guiarla y mejorarla, lo que repercute en los procesos pedagógicos que tiene en el aula y por ende en el aprovechamiento de la curiosidad. Lo anterior se puede complementar teniendo en cuenta las características que citando a [Chacón \(2014\)](#) le da a un maestro investigador, al decir:

Es aquél que reconoce su práctica pedagógica como el mejor insumo para investigar con el fin de transformar e innovar, aportar dominios y vivencias diferentes enmarcadas en el contexto y en posibilidades para pensar la escuela diferente. Una escuela que contextualiza su hacer con las necesidades, expectativas y comprensiones de su comunidad. (p. 254)

Otra característica de un docente que aprovecha la curiosidad, es que es un sistematizador de experiencias, la cual va muy ligada a ser un docente investigador, lo anterior porque la sistematización hace parte de los procesos de investigación, porque las investigaciones del docente deben provenir no solo de su propia curiosidad, sino también de su experiencia, de lo que él ha tenido la oportunidad de observar en el aula, pues es a partir de esta observación que el docente puede plantear e implementar acciones en el aula. [Chacón \(2014\)](#) reafirma esta idea al decir.

“Asumir esa mirada investigadora a su práctica lo situará como profesional de la educación que observa, plantea, implementa y evalúa su acción docente desde las comprensiones e interpretaciones que de allí emergen y le permitan crear sentido y dar significados a su práctica. (p.254)

La sistematización no debe ser vista solamente, como sistematización de experiencias y de la práctica, sino también como sistematización de intereses de los niños, de comportamientos frente

a contextos, objetos y situaciones que generan comportamientos curiosos, con el fin de poder actuar sobre ellos.

Finalmente, uno también se vuelve muy curioso. 12:14 Entrevista 10.m4a (0:06:07.666 [0:06:09.951]) - D 12: Entrevista 10.m4a

Esta voz introduce a una característica que debe tener el docente que es ser curioso, en este punto se puede resaltar que los niños no solo construyen el aprendizaje, sino que hay aprendizajes que aprenden por modelación, entonces, si los niños tienen docentes que son curiosos y que expresan su curiosidad, ellos empezarán a mostrar comportamientos consecuentes.

Subcategoría: Proceder docente.

Las voces de esta subcategoría hablan de las acciones que el maestro lleva a cabo en el aula y en los diferentes espacios en que se relaciona con el niño para aprovechar su curiosidad natural. Estas acciones dan cuenta de la forma de trabajo en el aula por parte de los docentes ya que son diferentes dependen del contexto en el cual se desenvuelve el docente y de la relación que hay entre el niño y el maestro. Cabe anotar que los quehaceres de los docentes cuando se hacen proyectos e investigaciones en el aula son mediados por las dinámicas relativas a estas dos maneras de abordar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

El diálogo es una de las acciones que caracteriza el proceder del docente que aprovecha la curiosidad, ya que por medio de este el niño tiene la posibilidad de expresar sus ideas, sentimientos, gustos, pensamientos, su interés y las preguntas que tiene en torno a uno o varios temas que le suscitan curiosidad. Se puede decir que el diálogo es una herramienta del docente para guiar las acciones que posteriormente va a emprender para aprovechar la curiosidad.

-Yo parto siempre desde el diálogo, creo que es el punto inicial para llegar a descubrir todas las pautas, digamos de curiosidad o preguntas que tengan los niños. - 9:3 Entrevista 8.m4a
(0:01:52.004 [0:02:01.872]) - D 9: Entrevista 8.m4a

Teniendo en cuenta lo anterior vale la pena considerar a Segura (2018), quien propone que el maestro en su proceder debe generar discusiones, que permitan conocer las preguntas que tienen los niños, las respuestas que ellos mismos dan, así como también las hipótesis que generan.

La observación, es una segunda acción del proceder de los docentes que aprovechan la curiosidad. Esta acción tiene más de un propósito, por un lado, permite que el docente conozca los intereses de los niños, por otro lado, a través de la observación el docente reconoce las acciones que tienen los niños frente a lo que le causa curiosidad y por último la observación le da herramientas al docente para canalizar la curiosidad de los niños.

Entonces nosotros siempre estamos observando a los niños, porque de ese observar los niños, salen nuestros proyectos de aula, nuestras actividades, nuestros procesos de trabajo con ellos.

8:10 Entrevista 7.m4a (0:07:16.540 [0:07:26.814]) - D 8: Entrevista 7.m4a

Estas dos subcategorías no se pueden ver de manera aislada, debido a que el Ser del docente va a determinar en cierta medida el Proceder docente, de la misma manera el Proceder docente refleja el Ser del docente. Esta categoría está asociada con dos categorías, Comportamientos Curiosos e Intereses, debido a que es el docente el que en su práctica va a permitir los comportamientos curiosos y el que debe tener en cuenta los intereses de los niños en todo lo que propone para el trabajo en el aula, además es quien motiva en los diferentes procesos llevándolos a construir aprendizajes para la vida. En estas dos subcategorías, las voces de los entrevistados dicen que un

maestro que aprovecha la curiosidad debe ser, investigador y permitir en los niños comportamientos curiosos para posteriormente desarrollarlos en el aula.

Dewey (1989) citado por [Román \(2016\)](#) , reconoce que los docentes que dejan huella en los niños, son aquellos que utilizan la curiosidad para contribuir al enriquecimiento de un tema: Este planteamiento ratifica lo expresado en las voces que hacen parte de esta categoría, se puede resaltar que tanto las voces de esta investigación como la de Dewey admiten no solo la importancia de trabajar con los niños desde la curiosidad, sino que también admiten que el docente es el responsable de que esta esté latente. [Segura \(2018\)](#) da una mirada al rol del docente desde su quehacer como tal en el aula, al expresar que el maestro debe motivar a los niños teniendo en cuenta sus intereses y exponiéndolos a diversos estímulos.

Considerando lo antes expuesto, se puede plantear que el maestro debería ser el encargado de además de propiciar espacios para permitir las manifestaciones de la curiosidad, también deberá desarrollar un ambiente en el cual el niño pueda construir a través de diferentes experiencias y por medio de la investigación, de explicaciones a aquello que le suscita curiosidad, generándose así un aprendizaje significativo. Vale la pena resaltar que un docente constantemente debe sistematizar su práctica para así dar cuenta de sí lo que causa curiosidad en los niños es constante o cambia por el trabajo en aula o las experiencias vividas en el ambiente escolar y en su cotidianidad.

Categoría: Qué Es Curiosidad

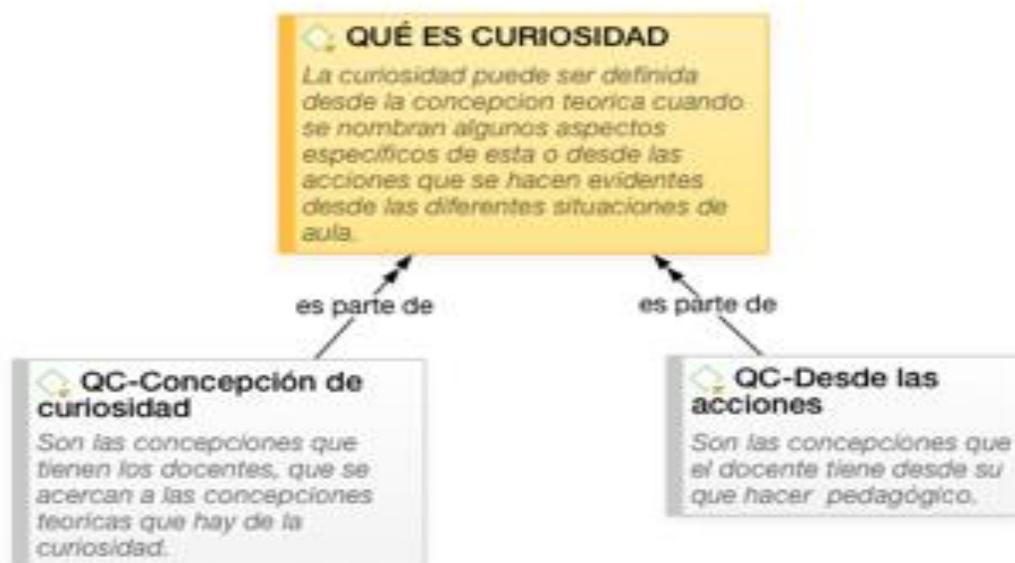


Figura 15. Red Semántica Sub Categoría ¿Qué es Curiosidad? Fuente: Elaboración Propia.

Con respecto a la pregunta de investigación en qué situaciones de aula los docentes aprovechan la curiosidad natural de los niños y cómo se desarrollan dichas situaciones, se evidenció que los docentes que aprovechan la curiosidad, tienen una concepción de esta que muchas veces no es desde lo teórico, sino desde sus vivencias y esto enriquece el concepto pues desde su práctica y su experiencia han construido un conocimiento que se puede aceptar como una definición de curiosidad, pues tiene en cuenta varios de los elementos de esta.

En esta categoría se dan definiciones de curiosidad desde una perspectiva teórica, que configuran la subcategoría: desde la concepción, de la cual se pueden extraer las siguientes voces por su riqueza.

-Es una capacidad innata con la que uno cuenta, es la capacidad que uno tiene de sorprenderse, de buscar cosas donde no habían, de buscar elementos que ayudan de una manera abrumadora a construir conocimiento, de uno sin saberlo, sin llamarlo uno conocimiento sino como esas experiencias ayudan a generar y a contribuir a eso que se conoce como curiosidad. - 7:1

Entrevista 6.m4a (0:01:04.691 [0:01:35.787]) - D 7: Entrevista 6.m4a

-Es eso que está en todos los seres humanos de que las cosas le llamen la atención y uno quiera ponerse a mirar, a investigar, a pensar, a cacharrear, todo ese tipo de cosas, es la curiosidad. - 8:2

Entrevista 7.m4a (0:01:57.646 [0:02:07.137]) - D 8: Entrevista 7.m4a

La subcategoría: desde las acciones, definen las acciones y las actitudes que se hacen evidentes en las personas, especialmente en los niños cuando sienten curiosidad y que los maestros utilizan para dar un concepto de curiosidad. Estas acciones se reflejan en los comportamientos curiosos.

- ¿Es la indagación que tienen en los niños? es la indagación que tienen los niños, como ese querer descubrir el mundo, saber por qué, el por qué, las respuestas a todas las preguntas, por qué, cómo, cuándo, cómo darle una solución a todos esos cuestionamientos, que ellos encuentran de todos los detalles en todo lo que a su alrededor. Entonces es como la forma de indagar y darle respuestas a esos cuestionamientos que ellos tienen. - 4:1 Entrevista 3.m4a (0:01:25.996

[0:01:58.861]) - D 4: Entrevista 3.m4a

Al contrastar las voces de la investigación con la concepción teórica dada por autores como Berlyne (1960) y García y García (2000) se puede decir que sin que los docentes sepan el concepto teórico, gracias a su práctica como docentes aciertan en lo que afirma Berlyne (1960) citado por [Román \(2016\)](#) al decir que la curiosidad es algo innato que genera comportamientos exploratorios cuando se está en presencia de objetos, contextos, situaciones que se caracterizan por ser novedosas, sorprendentes, incongruentes y/o complejas. [García y García \(2000\)](#), reafirma

esta idea al decir que el ser humano busca lo novedoso para aprender y preguntar, para satisfacer su curiosidad.

Teniendo en cuenta lo planteado y lo observado anteriormente se podría decir que, para aprovechar la curiosidad, tener un concepto desde lo teórico no es necesario, pues su aprovechamiento está más ligado a las acciones del docente frente a los comportamientos curiosos y a los intereses de los niños, más que a la concepción que puedan tener, ya que esta, muchas veces puede ser acertada, pero en su práctica no se ve reflejada. Cabe anotar que el aprovechamiento de la curiosidad va muy ligado a la forma de trabajar en el aula, es visto que los modelos pedagógicos de tipo constructivista tienen más en cuenta los intereses de los niños y se permiten los comportamientos curiosos: por eso es recomendable que los docentes propicien en el aula la investigación, y los proyectos basados en los intereses de los niños, debido a que se va a mantener la motivación, lo que se ve reflejado en el aprendizaje.

Cuando la práctica del docente no está guiada por los intereses y las preguntas de los niños, sino que se guía exclusivamente por los contenidos curriculares y las planeaciones, además si el trabajo en el aula es rutinario y no permite que se den los comportamientos curiosos, no está aprovechando la curiosidad de los niños. Por último se puede resaltar que si el docente no expone a los niños a situaciones, objetos, contextos, que sean sorprendentes, incongruentes, novedosos y complejos, se puede decir que no está cultivando esa reacción innata que tienen los niños.

Categoría: Recursos



Figura 16. Red Semántica Sub Categoría Recursos. Fuente: Elaboración Propia.

Al escuchar las voces y las observaciones realizadas, se evidenció que hay diferentes tipos de recursos que causan curiosidad en los niños, muchos de estos no tienen necesidad de ser manipulados por ellos o por el docente, algunos son tangibles, mientras que otros son intangibles. De otra parte, se encontró que la utilización de los recursos apropiadamente, teniendo en cuenta los contextos, las necesidades, y los intereses de los niños, le sirve al docente para desarrollar diferentes actividades que surgen de la curiosidad por un objeto, contexto o situación. En este punto, es importante resaltar que un recurso que despierta la curiosidad en un niño, puede no despertar la curiosidad en otro, debido a que sentir curiosidad es subjetivo a los gustos, a la personalidad de los niños y a las experiencias previas.

De esta categoría emergen dos subcategorías, denominadas: Naturales y Creados.

Subcategoría: Naturales.

La subcategoría Naturales refleja que en los niños despierta la curiosidad todos los recursos que son parte de la naturaleza, sin importar que estos sean vivos o inertes, tiene gran significancia, pues a pesar de que la naturaleza en cierta medida hace parte de la cotidianidad de la vida, todos los procesos naturales por simples que sean y las diferentes formas en que se muestra la naturaleza son fuente de curiosidad para los niños, que lo demuestran en sus preguntas, exploraciones e investigaciones.

Las voces que componen esta subcategoría, reconocen que estar en un espacio donde la naturaleza tiene un papel predominante en el entorno propicia la indagación, la exploración, la observación entre otros. Por esto ven en lo grande y en lo pequeño un recurso.

-Con la naturaleza, en el afuera o el pasto, una flor, un árbol, con todo lo de, una piedra, la arena, la tierra, las lombrices, todo, lo que abarca la parte de la naturaleza es muy fuerte en eso de la curiosidad. - 2:7 Entrevista 2.m4a (0:03:55.099 [0:04:14.231]) - D 2: Entrevista 2.m4a

Adicionalmente la naturaleza tiene un valor agregado y es que permite el trabajo transversal, ya que no solo es un interés del niño, sino que además utilizándola se pueden trabajar distintas temáticas, que hacen parte de las necesidades de aprendizaje de los niños.

-La naturaleza tiene todas, todas las herramientas posibles para enriquecerse, la naturaleza trae toda la matemática, “mmm” trae el olor, trae todo lo de los sentidos y hay que aprovechar toda esta naturaleza y nosotros vivimos en medio de la naturaleza acá en el jardín, entonces de ahí podemos partir a muchas cosas, a un conteo, coleccionando piedras, entonces cuentan las piedras. - 5:10 Entrevista 4.m4a (0:09:06.701 [0:09:29.207]) - D 5: Entrevista 4.m4a

En la misma línea de pensamiento, se encuentran [Ortiz y Cervantes \(2015\)](#) al considerar a Tonucci (2006), quien afirma que los niños deben tener más contacto con la naturaleza, de la que hoy se encuentran un tanto alejados. Es claro entonces que el docente debe permitir la exploración de la naturaleza y propiciar espacios donde los niños sean sorprendidos por esta, esto no quiere decir que la escuela tenga necesariamente que estar rodeada por naturaleza, aunque sería lo ideal, lo que quiere decir es que el docente debe llevar al aula este ambiente e incentivar a los niños a que en los momentos donde tenga la oportunidad de estar en contacto con la naturaleza, la explore, la investigue, la observe, se haga preguntas que después pueda compartir con los docentes y compañeros.

Subcategoría: Creados

En esta subcategoría no solo se hace referencia a los objetos, sino que también hace referencia a contextos y situaciones, en ella se abarcan todos los elementos creados por el hombre que suscitan la curiosidad en los niños, independientemente de si estos son materiales didácticos, u objetos y contextos cotidianos y sencillos: aunque las voces hablan de algunos elementos usados, al ser la curiosidad subjetiva se puede decir que cualquier objeto puede ser fuente de curiosidad de los niños.

A pesar de la que la curiosidad es subjetiva, los docentes coinciden en afirmar que ciertos recursos creados por el hombre pueden llegar a causar curiosidad, entre los más mencionados están los libros. Se resalta que entre los objetos creados no solo hace referencia a objetos tangibles también habla de recursos intangibles como la pregunta.

-Pero también la pregunta, o sea la pregunta que puede ser, como una actividad que los niños estén viendo algo y están curioseando en algo y empiezan a formularse preguntas y esas

preguntas derivan a actividades de todo tipo, que pueden ser juegos. -8:7 Entrevista 7.m4a
(0:04:05.727 [0:04:17.059]) - D 8: Entrevista 7.m4a

La literatura, o sea los libros, los cuentos, pues todo lo que sea de arte, es decir, pintura, pincel.
11:10 Entrevista 9.m4a (0:11:07.127 [0:11:12.550]) - D 11: Entrevista 9.m4a.

Lo anterior encuentra sustento retórico en Malaguzzi y Tonucci (2006), ya que ambos le dan valor a los recursos que son utilizados en el aula como parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Malaguzzi retomado por [Correa y Estrella \(2011\)](#) expone que los recursos utilizados influyen en los intereses de los niños, y le da valor tanto a los recursos creados como a los naturales. Tonucci por su parte le da valor a los recursos naturales, y no tanto a los creados por el hombre pues sostiene que los niños no tienen casi contacto con los recursos orgánicos.

Conclusiones

Como resultado del proceso investigativo que se llevó a cabo, en el que se tuvieron en cuenta concepciones teóricas del tema investigado, la realidad encontrada en los contextos de investigación, que se evidencia en las voces de los docentes y las posturas que desde la experiencia y la formación en pedagogía de las autoras del presente trabajo se llega a las siguientes conclusiones.

La curiosidad, es una reacción innata en el ser humano cuando es expuesto a situaciones, contextos y objetos que por sus características propias generan comportamientos exploratorios, investigativos, y cuestionamientos, al ser innata la curiosidad es inherente a cada individuo, pues va ligada a los gustos, a la personalidad, a las experiencias previas, a contexto en donde se desenvuelve, etc. Por otro lado, la curiosidad es un recurso pedagógico, que, aunque no es tangible, los docentes la pueden utilizar en los procesos de enseñanza aprendizaje, estimulando o guiando por medio de ella diferentes procesos que llevan a que los aprendizajes y la curiosidad misma se hagan evidentes.

Cabe resaltar que un docente que aprovecha la curiosidad natural de los niños, no siempre tiene claridad de la concepción teórica de curiosidad, sin embargo, su proceder y su ser como docente, permiten evidenciar que sabe aprovechar la curiosidad natural de los niños. En este punto, se puede resaltar que el docente que identifica los intereses de los niños y que a partir de ellos diseña propuestas significativas para el trabajo en el aula y motiva a los niños, bien sea a través de proyectos de aula, investigaciones, secuencias didácticas o actividades y que además investiga

y sistematiza sus experiencias y las de los niños, que observa, escucha y permite el diálogo, la investigación, la exploración y la indagación, es decir que es curioso, aprovecha la curiosidad.

Dichas acciones no se pueden ver de manera aislada, pues todas van encaminadas al aprovechamiento de la curiosidad, por lo tanto, no pueden ser categorizadas, ya que todas de una u otra manera le permiten al docente aprovechar, en diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, la curiosidad que se hace evidente en los niños. Aunque se podría pensar que algunas acciones se pueden omitir, no es conveniente por que las acciones al ser diferentes actúan de manera mancomunada.

Teniendo en cuenta las acciones mencionadas anteriormente, se puede decir que el rol del docente y el rol del estudiante es similar en cuanto a que tanto maestro como estudiante buscan acercarse al conocimiento desde un interés, mediante la investigación, la indagación, la observación, teniendo ambos un rol activo donde son guías de aprendizaje y a la vez son aprendices, dando lugar a una relación de tipo horizontal. Pero a su vez son diferentes ya que el docente debe ser el motivador del niño y además generar constantemente en él inquietud en cuanto a los intereses, es decir que debe problematizar lo que se está tratando, para así llevar al estudiante a tener aprendizajes significativos y generar nuevos cuestionamientos. Por otro lado, el maestro es también responsable de utilizar los intereses de los niños como hilo conductor, para trabajar de manera transversal los objetivos de las diferentes dimensiones.

Las acciones que realiza el docente para aprovechar la curiosidad se pueden ver desde dos perspectivas: la primera hace referencia a las acciones que realiza en lo personal como, la

investigación, la sistematización de sus experiencias, la observación , la escucha de los intereses de los niños; es decir son esas acciones que realiza el docente sin necesidad de que para el niño sean evidentes y la segunda va encaminada al proceder, cuando el docente permite que hayan comportamientos curiosos e invita a los niños a explorar, preguntar, investigar, creando un clima para el diálogo y el aprendizaje.

Los comportamientos curiosos, son la manifestación evidente de la curiosidad y por lo tanto son innatos en el ser humano, por esta razón, estos comportamientos que son indagar, explorar, investigar y plantear hipótesis, se suscitan no solo por la acción del docente, sino que pueden aparecer cuando el niño está frente a recursos que por sus características propias le generan curiosidad, esto no quiere decir que el docente en su proceder no incentive los comportamientos curiosos e incluso en ocasiones, los suscite.

Lo anteriormente mencionado hace llegar a la conclusión que la curiosidad es aprovechada por los docentes cuando el trabajo en el aula se basa en los intereses de los niños y además se permiten los comportamientos curiosos en el momento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto es común en las pedagogías autoestructurantes donde el alumno tiene la oportunidad de ser el constructor de su propio conocimiento, es muy común que cuando hay proyectos e investigaciones en el aula los cuales se basan en los intereses y en las preguntas de los niños se está aprovechando la curiosidad natural de ellos, se podría decir entonces que las situaciones donde el niño investiga, explora, observa, aprovechan su curiosidad; por otro lado cuando no se tienen en cuenta los intereses y cuando no se permiten los comportamientos exploratorios se puede decir que en esas situaciones de aula no se está aprovechando la curiosidad. Se llega

entonces a concluir que cuando el trabajo se hace bajo una modalidad tradicional en donde el estudiante es un receptor del conocimiento que da el docente, no se aprovecha la curiosidad pues esta metodología se basa en la repetición de la información que le dan.

Cuando se habla de recursos se hace referencia a los objetos, las situaciones, los contextos, que para el niño son incongruentes, sorprendentes, complejos y/o novedosos y que generan en él curiosidad. Estos recursos en ocasiones son creados por el nombre, pero es la naturaleza la que, con sus variadas formas, colores, texturas, olores aporta un sinnúmero de posibilidades, que logran ocasionar los comportamientos ya mencionados. Además de la naturaleza, la cotidianidad es un recurso que muchas veces es ignorado por los adultos, ya que a ellos no les genera curiosidad los eventos cotidianos, porque no los encuentran incongruentes, sorprendentes, complejos y/o novedosos.

La presente investigación y sus hallazgos, suscitaron en las investigadoras curiosidad respecto a experiencias de docentes que la han aprovechado la curiosidad en sus aulas, y partir de este interés emergió la idea de recopilar las experiencias con el fin de que otros las conozcan y se inspiren, aportando de esta manera a la construcción del conocimiento.

Propuesta educativa

¿Y a ti qué te genera curiosidad? Es un libro de experiencias que nace durante el transcurso del proceso de investigación y del trabajo de campo que se realizó para llegar a tener un acercamiento a la realidad que se vive en el aula. Se pudo evidenciar, que gracias a las acciones que emplea el docente frente a los comportamientos curiosos de los niños, ellos logran tener aprendizajes más significativos y perdurables para el resto de su proceso. Es por esto que se consideró pertinente recopilar experiencias de docentes que durante su proceder han trabajado la curiosidad innata de los niños.

¿Y a ti qué te genera curiosidad?, este en tres partes, en la primera se hace una introducción acerca del tema central de la investigación La curiosidad, en la segunda parte se relatan vivencias de docentes que en su práctica hayan utilizado la curiosidad como recurso pedagógico en el aula y en la tercera parte se abre un espacio en el cual los niños son los protagonistas, ellos dan respuesta a la pregunta *¿Y a ti qué te genera curiosidad?* Por medio de dibujos.

Los objetivos de la propuesta educativa son:

- Dar a conocer experiencias significativas reales de docentes que han usado la curiosidad como recurso en sus aulas y han tenido resultados exitosos.
- Mostrar cómo la curiosidad es tan diversa en los niños, sus intereses son distintos, al ser algo innato en ellos.

La población a la cual va dirigida nuestro libro son docentes, docentes en formación y personal que trabaja con la primera infancia ya que son ellos quienes tienen la posibilidad de aprovechar

el potencial que nace de la curiosidad de los niños y generar espacios y acciones para su aprendizaje significativo.



Figura 17. Portada Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.

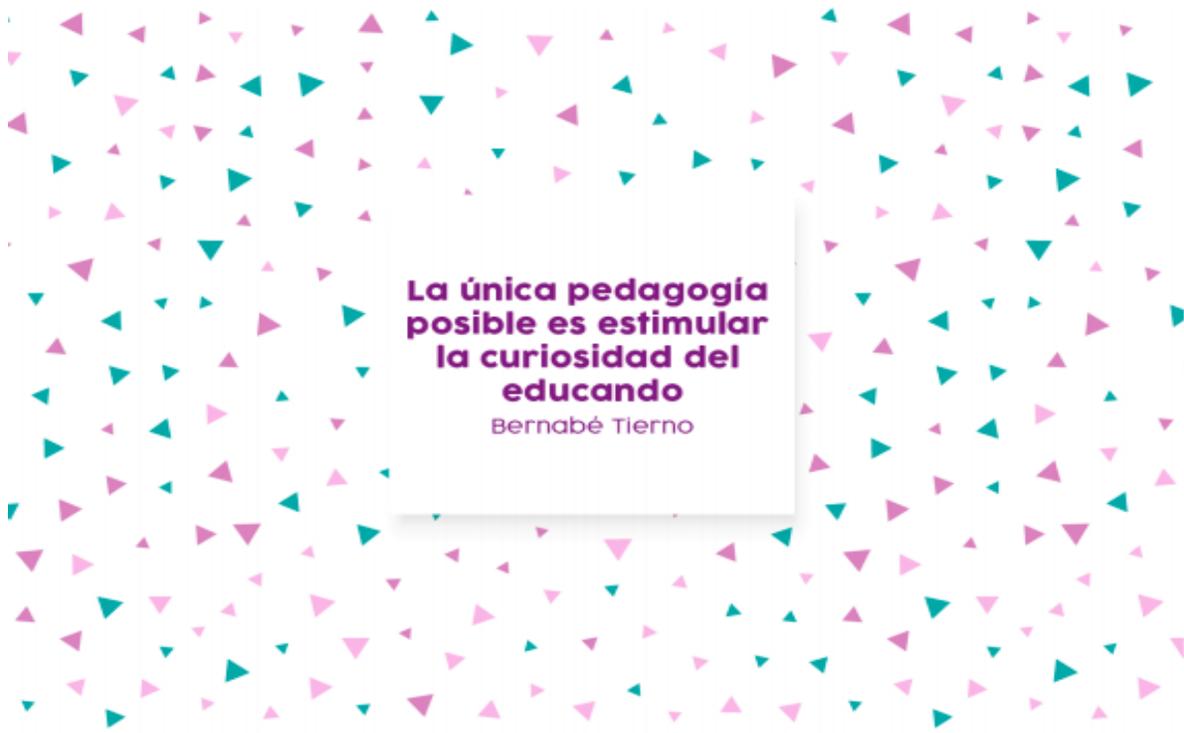


Figura 18. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.

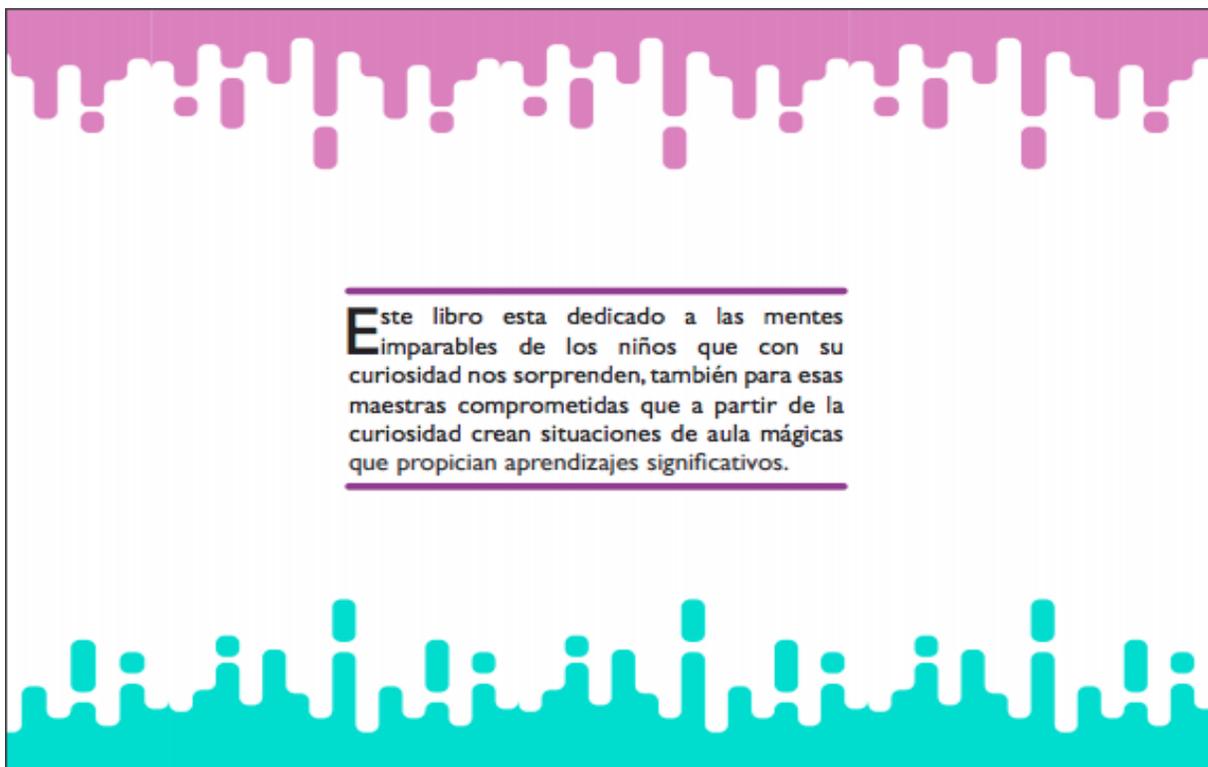


Figura 19. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 20. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 21. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 22. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 23. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.

*A mi me genera
curiosidad...*

Figura 24. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 25. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.

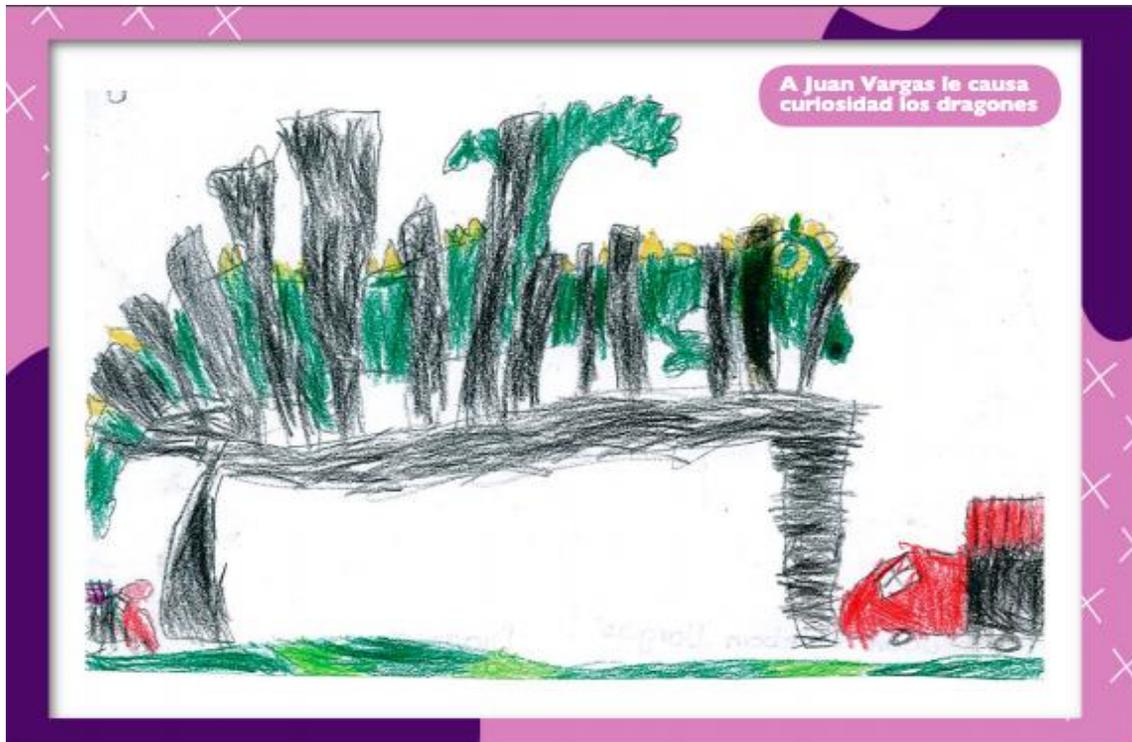


Figura 26. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.



Figura 27. Libro de Experiencias Y a ti qué te genera curiosidad. Fuente: Elaboración Propia.