SALAS DE BIENESTAR EAS

PROPUESTA DE DISEÑO : *PARA ESPACIOS DE BIENESTAR, DE ESTUDIANTES Y ADMINISTRATIVOS, EN EL NUEVO EDIFICIO ACADÉMICO DE LA SALUD.*

UNIVERSIDAD EL BOSQUE
FACULTAD CREACIÓN Y COMUNICACIÓN
Programa de Diseño Industrial

Elaboradó por: *Paula Andréa Tenza Jimenéz*
Director de proyecto de grado: *Ricardo González Millán*

volúmena
° ASIENTOS ° SUPERFICIES ° COMPLEMENTOS °

PROPUESTA DE DISEÑO : PARA ESPACIOS DE BIENESTAR, DE ESTUDIANTES Y ADMINISTRATIVOS, EN EL NUEVO EDIFICIO ACADÉMICO DE LA SALUD.

Elaboradó por:

Paula Andréa Tenza Jimenéz

Estudiante de Diseño Industrial

Asesor proyecto de grado:

D.I. MBA Ricardo González Millán

Línea Mobiliario

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

FACULTAD CREACIÓN Y COMUNICACIÓN

Programa de Diseño Industrial

DISEÑO INDUSTRIAL

DECIMO SEMESTRE

BOGOTÁ

1-2019

NOTA DE SAVEDAD DE RESPONSABILIDAD INSTITUCIONAL

"La Universidad El Bosque, no se hace responsable de los conceptos emitidos por los investigadores en su trabajo, solo velara por el rigor científico, metodológico y ético del mismo en aras de la búsqueda de la verdad y la justicia"

TABLA DE CONTENIDO

	Pag
1.Abstract	5
2.Resumen	6
3.Justificación	7
4.Contextualización	8
5.Oportunidad de Diseño	9
6.Objetivos	10
7.Intervención	11
8.Factibilidad	12
9.Limites	13
10.Usuarios	14
11.Marcoteorico	15
11.1Bienestar	15
11.2Bienestar UEB	16
11.3Bienestar Steelcase	18
11.4Trabajo de Campo Estudiantes	19
11.5Trabajo de Campo Administrativos	21
12. Conclusiones Trabajo de Campo	23
13.Tipologias	24
13.1 Iluminación	24
13.2Tipos de Iluminación	25
13.3Color	26
13.4Paleta de Color	27
13.5Tecnologia	28
13.6Paredes	29
13.7Privacidad	30
13.8Divisiones	31
14.Espacios	32
14.1División por actividades	32
14.2Tipologias y Actividades	34
14.3Espacios Colaborativos	35
15.Requerimientos de Diseño	36
16.Intención de la Propuesta	37
17.Propuesta Sala Estudiantil	38
18.1Tipologias y Zonas	38
18.2Circulación e Iluminación	39
18.3Paleta de Color	40
18.4Renders	41
19.Propuesta Sala Administrativos	45
19.1Tipologias y Zonas	46
19.2Circulación e Iluminación	47
19.3Paleta de Color	48
18.4Renders	49
19.Materiales	51
12.Tecnologia de Producción	52
21.Valor Diferencial	53
Bibliografía	

1.ABSTRACT

This project focuses on designing well-being rooms and common spaces for the new Edificio Academico de la Salud at the Universidad El Bosque in conjunction with the Centro de Diseño and the company Volúmena in order to establish a working group that is complement in knowledge, experience and creativity to reach a proposal that focuses on the need of the user.
As part of the development of the project, an investigation was carried out based on field work and interviews in order to understand the needs of the users and to propose spaces in which they can perform in a more appropriate way fulfilling their activities Daily best with better results.
The results of the investigation showed that it is important to take into account the activities carried out by the users, in what time they are carried out and what impact they have in the day to day, demonstrating the importance of the spaces within the university with which Students, teachers and administrators count.
This project was developed through the management of design activities composed of research, analysis and
synthesis methods in order to achieve the best results of the proposals in terms of performance and quality.

KEY WORDS

Wellbeing: State of the person whose physical and mental conditions provide a feeling of satisfaction
and tranquillity.
Collaborative spaces: spaces in which you can develop activities and work independently or group with different types of people achieving an enriching environment.
Activity: from Latin ¨ Actus ¨ translates ¨ bring something to finish. ¨

2. RESUMEN

Este proyecto se centra en diseñar salas de bien estar y espacios comunes para el nuevo Edificio Académico de la Salud en la Universidad El Bosque en conjunto con el Centro de Diseño de la universidad y la empresa Volúmena con el fin de establecer un grupo de trabajo que se complemente en conocimiento, experiencia y creatividad para así llegar a una propuesta que se centre en la necesidad del usuario.
Como parte de desarrollo del proyecto se realizó una investigación con base en trabajo de campo y entrevistas con el fin de entender las necesidades de los usuarios y plantear espacios en los cuales se puedan desempeñar de manera más adecuada cumpliendo con sus actividades diarias de mejor manera con mejores resultados.
Los resultados de la investigación arrojaron que es importante tener en cuenta que actividades realizan los usuarios, en que tiempo las realizan y que impacto tienen en el día a día, demostrando la importancia que tienen los espacios dentro de la universidad con los que cuentan los estudiantes, docentes y administrativos.
Este proyecto se desarrolló mediante la gestión de actividades de diseño compuesto de métodos de investigación, análisis y síntesis con el fin de lograr los mejores resultados de las propuestas en cuanto a desempeño y calidad.

PALABRAS CLAVE

Bienestar: Estado de la persona cuyas condiciones físicas y mentales le proporcionan un sentimiento de satisfacción y tranquilidad.
Espacios Colaborativos: Espacios en los cuales se pueden desarrollar actividades y trabajos de manera independiente o grupal con diferentes tipos de personas logrando un ambiente enriquecedor.
Actividad: Del latín ¨Actus¨ traduce ¨llevar algo acabo. ¨

3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se justifica desde la oportunidad del centro de diseño de trabajar en tareas dentro de la universidad como una unidad de trasferencia de conocimientos y desarrollo de proyectos que se puedan replicar en otros lugares dentro y fuera del campus. La oportunidad de planear, desarrollar y ejecutar esta propuesta podría permitir a futuro que más proyectos como este se presenten en conjunto con estudiantes y la empresa Volúmena ya que este espacio, no sólo se fundamenta en el diseño, sino en las diferentes actividades y procesos productivos, todo con el fin de generar un costo beneficio tanto para Volúmena como proveedores, como para los clientes, estudiantes y consumidores finales.

Entre los tres conformamos un conjunto de elementos que aportan organización y liderazgo, ideas e innovación y experiencia para el proyecto por lo cual podremos abordarlo de una manera completa desde lo más general a los más específico, ya que nosotros como parte de la universidad poseemos la ventaja de poder conocer de primera mano la universidad y lo que quiere dar a sus estudiantes, profesores y administrativos teniendo acceso a información directamente de los usuarios, el cliente y de nosotros mismos como estudiantes. La empresa Volúmena es clave en la estructuración e implementación de esta propuesta a largo plazo en la institución Universitaria.

Estudiantes
Diseño Industrial

Universidad El Bosque

CENTRO DE DISEÑO

volúmena
* ASIENTOS * SUPERFICIES * COMPLEMENTOS *

=

Edificio Académico de la Salud

4. CONTEXTUALIZACIÓN

El nuevo Edificio Académico de la Salud es un proyecto arquitectónico que está en fase de desarrollo por parte de Centro de Diseño, estudiantes de la universidad El Bosque y la empresa Volúmena, se busca generar experiencias mediante el diseño interiorista y de mobiliario, financiado por la universidad con el fin de mejorar su infraestructura soportado en las necesidades de los usuarios y el cliente. El tiempo estimado del proyecto es de 8 meses para la propuesta de diseño y 1 año y medio aproximadamente para la construcción, la cual tiene como objetivo dar a conocer las capacidades del centro de diseño, los estudiantes y egresados para futuros proyectos.

Concepto: Proyectando Calidad

5. OPORTUNIDAD DE DISEÑO

El Edificio Académico de la Salud es un proyecto que está en proceso de desarrollo por parte del centro de diseño de la universidad. La necesidad de profesores y estudiantes de expansión a nuevas áreas de estudio con los equipos adecuados genera la idea de la planificación de un nuevo campo de estudio para las carreras de la salud, como lo es el Edificio Académico de la Salud lo que representa un cambio bastante positivo para la misma.
Estas áreas en las cuales se trabajará más específicamente en el séptimo piso del edificio cumplen con el propósito de proporcionar espacios de ocio y trabajo, usado por todo el personal de la Universidad el Bosque donde se propone el mejoramiento y calidad apropiada en sus procesos académicos y administrativos todo con el fin de generar un ambiente adecuado tanto para estudiantes, como docentes en sus diferentes espacios académicos y de bienestar, brindando las más altas tecnologías y supliendo las diferentes necesidades de las misma dichos espacios que podrían ser replicados a los demás pisos.

General

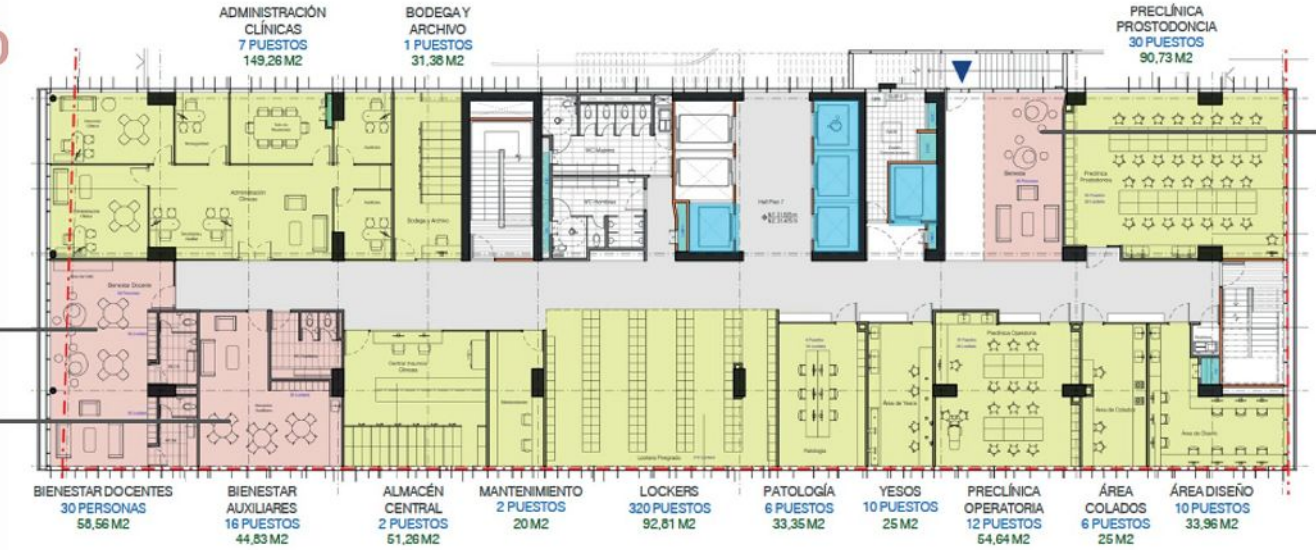
Diseñar una propuesta de espacios de bienestar y areas comunes del séptimo piso en el nuevo Edificio Académico de la Salud que puedan ser replicable en los demas pisos y adecuada para la interaccion de todos los actores del plantel educativo.

Especificos

1. Entender y Analizar los espacios desde su uso y ubicación, los usuarios desde sus necesidades, para lograr entregar una propuesta integral que complemente la calidad ofrecida por la Universidad, aportando al bien-estar de los Universitarios.
2. Diseñar una serie de propuestas de la mano del Centro de Diseño de la Universidad el Bosque, para las áreas de bienestar y séptimo piso del Edificio Académico de la Salud.
3. Presupuestar la propuesta en tiempo, dinero y recursos.
4. Implementar la propuesta

Este proyecto esta dirigido por el Centro de Diseño, en busca de proyectos dentro de la universidad para ampliar su campo de accion y desarrollo de proyectos al replantear los espacios del nueno edificio Academico de la Salud con el apoyo de estudiantes y la empresa Volumena.

SÉPTIMO PISO



Salas de Bienestar para docentes

Salas de Bienestar para administrativos

Salas de Bienestar para estudiantes

9 Salas del piso 3 al piso 12

8. FACTIBILIDAD

La viabilidad del proyecto se centra en la generación y aprobación de un diseño que supla las necesidades de la adecuación del espacio y el mobiliario del séptimo piso y áreas de bienestar del Edificio Académico de la salud, de esta forma se potencializa la industria nacional.

Recursos Humanos:
Personal capacitado Volúmena
Personal Centro de Diseño
Estudiantes Diseño Industrial
Personal de Bienestar Universidad el Bosque
Espacio:
Disponibilidad de espacio empresa Volúmena y áreas de UEB para las investigaciones pertinentes para el proyecto. (Investigación, trabajo de campo)
Tiempo:
8 Meses desarrollo del diseño.
Financieros:
Recursos propiamente brindados por la UEB

9. LIMITES

Recursos limitados brindados por la Universidad el Bosque.
Periodo de tiempo para el desarrollo del proyecto comprende de un lapso de 8 meses para el diseño y resultados finales.
No se trabajarán los espacios de consultorios, laboratorios que requieran de especificaciones técnicas para el mobiliario y espacio. (Espacios Colaborativos).
Solo se diseñaran propuestas para las areas de bienestar dentro del edificio.

+ 11.424

Estudiantes

92% tiene entre 17 y 25 años

63%

37%

3.883 *Estudiantes en reas de la salud*

Psicología, Medicina, Odontología
Enfermería, Instrumentación, Optometría.

+ 1.924

Profesores y Administrativos

1

** Cada 12 Estudiantes*

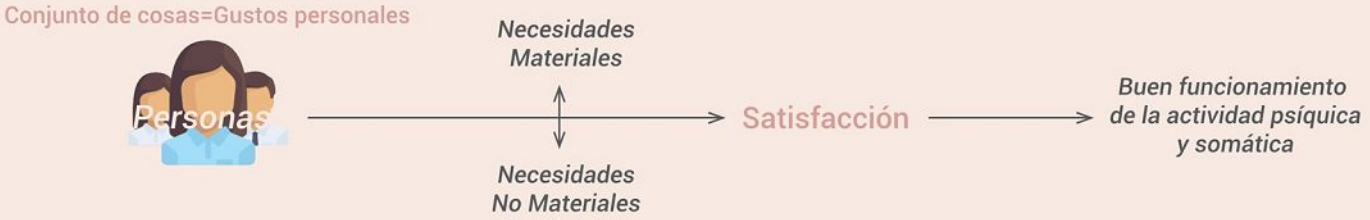
45% Tiempo completo
22% Medio tiempo

536 *Profesores en areas de la salud*

11.1 BIENESTAR

Bienestar: Estado de la persona cuyas condiciones físicas y mentales le proporcionan un sentimiento de satisfacción y tranquilidad.

El bienestar es el conjunto de cosas que se necesitan para vivir bien, satisfaciendo necesidades materiales y no materiales. Este es un concepto subjetivo lo que quiere decir que cada persona se hace a su propio bienestar dado a que este está ligado a los gustos de cada persona por eso el análisis de los mismos nos ayudara a ver que buscan para suplir sus necesidades. Un buen funcionamiento de la actividad psíquica y somática son muestra del bienestar de las personas además de que de esta manera se puede suplir los servicios y medios imprescindibles para la vida en todos los sectores de la sociedad.



11.2 BIENESTAR UEB

Bien-Estar Bien-Hacer Bien-Ser

Calidad Universitaria

Desempeño — **Rendimiento** — **Productividad**

UEB

- ✓ Crecimiento.
- ✓ Desarrollo.
- ✓ Proyección.
- ✓ Reconocimiento.

Bio

Promover

- ✓ Mejoramiento calidad de vida
- ✓ Salud Integral
- ✓ Actividad física y deportiva

Psico

Aportar con

- ✓ Construcción y realización de proyecto de vida
- ✓ Desarrollo académico y profesional
- ✓ Mejoramiento del rendimiento, desempeño y productividad reflejado en el crecimiento, desarrollo, consolidación, proyección, reconocimiento y posicionamientovde la universidad y los individuos.

Socio-Cultural

Promover

- ✓ El uso del tiempo libre, actividad cultural, integración e interacción de las actividades de la comunidad.
- ✓ La cultura institucional
- ✓ Un clima y cultura armonico.

11.2 BIENESTAR UEB

Estudiantes:

- Apropiación de la cultura del éxito estudiantil, partiendo desde las directivas, las facultades y el equipo de trabajo.
- Caracterización bio.psico.social y académica.
- Disminución de deserción anual de 7,0 % 2012 a 6% en 2013-2

Los estudiantes representan el pilar fundamental del quehacer de la Institución por ello la Universidad ha evolucionado el concepto de gestión y control de la "deserción" al de "éxito estudiantil", lo que supone un entorno de aprendizaje adecuado para la calidad de vida del estudiante

Profesores:

Política de Gestión del talento humano académico : Permite consolidar un entorno con condiciones propicias para la satisfacción de las expectativas académicas laborales.

La universidad considera a sus académicos como generador y propagador de conocimientos, siendo pilar fundamental para su fortalecimiento.

Pertinencia e Impacto Social:

Afianzamiento con los distintos agentes del Estado

- Empresa
- Instituciones afines
- Sociedad Civil
- Organizaciones no gubernamentales

Tipologías

Espacios:
Un ecosistema de entornos y zonas relacionados entre sí que proporcionen a los usuarios un rango de espacios que den cabida a sus diversos modos de trabajo.

Posturas:
Un rango de soluciones que animan a las personas a sentarse, permanecer de pie y moverse y al mismo tiempo proporcionan soporte al mismo tiempo a las tecnologías que utilizan.

Presencias:
Un rango de experiencias de presencia mezcladas (físicas y virtuales) en espacios de trabajo diseñados con el fin de aumentar la interacción entre las personas.

Mediante su combinación en el diseño del espacio de trabajo, estos principios establecen la base para poder dar soporte a las seis dimensiones clave del bienestar de los trabajadores que han identificado los investigadores de Steelcase.

1. Optimismo Fomento de la creatividad y la innovación
2. Consciencia Plenamente participativo
3. Autenticidad Ser realmente uno mismo
4. Pertenencia Sentirse conectado con los demás
5. Propósito Sentir que uno tiene un fin
6. Vitalidad Ganas de hacer grandes cosas

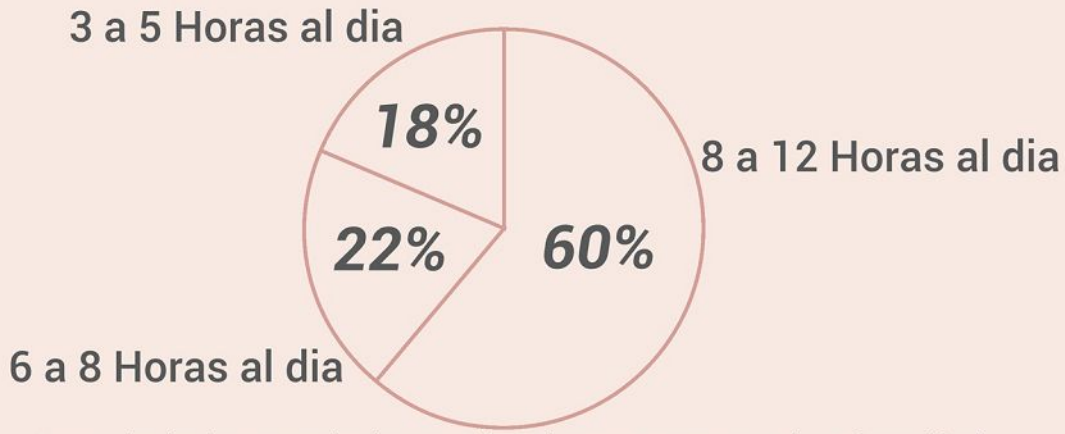
Que es: Steelcase es una organización experta en generar experiencias para grandes organizaciones mundiales, redefiniendo la forma de trabajar diseñando espacios que ayuden a las personas a trabajar, aprender y sentirse mejor .

Extraido de: https://www.steelcase.com/eu-es/descubre/steelcase/informacion-corporativa/

11.4 TRABAJO DE CAMPO-ESTUDIANTES

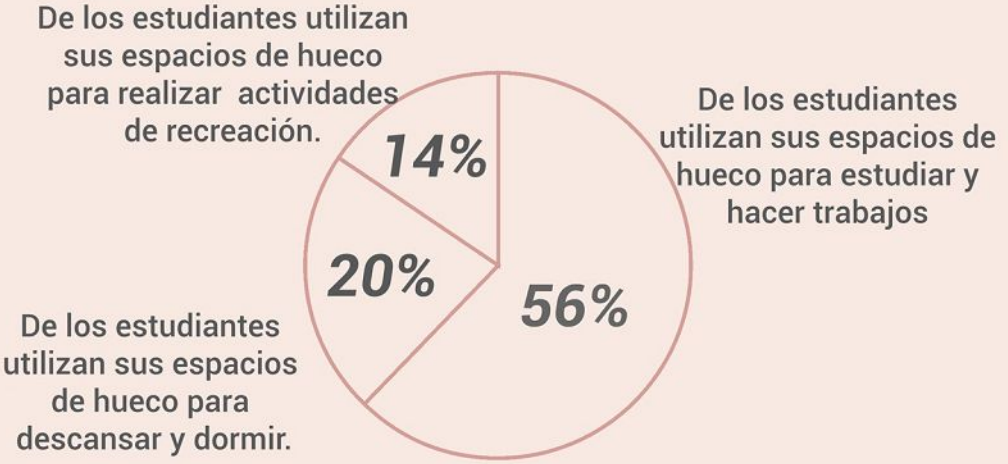
Estos datos fueron recopilados mediante entrevistas a estudiantes de la universidad.

¿Cuántas horas pasan en la Universidad?



Las principales organizciones educativas en este caso la universidad saben que un mayor bienestar de sus estudiantes no sólo ayuda incentivar la salud sino que también les ayuda a ser más productivas, creativas e innovadoras.

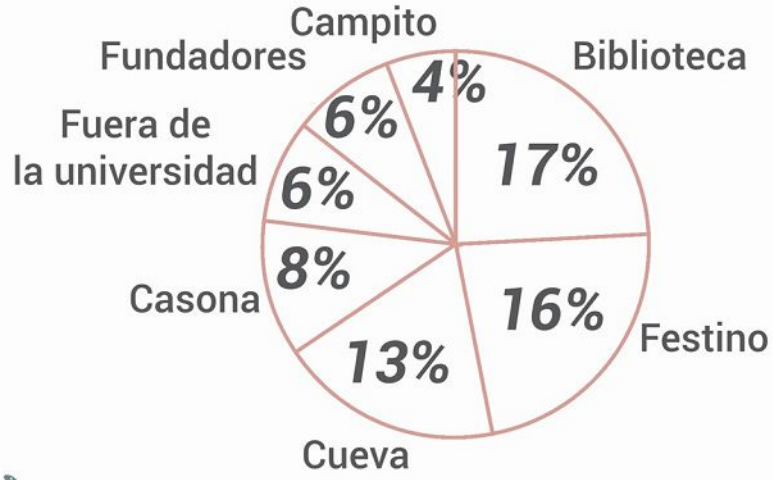
¿Qué hacen en su tiempo libre?



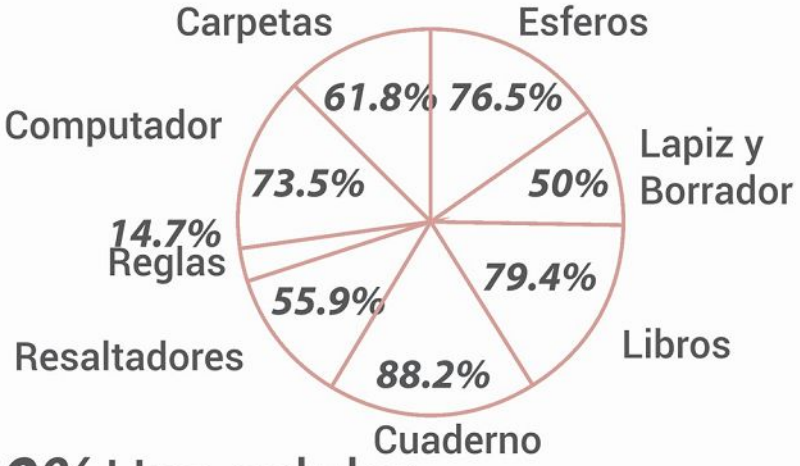
Las universidades deben proporcionar entornos de trabajo que ofrezcan a los estudiantes la posibilidad de aprender en zonas públicas y privadas de forma individual y colectiva..

¿Qué lugares frecuentan en sus tiempos libres?

¨**El 75%** de los alumnos utiliza los espacios no diseñados para el estudio dentro de las universidades para el aprendizaje e intercambio de información.... lo más importante es poder explotar todo el potencial que tengan estos espacios para la experiencia de los estudiantes sea mejor.¨



12.4 ¿Qué herramientas usan dentro de launiversidad?



100% Usa celular

¨El mobiliario puede contribuir a la realización de trabajos en equipo, grupo de debates, presentaciones conjuntas, o bien, favorecer el trabajo individual.¨

11.5 TRABAJO DE CAMPO-ADMINISTRATIVOS

Estos datos fueron recopilados mediante entrevistas a empleados del area administrativa la universidad.

¿ Con cuantas horas al día libres cuenta usted en su jornada laboral ?

100% Especifican que la única hora libre que tienen durando su jornada es la hora de almuerzo que es de 1 hora.
En horas entre las 12 pm y 2 pm.

14.2 ¿ Relaciona usted que el grado de compromiso laboral es relativo con la satisfacción de los espacios brindados por la Univerisdad el Bosque ?

99.6% Creen que la adecuación de los espacios laborales comodos que suplan sus necesidades generan un compromiso laboral más alto.

¿ Tiene usted conocimiento sobre el espacio que brinda la Universidad '' Tomate tu tiempo'' (Espacio de 2 horas libres semanales) ?

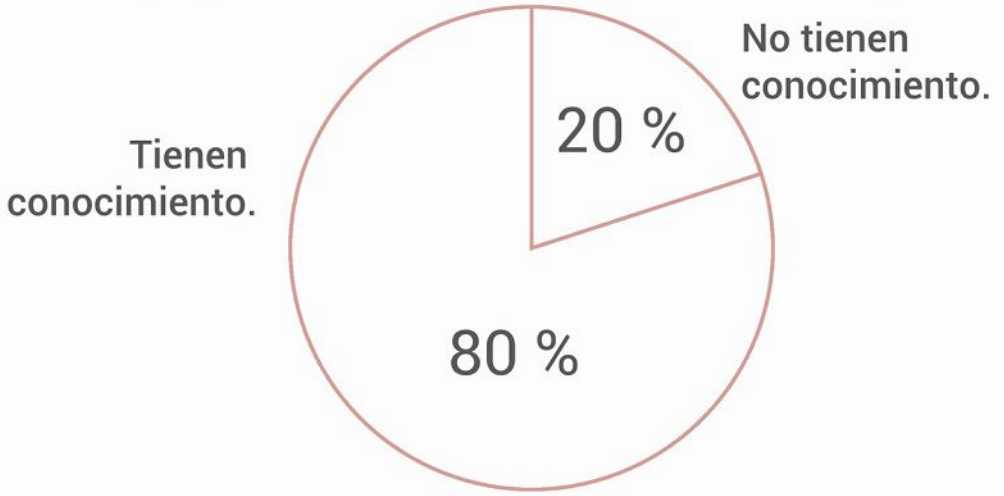


Imagen 1

¿ Tiene usted conocimiento de espacios de bienestar ?

No consideran que las tengan

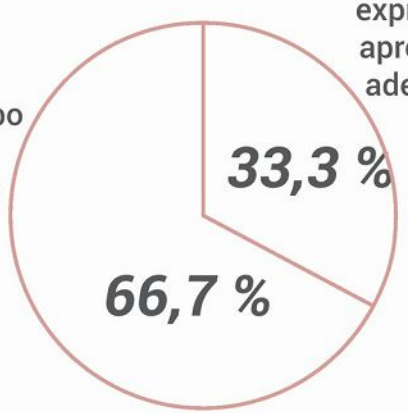
Consideran el gimansio y restaurantes como espacios de bienestar

Espacios fisícos en la univesidad para docentes esta la sala de docentes y en cada una de las facultades hay espacios de cafe para ambos docentes y administrativos.

¿Con qué frecuencia hace usted uso de '' Tomate tu tiempo''?

La mayoria de personal expresa que prefieren aprovechar el tiempo adelantando trabajo.

Hacen referencia a tiempo en el gimnasio o fuera de las instalaciones de la universidad.



Con anticipación deben informarle a su jefe los días que utilizaran este beneficio y luego esta solicitud pasa por talento humano. 2 horas a la semana en días diferentes.

º Pausas activas 15- 20 minutos (Van hasta los puestos de trabajo)

º Horario Gimnasio de Administrativos tiempo de 1 hora entre : 8 - 9 am, 12 - 1 am, 1 - 2 pm, 4 - 5 pm, 5 - 6 pm.

º Les proporcionan horarios flexibles de : 7 a 4 pm, 8 a 5 pm y 9 a 6 pm

12. CONCLUSIONES DEL TRABAJO DE CAMPO

Estudiantes

60%

Pasan entre 8 y 12 horas en la universidad.

56%

Utilizan sus espacios de hueco para estudiar y hacer trabajos

75%

Utiliza los espacios no diseñados para el estudio dentro de las universidades para el aprendizaje e intercambio de información

Administrativos

73.3%

No tienen conocimiento de las áreas de bienestar para administrativos.

66.7%

Expresa que prefieren aprovechar el tiempo adelantando trabajo.

99.6%

Creen que la adecuación de los espacios laborales cómodos que suplan sus necesidades generan un compromiso laboral más alto.

13. TIPOLOGÍAS

La propuesta busca utilizar productos del mobiliario de la empresa Volúmena, tanto como propuestas de interiorismo basadas en las necesidades y requeremientos del proyecto arquitectónico Edificio Ácademico de la Salud.

13.1 ILUMINACIÓN

1

Luz Artificial: Luz Directa

Imagen 1

Imagen 2

Iluminación natural: Luz Directa

Estos deben ser espacios motivadores, la iluminación es fundamental, el hecho de disponer de un mobiliario y un ambiente colorido y alegre también ayuda a el correcto desarrollo de las actividades que ahí se realizan.

13.2 TIPOS DE ILUMINACIÓN

Mixta (directa-indirecta): *el flujo luminoso esta distribuido hacia abajo y hacia arriba.*

Luz blanca calida para espacios como salones y pasillos
Luz blanca pura para espacios como oficinas, cocinas y espacios abiertos.

Iluminación semi directa: *el flujo luminoso es directo en gran parte hacia abajo y hacia arriba.*

Zonas de estudio:
300 y 750 Lux

80 lux Pasillo/cuarto de baño.
400 lux Oficina bien iluminada.
400 lux Salida o puesta de sol en un día despejado.

Zonas de paso:
150 y 700 Lux

Elementos extras como alfombras de color

1

Imagen 1

Paredes con colores vivos

Imagen 2

Colores solidos y vivos

Contrastes entre colores

Estos deben ser espacios motivadores, la iluminación es fundamental, **el hecho de disponer de un mobiliario y un ambiente colorido y alegre también ayuda** a el correcto desarrollo de las actividades que ahí se realizan.

13.4 PALETA DE COLOR

Teoria del color para espacios de estudio.

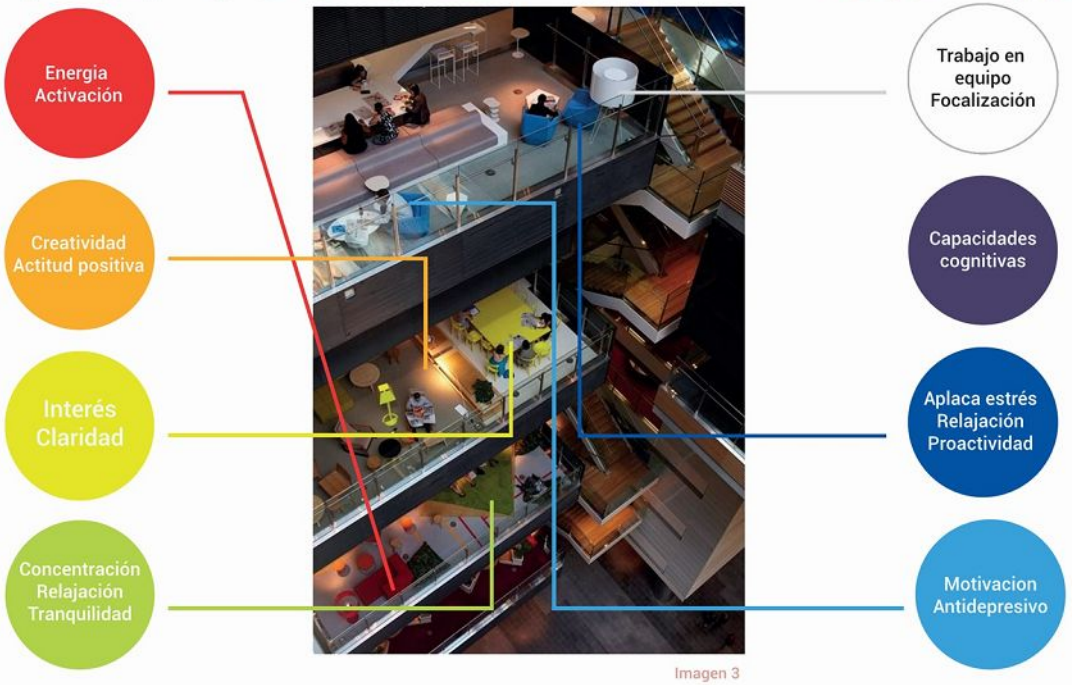


Imagen 3

La distribución de los colores debe estar presente en todos los elementos del espacio para generar un equilibrio.

13.5 TECNOLOGIA

Coffee Tables

Imagen 4

Puffs

La generación vive con la tecnología, por lo que todos los espacios deben contar con un mobiliario que facilite el uso de portátiles o tablets.

Mesas para Laptop

13.6 PAREDES

Imagen 5

3

Imagen 6

Adecuado para espacios colaborativos

Paredes con pintura especial para escribir o materiales en los cuales se pueda escribir como el acrilico o el vinilo.

Las paredes son importantes, no sólo son útiles como paneles separadores, sino que además pueden utilizarse **como pizarras**.

13.7 PRIVACIDAD

El trabajo indivudial tambien está presente en estos espacios por lo cual es necesario que hayan zonas en las cules haya mayor privacidad e insite al manejo de los ruidos.

Imagen 7

Imagen 8

4

Deben **fomentar el uso del silencio** cuando así se requiera.

13.8 DIVISIONES

Elementos mobibles en el espacio con doble uso que aportan dinamisno, movimiento y cambio al espacio, aprovechando todos sus recursos.

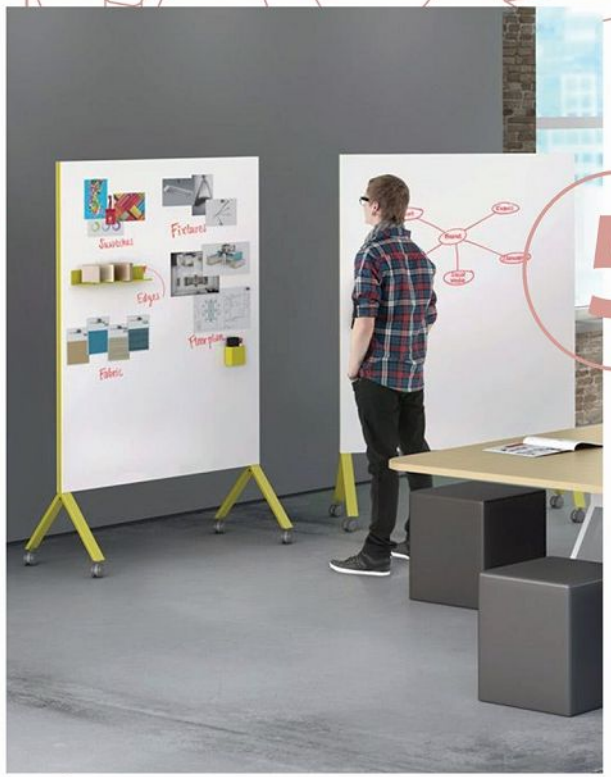


Imagen 9

Imagen 10

La privacidad visual también es importante en aquellas zonas en las que se requiera para hacer presentaciones, incluso **se pueden aprovechar las divisiones del espacio como pizarras.**

14.1 DIVISIÓN POR ACTIVIDADES

I SHARE
Espacios de toma decontacto

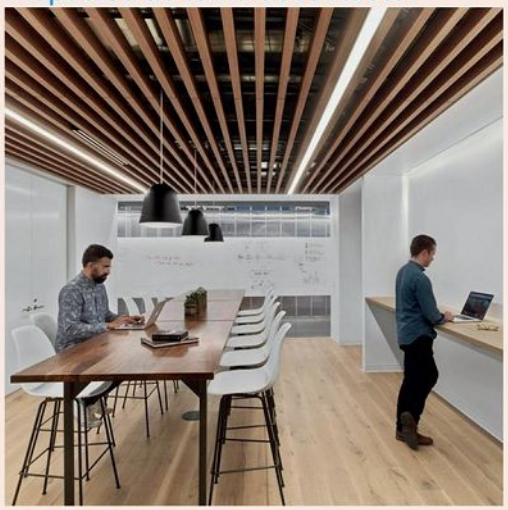


Imagen 11

Espacio de trabajo o de paso.
Espacios de trabajo que no le pertenecen a nadie.

Aprender
Socializar
Colaborar
Enfocar

WE SHARE
Espacios de trabajo colaborativo

Imagen 12

Espacios abiertos.
Espacios de cafeteria.
Espacios abiertos para ocio.
Para 2 o más personas que usan espacios tanto para trabajar como para relajarse apoyados de la tecnología.

14.1 DIVISIÓN POR ACTIVIDADES

Cubículos para una persona
Puestos de trabajo individual.
Espacios para personas que trabajan constante

I OWN
Espacios de trabajo individual

Imagen 13

Aprender
Socializar
Colaborar
Enfocar

WE OWN
Espacios de trabajo compartido

Imagen 14

Salones espacio grupal
Espacios de trabajo colectivo para grupos determinados.
Grupos de personas que necesitan un espacio cerrado con el

14.2 TIPOLOGÍAS Y ACTIVIDADES

Enfocar y aprender

El mobiliario tiene que ser el adecuado para el uso de tecnológica.

Mesa laptop

Imagen 15

Socializar y colaborar

Las paredes son útiles no solo como divisiones sino como pizarras lo que le da mayor amplitud al espacio y mejor uso de los recursos completos.

Paredes como pizarras

Socializar y colaborar

Puffs

Socializar: Actividades de descanso como dormir, jugar o tomar café.

Entre 30 mins y 1 hora

Enfocar y aprender

Poltronas

Buenas para leer, cómodas y amplias. Se pueden tomas descansos cortos o largos

Enfocar, socializar, colaborar y aprender

Sillas y mesas de trabajo informal

Enfocar: Actividades como leer, escribir o estudiar.

Entre 1 y 2

Socializar

Coffee Tables

Tomarse un café es una de las actividades mas comunes de los docentes y administrativos. Es una actividad corta y de poco tiempo.

Imagen 16

Enfocar, socializar, colaborar y aprender

Superficie de trabajo

Tipo de superficies que permiten compartir el espacio para actividades grupales o individuales.

Socializar, aprender

Mesas y sillas altas

Este tipo de mobiliario sirve para actividades de estudio y de ocio en tiempo cortos.

Enfocar, socializar, colaborar y aprender

Sofá perimetral

Permite a las personas compartir espacio

14.3 ESPACIOS COLABORATIVOS

Ofrecer una variedad de espacios específicos...

Imagen 17

Intercambio de información: intercambio rápido de respuestas (quién, qué, dónde y cuándo).
Co-creación: trabajar con otros para obtener un nuevo resultado.
Interacción social: interacciones que forman la base de las relaciones sociales.
Transferencia de conocimientos: una persona le dice a otra lo que sabe, respondiendo a la pregunta "cómo".
Enfoque: se produce con un mínimo de distracciones.
Comportamiento: las personas se comportan de manera simple, familiar y funcional.

15. REQUERIMIENTOS DE DISEÑO

Nivel de privacidad

Baja

Iluminación

Tipos

Luz blanca calida para espacios como salones y pasillos.
Luz blanca pura para espacios como oficinas, cocinas y espacios abiertos.

Niveles

Zonas de paso:
150 y 700 Lux

Zonas de estudio:
300 y 750 Lux

Zona	*Personas*	*Actividades*	*Tiempo*
Roja Solo	Una persona	Enfocar y aprender	30-60 mins
Amarilla Lounge		Enfocar, socializar, colaborar y aprender	10-15 mins 20-40-mins
Verde Colab	Dos o más	Socializar y colaborar	60-120 mins

16. INTENCIÓN DE LA PROPUESTA

Mi propuesta tiene como intención presentar ideas para el diseño interiorista de dos espacios de bienestar para estudiantes y administrativos de la Universidad El Bosque, cada uno con tres zonas, la primera Solo para actividades de desarrollo individual con un nivel alto de privacidad, Lounge para actividades colaborativas de dos o más personas y un nivel medio de privacidad por último la zona Colab que es para realizar actividades académicas colaborativas más dinámicas.
La distribución de estas tres zonas está pensada para que en las salas de bienestar se puedan realizar cuatro tipos de actividades las cuales son Enfocar, aprender, socializar y colaborar esto con el fin de que los usuarios tengan espacios de interacción que potencialicen su desarrollo diario y refuerce su compromiso con la univerdiad.

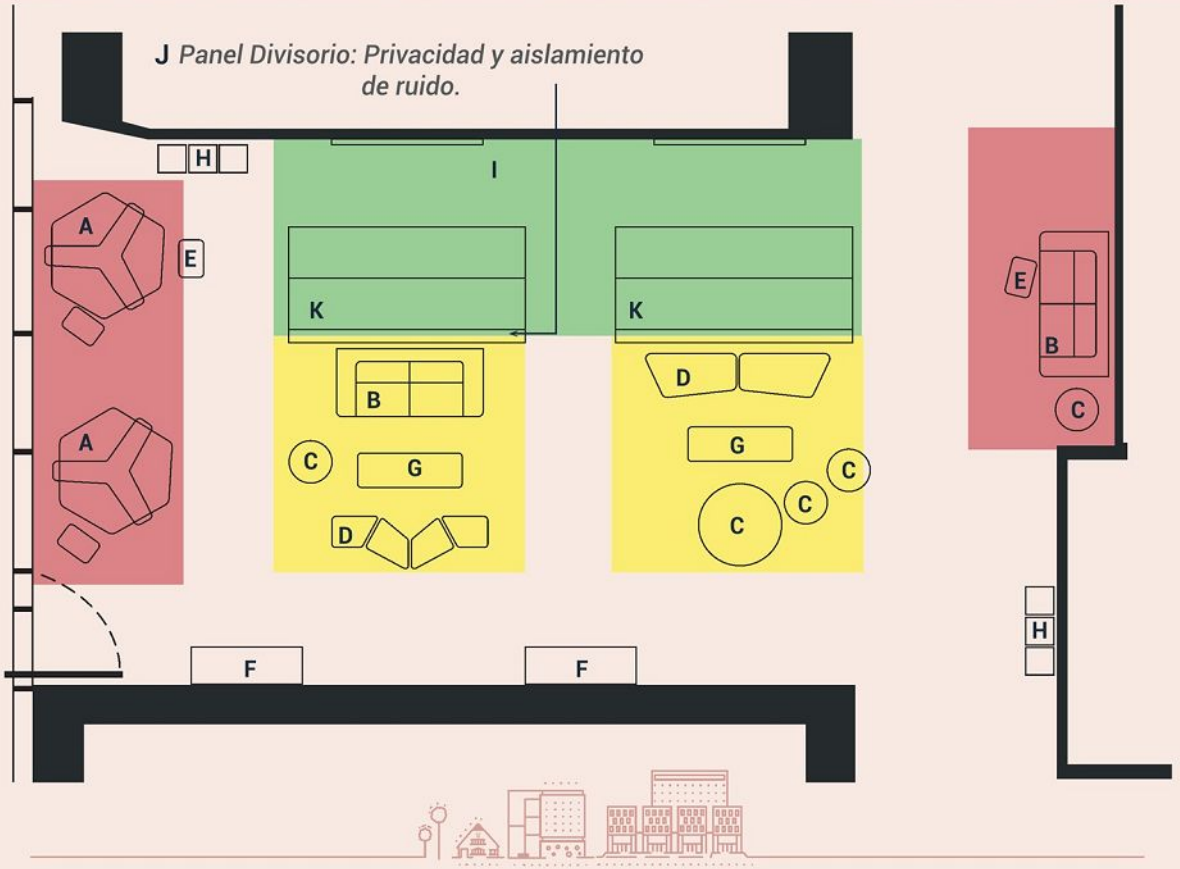
17. PROPUESTA- SALA ESTUDIANTIL

17.1 TIPOLOGÍAS Y ZONAS

Enfocar y aprender

Enfocar, socializar, colaborar y aprender

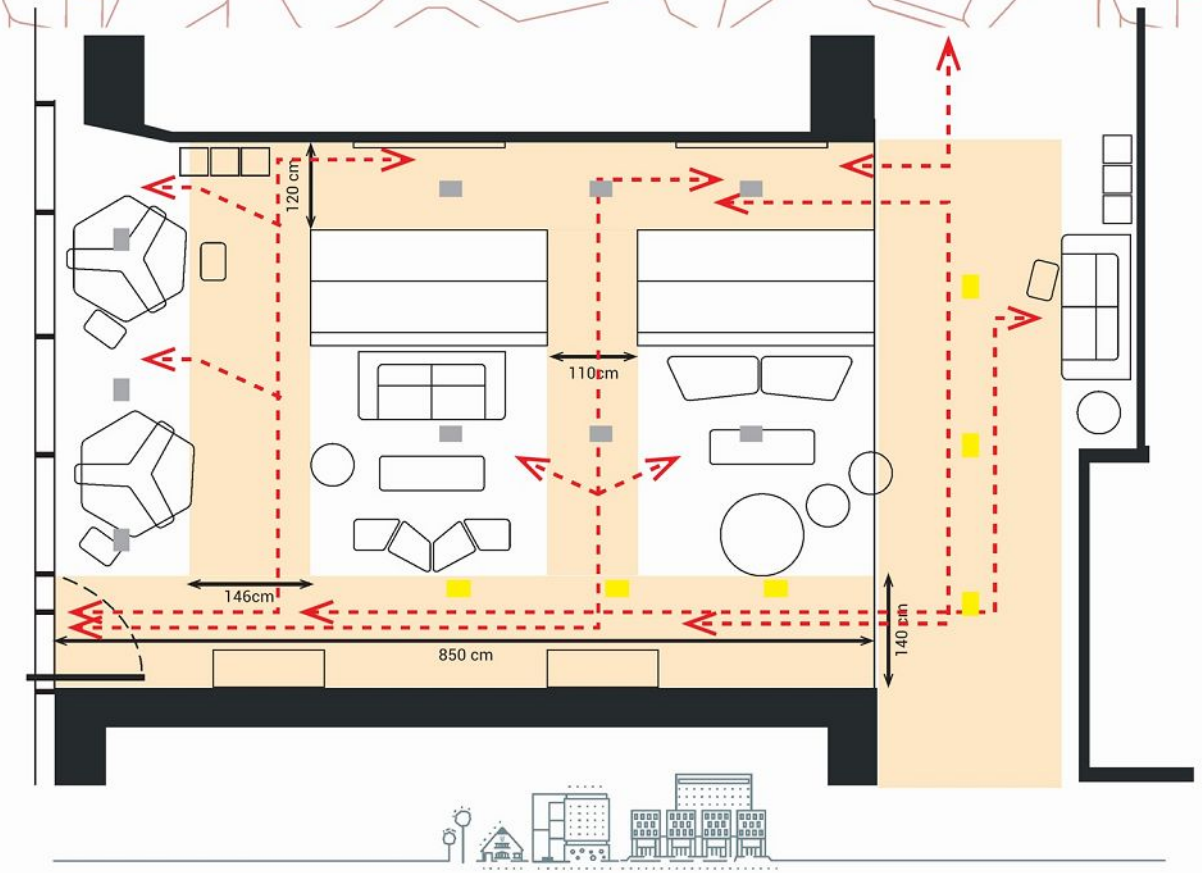
Socializar y colaborar



A		Sofá perimetral
B		Sofá
C		Puffs
D		Puffs
E		Mesa laptop
F		Materas
G		Coffee Tables
H		Canecas
I		Pizarras en pared
J		Panel Divisorio
K		Gradas

17.2 CIRCULACIÓN E ILUMINACIÓN

Rutas de circulaciòn



Zonas de paso:
150 y 700 Lux
Luz blanca calida para espacios como salones y pasillos.

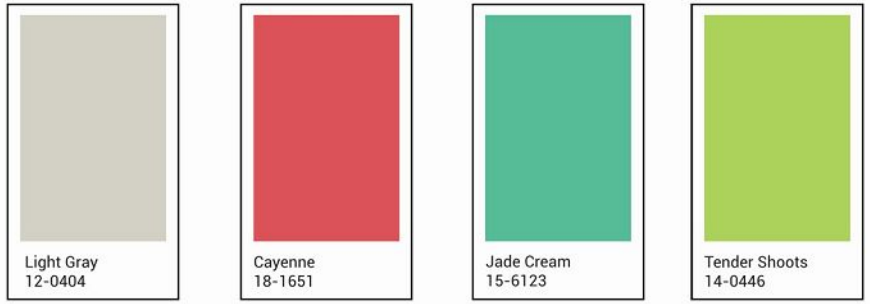
Zonas de estudio:
300 y 750 Lux
Luz blanca pura para espacios como oficinas, cocinas y espacios abiertos.

ST. BARTS

There is no winter in this little island paradise, only refreshing sea breezes, warm saltwater, coral reefs, and fluffy tropical clouds. ***The ultimate scape from routine and worry, St Barts is where you go to relax and restore.*** A dose of vivid red and orange, cooled by tones of clear air and water, can do the same at home.

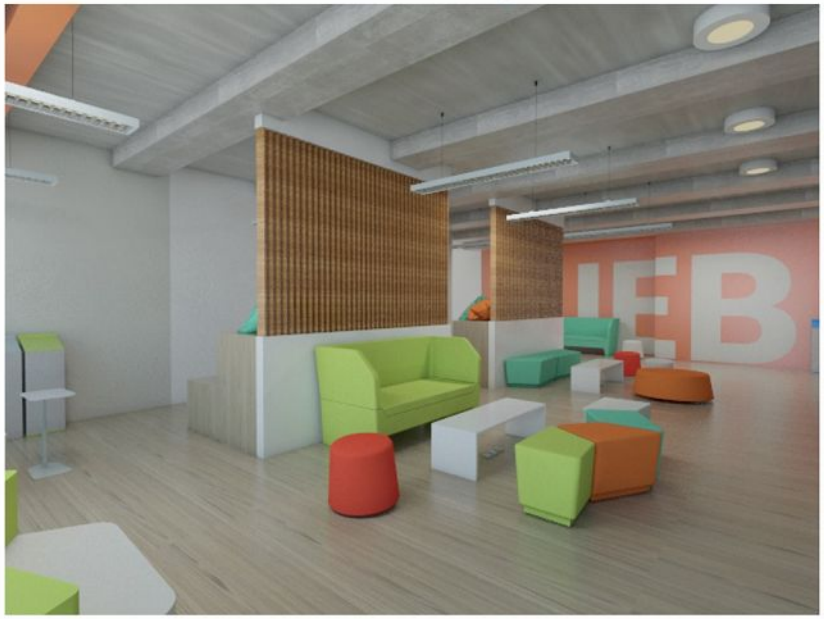
UNDERWATER WORLD

Dive into an aquatic fantasy of warm ocean currents, corridors of living corals, and exotic shells and seaweeds. Accents of invigorating red enhance the greens of sunlit sea. ***This summery palette is right all year long for rooms bathed in sunlight specially when patterns and solids combined.***

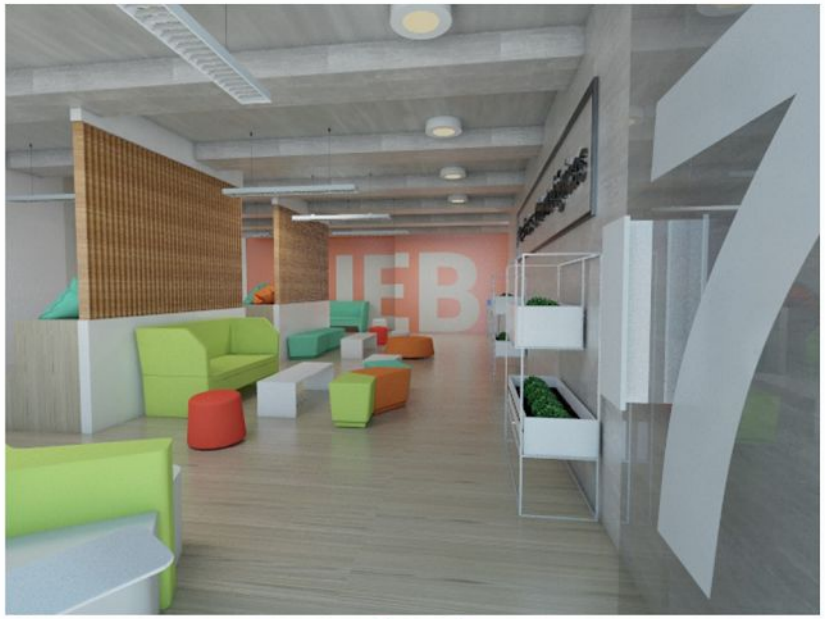


17.4 RENDER

Zona Lounge



Frosted para Vidrio

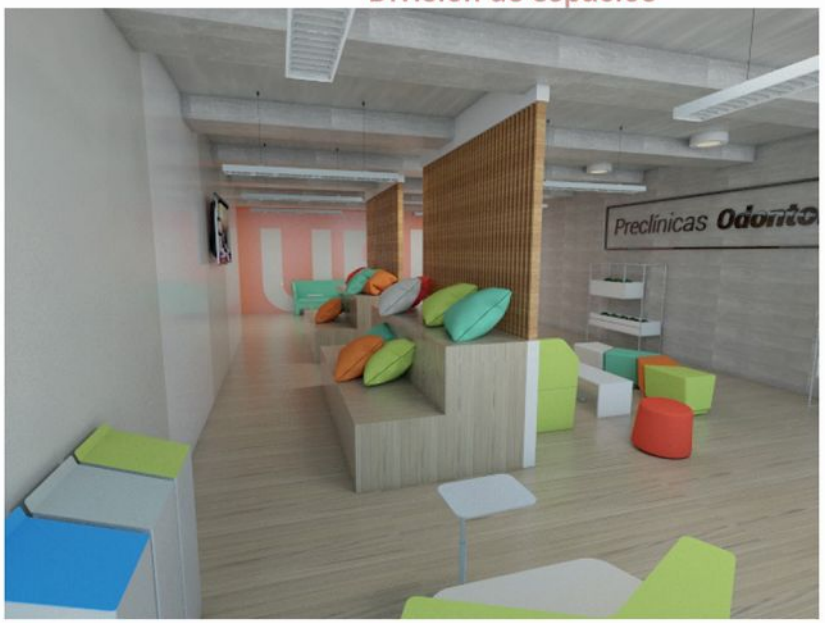


Entrada

17.4 RENDER

Zona Colab

División de espacios

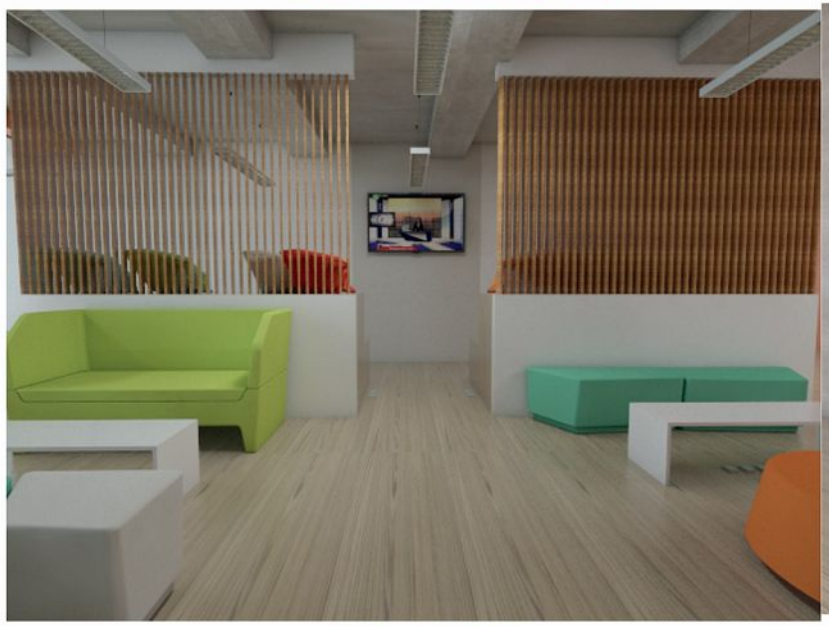


Pizarras en la pared

Gradas

17.4 RENDER

Elementos tecnologicos



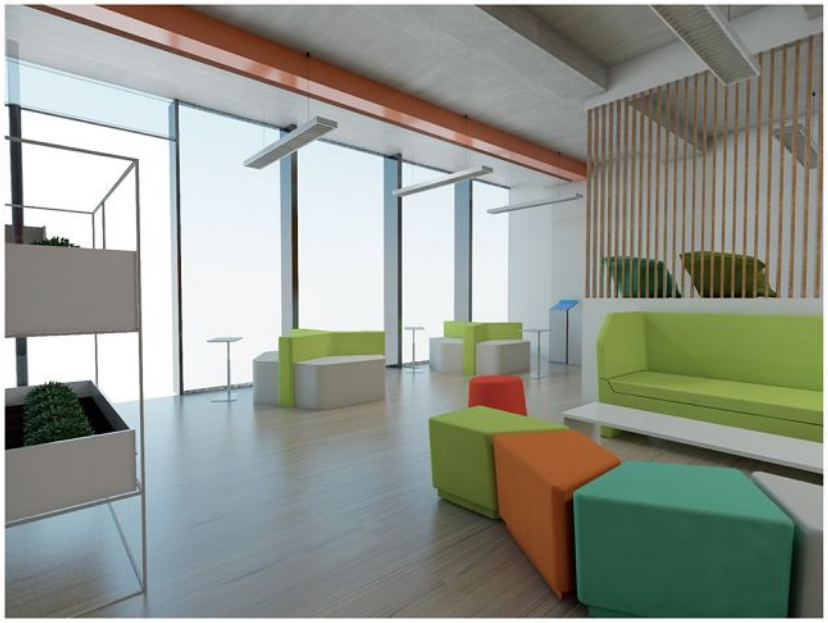
Zona Lounge

Pasillo de entrada

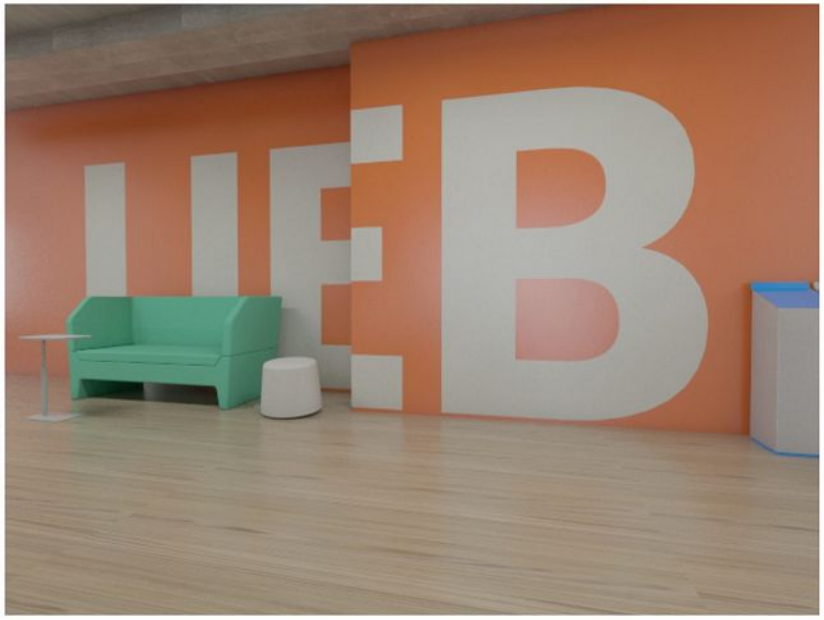
17.4 RENDER

Zona Solo

Mesas
Laptop



Vinilo Adhesivo para pared

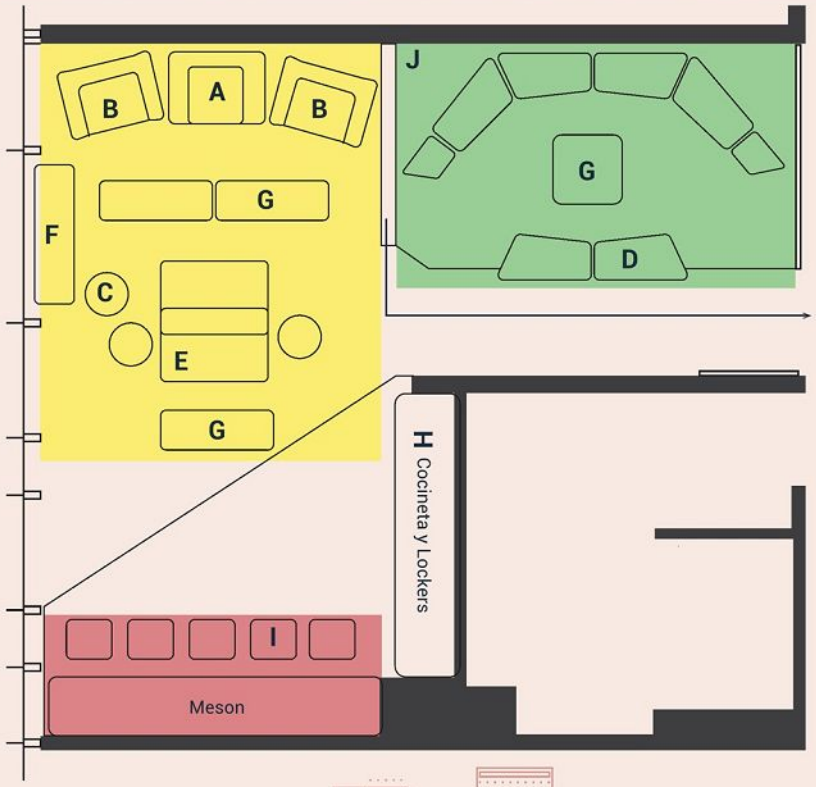


18.1 TIPOLOGÍAS Y ZONAS

Enfocar y aprender

Enfocar, socializar, colaborar y aprender

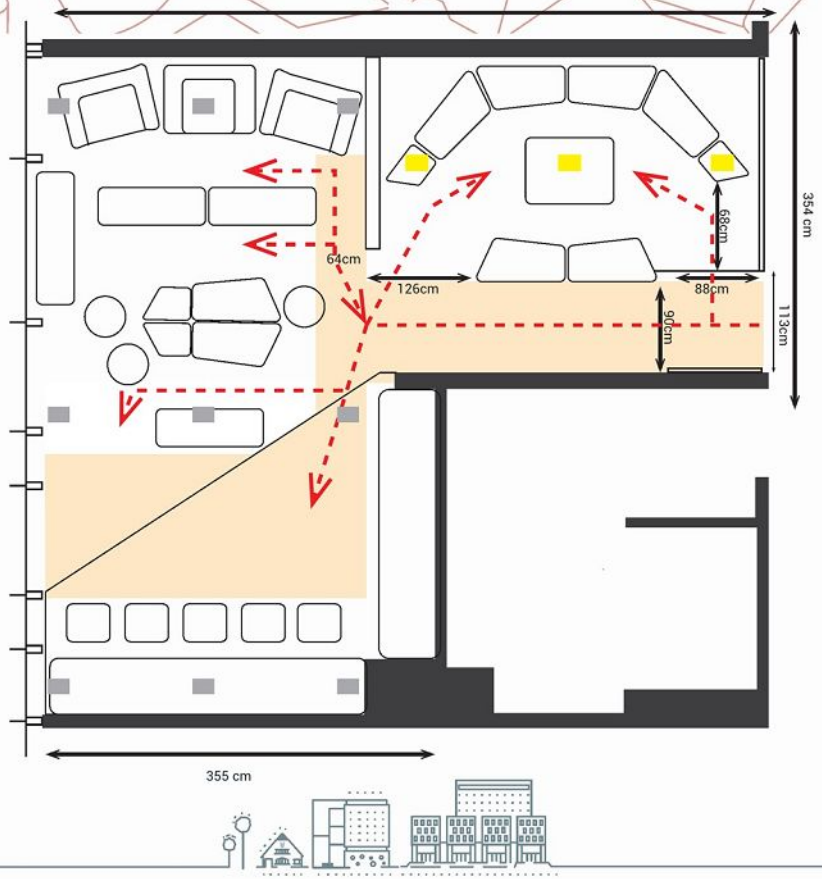
Socializar y colaborar



A		Poltronas
B		Poltronas
C		Puffs
D		Puffs
E		Sofá
F		Materas
G		Coffee Tables
H		Cosineta
I		Sillas para bar
J		Panel divisorio

18.2 CIRCULACIÓN E ILUMINACIÓN

Rutas de circulaciòn

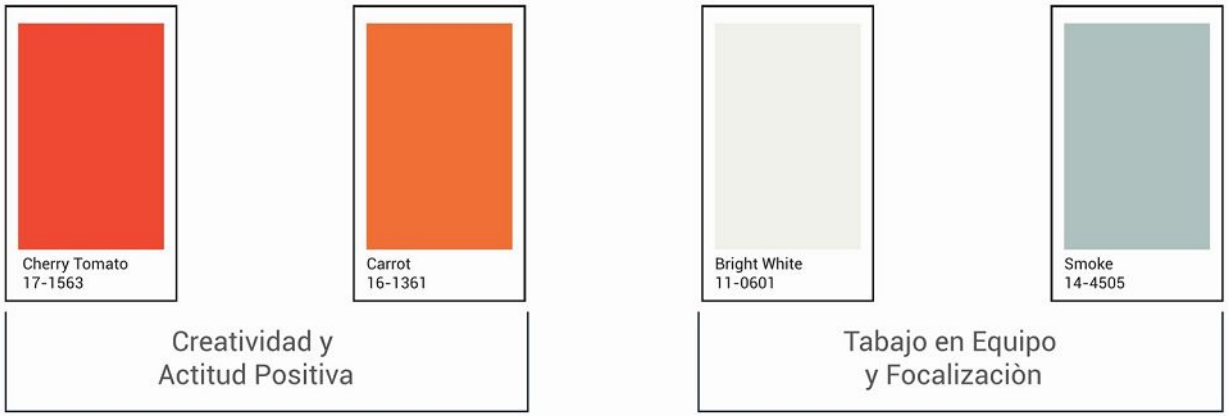


Zonas de paso:
150 y 700 Lux
Luz blanca calida para espacios como salones y pasillos.

Zonas de estudio:
300 y 750 Lux
Luz blanca pura para espacios como oficinas, cocinas y espacios abiertos.

ST. BARTS

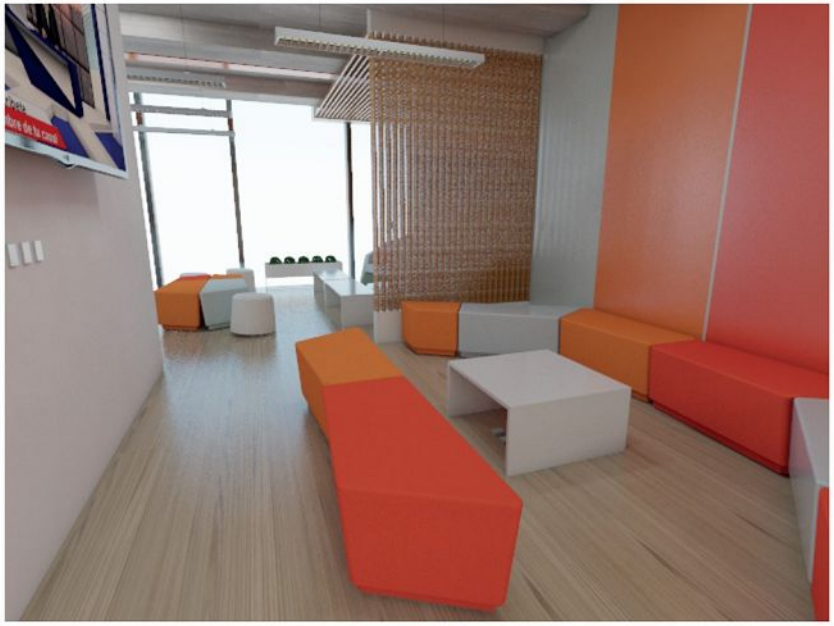
There is no winter in this little island paradise, only refreshing sea breezes, warm saltwater, coral reefs, and fluffy tropical clouds. ***The ultimate scape from routine and worry, St Barts is where you go to relax and restore.*** A dose of vivid red and orange, cooled by tones of clear air and water, can do the same at home.



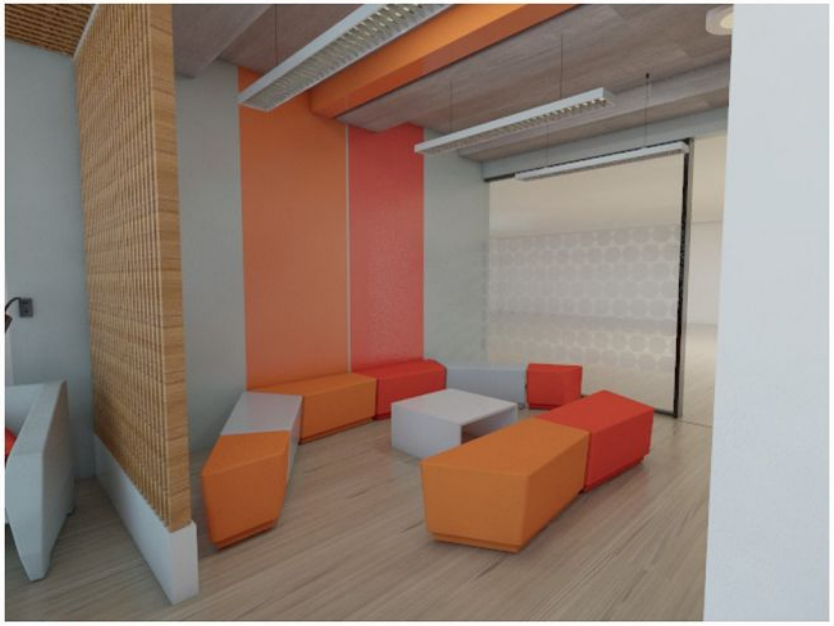
Pantone es una empresa especializada en diseñar sistemas de color para diseño de interiores, mobiliario y producto entre otros

Extraido de: 35 Paletas de color inspiradoras segun Pantone.

18.4 RENDER



Zona Colab



División de espacios

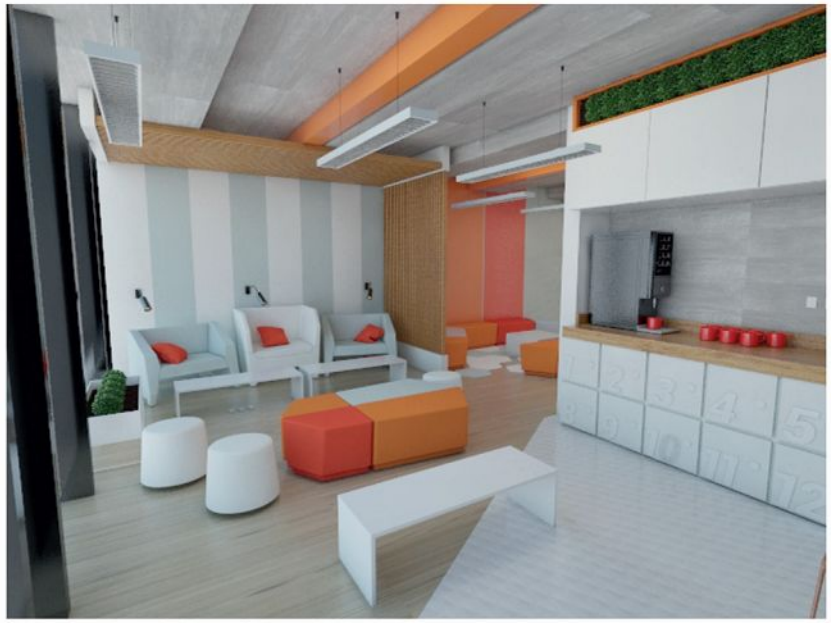
Zona Lounge

Zona Lounge

18.4 RENDER

Zona Solo

Cocineta



Zona Lounge

Mobiliario

Tapiceria

Estructuras

Arquitectonicos

Pisos

Estructuras (Panel)

Paredes

20. TECNOLOGIA DE PRODUCCIÓN

Reducción Despericios

En la tercerización de este tipo de productos se pueden reducir los desperdicios sin alterar su funcionamiento.

Mantenimiento Simple

Su acabado uniforme facilita la limpieza y el uso de diversos productos quimicos. En caso de ruptura permite repararse con facilidad.

Elaboración en menor tiempo

La implementación de nuevas tecnologías como el corte CNC permite una mayor rapidez en producción.

Variedad en formas

La implementación de nuevas tecnologías como el corte CNC permite una mayor variedad de formas.

Estraido de la pagina web de Volúmena en su sección de tecnología

Propuesta

Esta propuesta esta centrada en el usuario sus funciones y necesidades dentro del contexto.
La propuesta contempla el plan de desarrollo de la universidad.

Mobiliario

La seleccion del mobiliario esta centrada en los espacios, actividades y tiempos de los usuarios.
La distribución de espacios se basa en las necesidades basicas de cada uno de los grupos de usuarios.

Grupo de trabajo

Contribuir al crecimiento de la universidad basado en su proyeccion de expación en infraestructura interna y externa.
El grupo de trabajo complementa la propuesta en experiencia, innovacion y tecnología.
Este es un proyecto hecho por estudiantes de la universidad que logran entender mejor el proceso y las necesidades de los grupos de usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

-Universidad El Bosque. (2016). Plan de Desarrollo Institucional 2016-2021. Bogotá, Colombia: Universidad El Bosque.
-Steelcase. Nuestra Organización. (2019). Recuperado 22 mayo, 2019, de https://www.steelcase.com/eu-es/
-Steelcase. Tema: Espacio de Trabajo. (2019). Recuperado 22 mayo, 2019, de https://www.steelcase.com/eu-es/investigacion/temas/espacio-de-trabajo/
-Steelcase. Seis claves para crear espacios de trabajo estimulantes para innovar. (2019). Recuperado 22 mayo, 2019, de https://www.steelcase.com/eu-es/investigacion/articulos/temas/creatividad/seis-claves-para-crear-espacios-de-trabajo-estimulantes-para-innovar/
-360° Steelcase. (s.f.). The Next Office Why C.E.Os. are paying attention. 360°, 1(Issue 63), 24–43. Recuperado de 360.steelcase.com
-Pantone. (2019). Color Systems. Recuperado 23 mayo, 2019, de https://www.pantone.com/
-Universia España. El 75% de los alumnos utiliza los espacios neutros de las universidades para el aprendizaje e intercambio de información. (2014, 27 febrero). Recuperado 22 mayo, 2019, de http://noticias.universia.es/vida-universitaria/noticia/2014/02/27/1084855/75-alumnos-utiliza-espacios-neutros-universidades-aprendizaje-e-intercambio-informacion.html
-Universia España. (2017, 17 abril). Qué colores facilitan el estudio. Recuperado 22 mayo, 2019, de http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2017/04/17/1151485/colores-facilitan-estudio.html
-Volúmena. (s.f.). Soluciones. Recuperado 22 mayo, 2019, de https://www.volumena.co/
Imagenes:
Imagen1: https://co.pinterest.com/pin/636977941020916598/
Imagen2: https://co.pinterest.com/pin/459719074444128638/
Imagen3: https://co.pinterest.com/pin/145381894193354552/
Imagen4: https://co.pinterest.com/pin/241646336234284067/
Imagen5: https://co.pinterest.com/pin/240661173818658438/
Imagen6: https://co.pinterest.com/pin/220606081723099247/
Imagen7: https://www.pinterest.com.au/pin/455356212319142314/
Imagen8: https://ar.pinterest.com/pin/481181541431329075/?lp=true
Imagen9: https://co.pinterest.com/pin/90635011231958353/
Imagen10: https://co.pinterest.com/pin/166070304992517154/
Imagen11: https://www.pinterest.es/pin/573575702538792901/
Imagen12: https://www.pinterest.es/pin/327496204151863435/
Imagen13: https://www.pinterest.es/pin/278660295673593257/
Imagen14: https://www.pinterest.es/pin/165155511313872397/
Imagen15: https://www.pinterest.es/pin/235735361729359024/
Imagen16: https://www.pinterest.ca/pin/774478467140722706/
Imagen17:www.centralcoworking.com/News.aspx